



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ № 32 (1524) от 08 августа 2024 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ:



СТОП БЕЗДУМНОЙ ПРИВАТИЗАЦИИ!

НЕ ПОРА ли в самом деле прекратить наступать на одни и те же грабли - справедливо и обосновано резюмирует первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике Николай Васильевич Арефьев, анализируя итоги приватизации тридцатилетней давности, когда более семидесяти тысяч государственных предприятий были «благодаря» приватизации уничтожены. И что же теперь? «Сдать» олигархам успешно работающие государственные предприятия?

О поводе таких размышлений и конкретных предложениях по недопущению повторений столь грубых ошибок истории на канале РАССВЕТ ТВ рассказывает секретарь Центрального комитета КПРФ, руководитель общероссийской общественной организации «Дети войны», первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике Николай Васильевич Арефьев.

Все, кто постарше, помнят, как нам внушали, что если государство – неэффективный собственник, тогда предприятие передаётся в частные руки, и тогда частник вкладывает свои средства, для того чтобы поднять это предприятие на высокий уровень, а дальше

государство за счёт налогов получает свою часть дохода... Такая сказка оказалась далека от реальности и привела к уничтожению более 70 тысяч предприятий.

Прошло 30 лет. И вот, государство возвращается ко второму этапу приватизации, подбиваемое беглой олигархией, которую сегодня выжимают из-за границы. Они едут в Россию и требуют от правительства, чтобы оно снова им выдало оставшиеся в живых предприятия, которые долгое время реабилитировались и всё-таки нашли свою нишу в производстве и работают довольно благополучно.

Где же тогда правда? Если нам говорили, что государство неэффективно и передавали предприятия в частную собственность, тогда почему сегодня самые эффективные предприятия опять передаются частному собственнику?

СОВСЕМ недавно был приватизирован Росспиртпром. Сейчас почему-то напали на алкогольную промышленность, для того чтобы оснастить определённую олигархическую верхушку этими высокодоходными предприятиями. Росспиртпром, в составе которого 5 крупных спиртовых заводов, - довольно успешное предприятие. Продали его всего-навсего за 8,5 миллиардов рублей, и судя по его прибыли за 15 лет, эти деньги с

учётом инфляции будут отбиты лет за 7-8. И всё. Это высокодоходное предприятие. Сейчас придёт собственник и цены уже регулировать не будет, а спирт станет отпускать по завышенным ценам, для того чтобы побыстрее отбить свои затраты при покупке этого предприятия. И с учётом инфляции эти деньги он очень быстро отобьёт.

НО не только это предприятие. Сегодня под удар поставлен Кизлярский коньячный завод. Это уникальное предприятие, которое было образовано ещё в 1885 году и до сих пор оставалось на плаву. Там работает довольно сплочённый коллектив, который очень боится этой приватизации, потому что придёт частный собственник, заменит всех на «эффективных менеджеров», и предприятие будет уничтожено. Это предприятие эффективное, оно даёт довольно высокий доход. Оно в прошлом году дало прибыли 750 млн. рублей. Если сегодня это предприятие продавать, значит, государство лишится довольно большой части доходов. Но если это эффективное предприятие, зачем же его продавать – оно должно приносить доход государству. И тем не менее правительственные чиновники поставили на 2024 год в программу приватизации именно этот коньячный завод.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2

АГИТРЕЙДЫ, ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ



5-7 АВГУСТА кандидат в губернаторы Астраханской области Сергей Севастьянов посетил Харабалинский и Ахтубинский районы области, а также ЗАТО Знаменск. В ходе поездок проводились встречи с местными жителями, главами сельских советов, раздавались агитационные материалы. На встречах обсуждались проблемы жителей района, разъяснялись основные положения программы возрождения Астраханской области «Вместе всё восстановим!». В мероприятиях участвовали и.о. секретаря областного комитета КПРФ по оргпарработе Михаил Степанов, секретари и партийные активисты районных отделений.

Агитрейды в районы области будут продолжаться весь месяц.

3 АВГУСТА прошло выборное общее собрание Трусовского районного отделения КПРФ.

В связи с формированием Комитета и КРК районного отделения в ноябре прошлого года и сохранением полномочий руководящих органов было принято решение о проведении выборного общего собрания без избрания нового состава Комитета и Контрольно-ревизионной комиссии Трусовского районного отделения.

В рамках повестки дня собрания были определены следующие вопросы: об избрании делегатов на областную конференцию Астраханского областного отделения КПРФ, о рекомендациях районного отделения по составу руководящих органов, о формировании списка наблюдателей на выборы губернатора Астраханской области, об агитационной работе на выборах губернатора Астраханской области, о резерве в члены УИК с правом решающего голоса от КПРФ, организационные вопросы.

Помимо коммунистов района на собрании присутствовал председатель областной Контрольно-ревизионной комиссии Шарипов Т.Ф.

В связи с утверждённой нормой представительства на областную конференцию Астраханского областного отделения КПРФ от районного отделения избирается только один делегат. По итогам проведения тайного голосования из двух выдвинутых кандидатур делегатом был избран первый секретарь Комитета районного отделения Смирнов А.М.

В результате обсуждения, выдвижения и голосования были приняты рекомендации по избранию членов руководящих органов областного отделения партии.

Выдано поручение всем членам районного отделения активизировать работу по подбору наблюдателей на выборы губернатора АО и подобрать каждому коммунисту отделения не менее 3 кандидатур в качестве наблюдателей на выборах до 15 августа.

Обсудили с коммунистами района выход агитационного спецвыпуска газеты «Астраханская правда» и наметили агитационные рейды по его распространению на территории Трусовского района.

Сформировали оргкомитет по организации встреч с населением и агитации в рамках плана областного комитета КПРФ.

Обсудили даты окончания приёма заявлений в резерв членов УИК с предложением подачи документов.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ: СТОП БЕЗДУМНОЙ ПРИВАТИЗАЦИИ!

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

ВОТ СЕЙЧАС ко мне приезжали работники этого предприятия и просили принять все меры, чтобы этот завод не был приватизирован.

Мы написали с Геннадием Андреевичем письмо Мишустину, чтобы исключили из программы приватизации Кизлярский коньячный завод. Но Мишустин отнёсся к этому формально и дал указание Фонду имущества дать объяснение, по какой причине они собираются приватизировать этот завод. Объяснений внятных не последовало: государству нужны деньги, завод не является стратегическим предприятием, и поэтому, чтобы избавиться от государственной собственности (только и всего) они решили его продать. Аргументов нет. Появляется какая-то коррупционная схема. Кто-то давит на Фонд имущества, для того чтобы приватизировать за копейки этот завод. Но нельзя же так относиться к государственному добру!

Сегодня, когда идёт спецоперация, когда есть угроза огромной войны, мы должны сконцентрировать все средства, для того чтобы обеспечить государству безбедное существование. Ну и потом, все те копейки, которые получают от продажи этого предприятия, не решат проблемы нашего бюджета, который сегодня достиг 35 триллионов рублей. Тогда не надо его продавать. У нас огромные золотовалютные резервы, у нас Фонд национального благосостояния больше 12 триллионов рублей. Мы в прошлый раз вносили предложение, как увеличить средства в бюджете. Мы сказали: олигархи в прошлом году получили 38 миллиардов долларов, помножьте это на 90 - и вы получите в рублях довольно внушительную сумму. Так давайте сверхдоходы олигархии обложим 50-процентным подоходным налогом. Во Франции – 55, в Бельгии – 50, в Норвегии – 47. А у нас всего-то 19 процентов. Сделаем налог на сверхдоходы 50% и получим почти 3 триллиона рублей. И не надо продавать коньячный завод, и не надо продавать военно-промышленный комплекс, не надо продавать остальные нефтегазовые предприятия.

Сегодня, когда скупают акции наших предприятий в основном иностранцы, нам давно уже пора вспомнить, что иностранный капитал – это капитал временный, который в трудную минуту подводит нас. В своё время Дмитрий Менделеев предупредил Николая Второго, что иностранного капитала в России должно быть не более 15%.

Николай не послушал, допустил иностранный капитал. И когда началась Первая мировая война, генералы начали сообщать с фронта, что не поступает ни продовольствие, ни вооружение в армию, - где-то кто-то приладил тормоза. А когда стали разбираться, то оказалось, что все оружейные заводы принадлежат немцам, которые и прекратили поставки на фронт. Тогда Николай Второй приказал выгнать весь иностранный капитал. И когда довели участие иностранного капитала до 14%, тогда пошло в армию вооружение, а войска начали наступать.

Не надо продавать иностранцам ничего. Не надо избавляться от государственной собственности. Государственной собственности должно быть не менее 60% в общем объеме экономики. Это уже доказано историей. Поэтому ни коньячный завод, ни какие-то иные государственные предприятия продавать не надо. Мы должны держаться за эти предприятия и не отдавать их в частные руки.

По материалам Рассвет-ТВ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

ОБСУДИЛИ решение Бюро ОК КПРФ об исполнении плановых показателей за первое полугодие 2024, а также ситуацию по уплате членских взносов, подписке на газету «Астраханская правда» и сборе пожертвований.

2 АВГУСТА прошла отчетно-выборная Конференция Советского районного отделения КПРФ.

МУСОРНЫЙ АПОКАЛИПСИС В АСТРАХАНИ

ПРОБЛЕМА санитарного состояния Астрахани и области была всегда злободневной, а в последнее время, когда туристический поток достиг почти 1,5 млн, особенно. К сожалению, Волжская Венеция не всегда блещет чистотой.

Как грибы после дождя вырастают в городе несанкционированные свалки. А вывоз мусора в последнее время стал просто «притчей во языцех». Переполненные контейнеры в разных точках города напоминают мусорный апокалипсис. От них несет такое амбре, почти газовой атаки под Мукденом. На ул. Красноармейской, 17, напротив детской поликлиники возле мусорных баков уже несколько месяцев расположилась свалка, причем мусор там не раз сжигали(!).

Ситуация в частном секторе не лучше. В Ленинском районе «ЭкоЦентр» очень редко вывозит мусор. Хотя в летнее время его должны ежедневно, а в зимнее - раз в три дня. На ул. Цюрюпы столбы, заборы и деревья украшены мешками с мусором. Теперь там круглый год новогодняя мусорная идиллия. А на 4-ой Валдайской в июне работники Экоцентра были всего лишь раз...



Но не только ЭкоЦентр в этом виноват. У нас очень низкая массовая культура населения, не действуют законы, запрещающие антисанитарию в общественном месте, административные комиссии при районных администрациях практически не работают, они не штрафуют за мусор возле домовых территории, за скошенную траву, а штрафы за эту антисанитарию у нас донельзя смешные.

Интересно, что с 11 января 2023 года в России действуют новые административные штрафы для автомобилистов, которые ведут себя некультурно – выбрасывают мусор из окон автомобилей. Штрафы немаленькие. Неважно, вывалил ли ты на дорогу три мешка строительного хлама или выбросил из окна окурок, плати от 10 до 15 тысяч рублей (повторно в течение года – от 20 тыс. до 30 тысяч рублей). Все, наверное, заметили, что сейчас окурки, кожура от банана и другой мелкий мусор водители на дорогах выбрасывают реже. Но вот парадокс! Если тот же водитель будет пешеходом и на остановке бросит на тротуар обертки от чипсов, смятую пачку сигарет, окурок, то ему ничего не будет. Бросай - не хочу!

Считаю, что настало время нашим региональным депутатам внести дополнение в областной закон «Об административных правонарушениях», чтобы за брошенный окурок, фантик и другой мусор на улице, остановке, в парке, в другом общественном месте штраф составлял хотя бы 5 тысяч рублей, а то и 10.

В столице Бельгии за брошенный на

На первом организационном Пленуме Комитета первым секретарём избран Раимов Ринат Шамильевич.

3 АВГУСТА прошло общее партийное собрание п/о Центральное и п/о Южное Харабалинского РО КПРФ с повесткой:

1. Уплата партвзносов, распространение и оплата за газеты «Астраханская правда», «Правда»,

землю окурок штраф сегодня составляет 200 евро (18 тысяч рублей), а ранее 50 евро. На такие меры власти города пошли из-за того, что почти треть мусора, собираемого коммунальщиками, является окурками. Для разложения этим отходам требуется до 15 лет, они содержат свинец, мышьяк, никотин, канцерогены. Всего один окурок способен загрязнить до 500 литров воды.

Кроме сигарет, в Астрахани остро стоит проблема с семечками. Их лузгают везде: у подъездов, на остановках, в скверах и просто на улице. Во многих странах мира, в частности, в Казахстане семечки запрещены законом. Их нельзя лузгать на улице, в общественном месте, только дома, в кругу семьи. За это сразу штраф. Хотелось бы, чтобы астраханские депутаты присмотрелись к примеру соседей. А то мы все погрязли в шелухе.

Елена ЛЫСЕНКО,
«Пункт-А»

Комментарий «АП». Разделяем обеспокоенность автора санитарным состоянием города. Каждый проживающий не в центре города приведёт массу нелепых примеров, подтверждённых фотографиями. Однако полагаем, что грязь на улице – вина не только

населения. Например, на автобусных остановках, многие из которых вовсе не обустроены должным образом, элементарно нет урн, куда можно выбросить мусор, в лучшем случае будет стоять какая-нибудь картонная коробка, в худшем – мусор летит на улицу. Штрафы для нарушителей, конечно, нужны, но этого недостаточно. Общественных туалетов-то в городе раз два и обчёлся. Вот если бы в городе становилось больше парков, красиво обустроенных набережных (вроде отреставрированной в прошлом году Комсомольской), спортивных площадок и других мест культурного отдыха, ситуация медленно, но верно изменялась бы в лучшую сторону. Культура прививается красотой.

КТО МОЖЕТ СТАТЬ НОВЫМ СЕНАТОРОМ ОТ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ избирательная комиссия обнародовала список возможных кандидатур на замещение должности сенатора – члена Совета Федерации РФ, представленных кандидатами на должность губернатора Астраханской области. По закону, каждый кандидат имеет право назвать три кандидатуры в сенаторы, из которых в случае его победы на выборах будет отбрана одна.

Кого предлагают кандидаты?

Действующий глава региона Игорь Бабушкин, идущий на выборы от «Единой

«Советская Россия».

2. Подготовка к выборам, приезд 5-7 августа в район кандидата в Губернаторы АО от КПРФ Севастьянова Сергея Вячеславовича.

3. Разное.

После собрания прошло бюро РК.

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ

Астраханские новости

России», предложил на сенаторский пост следующие кандидатуры:

- Виктория Гурьянова, заместитель председателя правительства Астраханской области;

- Андрей Деркач, бывший украинский политик, за свою пророссийскую позицию лишенный в 2023 году гражданства Украины, сейчас – гражданин РФ. Местом жительства указан город Астрахань;

- Лилия Иванова, заместитель председателя Городской Думы Астрахани.

Виталий Бахилин («Новые люди») выдвинул следующих кандидатов в сенаторы:

- Сергей Лампадов;
- Данияр Махмудов;
- Артур Файзуханов.

О политической или общественной деятельности этих кандидатов мало что известно.

Список Сергея Севастьянова (КПРФ):

- Никита Поваляшко;
- Михаил Степанов;
- Татьяна Тетерятникова.

Татьяна Тетерятникова – депутат областной думы от КПРФ, о двух других кандидатах известно меньше (Н.И. Поваляшко и М.А. Степанов – секретари областного комитета КПРФ – прим. «АП»).

Предложение Владимира Сухарева («Родина»):

- Станислав Ворох;
- Нурлан Супугалиев;
- Амир Танин

Станислав Ворох – сын депутата Гордумы Астрахани Василия Вороха. Нурлан Супугалиев – депутат Думы Астраханской области.

Кандидатуры Тимофея Щербакова (ЛДПР):

- Дмитрий Ануфриев;
- Евгений Бабушкин;
- Ангелина Калашникова

Дмитрий Ануфриев – экс-ректор Астраханского строительного университета, экс-депутат облдумы. Евгений Бабушкин – действующий депутат Думы Астраханской области от ЛДПР, участник СВО.

Как назначаются сенаторы?

Согласно закону о порядке формирования Совета Федерации (СФ), каждый регион представлен в верхней палате российского парламента двумя сенаторами: от законодательного органа (Дума Астраханской области) и от главы региона. Срок полномочий сенаторов совпадает со сроками полномочий органов, их назначивших.

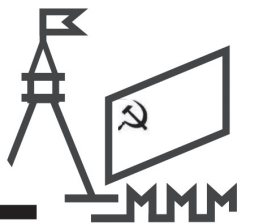
Вновь избранный губернатор после вступления в должность своим постановлением наделяет полномочиями сенатора одного из кандидатов из списка, представленного в избирательную комиссию в период выборов.

Сейчас Астраханскую область в СФ представляют Геннадий Орденков (наделен полномочиями Думой Астраханской области седьмого созыва в сентябре 2021 года на срок до сентября 2026 года) и Александр Башкин, назначенный Игорем Бабушкиным в сентябре 2019 года на пять лет. Его в списках кандидатов в губернаторы нет.

Таким образом, Астраханскую область в сентябре текущего года в Совете Федерации будет представлять новый сенатор от главы региона.

Выборы губернатора Астраханской области пройдут с 6 по 8 сентября.

Kaspyinfo.Ru



ДЕПУТАТ Госдумы от КПРФ Вячеслав Мархаев уверен, что блокировка или замедление работы YouTube выступит раздражающим фактором для миллионов россиян. Коммунист прокомментировал новость, опубликованную тг-каналом Пул Telegram о том, что подавляющее большинство (85%) россиян выступают против таких действий:

"85% россиян против блокировки или замедления YouTube - впечатляющие цифры. Может, горячим головам, продвигающим эту тему, стоит самим немного притормозить?"

Для чего они собираются раздражать миллионы сограждан, использующих YouTube для развлекательных и познавательных целей?

Действующая власть неустанно винит советскую эпоху в арестах и репрессиях, гонениях и преследованиях, цензуре и изгнании тех, у кого была иная точка зрения. Но советская власть откровенно боролась и открыто преследовала противников социализма вместе с расхитителями социалистической собственности.

Сегодня партия власти и руководство страны, поддерживаемые созданным ими же зажиточным и олигархическим классом, нужно признать, проявляют малодушие в открытой борьбе, используя те же самые механизмы защиты, но всегда в извращенных формах. А их методы и меры всегда в действительности выглядят полумерами, не имеющими реального и практического воздействия и результатов.

Да, сегодня технологии достигли иного уровня развития и способов охвата масс. Но вместо здоровой и аргументированной полемики и противостояния партия власти использует «страусиный» метод: погружая голову в песок, надеется избавиться от назойливых антироссийских каналов в сети Интернет. При этом мало кто думает, какую долю позитивного, пророссийского и патристического электората отрезает от себя власть, затрудняя работу YouTube (и не только) в стране.

В отличие от них те, кто заходит на него за политическим контентом, всегда найдут способ обойти блокировку".

КПРФ

ВОЙНЫ ПОРОЖДАЕТ КАПИТАЛИЗМ

6 АВГУСТА 1945 года, впервые в истории человечества было применено ядерное оружие. Бомба с названием "Малыш" (Little boy) была сброшена американцами на японский город Хиросиму. Погибли десятки тысяч человек, в основном мирные жители. Последствия для выживших и пострадавших растянулись на многие десятилетия. Долгие годы люди в муках умирали от ожогов, лучевой болезни и злокачественных опухолей.

Мировые войны, развязанные капитализмом в двадцатом веке, унесли жизни 90 миллионов человек. За 30 лет, от первых газовых атак в 1915 году до ядерных бомбардировок в Хиросиме и Нагасаки в августе 45-го, империалистическая буржуазия добилась впечатляющего прогресса в деле уничтожения людей оружием массового поражения. Но кроважидными чудовищами капиталисты, само собой, выставляют коммунистов.

Никто так не страшен буржуа, как коммунисты, ставшие в своё время единственной преградой на пути империалистов и предложившие человечеству альтернативу общества эксплуатации и войн. Те самые коммунисты-большевики, что призывали воюющие державы закончить первую империалистическую войну миром без аннексий и контрибуций, а позже разгромили немецко-фашистских захватчиков и освободили узников нацистских концлагерей. Те самые советские коммунисты, что смогли добиться ядерного паритета с мо-

гущественными капстранами Запада и отбили у них охоту использовать атомное оружие против СССР (а намерения такие были, достаточно вспомнить план «Тоталити» и другие последовавшие за ним военные планы руководства США, предусматривавшие применение ядерного оружия против Советского Союза).

Поскольку в основе своей не изменились экономические условия, в которых развязывание очередной мировой бойни лишь вопрос времени, человечество не только не застраховано от повторения новых трагедий большой войны, оно буквально запрограммировано на то, чтобы пережить их снова.

"Войны со всеми их бедствиями порождает капитализм, который порабощает миллионы трудящихся, обостряет борьбу между нациями и превращает рабов капитала в пушечное мясо. Только всемирная социалистическая армия революционного пролетариата в состоянии положить конец этому угнетению и поработить масс, этим бояням рабов ради интересов рабовладельцев". В.И. Ленин. Воззвание ЦК РСДРП «Ко всем гражданам России». Октябрь 1912 г.

Думай сам/Думай сейчас

5 АВГУСТА - ДЕНЬ ПАМЯТИ ФРИДРИХА ЭНГЕЛЬСА

129 ЛЕТ назад, 5 августа 1895 года, умер Фридрих Энгельс - философ, экономист, историк и революционер, друг и соавтор Карла Маркса, вместе с ним создавший теорию научного ком-



мунизма.

Соавтор «Манифеста Коммунистической партии», Энгельс посвятил всю свою сознательную жизнь политическому развитию международного пролетариата. Он участвовал в создании и деятельности «Союза коммунистов», Первого и Второго Интернационалов. Энгельс является автором многих важнейших марксистских работ, включая «Диалектика природы», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Анти-Дюринг» и «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии».

«После своего друга Карла Маркса Энгельс был самым замечательным ученым и учителем современного пролетариата во всем цивилизованном мире», - так писал о Фридрихе Энгельсе Владимир Ильич Ленин.

Коммунистический мир ***

РО искусственный дефицит продуктов в «Пятерочках» в регионах Нечерноземья. Причина депортация мигрантов или это демарш ритейлера? Депутатский запрос С.П. Обухова и М.Н. Матвеева в Генпрокуратуру России.

Депутаты Государственной Думы от фракции КПРФ Сергей Обухов и Михаил Матвеев направили в Генеральную

прокуратуру Российской Федерации запрос в связи искусственным дефицитом продуктов питания в некоторых супермаркетах «Пятерочка», «Перекресток» и «Чижик», расположенных в Ярославской, Костромской и Ивановской областях.

Магазины торговой сети X5 Group обеспечивают до 40% товарооборота продуктов питания в ряде центрально-русских областей. Пустые полки и образовавшийся дефицит продуктов питания в X5 Group объяснили нехваткой рабочей силы, связанной с «внешними рыночными факторами», в том числе с отъездом рабочих-мигрантов на родину.

Депутаты Сергей Обухов и Михаил Матвеев посчитали такое оправдание несколько странным и направили Генеральному прокурору Российской Федерации Краснову по данной общественной резонансной ситуации депутатский запрос.

Депутаты, проанализировав оправдания ритейлера, сделали вывод,

«что X5 Group, вероятно, использовала труд нелегальных мигрантов, поскольку законно оформленные иностранные работники депортации не подлежат. Кроме того, перебои с поставками продуктов, как правило, не могут возникнуть из-за нехватки небольшого количества рабочей силы. А значит, налицо угроза общественной стабильности и правопорядку из-за прекращения снабжения значительных групп населения товарами первой необходимости».

Действительно, с начала 2024 года

просили в запросе Генеральному прокурору

«провести полномасштабную проверку сообщений о предполагаемых нарушениях законодательства, включая соблюдения компанией X5 Group норм миграционного законодательства и требований ТК РФ, включая:

1. Законность использования иностранной рабочей силы.
2. Условия труда, соблюдение трудовых прав работников, и других обязательных требований».

Посмотрим, как Генеральная прокуратура отреагирует на депутатский запрос С.П. Обухова и М.Н. Матвеева.

Обухов.PRO

ВСУ, судя по всему, тоже включились в проект по созданию мертвой санитарной зоны вдоль границы. Только уже с российской стороны.

Вне зависимости от чисто военных соображений любых операций, на самом деле сейчас формируется переговорная позиция. Конфликт без подключения какого-либо особо мощного фактора идёт к своему выгоранию. По всем возможным моделям можно предполагать исчерпание возможностей для активных действий к концу этого года, после чего придется либо включить этот самый дополнительный фактор, либо идти на переговоры.

А переговоры - это всегда торговля с тех позиций, на которых они начались. Поэтому парадоксально, но именно ожесточение и обострение боевых действий может маркировать скорый переход к переговорному процессу. Который, понятно, будет очень небыстрым с постоянными провокациями обеих сторон и подключением к ним внешних игроков, как это произошло после заключения стамбульских договоренностей. Тогда, как мы уже знаем, это вмешательство извне было крайне продуктивным - боевые действия вместо прекращения завелись на два с лишним года.

Однако в любом случае пока логика действий тех и других вполне очевидна - подготовка будущей площадки переговорного процесса.

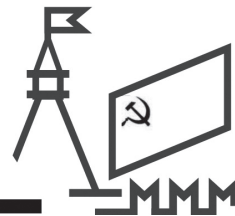
Военная ценность нападения на Курскую область сомнительна, особенно с учетом не слишком крупных сил, задействованных при этом. Это чисто партизанская тактика растягивания сил и средств противника в интересах своей собственной обороны на других участках, но к каким-либо внятным результатам она привести не может. Цель нападения - вынудить растянуть охраняемый периметр границы и, соответственно, ослабить наступательные возможности ВС РФ на других участках. Это, в общем-то, вполне в рисунке позиционной Первой мировой войны, которая буквально повторяется в нынешнем конфликте.

НАПАДЕНИЕ на Суджу имеет и еще одно измерение - ранее эта территория была фактически защищена газораспределительной станцией, через которую шел последний российский транзит газа через Украину в Европу. По 40 млн кубометров в день с небольшим. Теперь ограничений нет. Стоит напомнить, что этот газ поступал в Венгрию и Словакию - как раз те страны, которым Киев недавно закрыл транзит лукойловской нефти в знак недовольства политикой и позицией их властей. Теперь под угрозой и транзит газа.

Есть еще один пункт, через который газ попадает в южную Европу - точка входа в Турецкий поток в Варваровке под Анапой. Если ограничений больше нет, то риски и на этом направлении тоже резко выросли.

Анатолий Несмиян

Поэтому депутаты-коммунисты по-



«ВОЙНЫ КОРЕНЯТСЯ В САМОЙ СУЩНОСТИ КАПИТАЛИЗМА»

Окончание. Начало в №31

ПЕРВОЙ решительный шаг сделала Германия. В ноябре 1913 года в Константинополь прибыла военная миссия во главе с генералом Лиманом фон Сандерсом с чрезвычайными полномочиями. Заручившись согласием турецкого правительства, немцы фактически получили контроль над зоной черноморских проливов. Протесты царской дипломатии не имели успеха. Этот инцидент был воспринят русским обществом как прямая угроза со стороны Берлина. В «Славянских известиях» генерал А.Ф. Риттик предупреждал: «Берегись русский человек: всё говорит не в твою пользу, и час расправы близок».

Страсти продолжали накаляться. В феврале — марте 1914 года между органами печати России и Германии развернулась жёсткая полемика, достигшая такого масштаба, что получила название «газетной войны». Одна из самых влиятельных либеральных газет Германии «Berliner Tageblatt» напечатала статью «Русский сосед», автор которой предупреждал об угрозе с востока и единственный выход видел в предупредительной войне против России. В ответ со страниц русской буржуазной газеты «Биржевые ведомости» раздалось: «Россия готова!» Статья под таким заголовком не имела подписи, но, по общему мнению, её вдохновителями были высшие военные сферы, не исключая самого министра В.А. Сухомлинова.

Выстрелы, прозвучавшие в Сараеве 15 (28) июня 1914 года, эхом отозвались по всему миру. В России известие об убийстве эрцгерцога Франца Фердинанда и его супруги герцогини Софии Гогенберг вызвало тревогу. Сам факт покушения, совершённого Гавриилом Принципом и Неделько Габриновичем, осуждали как всякое убийство, но при этом указывали, что ни одно явление не возникает без причины. Русская пресса писала: «Разыгравшаяся в Сараеве драма — прямое следствие той политики угнетения славян, вдохновителем которой был покойный эрцгерцог Франц Фердинанд. Это финальный акт трагедии, прологом к которой была аннексия Боснии и Герцеговины».

ОПАСЕНИЯ стали оправдываться. Сразу после покушения начались массовые преследования сербов на территории Австро-Венгрии. Газеты с тревогой сообщали о погромах в боснийском Сараеве: «Ни одно сербское торговое заведение, дом или квартира не остались не разорёнными». В последующие дни погромы распространились на Хорватию, Славонию и Далмацию. Появились сообщения о разграблении церквей и школ: «Во всей Боснии и Герцеговине аресты сербов принимают всё более широкие размеры. На сербских священников и учителей ведётся настоящая охота.

Их родственники оказываются поставленными вне закона».

Австрийское правительство не только не приняло своевременных мер для прекращения погромов, но, напротив, развернуло репрессии против сербов, начались массовые обыски и аресты. Посол в Вене Н.Н. Шебеко сообщал в Петербург: «Возбуждение из Сараева весьма быстро передалось на другие центры Боснии и Герцеговины, а также на самую Вену, где оно было сильно раздуто печатью стоявших близко к по-

мирный покров». Была проведена соответствующая работа с прессой.

Этот приём достиг определённых результатов. 2 (15) июля посол в Вене Н.Н. Шебеко делился своими наблюдениями с главой российского МИД С.Д. Сазоновым: «Правительство, наконец, поняло всю опасность того пути, по которому силились толкать страну некоторые политические круги внутри империи, а также союзной ей державы. ... Император вернулся в Ишль и занялся охотой. Воен-

В событиях надо уметь узнавать их внутренний смысл, а здесь он довольно ясен... В брожении, охватившем Габсбургскую империю, нужно усматривать лишь успокоительный признак отдельных разрядов той грозы, которая уже не разразится».

Выступление в парламенте главы венгерского правительства графа И. Тисы, не являвшегося сторонником войны, также было воспринято некоторыми органами печати как стабилизирующий фактор. Теперь уже «Русское слово» сделало вы-

Сазонов воскликнул: «Это европейская война!»

15 (28) июля Австро-Венгрия объявила войну Сербии. Столице России охватила волна патриотических демонстраций. Журналисты свидетельствовали: «Холодный бюрократический Петербург преобразился. Манифестации идут беспрепятственно. Они зарождаются произвольно, без всякого предварительного сговора и подготовки». Австрийское и германское посольства охранялись усиленными нарядами жандармерии и полиции. Публика осаждала редакции газет в ожидании новых сообщений. Массовые акции в поддержку Сербии и Черногории прошли по всей России: от Прибалтики, Польши, Молдавии, Украины до Урала и Дальнего Востока. Сербским и черногорским офицерам, обучавшимся в российских военных академиях и отбывавшим на родину, были устроены торжественные проводы на вокзале. Под пение национального гимна уезжавших на руках вносили в вагоны. Сербскую миссию в Петербурге осаждали люди, готовые вступить в ряды сербской армии. Но в это время уже сама Россия вместе со всей Европой стояла на пороге войны.

РАСЧЁТ на то, что Австро-Венгрия отступит перед решимостью России поддержать Сербию и конфликт разрешится мирно, не оправдался. 19 июля (1 августа) Германия объявила войну России. Показательно, что с открытием боевых действий первый шаг в информационной войне также был сделан немцами. В начале августа 1914 года в германском министерстве иностранных дел подготовили «Памятную записку» о причинах начала войны, известную затем как «Белая книга», в которой вся ответственность возлагалась на Россию.

Вслед за обнародованием высочайшего манифеста в Петербурге, на Дворцовой площади, состоялась массовая демонстрация, на которой звучали призывы: «Час славянства пробил!», «Живю, Сербия!», «Все за одного, один — за всех!», «Славяне, объединяйтесь!», «Свобода всем славянам!». Такие же акции имели место в последующие дни в Москве и других городах страны.

26 ИЮЛЯ (8 августа) в Зимнем дворце состоялось заседание Государственной думы, на котором присутствовал Николай II. «Народное представительство» продемонстрировало единство страны перед внешней угрозой. Дума признала, что «были исчерпаны все средства для сохранения мира, отвечающие достоинству России как великой державы», и выразила непоколебимое убеждение в том, что «в тяжёлый час испытания перед надвигающейся военной грозой все народы России... по призыву своего государя готовы стать на защиту родины, её чести и достоинства».

В те судьбоносные дни только большевики не поддались шовинистическому угару и твёрдо стояли на позициях пролетарского интернационализма.



койному эрцгерцогу клерикальных и военных кругов».

На фоне этих событий в германской прессе появилось множество враждебных по отношению к России статей. Момент для нападения считали благоприятным. Сербия не успела восстановить свои силы после двух Балканских войн. Что касается России, то «она сейчас ещё далеко не готова в военном отношении и не так сильна, как она предположительно будет через несколько лет», — докладывал австро-венгерский посол в Берлине граф Л. Сегени.

Положение осложняла политика, проводившаяся правительством Великобритании. С февраля по июль 1914 года между Петербургом и Лондоном шли переговоры о заключении военной конвенции. Этот акт должен был оказать сдерживающее влияние на Германию. Однако выяснилось, что на союз Англия не идёт. В самый драматический момент в Лондоне заняли уклончивую позицию, сводя всё дело к австро-сербскому конфликту и не торопясь заявить о поддержке своих партнёров по Антанте. Это давало руководству Германии и Австро-Венгрии надежду на нейтралитет Англии в общеевропейском конфликте, что провоцировало Берлин на решающий шаг.

Правительства Германии и Австро-Венгрии взяли курс на войну. Но, желая сохранить свои намерения в тайне, они приняли меры, чтобы ввести противника в заблуждение. Начальник австрийского Генерального штаба фельдмаршал Конрад фон Гетцендорф предупреждал министра иностранных дел графа Л. Берхтольда: «Необходимо избежать всего, что может встревожить наших противников и заставить их принять контрмеры; наоборот, на всё должен быть брошен

ный министр генерал Кробатин уехал в продолжительный отпуск. Начальники австрийского и венгерского ополчений тоже. Уехал и начальник штаба генерал Конрад. Одним словом, всё заставляет предполагать, что ведущееся в строгой тайне следствие по делу убийства эрцгерцога Франца Фердинанда и его супруги ничего не обнаружит такого, что могло бы вызвать столкновение между Австро-Венгрией и Сербией».

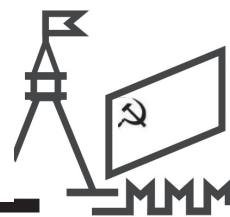
Посол усмотрел положительный знак даже в молчании графа Берхтольда, ссылавшегося на необходимость дожидаться окончания следствия: «Само оттягивание решения может служить указанием на то, что правительство желает дать общественному мнению успокоиться, дабы после всего наделанного даже в официальной печати шума не навлеечь на себя новых обвинений в слабости и неумении оберегать достоинство монархии».

ПОД влиянием сообщений иностранных газет, подкреплённых разъяснениями дипломатов, русское общество несколько успокоилось. Кадетская «Речь» писала: «К счастью, нужно признать, что наиболее видные органы австрийской печати уже спохватились и выражают открытое неодобрение бездействию властей во время погромов». Либеральное «Русское слово» поспешило с выводом: «Германия оказала немалую услугу делу европейского мира. Император Вильгельм остановил гр. Берхтольда. Планы венской военной партии... рухнули». Орган националистов «Новое время» уверял, что гроза миновала: «Погромы, преследования мирных жителей, разговоры о карательной экспедиции в Сербию. Будет ещё хуже, будет война, — говорят смущённые и напуганные люди. Нет! войны не будет.

вод: «Встретив должный отпор со стороны европейского общественного мнения, ... австрийская дипломатия поспешила изменить линию поведения». «Речь» напомнила, что подобное не раз бывало в прошлом и нынешним тревогам не следует придавать слишком серьёзного значения: «Европа глядит на всякую угрозу, идущую с Балкан, через увеличительные очки».

По всей видимости, разработанный в Берлине и Вене план по дезинформации европейского общественного мнения отчасти сработал. В то же время не исключено, что и руководство России инспирировало подобные заявления через наиболее влиятельные органы русской печати, стремясь не накалять и без того взрывоопасную ситуацию. После того, как министр иностранных дел С.Д. Сазонов демонстративно покинул Петербург и отправился на отдых в своё имение, «Голос Москвы» в редакционной статье с многозначительным названием «Глухой сезон» объявил: «Политическая и общественная жизнь замирает, министры и депутаты разъезжаются на отдых... Темы иссякают».

Но 10 (23) июля разразилась буря: Австрия предъявила Сербии ультиматум. В нём утверждалось, что сараевское убийство было подготовлено в Белграде. Русская пресса, независимо от политических направлений, подчёркивала, что содержание ноты превосходит всё, что можно было ожидать. Документ явно провоцирует сербов, разоблачая истинные намерения австрийцев. Он составлен в заведомо неприемлемом тоне и не может не вызвать негодования. Сербия перестала бы называться независимым государством, если приняла бы даже часть требований. Узнав о содержании ультиматума, С.Д.



КИНО И ВОЙНА СЕГОДНЯ

ОНИ руководствовались классовой оценкой империалистической войны, данной В.И. Лениным: «Обе группы воюющих стран нисколько не уступают одна другой в грабежах, зверствах и бесконечных жестокостях войны, но чтобы одурачить пролетариат... буржуазия каждой страны ложными фразами о патриотизме старается возвеличить значение «своей» национальной войны и уверить, что она стремится победить противника не ради грабежа и захвата земель, а ради «освобождения» всех других народов, кроме своего собственного». За свою антивоенную позицию депутаты-большевики были подвергнуты репрессиям — они были сосланы в Сибирь.

Ура-патриотического запала царизму хватило ровно на один год — до первых тяжёлых поражений лета 1915 года. Не выдержала военных испытаний и экономика страны. Во властных структурах с тревогой отметили резко изменившийся тон русской печати: «Газетные столбцы наполнились принимавшими всё более беззащитный характер статьями о бездеятельности и попустительстве правительства в деле обороны, о необходимости его смены... Подобным выступлениям газет способствовали опубликование речей в Государственной думе и беседы с отдельными её членами».

Верховный главнокомандующий Великий Князь Николай Николаевич предпринял попытку найти общий язык с представителями прессы. 31 июля 1915 года органам военной цензуры было предписано не злоупотреблять правом на запрет тех или иных сообщений: «Право это отнюдь не должно никогда переходить в произвол... Особенно осторожное отношение с печатью должно быть проявлено ныне, когда вся Россия, воодушевлённая общим патриотическим отношением, готова сплотиться в общей совместной работе для достижения полной победы над врагом».

Однако такой «либеральный» подход не нашёл понимания в правительстве и при Дворе. 23 августа Николай Николаевич был отстранён от должности. Вставший во главе армии Николай II распорядился принять меры по ужесточению цензуры. В январе 1916 года генерал М.В. Алексеев отдал приказ: «Во исполнение таковой высочайшей воли... не допускать опубликования таких статей, сведений, слухов, рассуждений и сообщений, которые могли бы идти во вред доверия к правительству и сохранению общественного единения и воодушевления перед лицом вторгнувшихся в Россию вражеских полчищ...» Но говорить об общенациональном единении уже не приходилось. Воевать за Дарданеллы народ России не хотел. Это убедительно показал 1917 год.

Владимир Ильич Ленин вскрыл природу войн в капиталистическую эпоху: «Войнам благоприятствуют националистические предрассудки, систематически культивируемые в цивилизованных странах в интересах господствующих классов, с целью отвлечь пролетарские массы от собственных классовых задач и заставить их забыть долг международной классовой солидарности. Таким образом, войны коренятся в самой сущности капитализма; они прекратятся лишь тогда, когда перестанет существовать капиталистический строй...»

Елена КОСТРИКОВА,
доктор исторических наук.
«Правда»

КАК ИСТОРИК уверен, что 24 февраля 2022 года началась новая эпоха в истории моего Отечества. Какой эта эпоха будет в будущем - не ведаю, я больше занимаюсь прошлым, совсем не веря никаким пророчествам и предсказаниям. Но вот что знаю точно - будущее зависит от наших свершений сегодня, и здесь я не открываю никакого секрета. Вот об этих «свершениях», а точнее несвершениях мне бы и хотелось высказать свою точку зрения.

Почему Россия проиграла Первую мировую войну, которую в тех условиях трудно было проиграть? Потому что тыл и фронт в стране жили разными жизнями. Летом 1917 года в Астрахани скопилось большое количество отпускных солдат, которые категорически не собирались возвращаться на фронт. Не верьте тем историкам, которые утверждают, что подкупленный немцами Ленин выполнял свои обязанности Кайзеру, заключая Брестский мир. Нет. У большевиков просто не было армии для войны, она разложилась, воевать с немцами было фактически некому. А разложилась императорская армия прежде всего по идейным причинам, одни на фронте клали головушку на поле брани, а другие в тылу жировали, оторвавшись от действительности. При этом в других воюющих странах такой вакханалии власти не допускали.

Почему СССР выиграл Вторую мировую войну, при этом фактически сражаясь с объединённой Европой? Потому, что фронт и тыл были едины, власть прекрасно осознавала, что для Победы «...мы за цену не постоим». Единая идеология патриотизма пронизывала в стране все сферы нашего общества, а иначе нельзя — война.

Два прекрасных исторических примера из истории нашего Отечества должны были чему-то научить нашу власть, если, конечно, власть знает историю своей страны. А если она её не знает (факультеты заканчивали вряд ли исторические), то обязана хотя бы пролистать учебник по истории России (лучше составленный Евгением Спицыным). А пока я наблюдаю в тылу картину напоминающую времена Германской войны. И коснусь я в этом отношении только одной злободневной темы, темы фильмов, которые демонстрируются в наших кинотеатрах.

Знаменитая фраза Ленина звучит так: «...из всех искусств важнейшими для нас являются кино» (Полн. собр. соч. - 5-е изд. - Т. 44. - С. 579). Со временем кино свои позиции не только не утратило, а действительно стало «важнейшим из искусств». Это предвидел Ленин, отлично понимал Сталин, а наши американские «коллеги» вообще рассматривают голливудские фильмы и мультфильмы в первую очередь не как средство развлечения, а как инструмент управления обществом, который сегодня преимущественно направлен на разрушение базовых ценностей и деградацию человека. Не верите? Вот цитата Элмера Девиса директора Отдела военной информации США: «Самый простой способ внедрить идеи пропаганды в сознание большинства людей — дать этому пройти посредством развлекательной картинки, когда они не осознают, что подвергаются пропаганде». В Голливуде свято верят, что их империя приняла активнейшее участие в выигрыше «холодной войны» и развале СССР. А это действительно так.

Казалось, мы научены горьким опытом. С Западным миром в настоящее время находимся в серьёзной конфронтации. С точки зрения здравого смысла, мы не должны терпеть в нашем обществе идеологию Запада, которая сводится к стремлению разрушить нашу страну. Но по чьей-то злой воле в этом отношении

здоровый смысл отдыхает. Хотя при капитализме прибыль и есть самый здоровый смысл. Я специально посмотрел, что в настоящее время идет в кинотеатрах нашего города: три российских комедии и один мультфильм, два мультфильма США, два фантастических фильма США и четыре фильма ужасов разных стран. Ну как вам подборка? Но ведь идет война! Где хотя бы один патриотический фильм? Получается — нам такого не надо. Достаточно выпустить российские (не видел, надеюсь, что не тупые) кинокомедии. Куда смотрят чиновники, отвечающие за кино в нашей стране? Американцы выделяют миллиарды долларов, чтобы убивать наших солдат, поставляют на Украину оружие и ракеты, Бредли и Abrams, уже завезены F-16, а мы продолжаем смотреть американские фильмы в кинотеатрах. Это как? Представьте, что в начале 1945 года в кинотеатрах СССР начали бы демонстрировать новый исторический германский фильм «Кольберг», взятый как трофей. В этом фильме показаны события 1806-1807 годов и про Россию не упоминается. Уверен, прокатчики даже до лесоповала не доехали бы. Не знаю, от кого зависит прокат кинофильмов сегодня в астраханских кинотеатрах. Мне кажется, наша

удовольствием его профинансируют. Могут возразить, что это сложная задача. Да, сложная. Но если мы - великая страна, а я Россию считаю именно такой, уж наладить прокат соответствующих фильмов сможем. Во время Великой Отечественной войны состояние отечественного кинопроизводства находилось куда в худших условиях, ресурсов катастрофически не хватало. При этом были созданы такие шедевры, как «Свинарка и пастух», «Два бойца», «Кутузов», «Воздушный извозчик», «Сердца четырех», «Иван Грозный» (1-я серия) и др. Причём в последних трех картинах своим талантом блистала астраханка Людмила Целиковская. Я не перечисляю множество военных киносборников, которые начали сниматься практически сразу с началом войны. И средства на фильмы находили, Сталин прекрасно понимал, какую роль играет кино в обществе. Одним словом, надо серьёзно решать вопрос: или вампиры с экранов будут учить нас жить, давая необходимый «настрой» зрителю и заработки кинотеатрам, или рентабельность кинопроката будет вторична по отношению к патриотическому воспитанию, возможно, с определенной дотацией. Смешно полагать, что можно воспитать истинных

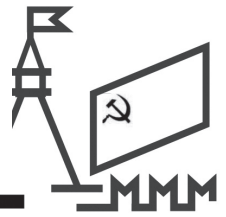


патриотов своей Родины, готовых её защищать, рассказывая днём о традициях русской армии, а вечером показывая «увлекательные» фильмы об американских «героях», вурдалаках, маньяках и всякой дьявольщине.

КОГДА я читаю об истории своей страны времён моих дедушек и бабушек, я думаю, какое это было великое поколение, которое несмотря ни на что строило, сражалось и побеждало. Эти люди шли смотреть фильм «Чапаев» с оркестром и плакатами, а фильм «Александр Невский» побил все мыслимые и немыслимые рекорды по просмотру. Это были и есть настоящие киношедевры нашей страны, которые никогда не устареют и каждый раз способны всколыхнуть сердце человека, даря ему глубокое чувство гордости за свою Отчизну.

К сожалению, одной гордости недостаточно. Необходимо принимать определённые меры, а чиновников от кино и артистическую богему с её непомерными гонорами и порой без чувства Родины, по всей видимости, сегодня всё устраивает, и разорвать этот замкнутый круг практически невозможно. Но я бы предложил такой вариант. Необходимо посадить на место чиновника, который принимает решения, неглупого фронтовика, который видел ад своими глазами и которому уже ничего не страшно. Это вполне соответствует общей линии президентских стремлений. Возможно, ошибок в работе он понаделает, но вот что точно, к фильмам, которые снимаются в стране, где также производятся гаубицы М-777, разрывы снарядов которых он не забудет до конца жизни, отношение будет особое.

Владимир НЕМЧИНОВ



СИМВОЛОМ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖЕТ СТАТЬ ГРАФОМАНСКОЕ СОЧИНЕНИЕ?

А, судя по итогам общественного голосования за проекты гимна Астраханской области, такое может случиться. Количество голосов, набранных соискателями, свидетельствует не столько о сочинительских талантах авторов, сколько об их умении мобилизовать «электорат» на голосование. Тоже, конечно, ценный дар, но далёкий от музыкального и литературного творчества. Предполагаю, что большинство проголосовавших вряд ли вслушивались, а уж тем более – вчитывались в тексты проектов.

Да и вообще, сама идея такого голосования на портале гос.услуг представляется, мягко говоря, странной. Это ведь не за приоритет в благоустройстве городских улиц голосовать! Принцип «нравится – не нравится» здесь не годится. Вот, к примеру, решат завтра провести голосование, чтобы определить, как будем писать: «жи, ши» или «жы, шы». Уверен, что многие предпочтут второй вариант. Потому что нравится, ведь так же удобней: как слышится, так и пишется! Долой правила и законы!

А ведь стихосложение тоже имеет свои законы, основы которых закладывал, между прочим, наш земляк Василий Тредиаковский. Текст гимна – это прежде всего стихотворение, которое создаётся именно по законам стихосложения. Без скидок на то, что музыка все огрехи скроет, что на слух и так сойдёт. Не сойдёт! Символ нашей области должен быть изготовлен профессионально! И бездарности, которая в литературе зовётся графоманией, здесь не место.

Наверняка кто-то меня упрекнёт в том, что пишу эти строки из зависти к более «удачливым» соперникам, что хочу сам стать автором текста гимна. Конечно, хочу! Но ещё больше хочу, чтобы не пришлось краснеть потом за чужие неумелые строки, которые могут стать общим «достоянием» астраханцев. Вопреки здравому смыслу. Не хочу, чтобы профессиональные поэты и настоящие любители литературы упрекали меня и моих товарищей по астраханскому «литературному цеху» в том, что мы не сумели помешать торжеству графомании.

Думаю, что в своих заметках известный астраханский поэт Павел Радочинский достаточно убедительно и объективно «разобрал» тексты «лидеров общественного голосования». Я из них убрал только добрые слова в мой адрес.

Юрий ЩЕРБАКОВ,
Председатель Астраханского
регионального отделения
Союза писателей России

О ТЕКСТАХ ПРОЕКТОВ ГИМНА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«Гимн – песня торжественного характера, служащая музыкальным символом государства (например, гимн РФ), социальной группы, повстанческого движения, политической партии». («Большая российская энциклопедия. 2004 – 2017»).

Я намеренно процитировал эти строки. Будущий гимн Астраханской области должен стать песней торжественного характера, служащей музыкальным символом субъекта РФ – Астраханской области и социальной группы – «жители Астраханской области». То есть прежде всего речь идёт о музыкальной составляющей гимна. Гимн может существовать и без слов. Текст должен быть, как говорится, «без сучка и задоринки», чтобы не испортить музыку. В нём не должно быть случайных слов и выражений. Не зря же слова гимна России, а прежде – гимна СССР, написал великий детский поэт Сергей Михалков. А для детей, по выражению Корнея Чуковского, «нужно писать как для взрослых, только ещё лучше!» Я, член Союза писателей Рос-

сии с 1996 года, в этих заметках попытался говорить о текстах проектов гимна Астраханской области как о художественных произведениях, стихотворениях.

Я внимательно прочёл все 33 текста. Первое, что хочется отметить: небрежность в оформлении некоторых работ. Не поверю, что нельзя найти возможность подать текст на конкурс в печатном виде, а не в виде рукописи! Я полагаю, что такие работы нельзя было принимать на конкурс. Ведь, это мягко говоря, неуважение к тем, кто будет их читать.

Ещё один момент. Я понимаю, что уровень общей грамотности, увы, сильно упал. Но подавать на конкурс работы, в которых напрочь отсутствуют знаки препинания, или тексты с грамматическими ошибками и явными опечатками, нельзя!

Ещё один момент. Из представленных на



конкурс проектов едва ли не третья часть – проекты гимна города Астрахани, а не Астраханской области! Видимо, участники невнимательно читали Положение о конкурсе.

Что касается остальных работ, то удручает плохое владение их авторами стихотворной техникой, азами стихосложения. Некоторые из них попросту не умеют рифмовать. Так что говорить подробно о таких опусах не стоит. Есть тексты, написанные профессионально, – Б.А.Свердлова (музыка С.Н.Малова), А.Е.Аносова (музыка И.В.Ефимова), к примеру. Но это тексты песен, а не гимнов! Нет в них той самой особой торжественности, которая здесь необходима. Может быть, они и станут хорошими песнями, патристическими и лирическими, но не гимнами!

Общественное голосование определило лидеров. Вот на их работах я и остановлюсь подробнее.

О ТЕКСТЕ ДЕНИСОВА В.В.

(музыка Ю.А.Потеенко)

СНАЧАЛА о технической стороне. «Храня» – «Кремля» (3 куплет) – не рифма, а два слова, заканчивающиеся на одну букву. Тем более не рифма «Труд» – «открыт» (4 куплет).

В 3 куплете последняя строка начинается со слова «моя». Чтобы сохранить ритмику, его приходится читать как «мОя».

В 4 куплете – «в нашем сердце». По-русски – «в наших сердцах», тем более, что речь идёт о «ста народах». Кстати, а почему 100? Неужели в области ровно сто народов живёт?

Здесь же в 4 куплете – «мы в единстве сильны». По-русски – «мы единством сильны».

В 1 куплете «ветер... принёс ...согласье людям». По-русски – «принёс людям».

В припеве – просто безграмотное выражение – «часть России одной, ставшей общей судьбой». По-русски – «ставшая общей судьбой».

Теперь о смысле написанного. Текст гимна – это произведение, где, повторяю, каждое слово должно быть на месте. Оно не должно вызывать недоуменных вопросов, в нём не должно быть случайных слов

и выражений!

«Свежий ветер свободных степей». Почему «свободных»? От чего «свободных»? Автор обращается к нему, то есть, к ветру:

*«Свежий ветер свободных степей,
В общий дом на века ты
согласье принёс
Сильных духом, открытых людей!»*

Почему принёс? Откуда? Кстати, а знает ли автор отличие выражений «на века» и «навек»? «Навеки» – навсегда, а «на века» – на определённое число веков. Так на сколько веков «ветер согласье принёс»?

И вообще, если понимать выражение буквально, то получается, что ветер принёс людям, живущим в общем доме, согласие каких-то людей. Ну да, «сильных духом, открытых», но не жителей этого дома! И согласие на что?

Не должно быть в тексте гимна таких «рекбусов» и «краксордов», как говорил незабвенный Аркадий Райкин!

Это касается и второго куплета.

*«От Петровских времён
нам завещано жить
И гордиться делами отцов –
Астраханской Губернии истинно быть,
Среди золота древних песков!»*

Почему от Петровских времён? Астрахань присоединили к Российскому Государству в 1558 году, задолго до Петровских времён! Значит, велено жить и гордиться делами отцов только с Петровских времён? Кстати, а причём здесь золото древних песков? Это что, главное богатство нашего края? Случайные слова. И рифма здесь «изящная» – «жить – быть». Впрочем, не уступает ей в «изящности» и рифма из припева – «вершить» – «хранить»! Эдак километрами можно глаголы рифмовать...

Третий куплет тоже вызывает вопросы.
*«У Каспийских ворот, мир
и правду храня,
С непокорной стоишь головой.
В золотых куполах отражаясь Кремля,
Моя Родина всюду со мной!»*

Речь идёт о крае, губернии, местности. Как они могут СТОЯТЬ? Да ещё и с непокорной головой? Главой, по-старинному. Может, автор Главу, то есть Губернатора имеет в виду? И кому же он непокорен?

«Моя Родина всюду со мной!» – это замечательно. Но каким образом она может быть всюду с автором, отражаясь в куполах Кремля? Вопросы, вопросы...

Есть они и в четвёртом куплете.

*«Сто народов растят
в честной дружбе детей,
В нашем сердце – и Доблесть, и Труд.
Мы в единстве сильны,
а для добрых гостей
Испокон века дом наш открыт».*

Почему дружба – честная? А бывает другая? Тогда это не дружба! Ну, Доблесть в одном на всех сердце – это понятно. А вот Труд – это как?

Припев – один из главнейших элементов гимна, тем более, что он повторяется 4

раза.

*«Астраханской земле –
Многих, благодатных лет!
Нам историю вместе вершить.
Часть России одной –
Ставшей общей судьбой
С благодарностью в сердце хранить!»*

Что значит – «часть России одной»? Разве есть другая? Наверное, имеется в виду «единая Россия»? Но она в строчку не лезет, поэтому и появилось «одной»? Выражение «благодатных лет» – вроде бы, правильное. Но из лексикона позапрошлого века, как и «испокон веку» в четвёртом куплете. Нельзя утяжелять текст архаизмами! Кстати, «испокон веку» пишется именно так, а не «испокон века», как у автора.

Резюмирую: текст сырой, с неграмотными выражениями, со смысловыми ляпами, с недостатками в стихотворной технике.

О ТЕКСТЕ БЕЗРУКОВА Д.Ш.

(музыка Панченко И.А.)

К СОЖАЛЕНИЮ, автор не считает нужным рифмовать 1 и 3 строки в куплетах и припеве. В гимне же это просто необходимо для торжественности и благозвучности. А в четвёртом куплете и вовсе «рифмуется» «всегда» – «века». В этом же куплете неграмотное выражение:

*«За доблестный труд в суровые годы
Прославил себя на века!»*

По-русски правильно – «доблестным трудом прославил».

Во втором куплете строчка «здесь песни поют под гармонь и под домбру». По-русски правильно – «домбру». И само выражение «под домбру» – труднопроизносимое и трудновыпеваемое. Избегать «д – д», «т – т» в концовках и началах рядом стоящих слов – азы стихосложения. А уж в гимне, где, как говорится, каждое лыко в строку, – всё должно быть благозвучно. И ещё. Я могу предположить, что этой строчкой автор хотел подчеркнуть многонациональность нашего населения. Но если домбРА – казахский народный инструмент, то гармонь считают своей и русские, и татары, да и другие народы. То есть она не является национальным символом. Так что строчка получилась ни о чём.

Резюмирую: автор не владеет стихотворной техникой, есть смысловые и грамматические неточности, поэтому говорить всерьёз о его проекте, как о литературном произведении, не приходится.

О ТЕКСТЕ ТЫРНОВОЙ Е.А.

(музыка Хайбулиной Ю.Б.)

Автор текста не владеет умением рифмовать. «Кремля» – «тебя», «храня» – «моя» – не рифмы, а пары слов, заканчивающихся на букву «я». При этом автор во всех трёх куплетах и припеве пытается рифмовать только 2 и 4 строки, не рифмуя 1 и 3.

Выражение «столица Каспия» – неточное, напрашивается «столица Прикаспия». Заключительная строчка в припеве – «Пусть несётся слава над миром и страной!» Несётся яйцами, что ли? Правильно – «разносится». «Гремит», «летит» – да мало ли точных слов можно подобрать!

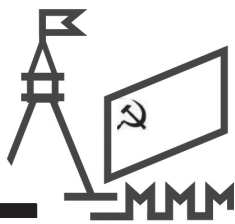
*«Ах, край астраханский –
великий, старинный.*

*Астраханская область – родная земля
Веками стоишь ты на юге России,
Где волжская степь и бескрайни поля!»*

Край, область, земля СТОИТ? «Волжская степь» – это как? Степь на волжском острове, что ли? Может быть, заволжская, приволжская, но никак не «волжская»! А «бескрайни поля» – разве не в степи находятся? Край наш, конечно, старинный. А вот «великий» – явный перебор.

Резюмирую: автор не владеет стихотворной техникой, есть неточности в выражениях.

Павел РАДОЧИНСКИЙ,
член Союза писателей России



ПОНЕДЕЛЬНИК
12 АВГУСТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 0+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
22.00 Время
23.00 Т/с «ТРЕЙДЕР» 16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.45, 02.30, 03.05, 03.20,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.35, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
16+
17.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «МОСКОВСКИЙ
РОМАН» 12+
01.25 Т/с «ОСИНОЕ ГНЕЗДО»
12+
03.25 Т/с «ВАСИЛИСА» 12+

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.00 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
20.00, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
00.30 Маска 12+
03.10 Х/ф «ФЕМИДА ВИДИТ»
16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Княгиня Дашкова.
Директор российской науки»
16+
08.20, 21.45 Олег Табаков. В
поисках радости. Театральная
повесть в пяти вечерах 16+
09.00 Д/ф «Домашние
помощники XXI века» 16+
09.45 Х/ф «В ПОИСКАХ
КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
11.00, 13.30, 17.30, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 «Александр Покрышкин»
16+
12.15 Д/ф «Посёлок Юрино,
Марий Эл. Шереметевский
замок» 16+
12.45 Искусственный отбор 16+
13.45 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
14.55 Линия жизни 16+
16.05 Певческая капелла
Санкт-Петербурга 16+
16.35 Рассказы из русской
истории 16+
17.45 Д/ф «Две жизни
Елизаветы Алексеевны» 16+
18.10 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Фонарищик» 16+
18.25, 01.25 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ШАНТАЖ»
16+
20.00, 03.30 Д/ф «Вначале было
дело... или История русской
промышленности» 16+
20.50 «Организатор
пространства Николай
Шумаков» 16+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
22.25 Спектакль «На всякого
мудреца довольно простоты»
16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.05 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
12.00 Как устроен мир 16+

13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества
16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки
16+
18.00, 03.50 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ОРЁЛ ДЕВЯТОГО
ЛЕГИОНА» 16+
23.05 Смотреть всем! 16+
00.30 Документальный
спецпроект 16+
01.30 Х/ф «КОЛЛЕКТИВ» 18+

ЗВЕЗДА

06.20 Х/ф «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»
МЕНЯЕТ КУРС» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00
Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир
16+
13.20 Д/с «Битва за небо.
История военной авиации
России» 16+
14.20, 16.05, 18.15, 04.45 Т/с
«ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» 16+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/с «Великий разлом»
16+
19.50 Специальный репортаж
16+
20.35 По горячим следам 16+
21.10 Д/с «Война миров» 16+
23.45 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00
Известия 16+
06.25, 07.05, 07.45 Т/с
«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» 16+
08.35, 10.30, 11.25 Т/с
«ЧЕРНЫЙ ПЕС» 16+
14.30, 15.20, 16.05, 17.00, 17.50,
18.30, 19.05, 19.55, 20.40,
21.25, 03.10, 03.45, 04.25, 05.05
Т/с «СЛЕД» 16+
22.15, 23.15, 00.05 Т/с
«ФИЛИН-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
01.30, 02.20 Т/с «ФИЛИН-2»
16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/с «Маша и Медведь»
0+
08.00 М/ф «Мы - монстры!» 6+
09.45 М/ф «Мы - монстры-2»
6+
11.45 Х/ф «СЕМЕЙКА
ВАМПИРОВ» 6+
13.45 Х/ф «СЕМЕЙКА
ВАМПИРОВ-2» 6+
15.40 Х/ф «СЕМЕЙКА
ВАМПИРОВ-3» 6+
17.40 Уральские пельмени 16+
22.00 Х/ф «РЕПРОДУКЦИЯ» 16+
00.05 Х/ф «ДИКИЙ» 18+
02.00 Х/ф «ЯДОВИТОЕ ДЕЛО»
16+
03.30 Т/с «ПИЩЕБЛОК» 18+
04.10 Т/с «ЖЕНА ОЛИГАРХА»
16+
05.20 6 кадров 16+
05.40 Мультфильмы 0+

ВТОРНИК
13 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 0+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
22.00 Время
23.00 Т/с «ТРЕЙДЕР» 16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.45, 02.30, 03.05,
03.20, 04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.35, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
16+

17.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «МОСКОВСКИЙ
РОМАН» 12+
01.25 Т/с «ОСИНОЕ ГНЕЗДО»
12+

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00, 23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с
«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
20.00, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
00.30 Маска 12+
03.50 Х/ф «ФЕМИДА ВИДИТ»
16+

КУЛЬТУРА

07.30, 14.55 Д/ф «Первый
Университет» 16+
08.20, 21.45 Олег Табаков. В
поисках радости. 16+
09.00 Д/ф «Океан надежд» 16+
09.45 Х/ф «В ПОИСКАХ
КАПИТАНА ГРАНТА» 0+
11.00, 13.30, 17.30, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Телетеатр. Классика.
Роман Виктюк на ТВ 16+
12.15, 20.00, 03.30 Д/ф
«Вначале было дело...
или История русской
промышленности» 16+
12.45 Искусственный отбор
16+
13.45 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
15.35, 02.35 Неделя
камерной музыки. И.Брамс.
Фортепианные трио. Николай
Луганский, Сергей Крылов,
Александр Князев 16+
16.35 Рассказы из русской
истории 16+
17.45 Д/ф «Блеск и
горькие слезы российских
императриц». «Королевская
дочь» 16+
18.10 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Шорник» 16+
18.25, 01.05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ШАНТАЖ»
16+
19.25 Д/ф «Сочи. Вилла
«Надежда» 16+
20.45 Д/ф «Владимир Фортков.
Прикоснуться к солнцу» 16+
21.30 Спокойной ночи,
малыши!
22.25 Спектакль «Амадей» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
11.00 Совбез 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества
16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки
16+
18.00, 03.55 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ПОЛНОЧЬ НА
ЗЛАКОВОМ ПОЛЕ» 16+
22.55 Смотреть всем! 16+
00.30 Знаете ли вы, что? 16+
01.30 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ЛОТОС»
18+

ЗВЕЗДА

06.15, 14.35, 16.05 Т/с «ЧУЖИЕ
КРЫЛЬЯ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00
Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир
16+
12.00, 02.00 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ
НА БЕРЕГ» 12+
14.20, 19.50 Специальный
репортаж 16+
16.00 Военные новости 16+
16.50, 18.15 Х/ф «22 МИНУТЫ»
16+
19.00 Д/с «Великий разлом»
16+

20.35 По горячим следам 16+
21.10 Улика из прошлого 16+
23.45 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.05, 07.45 Т/с
«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» 16+
08.25, 10.30, 10.40, 11.45, 12.55
Т/с «МАМА ЛОРА» 12+
09.25 Страна советов 16+
10.00, 14.00, 18.00 Известия
16+
14.30, 15.20, 16.10, 17.00,
17.50, 18.30, 19.05, 19.55, 20.40,
21.25, 03.10, 03.50, 04.25, 05.05
Т/с «СЛЕД» 16+
22.15, 23.15, 00.05 Т/с
«ФИЛИН-3» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/с «Маша и Медведь»
0+
08.00 М/ф «Навиская из
долины ветров» 12+
10.20 М/ф «Порко Россо» 16+
12.20 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ
ВОЛШЕБНИЦЫ» 6+
14.20 М/ф «Сельма в городе
призраков» 6+
16.00 Х/ф «С - СЧАСТЬЕ» 12+
18.05 Уральские пельмени 16+
22.00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ
ОБМАНА» 12+
00.15 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ
ОБМАНА-2» 12+
02.50 Т/с «ПИЩЕБЛОК» 18+
03.40 Т/с «ЖЕНА ОЛИГАРХА»
16+
05.45 Мультфильмы 0+

СРЕДА

14 АВГУСТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 0+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
22.00 Время
23.00 Т/с «ТРЕЙДЕР» 16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.45, 02.30, 03.05,
03.20, 04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.35, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
15.00 Т/с “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ”
16+
17.30 Малахов 16+
21.20 Т/с “МОСКОВСКИЙ
РОМАН” 12+
01.25 Т/с “ОСИНОЕ ГНЕЗДО”
12+

НТВ

04.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00, 23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с
«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
20.00, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
00.30 Маска 12+

КУЛЬТУРА

07.30, 14.55 Д/ф «Первый
Университет» 16+
08.20, 21.45 Олег Табаков. В
поисках радости. Театральная
повесть в пяти вечерах 16+
09.00 Д/ф «Власть над
климатом» 16+
09.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ
ФИННА» 0+
11.00, 13.30, 17.30, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Телетеатр. Классика.
Александр Орлов на ТВ 16+

12.15, 20.00, 03.30 Д/ф
«Вначале было дело...
или История русской
промышленности» 16+
12.45 Искусственный отбор
16+
13.45 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
15.35 Неделя камерной
музыки. Л.Бетховен. Соната
для скрипки и фортепиано №9
«Крейцера» 16+
16.30 Рассказы из русской
истории 16+
17.45 Д/ф «Блеск и
горькие слезы российских
императриц». «Венценосная
Золушка» 16+
18.10 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Шарманщик» 16+
18.25, 01.05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОБЕГ»
16+
20.45 Острова 16+
21.30 Спокойной ночи,
малыши!
22.25 Спектакль «Последняя
жертва» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.05 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Документальный
спецпроект 16+
11.00 Засекреченные списки
16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 «Легенды и мифы» 16+
18.00, 03.55 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «БРУКЛИНСКИЕ
ПОЛИЦЕЙСКИЕ» 16+
23.35 Смотреть всем! 16+
01.30 Х/ф «КАЙТ» 18+

ЗВЕЗДА

06.15 Т/с «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»
16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00
Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир
16+
12.00, 02.15 Х/ф «ВО БОРУ
БРУСНИКА» 12+
13.50, 19.50 Специальный
репортаж 16+
14.20, 16.05, 18.15, 04.50
Естественный отбор 16+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/с «Великий разлом»
16+
20.35 По горячим следам 16+
21.10 Д/с «Секретные
материалы» 16+
23.45 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.00, 07.45, 08.25, 05.40
Т/с “КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3” 16+
09.15, 10.30, 10.45, 11.50, 12.55
Т/с “МАМА ЛОРА” 12+
10.00, 14.00, 18.00 Известия
16+
14.30, 15.20, 16.05, 17.00, 17.45,
18.30, 19.05, 19.50, 20.40,
21.25, 03.10, 03.45, 04.25, 05.00
Т/с “СЛЕД” 16+
22.15, 23.15, 00.05 Т/с
“ФИЛИН-3” 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
01.30, 02.20 Т/с “ФИЛИН-2” 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 «Маша и Медведь» 0+
08.00 «МИСТЕР ФРОГ» 6+
09.35 М/ф «Моя фея-
проказница» 0+
11.15 «Маленький вампир» 6+
12.55 Х/ф «КОД «М».
В ПОИСКАХ ШПАГИ
Д’АРТАНЬЯНА» 12+
15.00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ
ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ
НЕПРИЯТНОСТИ» 6+
16.55 Уральские пельмени 16+
17.40 Уральские пельмени 16+
22.00 Х/ф «ПРИГЛАШЕНИЕ К
УБИЙСТВУ» 16+
00.00 Х/ф «ГАМБИТ» 16+
01.45 Х/ф «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И
БЕСОМ» 16+

03.45 Т/с «ПИЩЕБЛОК» 18+
04.45 Т/с «ГОСТИ ИЗ
ПРОШЛОГО» 16+
05.25 6 кадров 16+

ЧЕТВЕРГ
15 АВГУСТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 0+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
22.00 Время
23.00 Т/с «ТРЕЙДЕР» 16+
00.00 Большая игра 16+
01.10, 01.55, 02.40, 03.05, 03.30,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.35, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
16+
17.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «МОСКОВСКИЙ
РОМАН» 12+
01.25 Т/с «ОСИНОЕ ГНЕЗДО»
12+
03.25 Т/с «ВАСИЛИСА» 12+

НТВ

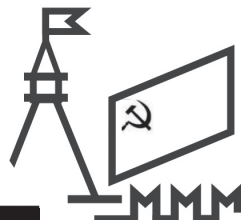
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.00 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
20.00, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ.
ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 14.55 Д/ф «Первый
Университет» 16+
08.20, 21.45 Олег Табаков. В
поисках радости. Театральная
повесть в пяти вечерах 16+
09.00 Д/ф «Говорящие коты и
другие химеры» 16+
09.50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ
ФИННА» 0+
11.00, 13.30, 17.30, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Телетеатр. Классика.
Виктор Турбин на ТВ 16+
12.15, 20.00, 03.30 Д/ф «Вначале
было дело... или История
русской промышленности» 16+
12.45 Искусственный отбор 16+
13.45 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
15.35 Неделя камерной
музыки. Р.Шуман. Квинтет для
фортепиано, двух скрипок,
альта и виолончели. Элисо
Вирсаладзе и Квартет имени
Давида Ойстраха 16+
16.05 Д/ф «100 лет в Арктике»
16+
16.35 Рассказы из русской
истории 16+
17.45 Д/ф «Блеск и
горькие слезы российских
императриц». «Невеста двух
цесаревичей» 16+
18.10 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Кондуктор» 16+
18.25, 01.05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ
ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОБЕГ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Документальный
спецпроект 16+
11.00 Засекреченные списки
16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+



14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 Неизвестная история 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «БУДИКА» 16+
23.00 Наука и техника 16+
02.45 Х/ф «ИГЛА» 18+

ЗВЕЗДА

06.20, 14.20, 16.05, 18.15, 06.05
Естественный отбор 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00
Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 02.00 Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА» 12+
13.50, 19.50 Специальный репортаж 16+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/с «Великий разлом» 16+
20.35 По горячим следам 16+
21.10 Код доступа 12+
23.45 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 06.45, 07.30, 08.10 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» 16+
09.00, 10.30, 10.35, 11.45, 12.55 Т/с «МАМА ЛОРА» 12+
10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
14.30, 15.20, 16.10, 16.55, 17.40, 18.30, 19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 03.10, 03.50, 04.25, 05.05 Т/с «СЛЕД» 16+
22.15, 23.15, 00.05 Т/с «ФИЛИН-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
01.30, 02.20 Т/с «ФИЛИН-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/с “Маша и Медведь” 0+
09.00 На стиле с Глюк’оЗой 16+
09.30 Х/ф “С - СЧАСТЬЕ” 12+
11.35 Х/ф “МОЙ ВОЛК” 6+
13.15 М/ф “Сельма в городе призраков” 6+
15.00 Х/ф “ЧУДО-ДЕТКИ. НЕПУТЁВЫЕ ВОЛШЕБНИКИ” 6+
16.55 Х/ф “МОЙ ПАПА - ВОЖДЬ” 6+
18.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
19.05 Уральские пельмени 16+
22.00 Х/ф “КОРОЧЕ ГОВОРЯ” 16+
00.00 Х/ф “САПОЖНИК” 18+
02.00 Х/ф “СТУДЕНТКА” 16+
03.50 Т/с “ПИЩЕБЛОК” 18+
04.35 Т/с “ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО” 16+
05.25 6 кадров 16+
05.40 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА 16 АВГУСТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 0+
10.00, 13.00 Новости
10.20 Модный приговор 0+
11.10 Жить здорово! 16+
12.00, 13.15, 15.55, 18.45 Информационный канал 16+
14.10 Давай поженимся! 16+
15.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Человек и закон 16+
18.00 Вечерние Новости
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.45 Фантастика 12+
23.35 Больше, чем золото 0+
00.30, 01.15, 02.00, 02.45, 03.20, 04.00, 04.35, 05.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.35, 21.15 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.30 Прямой эфир 16+
21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 Х/ф «ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ» 12+

НТВ

04.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
11.00 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
20.00 Т/с «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» 16+
00.20 Своя правда 16+
02.10 Х/ф «ФЕМИДА ВИДИТ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 14.55 Д/ф «Первый Университет» 16+
08.20, 21.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах 16+
09.00 Д/ф «Куда ведут железные дороги» 16+
20.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 0+
11.00, 13.30, 17.30, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Телетеатр. Классика. Георгий Зелинский и его «Кабачок «13 стульев» 16+
12.15 Д/ф «Вначале было дело... или История русской промышленности» 16+
12.45 Искусственный отбор 16+
13.45 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
15.40 Неделя камерной музыки. В.А.Моцарт. Симфонии №39 и №40. Максим Емельянычев и оркестр 16+
16.45 Д/ф «Хранители жизни. Сеченов» 16+
17.45 Д/ф «Забытое ремесло». «Машинистка» 16+
18.05, 00.45 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «СВИДЕТЕЛЬ» 16+
19.40, 03.00 Д/ф «Загадки древних строк» 16+
20.45 Острова 16+
21.30 Спокойной ночи, малыши!
22.25 Спектакль «Юбилей ювелира» 16+

РЕН ТВ

06.00 Х/ф “АССА” 16+
06.30, 19.00, 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
Новости 16+
10.00 Документальный спецпроект 16+
11.00, 16.00 Засекреченные списки 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00 Главные тайны мира 16+
21.00 Х/ф “24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ” 16+
22.45 Х/ф “ЗАЛОЖНИКИ” 16+
00.35 Х/ф “СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ” 16+
02.30 Х/ф “Цой” 16+

ЗВЕЗДА

07.45 Естественный отбор 16+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00
Новости дня 16+

10.15 Ищу своих 12+
11.05, 22.20 Специальный репортаж 16+
11.20 По горячим следам 16+
11.40 Х/ф «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+
13.20, 14.20 Х/ф «22 МИНУТЫ» 16+
15.25, 16.05, 18.15 Т/с «ВИКИНГ-2» 16+
16.00 Военные новости 16+
20.40 Д/с «Загадки века» 12+
23.00 Здравствуйте, товарищи! 16+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.00, 07.45, 08.25 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» 16+
09.15, 10.30, 10.45, 11.50, 12.55 Т/с «МАМА ЛОРА» 12+
10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
14.30, 15.20, 16.25, 17.05, 18.30, 19.25, 20.20, 21.25, 22.20, 23.15 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Светская хроника 16+
01.10, 01.55 Они потрясли мир 12+
02.45, 03.30, 04.10, 04.45, 05.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/с «Маша и Медведь» 0+
09.00 Интуристы 16+
09.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
12.35 Русская дорога 16+
14.10 Уральские пельмени 16+
02.00 Кино в деталях 18+
03.00 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ» 12+
04.40 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
05.30 6 кадров 16+
05.40 Мультфильмы 0+

СУББОТА 17 АВГУСТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Наше всё 12+
11.05 Поехали! 12+
12.20 Больше, чем золото 0+
13.15 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
15.55 Кто хочет стать миллионером? 12+
16.50 Кубок Первого канала по волейболу. Мужчины. Прямой эфир
19.00 Вечерние Новости
19.20 Лучшие всех! 0+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.15 Х/ф «ПАСТОРАЛЬ» 16+
01.10, 01.55, 02.40, 03.25, 04.10, 04.55, 05.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены 12+
14.50 Юмор! 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 Х/ф «СТАРОЕ ПИАНИНО» 12+

НТВ

05.15 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+
06.55 Российская дипломатия 12+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+

13.00 НашПотребНадзор 16+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20, 19.35 Следствие вели... 16+
20.00 Чудо 6+
21.50 Секрет на миллион. Елена Цыплакова 16+
23.55 Международная пилорама 18+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 16+
08.05 М/ф «Волк и семеро козлят». «Кот в сапогах». «Королевские зайцы» 16+
08.55 Х/ф «ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ» 16+
11.15 Классная тема! 16+
11.45 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Чудеса Тюмени» 16+
12.30 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+
14.00 Музеи без границ 16+
14.30 Черные дыры. Белые пятна 16+
15.15 Острова 16+
15.55 Х/ф «АНЮТА» 0+
17.05 Д/ф «Алексей Щусев. Архитектор трёх эпох» 16+
18.00 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 6+
20.30 Новости культуры 16+
20.45 Спектакль «Современник». «Двенадцатая ночь» 16+
23.25 Большой джаз- 2022 г 16+
01.25 Х/ф «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ» 16+
02.55 Искатели. «Клад Нарышкиных» 16+
03.40 М/ф «Брак». «Великолепный Гоша» 16+

РЕН ТВ

06.00, 03.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
Новости 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00, 14.00 Военная тайна 16+
16.00 Совбез 16+
18.00 Документальный спецпроект 16+
19.00 Засекреченные списки 16+
20.00 Добровэфире 16+
21.00 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» 12+

ЗВЕЗДА

08.30, 10.20 Х/ф «КАРНАВАЛ» 12+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня 16+
12.10 Легенды музыки 12+
12.40 СССР. Знак качества 12+
13.30 Не факт! 12+
14.15 Легенды кино 12+
15.00 Главный день 16+
15.50, 18.55, 20.20 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 12+
23.35 Х/ф «ФАРТОВЫЙ» 16+

ПЯТЫЙ

06.15, 06.55, 07.35, 08.20, 09.05, 10.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» 16+
10.00 Страна советов 16+
11.20, 12.20, 13.15, 14.10, 15.05, 16.05, 17.00, 18.00, 18.55 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+
19.50, 20.45, 21.35, 22.25, 23.15, 00.05 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» 16+
01.00 Известия. Главное 16+
02.05 Светская хроника 16+
03.10, 03.50, 04.35, 05.20 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 М/с «Три кота» 0+
08.15, 12.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+

09.00, 10.00 ПроСТО кухня 12+
11.00 100 мест, где поесть 12+
12.40 М/ф «Рок Дог» 6+
14.20 М/ф «Зверогонщики» 6+
16.15 Х/ф «КОД «М». В ПОИСКАХ ШПАГИ Д’АРТАНЬЯНА» 12+
18.20 М/ф «Финник» 6+
20.05 Х/ф «РОБОТ АРИ» 6+
22.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ НАЁМНИК» 16+
00.05 Х/ф «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ» 18+
02.05 Х/ф «ЭМИЛИ» 18+
04.15 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
05.25 6 кадров 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 АВГУСТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 00.05, 00.50, 01.35, 02.20, 03.05, 03.50 Подкаст.Лаб 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
09.40 Мечталлион. Национальная Лотерея 12+
10.15 Жизнь своих 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Муслим Магомаев. Лучший голос Земли 12+
13.20 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
15.40 Вечерние Новости
16.50 Кубок Первого канала по волейболу. Женщины. Прямой эфир
19.00 Две звезды. Отцы и дети 12+
21.00 Время
23.00 Т/с «ВЕРТИНСКИЙ» 16+

РОССИЯ

06.00, 02.10 Х/ф «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ» 16+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома 12+
09.25 Утренняя почта 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены 12+
14.50 Парад юмора 16+
17.50 Песни от всей души 12+
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

05.25 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” 12+
07.00 Российская дипломатия 12+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
20.00 Основано на реальных Событиях 16+
22.00 Первый международный музыкальный фестиваль “Dream fest” в Баку. Восточные напевы 12+

КУЛЬТУРА

07.30 М/ф «Лиса и волк». «Оранжевое горлышко». «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот» 16+
08.50 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 6+
11.15 Классная тема! 16+
11.45 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Тобольск» 16+
12.25, 23.55 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 18+
14.00 Музеи без границ 16+
14.25 К 250-летию Большого

Театра России. Владимир Атлантов, Тамара Милашкина, Ирина Архипова в опере Н. Р и м ского - Корсакова «Садко» 16+
17.25 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+
18.10 Пешком... 16+
18.40 Д/ф «Правдивая история графа Монте-Кристо» 16+
19.35 Романтика романса 16+
20.30 Новости культуры 16+
20.45 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+
22.15 Д/ф «Зоя Богуславская. Мои люди» 16+
01.30 Д/ф «Алексей Щусев. Архитектор трёх эпох» 16+
02.25 Искатели. «Загадка «Медного всадника» 16+
03.15 М/ф «Очень синяя борода». «Брэк!». «Раз ковбой, два ковбой...» 16+

РЕН ТВ

06.00, 00.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30 Новости 16+
10.00 Самая народная программа 16+
10.30 Знаете ли вы, что? 16+
11.30 Наука и техника 16+
12.30 “Легенды и мифы” 16+
14.00 Неизвестная история 16+
15.00 “БИБЛИОТЕКАРЬ” 16+
16.55 Х/ф “ИНДИАНА ДЖОНС” 12+
19.10 Х/ф “ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ” 12+

ЗВЕЗДА

06.20 Т/с «ВИКИНГ-2» 16+
10.00 Новости недели 16+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приёмка 12+
11.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
12.30 Д/с «Легенды госбезопасности» 16+
13.20 Д/с «Война миров» 16+
14.10 Код доступа 12+
15.00 Улика из прошлого 16+
15.50 Скрытые угрозы 16+
16.40 Д/с «Секретные материалы» 16+
17.30 Д/с «Загадки века» 12+
18.20 Специальный репортаж 16+
19.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
20.40 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» 16+
00.05 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ» 16+

ПЯТЫЙ

06.05 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
06.45, 07.30, 08.15, 09.05, 09.55, 10.45, 11.40, 12.35 Т/с «ПИЛИГРИМ-2» 16+
13.25, 14.25, 15.30, 16.25, 17.25, 18.20, 19.20, 20.15 Т/с «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ» 16+
21.15 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» 16+
23.30 Т/с «ЧЕРНЫЙ ПЕС» 12+
01.35, 02.20 Т/с «48 ЧАСОВ» 16+

СТС

08.00 М/с «Отель «У овечек» 0+
08.15, 11.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
08.35 ПроСТО кухня 12+
09.30 На стиле с Глюк’оЗой 16+
10.00 Кто круче всех? 16+
11.00 Интуристы 16+
13.00 Х/ф «ПРИНЦ ПУСТЫНИ» 12+
15.20 Х/ф «РОБО-ПЁС» 12+
17.10 Х/ф «РОБОТ АРИ» 6+
19.00 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ» 12+
22.00 Х/ф «БАМБЛБИ» 12+
00.20 Х/ф «РЕПРОДУКЦИЯ» 16+
02.25 Х/ф «САПОЖНИК» 18+
04.00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Подписной индекс П 5284. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Email: kpf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 07.08.2024 г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48.

Заказ № 21447 Тираж 1100 экз. Цена свободная.