



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ № 13 (1511) от 28 марта 2024 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

НАШИ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

От имени всего Астраханского областного комитета КПРФ и себя лично выражаю глубокие соболезнования всем родным и близким погибших в результате теракта в Подмоскowie.

Убийство безоружных людей, пришедших провести пятничный вечер в развлекательный центр, — это ничем не оправданное варварство и жестокость. Убийству ни в чем не повинных гражданских лиц нет оправдания. Мы решительно осуждаем это отвратительное террористическое нападение.

Данный теракт нас не испугает, а только сплотит граждан России. Враг будет уничтожен — победа будет за нами!

С.В. СЕВАСТЬЯНОВ,
первый секретарь
Астраханского обкома КПРФ

ИМЕННО по этому пути пошла тридцать лет назад Россия, начав его с разгона и танкового расстрела демократического парламента - самого крупного теракта в современной российской истории, и принятия Конституции, юридически закрепившей в стране авторитаризм.

Террором сопровождалась вся история российского капитализма: с него начиналась, им сопровождалась, им заканчивалась.

«Наведение конституционного порядка» в Чечне аукнулось Будённовском и Кизляром. «Замирение» мятежной республики на фоне жутких терактов в Москве и Волгодонске обеспечило всенародную поддержку российскому бонапарту времён упадка. «Норд-Ост» и Беслан со всеми их жестокими и бескомпромиссными методами борьбы с террором утвердили новую реальность, в которой нет места переговорам и соглашениям ради сохранения жизни людей, а есть только интересы государства, то есть правящей элиты.

Затяжной и кровавый тлени-толк, в который сегодня втянулась Россия на западных рубежах, исключает существование в обществе и социальных прав, и демократических свобод. Всё это уничтожается во имя победы,



Капитализм есть власть крупной буржуазии плюс неизбежная фашизация всей страны.

ды, которой в обозримом будущем не видно.

ТЕРАКТ в «Крокус Сити Холле» страшен не только своими жертвами. Он наглядно продемонстрировал полное политическое банкротство российской власти.

Полицейщина и всевозможные «антитеррористические» ограничения в обществе, как выяснилось, не могут обеспечить гражданам безопасность. Потому что армия силовиков в буржуазном государстве защищает прежде всего интересы правящего класса.

А митинги, собрания, свобода слова и независимые СМИ им только мешают.

Пока власть вносит в списки экстремистов и террористов левых и правых оппозиционеров, реальные убийцы расстреливают десятки людей и скрываются с места преступления.

Ещё один неприятный итог теракта в Красногорске - это его возможные последствия в виде дальнейшего ужесточения режима и эскалации насилия.

Вся сегодняшняя информационная политика госу-

дарства, которую иначе как вакханалией не назовешь, направлена на разжигание и нагнетание, натравливание одной части общества на другую. Подконтрольные СМИ убеждают деморализованных и уже не способных к самостоятельному мышлению людей в том, что источник всех российских бед не чиновничье-олигархическая пирамида, благополучно существующая за счёт народа, а внешний враг и его внутренние агенты, список которых непрерывно пополняется.

Мировоззренческая база

этого этапа развития российского капитализма - это признание неизбежности существующего порядка вещей и недопустимости каких-либо перемен. Потому что любые перемены - путь к уничтожению исчерпавшей себя системы, лишившей людей свободы, но не гарантирующей безопасности. Нравственные ценности сводятся к утверждению достоинств одной нации за счёт унижения другой, за счёт пренебрежения к любому мнению, кроме своего, и презрения ко всему миру. Это и есть, по их мнению, патриотизм.

НИКАКОГО иного способа консолидации, кроме страха, насилия и смерти, система не может предложить обществу. В атмосфере страха нет места логике и здравому смыслу, открытой дискуссии и политической конкуренции. Террор открывает широкие возможности для фашизации общества, которая уже идёт. А изменить положение без демонтажа паразитической системы и смены общественного строя невозможно.

Пропитанное насилием общество легко может наброситься само на себя. И только когда поймёт, что его обманули, спросит с власти по полной программе.

Александр ТОКАРЕВ

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ТЕРАКТА В КРАСНОГОРСКЕ

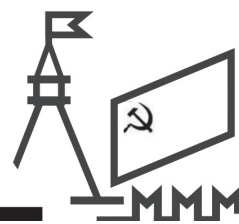
25 МАРТА делегация коммунистов Астраханского областного отделения КПРФ возложила цветы к скульптуре «Семья» в городе Астрахани. Память погибших в результате теракта, совершённого в минувшую пятницу в «Крокус Сити Холле» в Подмоскowie, собравшиеся почтили минутой молчания.

В мероприятии приняли участие первый секретарь областного комитета партии Сергей Севастьянов, секретари обкома Никита Поваляшко и Александр Токарев, и. о. секретаря обкома Михаил Степанов, председатель областной КРК Тауфик Шарипов, молодые активисты.

Напомним, в результате теракта 22 марта, по актуальным данным МЧС, пострадали 152 человека, погибли 139.

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ





О МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЫСШЕЙ МЕРЕ

ПРОБЛЕМА мигрантов перерзла, необходимо принимать срочные меры для ограничения, а лучше полного запрещения использования мигрантов из азиатских государств СНГ и предоставления им гражданства.

22 марта 2024 года в Москве, в концертном зале «Крокус Сити» граждане Таджикистана совершили террористический акт, в результате которого погибли 139 человек.

Это далеко не единичный случай, география преступлений мигрантов распространилась на всю страну. Не единичные случаи террора населения отмечаются в Москве, Подмосковье, Самаре, С-Петербурге, Ярославле, Набережных Челнах, Нижнем Тагиле и других регионах.

16 октября 2023 года в г. Тюмень, р-н Ново-Патрушево толпа пьяных мигрантов жестоко избивала прохожих.

22 декабря 2023 года в Набережных Челнах двое мигрантов - 22-летний Юлдошбой при поддержке своего 27-летнего брата Охонжона - убили мать бойца СВО, расчленили ее тело и выкинули в канализационный коллектор.

19 октября 2023 года информационное агентство «Царьград» сообщило, что в Самарской области «дети мигрантов» на камеру угрожали губернатору области Дмитрию Азарову, поскольку началось расследование избиения школьников в регионе.

Как сообщает телеканал ТЕО-ТВ, в Подмосковном Волоколамске мигрант убил парня своей бывшей девушки.

Двоих столичных дворников-мигрантов задержали за хранение крупной партии наркотиков на рабочем месте.

20 декабря 2023 года на 4-й Мякинской улице были задержаны уроженцы Таджикистана 35 и 37 лет, работавшие дворниками в одной из управляющих компаний.

21 декабря 2023 года в Восточном административном округе города Москвы, в Гольяново, азербайджанец Ибрагимов Гейдар Фармаил Оглы напал на соседку из-за замечания об отсутствии намордников у его собак. Соседку с черепно-мозговой травмой увезла скорая помощь.

20 декабря 2023 года сотрудники ФСБ задержали исламиста-мигранта из Узбекистана, который хотел взорвать бомбу у здания правительства региона.

24 декабря 2023 года в Петербурге задержали 44-летнего мигранта из Узбекистана по подозрению в изнасиловании двух четвероклассниц.

В городе Видном бандиты из Азербайджана устроили перестрелку и убили человека.

53-летний гражданин одного из государств ближнего зарубежья, управляя автобусом «ПАЗ», двигаясь от деревни Новое Десяткино в сторону поселка Кузьмолотово выехал на полосу встречного движения и раздавил «Форд Фьюжн» под управлением 65-летнего водителя. Водитель автомобиля «Форд Фьюжн» от полученных телесных повреждений скончался на месте происшествия.

В СОЦИАЛЬНОЙ сети «ВКонтакте» опубликовано видео, на котором мужчина азиатской внешности радуется, что не встретил ни одного русского в парке в Ярославле: «Смотрите, ярославский парк, бульвар. Ни одного русского нет, смотрите, все наши. Ни одного русского!»

Такое отношение к коренному русскому народу России демонстрирует явное неуважение и разжигает межнациональную рознь.

27 декабря 2023 года мигрант из Узбекистана напал на полицейского на станции метро «Саларьево» в Москве. Мигрант избил его, сломав нос и челюсть.

После нападения в Челябинске груп-

пы мигрантов на участников СВО и их семьи, многие пишут: вот, мол, напали на участников СВО, как посмели на наше святое. А если не на участников СВО? Участники СВО ещё могут за себя как-то постоять, у них боевой опыт. А что может противопоставить такой банде женщина с детьми? Обычный субтильный мужчина? Пенсионер? Почему в принципе в нашу страну приезжают работать люди, которые не хотят жить в мире и согласии?

29 декабря 2023 года в Нижнем Тагиле дети мигрантов вместе со своей матерью жестоко избили девочку-сироту.



Почему так нагло ведут себя приезжие азиаты? Потому что их любит президент В. Путин и председатель Правительства М. Мишустин. Это они их приглашают в Россию, создают им все условия, предоставляют льготы и не хотят отказываться от мигрантов. Им выдается гражданство, только за 2022 год гражданство получили жители Таджикистана 173 тысячи, Узбекистана – 27 тысяч, Казахстана – 42 тысячи, Киргизии – 23 тысячи, Армении – 45 тысяч. За первый квартал 2023 года гражданство получили 106 тысяч иностранных граждан. Идет замещение российских граждан, уходящих на бойню в СВО, на азиатов. Сегодня, по словам В. Путина, в России 10 миллионов трудовых мигрантов. Они не просто едут, их приглашают. А чтобы удобно было мигрантам, их обучают русскому языку у себя дома. Сегодня, по данным «Россотрудничества», в Таджикистане 200 школ с преподаванием на русском языке, в Узбекистане – 900 школ, Киргизии – 752 школы, Туркменистане – 71 школа, в Казахстане – 3606 школ. Вот она кузница кадров для российской олигархии. В России за последние 30 лет число школ сократилось с 67600 единиц до 43000. А в Таджикистане М. Мишустин обещал построить 5 русских школ на сумму 500 миллионов долларов. В Узбекистане будут построены 15 русских школ.

Д ЕШЕВАЯ рабочая сила нужна олигархам, чтобы зарабатывать на них баснословные деньги. Своим безработным они платить не хотят. В России более 3 миллионов безработных и 30 миллионов самозанятых. Самозанятые – это изобретение В. Путина, это те же безработные, но перебивающиеся случайными заработками. Зато им не надо платить пособие, да еще можно стянуть налог! Такое только в России!

Даже патриарх Всея Руси отметил на встрече со студентами: «Такого рода люди не становятся нам близки ни по вере, ни по культуре. У них своя вера и своя культура. Образованный, интеллигентный русский человек должен с уважением относиться и к вере, и к культуре других людей, но если иная

вера, иная культура будут так распространяться, что в какой-то момент они сравняются или, не дай Бог, станут доминировать, то мы потеряем страну, мы потеряем свою идентичность».

Какие еще аргументы нужны?

М ИНИСТР внутренних дел Владимир Колокольцев и руководитель Следственного комитета Александр Бастрыкин неоднократно отмечали ежегодный рост тяжких и особо тяжких преступлений среди мигрантов. «Отмечено, что с января по июль 2023 г. по сравнению с аналогичным периодом прошлого года



на 32%, с 8500 до почти 11 000, увеличилось количество совершенных мигрантами тяжких и особо тяжких деяний», — говорится в сообщении пресс-службы СК.

В ходе заседания Бастрыкин обратил внимание на рост числа убийств, случаев умышленного причинения вреда здоровью, повлекшего смерть потерпевшего. На 22% выросло число преступлений мигрантов против половой неприкосновенности. В стране резко выросло число преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, и деяний, направленных против порядка управления, что, по оценке Бастрыкина, «явно свидетельствует о неприятии и противопоставлении себя существующей власти».

Подводя итог, отметим, что в Российской Федерации проблема миграции принимает угрожающие масштабы для жизни общества, его культуры и традиций, а также является явной угрозой национальной безопасности России, что требует принятия срочных мер, касающихся изменений миграционной политики в России.

1. Пересмотреть государственную политику в сфере выдачи гражданства мигрантам. Запретить предоставлять гражданство гражданам азиатских государств.

2. Отменить все амнистии для высланных из России мигрантов.

3. Производить депортацию мигранта-преступника за собственный счет (или за счет диаспоры) вместе с семьей после первого случая правонарушения, в том числе за нарушение регистрации, с последующим запретом на въезд на территорию Российской Федерации.

4. Пересмотреть программы по ввозу дешевой рабочей силы и создать законодательную базу, которая позволит коренному населению России работать в достойных условиях в отраслях, в которых ранее были задействованы мигранты.

5. Провести проверку уже выданных гражданств среди азиатских мигрантов за последние 10 лет с целью выя-

ления случаев незаконного получения гражданства.

6. Выдавать гражданство РФ при рождении только тем детям, чьи родители имеют российское гражданство и пребывают в России не менее 10 лет.

7. Запретить доступ к социальным пособиям.

8. Запретить работать мигрантам в ключевых отраслях экономики: в ВПК, в больницах, школах, полиции, охране, такси, на стройках, рынках и т.д.

9. Основанием для въезда трудовых мигрантов должно стать то обстоятельство, что их ожидает конкретный работодатель, который заключил с ними договор, создал для них достойные условия труда и проживания, отвечающие нормам российского законодательства, который несет ответственность за их пребывание на территории Российской Федерации и который обязуется контролировать их выезд с территории России после окончания действия договора, а в случае нарушения выезда со стороны мигранта сообщить об этом в МВД.

10. Обязать глав регионов временно, на этапе формирования бюджета планировать необходимое количество мигрантов для сезонных работ в определенном регионе, заключать с ними трудовые договоры на определенный срок, компактно их располагать для проживания и по окончании договора нести ответственность за их убытие на Родину.

11. Ввести запрет на въезд членов семей мигрантов.

12. Платное обучение в школе и нахождение в детском саду для детей мигрантов и квота на их количество в классе или группе.

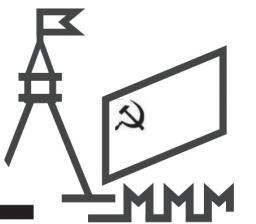
13. Произвести необходимые изменения в Российском законодательстве касательно программы «соотечественники» для корректировки понятия «соотечественники», которыми могут считаться лишь представители коренных народов России, т.е. народов, исторически проживающих на территории современной РФ.

14. Повысить срок наказания и сумму штрафа за организацию незаконной миграции, внесеня в статью 322.1 УК РФ следующие изменения: 1) в части 1 заменить предложение «наказывается лишением свободы на срок до пяти лет с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового» на «наказывается лишением свободы на срок от семи до десяти лет со штрафом в размере от двух миллионов до трех миллионов рублей» 2) в части 2 заменить предложение «наказывается лишением свободы на срок до семи лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового и с ограничением свободы на срок до двух лет либо без такового» на «наказываются лишением свободы на срок от 10 до 15 лет со штрафом в размере от трех миллионов до пяти миллионов рублей».

15. Выдворение из России за нарушение иностранным гражданином или лицом без гражданства правил въезда в Российскую Федерацию либо режима пребывания (проживания) в Российской Федерации.

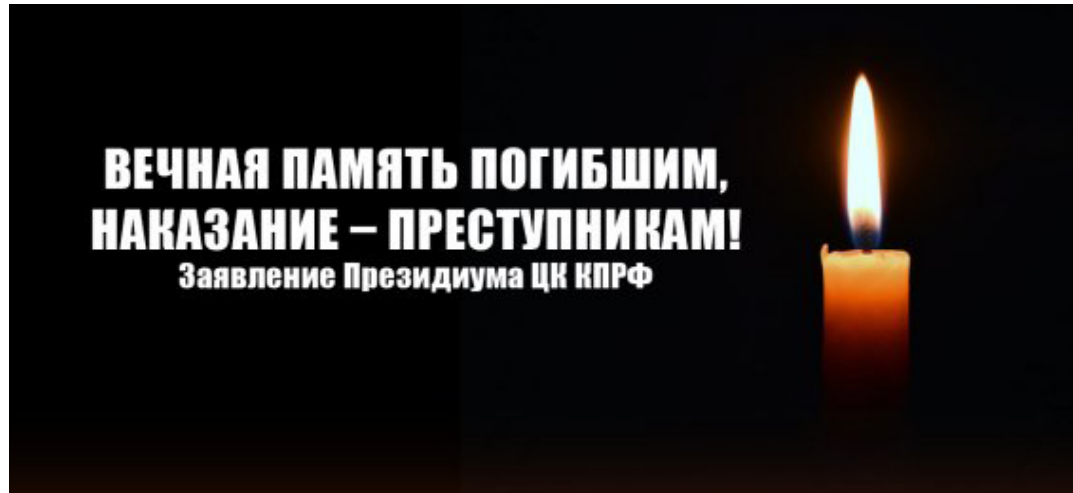
Категорически не соглашались с введением смертной казни в России. В России нет правовой системы, нет правоохранительных органов. От введения смертной казни пострададут невинные люди, виновные останутся на свободе. Нас убивают на СВО, морят голодом, убивают мигранты. Если ввести высшую меру наказания, то нас перебьют всех.

Николай АРЕФЬЕВ,
секретарь ЦК КПРФ



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПОГИБШИМ, НАКАЗАНИЕ – ПРЕСТУПНИКАМ!

Заявление Президиума ЦК КПРФ



В РОССИИ произошла страшная трагедия. Она потрясла нашу страну и всех совестливых жителей планеты. Мир с тревогой и напряжением следит за происходящим, переживает вместе с нами, скорбит о погибших.

Жертвы террористического нападения на «Крокус сити холл» в подмосковном Красногорске не были ни военными, ни работниками силовых структур. Это были мирные граждане, пришедшие на концерт в преддверии выходных дней. В их числе – женщины и дети. В связи с кровавой трагедией выражаем искреннее соболезнование семьям погибших и пожелания скорейшего выздоровления пострадавшим.

Трусливой и беспощадной атаке не может быть никакого оправдания. Цинично расстреливать безоружных людей могут только изверги, потерявшие любые представления о милосердии. Нас всех объединяет глубокое возмущение, желание разобраться в случившемся, наказать виновных и не допустить подобного впредь.

Нет никаких сомнений, что нападение тщательно готовилось. Оно стало самым масштабным терактом в России за двадцать лет, со времени трагедии в Беслане. Цель заказчиков подлого преступления – посеять среди граждан страны страх и растерянность, заставить власть пойти на уступки в междонародных вопросах.

ПОДРОБНОСТИ организации этой гнусной атаки предстоит выяснить следствию. Однако уже ясно, что она стала результатом тех грозных процессов, в которые погружается человечество. Относительно мирная полоса развития заканчивается. Оскал империализма становится всё более зловонным, а его действия – всё более жестокими. Мы, коммунисты, хорошо знаем, что главным спонсором терроризма является олигархический капитал. Это его методы – убивать и запугивать, утюжить мирное население ковравыми бомбардировками, закидывать города фосфорными и урановыми бомбами.

Желая сохранить в своих когтях власть и богатства, силы империализма всё активнее разжигают кровавые конфликты, стравливают народы, не брезгают самыми подлыми методами. Украина и Россия – один из самых лакомых кусков для этих озверевших кругов.

В последние месяцы становилось всё более очевидным сползание бандеровского режима к тактике террора. Не имея возможности победить на поле боя, засевшая в Киеве хунта все больше прибегает к диверсиям в надежде запугать наших граждан. Уже не раз ВСУ пытались атаковать приграничные населённые пункты России с целью поиздеваться над мирными людьми и выместить на них свою злобу против всех, кто с гордостью говорят на русском языке.

Ради достижения своих целей неонацисты всё активнее задействуют свой «квервольф»

и формируют агентуру с российскими паспортами. Стало известно о задержании в Москве членов террористической организации продолжателей дела предателей-властителей. У них изъяли оружие, нацистскую атрибутику и средства связи с киевскими кураторами. Молодчики готовились совершать нападения на наших сограждан. О планах СБУ организовывать подобные злодеяния ранее открыто разглашествовал преступник Буданов.

СОВЕРШЁННОЕ вечером 22 марта на границе Москвы и Московской области является чудовищным преступлением. Террористы тщательно рассчитали время кровавой бойни. Они ворвались в здание «Крокус Сити Холла» и открыли стрельбу по людям. Затем эти изверги подожгли зрительный зал и организовали масштабный пожар в здании.

Совершенное злодеяние мы оцениваем как тягчайшее преступление без срока давности. Его исполнители, организаторы и вдохновители должны понести заслуженное наказание. Этого ждут родные и близкие погибших в теракте. К этому призывают миллионы жертв обстрелов Донбасса, Запорожья и Херсонщины. Этого требует элементарная справедливость и необходимость защиты нашего народа от подобных преступлений. Задача власти – принять самые энергичные меры, чтобы не допустить повторения случившегося.

Россия находится в ситуации, когда измешени натовской агрессии её хотят превратить в жертву. В этом положении крайне важна политика, полностью адекватная сложившейся обстановке. Необходимо избегать суетливости, взвешивать каждый шаг и действовать максимально энергично, когда решения вызрели и стали абсолютно необходимыми.

Против нас развязана война на уничтожение. А войну невозможно пересидеть. В ней невозможно победить, сражаясь вполсилы. Осознание глубины угроз должно стать основой перевода страны на мобилизационные рельсы с полным отказом государства следовать догматам «лихих девяностых». Губительность либеральной политики очевидна во всём – от непрекращающейся утечки российских финансов за рубеж до состояния умов и душ, отравленных антисоветизмом и русофобией.

Фашизм всегда порождает войну, ненависть и террор. Только решив задачи специальной военной операции по денацификации Украины и оздоровив жизнь самого российского общества, мы гарантируем нашей стране мирную жизнь и достойное будущее!

Народы России не запугать! Мы справимся со всеми испытаниями. Ответом на подлость террористов и их покровителей станет сплочение народа в борьбе за независимость России и справедливый мир!

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ

А ВЫВОДЫ БУДУТ?

АКТ терроризма – это всегда чудовищное преступление. Виновики гибели людей – те, кто совершил злодеяние, и те, кто кропотливо продумал его план, – должны быть строго наказаны. И при этом нельзя не задаться вопросом: а были ли неизбежны столь тяжкие последствия? Ведь если имелись просчёты и ошибки, которые усугубили ситуацию, то надо не замечать сор под ковром, а извлечь уроки. Вот и попробуем понять, будет ли это сделано.

В социальных сетях есть масса видеосвидетельств творившегося в «Крокус Сити Холл». Люди метались в поисках выходов и не находили их. В таком здании на случай ЧП всегда должен быть план эвакуации, а её маршруты должны быть обозначены указателями с автономной подсветкой. По свидетельству актёра Сергея Светлакова, его и нескольких зрителей вывела из ложи администратор, после чего заперла дверь в неё. Вскоре дверь сломали, и сделали это зрители, оказавшиеся закрытыми в зале с террористами. Так и должно быть?

На видеокадрах нет работы системы автоматического пожаротушения. В помещениях функционировало обычное, а не аварийное освещение, то есть здание не было обесточено. А как

хнулись.

Также, по словам официального представителя МВД Ирины Волк, сотрудники правоохранительных органов были на месте событий уже через пять минут. Мы в это верим: когда кто-то из коммунистов или комсомольцев выходит в одиночный пикет, то полицейские появляются очень быстро. К тому же в комплексе зданий «Крокус Экспо» располагается отдел полиции «Павшино». Но террористы смогли покинуть столицу и были остановлены только в Брянской области, недалеко от государственной границы, благодаря самоотверженным действиям сотрудников ГИБДД.

А вот в «Крокус Сити Холле» на видеосъёмку очевидцев противодействие сотрудников полиции террористам не попало. Впрочем, в одном из видеосвидетельств можно разглядеть человека в камуфляжной форме серо-синего цвета с собакой, похожей на служебную, на поводке. При звуках стрельбы он поворачивается и убегает в противоположную сторону. Ирина Волк заверила, что к правоохранительным органам этот субъект отношения не имеет, и сомневаться в этом у нас нет оснований. Но всё же обратим внимание: человек в камуфляже решил выгулять собаку в фойе концертного зала, причём без намордника. Возможно ли такое?

Сгоревший комплекс зданий



может работать система пожаротушения, если сети под напряжением? Есть также сообщения, что едва ли не большинство жертв теракта погибли не от пуль террористов, а задохнулись в дыму. На таких объектах, как концертный зал, должна быть система дымоудаления. Она работала?

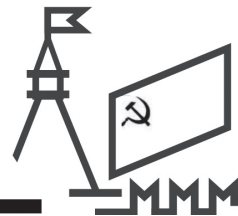
На сайте «Крокус Групп» 24 марта появилось официальное заявление компании «Крокус Интернешнл», владеющей залом. В нём выражены слова соболезнования, говорится о готовности помочь жертвам теракта, а также сказано: «Отдельная благодарность команде концертного зала, которая в кризисной ситуации действовала профессионально, чётко и героически, благодаря чему удалось спасти большинство гостей и сотрудников, находившихся в «Крокус Сити Холле» в этот вечер».

Что ж, видимо, сомнения напрасны, и всё сработало как должно, но зал всё же сгорел, крыша обрушилась, а люди задо-

будет восстановлен, заявил глава «Крокус Групп» Араз Агаларов. Его слова приводит РИА «Новости»: «В любом случае мы восстановим все пострадавшие инфраструктурные объекты на территории «Крокус Сити» и сохраним тысячи рабочих мест для сотрудников компании». По данным «Форбс», доходы «Крокус Групп» от аренды в 2023 году составили 255 млн долларов США. Так что дело, конечно, именно в сохранении рабочих мест.

В этой связи есть вопрос: если концертный зал восстановят, то там, где в муках погибали люди, где сейчас возник народный мемориал, будут проходить развлекательные мероприятия? Концерты на костях? У бизнеса и морали, конечно, порой очень сложные отношения, но всё же должен быть предел. На месте гибели людей может быть только мемориал.

Михаил КОСТРИКОВ,
«Правда»



МЕЛОДРАМА В СТИХАХ И ПРОЗЕ

ЭКРАНИЗИРОВАТЬ великий пушкинский роман в стихах – задача чертовски сложная. А может, и невыполнимая. Но именно поэтому, видимо, произведение, давно ставшее классикой, вновь и вновь искушает кинематографистов попытками экранизации. В числе таких попыток и новый фильм Сарика Андреасяна «Онегин».

Сразу оговорюсь, что не вхожу в число пушкинистов и не собираюсь придираться к мелочам. Но «Онегина» читал не только в школе и своё читательское восприятие имею, а теперь ещё и зрительское.

Визуальный ряд картины выше всяких похвал: и костюмы, и дворянские усадьбы, и поля, и дубравы, и театр, и балы, и красавицы, и Петербург, и Москва – всё такое яркое, сочное и вкусное! Глядя на такую «картинку», можно только порадоваться за новое российское кино. Дополняет впечатление от внешней стороны картины прекрасная музыка Георгия Жерякова в исполнении Балтийского симфонического оркестра.

Но вот что касается внутреннего содержания фильма, то здесь, при всём положительном впечатлении от фильма, неизбежно возникают вопросы.

Один из главных: почему актеры настолько старше своих героев? Потому что режиссёр не видит в этих ролях молодых? Но зритель-то, уверен, видит, и хотел бы соответствия пушкинским образам. А так получается, что 24-летнего (максимум) Онегина играет (причём, хорошо играет) сорокалетний Виктор Добронравов, а 17-летнюю (максимум) Татьяну – 28-летняя Лиза Моряк.

Онегин в исполнении Добронравова – это не скучающий молодой человек, а уже пресытившийся жизнью матерый циник, пребывающий в де-



О фильме «Онегин»

прессии. И не может воспринимать-ся иначе в силу объективных причин. Моложавый Денис Притков в роли Ленского выглядит чуть ли не как сын Онегина, особенно после своей трагической гибели на дуэли. Лиза Моряк убедительно смотрится в роли Татьяны – уже замужней дамы, получившей определённый социальный опыт, но никак не юной влюблённой девочки.

Почему всё это важно? А потому, что именно молодость с её горячностью и категоричностью толкает героев Пушкина на необдуманные поступки. 40-летний Онегин никогда бы не повёл себя настолько глупо, сначала спровоцировав друга на ревность (в отместку за скуку на приёме в доме Лариных), а потом застрелив его на дуэли. Вот и остаётся зрителю, читавшему роман, постоянно соотносить героев и актёров. А людей, не знакомых с текстом произведения, фильм даже может ввести в заблуждение.

Стопроцентное прямое попадание – это Ольга Ларина в исполнении

23-летней Тани Сабиновой. И не беда, что в романе ей примерно 16 – актриса прекрасно воплотила образ молодой и ограниченной девушки, ставшей яблоком раздора между друзьями и причиной гибели молодого поэта. Здесь просто полное соответствие пушкинскому образу и характеристике, данной Ольге Онегиным: «Кругла, красна лицом она, как эта глупая луна на этом глупом небосклоне».

ЖАль только слов этих мы в картине Андреасяна не слышим. Потому что герои говорят прозой! И это главный недостаток фильма. Особенно в восприятии тех, кто читал роман и помнит диалоги героев в стихах. Да, авторский текст в фильме звучит, но диалоги и монологи персонажей воспроизводятся не в стихах. Почему? Потому что неизбежную прозу в диалогах пришлось бы перемежать со стихами Пушкина, а это непросто? Так или иначе, но как только герои фильма начинают разговаривать друг с другом, и вме-

сто знакомых пушкинских строк слышишь их корявое прозаическое переложение, впечатление от увиденного портится мгновенно. И вот «Мадона» у Онегина уже не «Вандикова», а по-современному, – «как у какого-нибудь Ван Дейка».

Благо, хоть тексты писем оставили в поэтическом изложении. Декларируемые актёрами под проникновенную музыку письма Татьяны и особенно Онегина – это, пожалуй, самые яркие и глубокие в психологическом плане эпизоды картины. За них создателям фильма спасибо.

Переход героев на прозу, наверное, главный недостаток фильма. Но не единственный.

На протяжении всего фильма пушкинский текст читает актёр Владимир Вдовиченков. Делает он это уныло и невнятно, со своей задачей не справляясь абсолютно. Кроме того, читает он только тот текст, который касается развития действия, основной сюжетной линии. А ведь «Евгений Онегин» – это не только сюжет о любви, ревности и наказании за ошибки. Это ещё и масса лирических отступлений («Москва, как много в этом звуке...»), составляющих значительную часть романа. В фильме этого просто нет. Или эти отступления изложены опять же в прозе, если это рассуждения героев. Но при этом сокращении текста романа действие фильма до невозможности затянуто и, увы, совсем не захватывает.

Хорошо всё-таки тем, кто не читал Пушкина и может воспринимать всё происходящее на экране без привязки к тексту произведения. Для них это просто история любви, мелодрама, костюмированное кино. Остаётся пожелать им скорейшего знакомства с первоисточником и незабываемых от него впечатлений.

Александр ТОКАРЕВ

«БИЕНИЕ СЕРДЦА ПЕРЕПЛАВИТЬ В СЛОВО...»

21 МАРТА отмечался Всемирный день поэзии. Представляем вниманию читателей высказывания историков, писателей и мыслителей разных времён о поэзии.

В.О. КЛЮЧЕВСКИЙ: «Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем её только потому, что ежеминутно ею живём, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим».

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ: «Поэзия есть внутренний огонь всякого таланта».

М.М. ПРИШВИН: «Поэзия – это душа подвига, обращающего красоту в добро».

Л.Н. ТОЛСТОЙ: «Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжёт, греет и освещает».

А.С. ПУШКИН: «Глазлом жги сердца людей!.. Поэзия – это не «лучшие слова в лучшем порядке», это высшая форма существования языка».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ: «Если поэзия не простое сочетание звуков, то, без сомнения, она есть самая величественная форма, в какую может облечься человеческая мысль».

Н.М. РУБЦОВ: «Душа, как лист, звенит, перекликаясь со всей звенящей солнечной листвою... Поэзия идёт от сердца, от души, только от них, а не от ума. Умных людей много, а вот поэтов мало! Душа, сердце – вот что должно выбирать темы для стихов, а не го-



21 марта
Всемирный день поэзии

лова. Главное, чтоб за любыми формами стояло подлинное настроение, переживание, которое, собственно, и создает, независимо от нас, форму. От прикосновения поэзии слова наполняются подлинным своим содержанием».

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ: «Подлинная проза пронизана поэзией. Многие русские слова сами по себе излучают

поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск».

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ: «Сердце поэзии – в её содержательности. Содержательность стихов зависит от того, что автор имеет за душой, от его поэтического мироощущения и мировоззрения... Но смысл слова – ещё не всё слово. Слово имеет звучание. Звуча-

ние есть второе неотъемлемое свойство слова. Мысль – Образ – Музыка – вот идеальная тройственность, к которой стремится поэт».

Х.Р. ХИМЕНЕС: «Поэзия – это зеркало, в котором отражается наша душа».

В.П. АСТАФЬЕВ: «Разговоры о том, что поэты уходят, а стихи остаются, – мало утешают. Настоящего поэта никто не сможет заменить на земле...»

Р.РОЛЛАН: «Поэзия... заключается... в духе, который охватывает широкие горизонты и видит дальше и глубже, чем глаза человека».

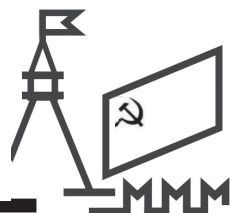
КОНФУЦИЙ: «Начинай образование с поэзии...»

Н.С. ГУМИЛЁВ: «Поэзия – это своего рода перевод, перевод из языка жизни в язык искусства... Это не только рифмы, но и глубокое понимание жизни».

Р.Г. ГАМЗАТОВ: «Слава не делает поэта. Поэта делают талант, правда, красота. Поэзия немыслима без любви».

Е.И. ОСЕТРОВ: «Русская поэзия на протяжении столетий выражала народные думы и чаяния, она воплотила в трепетном художественном слове, образе... народную душу, строй чувств и мыслей русского человека. В поэзии – явлении необычайно сложном, тонком, загадочном – народ познавал себя».

По материалам сайта
«Родное слово»



СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

Постановку «Отчаянные тётки» по черной комедии драматурга А. Коровкина осуществил коллектив Астраханского Театра юного зрителя

ЖЁСТКАЯ сатира на современное российское общество и конкретно на современную провинциальную действительность стала в последнее время проявляться всё чаще и чаще на тюзовских подмостках и занимать всё больше и больше сценического пространства-времени.

И это неудивительно, ведь труппа молодая, энергичная, думающая, абсолютно не скованная условностями прежней формации. В эту молодежную стихию органично влились актеры старшего поколения, которые, как и прежде, молоды душой и не боятся жанровых экспериментов.

По тому, как тепло принимала публика спектакль, становится ясно, как не достает сегодняшнему зрителю актуальных пьес на современную тему.

Довольно посредственная пьеса А. Коровкина, которая как Франкенштейн, «на живую нитку» собрана из сюжетных ходов ранее имевших успех пьес Рея Куни («Номер 13»), Брэндона Томаса («Тётка Чарлея», известная по фильму «Здравствуйте, я ваша тетя») получила одобрение и отклик в зале благодаря набору обозначенных в ней животрепещущих проблем:

Во-первых, это изъятие мэрией дорогих земельных участков в центре города у частных домовладельцев.

У героинь пьесы – бездетных сестер Краузе: Греты (заслуженная актриса РФ Марина Захарова) и Розы (актриса Фирюзя Мартемьянова), ветеранов здравоохранения, живущих на ничтожную пенсию в фамильном гнезде – старинном доме, построенном их предком – переселенцем немецкого происхождения, руководство города пытается «котжать» землю под домом и построить на участке особняк для дочери мэра.

Сёстрам предлагается переехать на окраину города, в однокомнатную квартиру. С целью убедить, а если не получится убедить, то запугать сестёр, к ним направляется чиновник мэрии Бабакин – существо инфернальное, полубесполое, вертлявый бессердечный живчик, к тому же бессмертный, как выяснится впоследствии.

Нечто сухохо-кобылинское мерещится здесь! В духе нашего классика – велико-



го драматурга Александра Сухова-Кобылина подобные персонажи – чиновники с демонической сущностью. И никогда бы не поверил я в подлинность существования образа, созданного актером Константином Халевым, если бы в изрядном количестве не встречал прототипов Бабакина в структурах власти.

По опыту знаю, что в реальности история с изъятием земли выглядела бы короче и жёстче. Ничтожная компенсация за квадратные метры в зубы, и катитесь, сестры Краузе, на все четыре стороны, хоть на дальневосточный гектар. Переговорщик Бабакин бы не понадобился вовсе! Получите предписание и извольте выполнять!

Но где-то может быть и так, как в пьесе Коровкина, чиновник внешне помягче и поласковей.

Во-вторых, продажный полицейский, оборотень в погонах – участковый Кувыкин.

Образ коррумпированного, жадного и алкоголезависимого участкового убедительно воплотил народный актер РФ Сергей Мартемьянов. Талантливо, ярко, безапелляционно.

Ни одной хорошей черты зритель не увидит в этом отвратительном персонаже. И это несмотря на то, что 100 про-

центов своего гигантского человеческого обаяния актёр передал своему герою. Хотя можно сказать, что майор храбр и по-своему сообразителен, и, что очень важно, трезво оценивает ситуацию в регионе. А ситуация скверная: пока преступность нагнет, участковый празднует по вверенной ему территории в поисках дармовой выпивки и сексуальных приключений.

В-третьих, мужчина, мечтающий о смене пола. Один из племянников сестёр – Эрик Краузе (актер Кирилл Соболев), сбежавший из мест заключения тюремный обитатель мечтает найти деньги на хирургическую операцию по смене пола (автор и редакция не пропагандируют подобные процедуры).

Скрываясь от преследования, он наряжается в женское платье и очаровывает пьяного участкового эротическими танцами, уместными разве что в специфических клубах для людей с нетрадиционными интересами.

В-четвертых, профессиональный создатель киношлага, другой племянник тетушек Роберт Краузе (актер Артем Семяшев), продюсер провальных кинопроектов, мечтающий жениться на дочке сенатора, с целью поправить своё материальное положение и избежать скамьи подсудимых за финансовые аферы на съемочной площадке.

В-пятых: сама дочка сенатора Инга (актриса Виктория Яхтина) – эталонная тупая мажорка с огромным размером бюста «а ля натюрель».

И многое-многое другое, что страшит нас в жизни и смешит до слёз на сцене.

Не буду излагать сюжет комедии, чтобы не лишать удовольствия зрителя, жаждущего интриги.

Скажу лишь, что есть здесь всё, что присуще жанру чёрной комедии: и ограбление, и отравление ядом, и даже оживший труп.

Но в финале не наступит очистительного катарсиса. Обозначенные контуром проблемы так и останутся висеть дамочным мечом над героями спектакля.

Если взглянуть в перспективу за пределами сценического существования героев, то становится ясно, что дом тётушек всё равно в скором времени снесут, тётушек выселят на окраину. Эри-

ка-трансвестита поймают и водворят на тюремные нары. Продюсер женится на нелюбимой Инге и будет век стонать под её каблучком, опасаясь гнева властного тестя. Участковый выслужится до полковника и на пенсии будет писать детективы.

К неубиваемому кадавру-чиновнику вернётся память, его пассия Снежана будет по-прежнему с ним мила, пока у Бабакина не переведутся денежные знаки и властный ресурс.

Никакие проблемы не решены, недостатки не изжиты, общественные пороки не наказаны.

Таков финал. Безнадежный, пессимистичный!

В таком финале вижу я ущербность комедии Коровкина.

Персонажи с чем пришли на сцену, с тем и ушли с неё. Все без исключения остались при своих первоначальных интересах. Внутреннего движения и духовного роста героев не наблюдалось. Не изменившись внутренне, не найдя человеческого выхода из нечеловеческих ситуаций, покатаются они дальше по бесплодной равнине жизни.

О чём тогда спектакль? О смешной ситуации, произошедшей за стенами изъеденного мышами старинного дома?

Стоит ли того затраченные на постановку энергия и средства? Вряд ли! Хихикать можно и от щекотки. Заставить думать зрителя, вот в чем проблема! Задача посильная, думаю, для коллектива ТЮЗа в дальнейшем обозримом будущем, при условии серьёзной работы над материалом.

Окрыляющая сила искусства, позволяющая жить и переносить мерзости бытия, сталкиваясь с ними ежедневно! Вот, где черпать и не вычерпать мощь – в великих творениях подлинных художников, которые пылающими сердцами освещают благородные пути для многих поколений!

Прочь зубоскальные однодневки из репертуаров государственных театров! Оставьте эти опусы о трансвеститах, мажорах и просто дураках для ТНТ. Театр – храм искусства, а не увеселительный балаган с кассовым аппаратом во главе угла. Хохмы устаревают, а искусство вечно.

Аркадий БАЙЧУРИН

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КНИГ АСТРАХАНСКИХ ПОЭТОВ

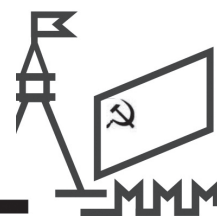
21 МАРТА, во Всемирный день поэзии Астраханское региональное отделение Союза писателей России провело презентацию новых книг астраханских поэтов Олега Таланова «Речная песня», Сергея Масловского «Антиквар» и Марины Марковой «Очарованные морем».

Мероприятие состоялось в областной научной библиотеке имени Н.К. Крупской. На нём выступили авторы новых сборников, писатели Борис Свердлов и Марина Лазарева, участники литературной студии «Тамариск». Барды Александр Курин и Станислав Малов исполнили песни на стихи Олега Таланова, Марины Марковой, Сергея Масловского и Марселя Салимова (перевод с башкирского Сергея Масловского).

Вёл вечер председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Юрий Щербаков.

По материалам сайта «Родное слово»





ДИТЯ ВОЙНЫ. ДИТЯ ПОБЕДЫ. ПЕРВОПРОХОДЕЦ ВСЕЛЕННОЙ

К 90-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина и Дню космонавтики

9 МАРТА 1934 года в селе Клушино Смоленской области в семье колхозника Алексея Гагарина родился мальчик Юра.

12 апреля 1961 года 27-летний Юрий Алексеевич Гагарин, гражданин СССР, майор Советской Армии, коммунист, преодолел на советском космическом корабле «Восток», в котором не было ни одной зарубежной системы, прибора, болта или гайки, земное притяжение, прорвался в космос, посмотрев на наш Земшар сверху, облетев его за 108 минут.

Началась новая эра в истории человечества – эра освоения космоса. И начало ей положила наша социалистическая Родина. Это была победа наших учёных, инженеров, техников, рабочих-создателей космических кораблей, победа советского характера: когда страна быть прикажет героем, у нас героем становится любой.

Подвиг Юрия Алексеевича Гагарина восхищался и стар, и млад не только в нашей стране, но и во всём мире. Но больше всех, наверное, мы, рожденные в предвоенные годы XX века, потому что он был Наш! Самый лучший из нас, но наш. Не супермен с суровым взглядом, а невысокий голубоглазый парень с открытым лицом и очаровательной улыбкой. Простой и обаятельный. Как и мы прошёл все советские ступени взросления: пионер, комсомолец, коммунист.

Он пошёл в первый класс в 1941 году. Как и многие из нас, фашистская оккупация не дала возможности нормально учиться в школе. А после освобождения хотелось как можно скорее перестать быть на иждивении родителей, стать самостоятельным.

Юрий поступает в ремесленное училище. Ученики этих учебных заведений были на полном государственном обеспечении. В 1951 году с отличием его оканчивает, получает специальность формовщика-литейщика. Как отличника, его направляют в Саратовский индустриальный техникум. Здесь он одновременно учится в техникуме и школе рабочей молодёжи, занимается в аэроклубе. Летать – мечта с детства.

В 1955 г. заканчивает техникум с красным дипломом (всего одна «четвёрка» - по психологии). Через военкомат добивается направления в 1-е Чкаловское военное-воздушное училище в Чкалове, так тогда назывался город Оренбург.

Всё, как у всех: учёба, увольнительные, встречи в парке с любимой, танцы под популярные в то время «Ландыши» - свадьба.

В 1957 году окончил училище по 1-му разряду, служил в частях истребительной авиации Краснознамённого Северного флота. В 1960 г., как один из наиболее талантливых и мужественных лётчиков-истребителей, был направлен в отряд космонавтов.

Их было шестеро. Претендентов на первый полёт в космос. 10 апреля 1961 г. комиссия приняла решение: выбор пал на Юрия Алексеевича Гагарина.

И вот 12 апреля. Подъём в 5:30. Последней медосмотр. Давление 115/75 мм.рт.ст. Будто и не предстоит шаг в неизведанное. Самообладание поразительное. Отправка на стартовую площадку. Подъём в космический корабль. Неожиданная заминка: обнаружена неисправность. И снова вроде бы никакого волнения. Дайте музычку. В его кабине зазвучала песня: «Родина слышит...» Наконец, старт. 108 минут полёта.

Обыватели не прочь побряковать: «Да что от них требовалось, от первых? Бычье здоровье, да и только». Это обыватели. А Константин Симонов ответил так:

... С природой в бой идёт наш человек.
Волнение бьёт, как молоток

по нервам,
Не каждому такое по плечу:
Встать и пойти в атаку,
самым первым!
Искать других сравнений не хочу!

Эксперты насчитали около 10 нестандартных ситуаций, которые сумел преодолеть первый космонавт. Чего стоит приземление, когда спускаемый аппарат вовремя не отделился от корабля, а потом ветер понёс парашют с космонавтом в тяжёлом скафандре к водоёму. Сколько мужества, воли, силы, а главное способности мыслить в этой трагиче-



ской ситуации нужно было приложить, чтобы направить парашют в сторону от воды. Приземлился в сотнях километров от намеченной до полёта точки. У Саратова, где он совершил свой первый подъём в воздух на учебном самолёте. Задание Родины выполнено: выжить в полёте и вернуться живым оттуда, куда никто из людей никогда не ходил и не возвращался.

ПОСЛЕ этого полёта на Юрия Алексеевича обрушилась всемирная слава. Но он оставался самим собой, советским человеком: дисциплинированным, неиссякаемо трудолюбивым, постоянно стремящимся к пополнению знаний и совершенствованию профессионального мастерства, умеющим дружить, любить, мечтать.

В феврале 1968 г. с отличием окончил Военно-воздушную академию имени Жуковского.

Как нам хотелось быть похожим на него! Мы заваливали Академию наук СССР и редакции газет и журналов своими заявлениями с просьбой попасть в космос. Перечисляли свои победы на олимпиадах по математике и физике, свои спортивные разряды и неизменно заканчивали гагаринскими словами: «Готов, готова выполнить любое задание Родины».

В 1966 г. я заканчивала институт. У меня был выбор: остаться работать в институте или поехать учителем в Ильинскую среднюю школу.

- А съезжу-ка я в эту школу, чем она живёт, - решила одним августовским днём.

Приехала. Во дворе девочки прыгали через верёвочку: кто дольше за неё не зацепится. Сверкало солнце, мелькали девчоночьи ноги, банты, верёвочка, азартно мальчишки-судьи считали прыжки и звенела нескончаемая считалочка:

Раз, два, три, четыре, пять.
Завтра в космос улетать
Раз, два, три, четыре, пять.
Нам Гагариными стать...

Ну разве могла я уехать от тех, у кого идеалом, как и у меня, был Юрий Алексеевич Гагарин. Осталась. Больше, чем на полвека.

Первый космонавт планеты принимал непосредственное участие в обучении и подготовке экипажей космонавтов, руководил полётами космических кораблей.

Вёл общественную и политическую работу как депутат Верховного Совета СССР (6-го и 7-го созывов), член ЦК ВЛКСМ (избирался на 14 и 15 съездах ВЛКСМ).

По приглашению правительств и общественных организаций побывал во многих зарубежных странах. Он не заменял дипломатов или министров ино-

ная авиационная федерация учредила золотую медаль имени Юрия Гагарина, которой ежегодно награждают лётчиков-космонавтов, в области освоения человеком космического пространства в мирных целях.

УКАЗОМ Президиума Верховного Совета СССР 12 апреля отмечается в нашей стране как День космонавтики. Этот праздник не может отменить ни одно правительство, даже то, которое возглавляет человек, считающий, что в СССР ничего кроме чёрных галаш не производилось, или тем, кто полагает, что все технологии СССР ворвал.

В 1968 г. на 61-й Генеральной конференции в Международной авиационной федерации было принято решение отмечать 12 апреля как Всемирный день авиации и космонавтики. 7 апреля 2011 г. на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН принята резолюция, официально провозгласившая 12 апреля Международным днём полёта человека в космос. Соавторами резолюции стали более чем 60 государств.

Праздник советского народа превратился в праздник всего человечества.

«Мой первый полёт длился 108 минут... когда летишь, это шесть тысяч четырёхсот восемьдесят секунд, и каждую секунду загорается новый, костёр переживаний, глубоких, упоительных и невыразимо полных» Юрий Гагарин.

«Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую. Мужественные и щедрые – вторую. Да здравствует человек, который не умеет жалеть себя!». М. Горький.

Нашей стране «мужественных и щедрых не занимать. Все рекорды по наибольшей продолжительности пребывания в космосе принадлежат советским и российским космонавтам. Но худо, если «мужественные и щедрые» наивны и небдительны. Стремясь «вперёд и выше», не замечают, что в тёмных углах гнездятся и кучкуются трусливые, жадные, подлые, способные стать властью над ними. И вот уже стратегически мыслящие, смелые осмеяны. Их планы и проекты заморожены или проданы за бесценок.

И 14 марта 2024 г. мир салютует не России, а Илону Маску по поводу почти успешного третьего тестового запуска сверхтяжёлого (5000 т.) Starship, принципиально нового космического корабля. Его уже окрестили «звездолётом».

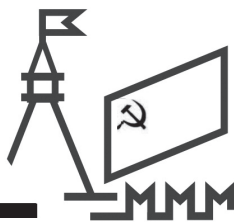
Не удалось мягко приводнить первую ступень, пройти через плотные слои атмосферы второй ступени (самое пекло и ад). Остальные цели полёта выполнены. Их много, описание заняло бы несколько полос.

Достаточно сказать, что сегодня уже ничто не мешает загрузить этот корабль системами жизнеобеспечения, и орбитальная станция минимум для 40 космонавтов готова.

В сущности были интегрированные испытания. Например, никто никогда не видел со стороны горения плазмы вокруг корабля при торможении на космической скорости в атмосфере. Всегда считалось, что радиосигнал не способен пробиться сквозь плазму. Но мощность сигнала системы спутниковой связи Starship оказалась настолько сильной, что сигнал пробился через плазму.

Стремление к познанию неизведанного и прогресс не остановить. Поздравим талантливую команду Илона Маска с прорывом во Вселенную под властью подлых и жадных в области изучения и освоения космоса отстаёт и от Илона Маска, и от NASA, и от КНР. Доколе?

Т. КОЖЕВНИКОВА



ПОНЕДЕЛЬНИК
1 АПРЕЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ТАКСИ ПОД
ПРИКРЫТИЕМ» 16+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50 Владимир Познер. 90 минут
16+
02.35, 03.05, 03.25, 04.05 Подкаст.
Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное
время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «НЕУКРОТИМАЯ
НЕУПОКОЕВА» 16+
23.30 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
03.50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15, 00.00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»
16+
01.50 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Черные дыры. Белые пятна
16+
08.50 Невский ковчег. Теория
невозможного 16+
09.20 Почерк эпохи 16+
09.45, 23.30 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 01.00
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.15 XX Век. «Альманах
сатиры и юмора» 16+
13.45 Новости. Подробно. Арт 16+
14.00 Мальчики державы 16+
14.30 85 лет со дня рождения
Геннадия Бортникова. Эпизоды
16+
15.10 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС
ШЕЛТОН» 16+
16.50 Агора. Ток-шоу с Михаилом
Швыдким 16+
18.15 80 лет со дня рождения
Владимира Крайнева. Сольный
концерт в Большом зале
Московской консерватории. 1994
г 16+
19.40 Рассказы из русской истории
16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.05 «Свидетели времени».
«Матвей Фролов. Радиолетописи
непокорённого города» 16+
22.45 Сати. Нескучная классика...
16+
01.15 «ПОРУС» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.25 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО»
16+

23.15 Смотреть всем! 16+
00.30 Документальный спецпроект
16+
01.30 Х/ф «РИТМ-СЕКЦИЯ» 18+

ЗВЕЗДА

08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости
дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 21.10 По горячим следам
16+
12.20, 14.25, 02.00 Т/с «ЮРКИНЫ
РАССВЕТЫ» 12+
14.40, 16.05, 18.15, 05.00 Т/с
«РАЗВЕДЧИКИ» 16+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/ф «Ленинград. Снять
блокаду» 16+
19.50, 20.55 Специальный
репортаж 16+
21.25 Сыновья уходят в бой. Марс
Сагадеев 12+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ
ЗНАЕТ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.00, 06.00
Известия 16+
06.25, 07.00, 07.50, 04.55, 05.45 Т/с
«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
08.50, 10.30, 11.35, 12.35 Т/с «В
ИЮНЕ 41-ГО» 16+
09.55 Знание-сила 0+
13.40, 14.30, 15.05, 16.00, 17.00 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
18.30, 19.15, 20.00, 20.50, 21.40,
03.40, 04.20 Т/с «СЛЕД» 16+
22.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 01.30, 02.15 Т/с
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск
16+
03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Машкины страшилки»
0+
07.40 «Маша и медведь» 0+
08.55 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
16+
12.05, 12.35 Т/с «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ»
16+
13.10 Т/с «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ»
16+
20.30, 20.50, 21.55, 21.20, 22.20 Т/с
«ЦИРК» 16+
22.55 Х/ф «СТАРТРЕК.
БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+
01.20 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ» 18+
03.25 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
06.05 6 кадров 16+
06.15 Мультфильмы 16+

ВТОРНИК
2 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ТАКСИ ПОД
ПРИКРЫТИЕМ» 16+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50, 01.35, 02.20, 03.05, 03.50
Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное
время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «НЕУКРОТИМАЯ
НЕУПОКОЕВА» 16+
23.30 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12+
03.50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня

08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15, 00.00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»
16+
02.45 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.00, 16.15 Д/ф «Пастер и Кох.
Битва гигантов в мире микробов»
16+
08.55 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Коробейник» 16+
09.10 Почерк эпохи 16+
09.40, 23.30 Х/ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
12+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 01.00
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.15 XX Век. «Наставникам,
хранившим юность нашу...» Два
вечера с ГИТИСом» 16+
13.45 Новости. Подробно. Книги
16+
14.00 Мальчики державы 16+
14.30, 14.50, 15.10, 01.15, 01.35,
01.55 Т/с «ПОРУС» 16+
15.35 75 лет со дня рождения
Бориса Плотникова. Эпизоды 16+
17.15 Сати. Нескучная классика...
16+
18.15 Д/ф «Коллекция».
«Национальный музей
антропологии (Мехико)» 16+
18.45 Рахманиновские дни.
Николай Луганский. Концертный
зал имени П. И.Чайковского. 2023
г. (кат16+)
19.45 Больше, чем любовь 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.05 Искусственный отбор 16+
22.45 Белая студия 16+
03.30 Д/ф «Франция. Замок
Шамбор» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.25 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
11.00 Совбез 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ПРЕСТУПНИК» 16+
23.05 Смотреть всем! 16+
00.30 Знаете ли вы, что? 16+
01.30 Х/ф «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ»
16+

ЗВЕЗДА

06.25, 14.40, 16.05, 05.00, 16.50,
18.15 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости
дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 20.55 По горячим следам
16+
12.20, 14.25, 02.00 Т/с «ЮРКИНЫ
РАССВЕТЫ» 12+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/ф «Ленинград. Снять
блокаду» 16+
19.50 Специальный репортаж 16+
21.10 Улика из прошлого 16+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА» 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.00, 07.50, 05.00, 05.55 Т/с
«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
08.45, 10.30, 11.00, 11.45, 12.45 Т/с
«ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+
09.20 Страна советов 16+
09.55 Знание-сила 0+
10.00, 14.00, 18.00, 06.00 Известия
16+
13.40, 14.30, 15.05, 16.05, 17.00
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
18.30, 19.20, 20.00, 20.50, 21.40,
03.45, 04.25 Т/с «СЛЕД» 16+
22.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 01.30, 02.20 Т/с
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск
16+

03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Машкины страшилки»
0+
07.40 М/ф «Маша и медведь» 0+
09.15 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
16+
12.00, 12.30 Т/с «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ»
16+
13.05 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
13.35 М/ф «Пришельцы в доме» 6+
15.20 Х/ф «СТАРТРЕК.
БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+
17.50, 21.00, 21.25, 22.00, 20.30 Т/с
«ЦИРК» 16+
22.35 Х/ф «ИНОПЛАНЕТНОЕ
ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-
АНДЖЕЛЕС» 16+
01.00 «КРУЧЕ НЕКУДА» 16+
03.00 Х/ф «ХРОНИКИ ХУАДУ.
ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» 18+
04.40 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
06.15 Мультфильмы 16+

СРЕДА
3 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Время
21.45 Т/с «ТАКСИ ПОД
ПРИКРЫТИЕМ» 16+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
00.50 К 85-летию Виктора
Садовниченко. «Виктор науки» 12+
02.15, 03.05, 03.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное
время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «НЕУКРОТИМАЯ
НЕУПОКОЕВА» 16+
23.30 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12+
03.50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15, 00.00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»
16+
02.45 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.00, 16.15 «Королевство. Как
грибы создали наш мир» 16+
08.55 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Скоморох» 16+
09.10 Почерк эпохи 16+
09.40, 23.30 Х/ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
12+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 01.00
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.10, 02.15 XX Век. «Наставникам,
хранившим юность нашу...» Два
вечера с ГИТИСом» 16+
13.45 Новости. Подробно. Кино
16+
14.00 Мальчики державы 16+
14.30, 14.50, 15.10, 01.15, 01.35,
01.55 Т/с «ПОРУС» 16+
15.35 Искусственный отбор 16+
17.10 Белая студия 16+
18.15 Библейский сюжет 16+
18.45 Рахманиновские дни.
Константин Емельянов, Александр
Сладковский и Государственный
академический симфонический
оркестр Республики Татарстан.

Концертный зал имени
П.И.Чайковского. 2023 г. (кат16+)
19.30 «Забывтое ремесло» 16+
19.45 Больше, чем любовь 16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Семинар 16+
21.45 Линия жизни 16+
22.45 Власть факта. «Остров
Россия» 16+
03.25 «Испания. Теруэль» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.15 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Документальный спецпроект
16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества
16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.05 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ»
16+
23.00 Смотреть всем! 16+
01.30 Х/ф «НОЧЬ В ОСАДЕ» 18+

ЗВЕЗДА

06.20, 14.40, 16.05, 18.15, 05.00 Т/с
«РАЗВЕДЧИКИ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости
дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 20.55 По горячим следам
16+
12.20, 14.25, 02.10 Т/с «ЮРКИНЫ
РАССВЕТЫ» 12+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/с «Лучшие самолёты
Сухого» 16+
19.50 Специальный репортаж 16+
21.10 Д/с «Секретные материалы»
16+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.15, 08.15, 05.00, 05.40 Т/с
«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
09.20, 10.30, 10.55, 11.45, 12.45 Т/с
«ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+
09.55 Знание-сила 0+
10.00, 14.00, 18.00, 06.00 Известия
16+
13.40, 14.30, 15.05, 16.05, 17.00
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.40,
03.40, 04.20 «СЛЕД» 16+
22.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 01.30 Т/с
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
02.15, 03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Машкины страшилки»
0+
07.40 «Маша и медведь» 0+
09.15 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
16+
12.00, 12.30 Т/с «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ»
16+
13.05 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
14.05 М/ф «Коати. Легенда
джунглей» 6+
15.55 Х/ф «ИНОПЛАНЕТНОЕ
ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-
АНДЖЕЛЕС» 16+
18.15, 21.25, 20.30, 21.00, 22.00 Т/с
«ЦИРК» 16+
22.35 Х/ф «МЕДАЛЬОН» 16+
00.35 Х/ф «СКОРОСТЬ. АВТОБУС
657» 18+
02.25 «НАЧАТЬ СНАЧАЛА» 12+

ЧЕТВЕРГ
4 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00 Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 18.00, 19.30
Информационный канал 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
21.00 Время

21.45 Т/с «ТАКСИ ПОД
ПРИКРЫТИЕМ» 16+
22.45 Куклы наследника Тутти 16+
23.50 Большая игра 16+
01.00, 01.45, 02.30, 03.05, 03.20,
04.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

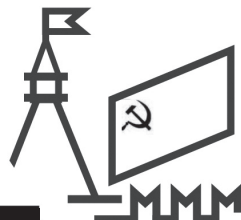
05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное
время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «НЕУКРОТИМАЯ
НЕУПОКОЕВА» 16+
23.30 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
03.50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15, 00.00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»
16+
00.55 Поздняков 16+
01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.10 Агентство скрытых камер 16+
02.40 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.00, 16.15 Д/ф «Спящие гиганты.
Беспокойные вулканы Европы» 16+
08.55 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Кружевница» 16+
09.10 Почерк эпохи 16+
09.40, 23.30 Х/ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
12+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 01.00
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.15, 02.15 XX Век. «Последняя
встреча с Леонидом Утесовым» 16+
13.45 Новости. Подробно. Театр
16+
14.00 Мальчики державы 16+
14.30, 14.50, 15.10, 01.15, 01.35,
01.55 Т/с «ПОРУС» 16+
15.35 Острова 16+
17.10 2 Верник 2. Елена Лядова 16+
18.15 Пряничный домик. «Ремёсла
Казakhстана» 16+
18.45 Рахманиновские дни.
Денис Мацуев, Валерий Гергиев
и Российский национальный
молодежный симфонический
оркестр. Большой зал Московской
консерватории. 2022 г 16+
19.30 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Машинистка» 16+
19.45 Д/ф «Никита Богословский»
16+
20.45 Главная роль 16+
21.05 Открытая книга. Александра
Шалашова. «Камни поют» 16+
21.45 Спокойной ночи, малыши!
22.05 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ
ПЛЕННИЦА». ЭТО ЖЕ ВАМ НЕ
ЛЕЗГИНКА,



10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.15, 22.00 Открытый эфир 16+
12.00, 02.10 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+
14.25, 16.05, 18.15 Т/с «ТАНКИСТ» 16+
16.00 Военные новости 16+
19.00 Д/с «Лучшие самолёты Сухого» 16+
19.50 Специальный репортаж 16+
20.55 По горячим следам 16+
21.10 Код доступа 12+
23.45 Между тем 12+
00.15 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+

ПЯТЫЙ

06.25, 06.55, 07.55, 05.00 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
08.55, 10.30, 10.50, 11.45, 12.45 Т/с «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+
09.35 День ангела 0+
10.00, 14.00, 18.00, 06.00 Известия 16+
13.40, 14.30, 15.05, 16.05, 17.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+
18.30, 19.20, 20.00, 20.45, 21.40, 03.40, 04.20 «СЛЕД» 16+
22.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» 16+
23.20, 00.10, 01.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
02.15, 03.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Машинки страшилики» 0+
07.40 М/ф «Маша и медведь» 0+
09.15 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
12.00, 12.30 Т/с «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» 16+
13.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
14.25 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+
16.20 Х/ф «НЯНЬКИ» 16+
18.15, 20.30, 21.00, 21.25, 22.00 Т/с «ЦИРК» 16+
22.35 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+
00.45 Х/ф «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» 16+
02.35 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ» 18+
04.20 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+

ПЯТНИЦА

5 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 15.00 Новости 10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 16.10, 18.45 Информационный канал 16+
14.10 Давай поженимся! 16+
15.15 Мужское / Женское 16+
17.00 Человек и закон 16+
18.00 Вечерние Новости 19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 21.45 Голос. Новый сезон 12+
23.30 Матадор 16+
00.30, 01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
16.30 Прямой эфир 16+
21.30 Удивительные люди. Новый сезон 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 «УДАР ЗОДИАКА» 12+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
00.00 Своя правда 16+
02.10 Квартирный вопрос 0+
03.05 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.00, 16.00 «Семена, которые спасут человечество» 16+
08.40 «Забытое ремесло» 16+
09.00 Почерк эпохи 16+
09.30, 22.25 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30, 00.50 Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.15 Д/ф «Одинцово. Васильевский замок» 16+
12.45 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА». ЭТО ЖЕ ВАМ НЕ ЛЕЗГИНКА, А ТВИСТ!» 16+
13.45 Открытая книга. Александра Шалашова. «Камни поют» 16+
14.15 «ПОРУС» 16+
15.20 Власть факта. «Остров Россия» 16+
16.45 «Беларусь. Несвижский замок» 16+
17.15 Энигма 16+
18.15 Письма из провинции 16+
18.45 Musica Sacra Nova. Духовная музыка из бывшего СССР. Екатерина Антоненко и вокальный ансамбль Intrada. Концертный зал имени П. И.Чайковского. 2023 г. (кат16+)
19.30 «Забытое ремесло» 16+
19.45 Больше, чем любовь 16+
20.45, 02.35 Искатели. «Глубины бездонного озера» 16+
21.30 Линия жизни 16+
23.55 2 Верник 2. Анастасия Красовская и Вячеслав Чепурченко 16+
01.05 Х/ф «ТАЙНА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ» 16+
03.20 М/ф «Старая пластинка». «Королевский бутерброд». «Дочь великана» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
10.00 Документальный спецпроект 16+
11.00, 16.00 Засекреченные списки 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00 Главные тайны мира 16+
21.00 Х/ф «АНГЕЛ МЕСТИ» 16+
22.50 Х/ф «БУН» 16+
00.40 Х/ф «ПО СЛЕДУ ХАКЕРА» 18+

ЗВЕЗДА

06.00 Т/с «ТАНКИСТ» 16+
10.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости дня 16+
10.20 Ищу своих 12+
11.10, 22.20 Специальный репортаж 16+
11.25 По горячим следам 16+
11.45, 14.25 Х/ф «БЕРЕГ» 12+
15.20, 16.05, 18.15 Д/с «Диверсанты» 16+
16.00 Военные новости 16+
20.40 Д/с «Загадки века» 12+
21.30 Скрытые угрозы 16+
23.00 Здравствуйте, товарищи! 16+

ПЯТЫЙ

06.25, 07.20, 08.20 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
09.25 Новая 12+
10.00, 14.00, 18.00 Известия 16+
10.30, 11.20, 12.10, 12.55 «НАПАРНИКИ» 16+
13.40, 14.30, 15.05, 16.00, 17.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+
18.30, 19.20, 20.10, 20.55, 21.45, 22.30, 23.25 «СЛЕД» 16+

00.10 Светская хроника 16+
01.15, 02.00 Они потрясли мир 16+
02.50, 03.30, 04.10, 04.50, 05.30, 06.00 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Машинки страшилики» 0+
07.40 М/ф «Маша и медведь» 0+
09.00 Т/с «ЦИРК» 16+
11.05 Безумные изобретения 12+
11.40, 23.55 Импровизаторы 16+
12.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
13.20, 22.30 Шоу «Уральские пельмени» 16+
21.00 Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. Кипр премьера 16+
01.00 Окнутые люди 16+
02.00 Кино в деталях 16+
03.00 Х/ф «ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» 18+
04.40 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
06.15 Мультфильмы 0+

СУББОТА

6 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота 12+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости 10.15 Наше всё 12+
11.05 ПроУют 0+
12.15 Поехали! 12+
13.10 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 12+
15.50 Баня, водка, гармонь, Голливуд 16+
17.00 Я люблю мою страну 0+
18.00 Вечерние Новости 18.20 Эксклюзив 16+
19.10 Владимир Жириновский. Прямая речь 12+
20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
21.00 Время 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига 16+
23.50 «Эннио. Маэстро» 16+
02.40, 03.25, 04.10, 04.55, 05.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50 В кругу друзей 12+
12.50 Доктор Мясников 12+
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 Х/ф «ЖИЗНЬ СПРАВОК НЕ ДАЁТ» 16+
00.40 Х/ф «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА» 12+
04.00 Х/ф «ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малофёмовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Секрет на миллион 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Звезды 16+
23.00 Международная пилорама 18+
23.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
01.50 Дачный ответ 0+
02.45 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 16+
08.05 М/ф «Так сойдет!». «Привередливая мышка». «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы» 16+
09.35 «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ» 16+
10.45 Мы-грамотеи! 16+
11.25 Оттепель. В добрый час. Станислав Любшин. Рассказывает Максим Керин 16+
11.40 «ДОМ ОКНАМИ В ПОЛЕ» 16+
12.10 Д/ф «Дальний Восток. Земля Арсеньева» 16+
13.00 «Коллекция». «Национальный музей антропологии (Мехико)» 16+
13.30 Черные дыры. Белые пятна 16+
14.10, 02.55 «Все краски мира» 16+
15.05 Рассказы из русской истории 16+
16.05 Д/ф «Так сколько нам открытий чудных?» 16+
16.50 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+
18.20 Большой балет 16+
20.30 Новости культуры 16+
20.45 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 6+
22.05 Х/ф «ХЛЕБ, «СЕВЕР» И КОБАЛЬТ» 16+
23.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
00.05 Клуб Шаболовка 37. Музыкальный коллектив Петра Налича и солисты Молодёжного эстрадного хора (г. Вологда) 16+
01.05 Х/ф «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА» 0+

РЕН ТВ

06.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00, 14.00 Военная тайна 16+
16.00 Совбез 16+
18.00 Документальный спецпроект 16+
19.00 Засекреченные списки 16+
20.00 Добровэфире 16+
21.00 Х/ф «МСТИТЕЛИ» 16+
00.30 Х/ф «БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ» 16+

ЗВЕЗДА

06.15 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+
07.25 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА» 6+
08.55 Морской бой 6+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня 16+
10.20, 16.30 Специальный репортаж 16+
10.30, 04.30 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 12+
12.10 Мужики 16+
12.40 СССР. Знак качества 12+
13.30 Не факт! 12+
14.15 Легенды науки 12+
15.00 Главный день 16+
15.50 Время героев 16+
16.10 Д/с «Поколение смелых» 16+
16.50, 20.25 Т/с «УЗНИК ЗАМКА ИФ» 12+
22.15 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2024». Отборочный тур 6+

ПЯТЫЙ

06.15, 06.55, 07.35, 08.20, 09.05, 11.05, 12.00, 12.50, 13.40, 14.35, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.00, 19.55, 20.45 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+
10.00 Страна советов 16+
10.30 Новая 12+
21.40, 22.30, 23.20, 00.10 Т/с «СЛЕД» 16+
01.00 Известия. Главное 16+
02.05 Светская хроника 16+
03.10, 04.00, 04.50, 05.45 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 М/ф «Три кота» 0+

08.30 Шоу «Уральские пельмени» 16+
09.00, 10.00 Просто кухня 12+
11.00 Безумные изобретения 12+
11.30 Прятки 16+
12.40 Окнутые люди 16+
13.45 Шоу «Уральские пельмени». 16+
14.55 М/ф «Волки и овцы. Бе-е-е-зумное превращение» 6+
16.35 М/ф «Волки и овцы. Ход свиньей» 6+
18.05 Х/ф «ВЕНОМ» 16+
20.05 М/ф «Леди баг и суперкот. Пробуждение силы» 6+
22.05 «УИКЕНД С БАТЕЙ» 16+
00.00 Х/ф «ДЕДУШКА ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» 18+
02.00 «НАЧАТЬ СНАЧАЛА» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10, 00.10, 00.55, 01.40, 02.25, 03.10, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Мечталион. Национальная Лотерея 12+
09.40 Непутевые заметки 12+
10.15 Играем свадьбу! 12+
11.05 Жизнь других 12+
12.15 Повара на колесах 12+
13.10 Видели видео? 0+
14.30 Х/ф «ВОР» 16+
16.25 Лучше всех! Новый сезон 0+
18.00 Вечерние Новости 19.00 Большая история 16+
21.00 Время 23.00 Что? Где? Когда? 16+

РОССИЯ

06.10, 01.05 Х/ф «ЗЛАЯ ШУТКА» 12+
08.00 Местное время 08.35 Когда все дома 12+
09.25 Утренняя почта 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 17.00 Вести 11.40 Большие перемены 12+
12.40 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА» 12+
17.50 Песни от всей души 12+
20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 12+
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

04.55 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» 16+
06.30 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели 20.20 Маска. Новый сезон 12+
00.00 Звезды сошлись 16+
01.35 Основано на реальных событиях 16+
03.05 Т/с «МЕЧ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы 16+
08.00 М/ф 16+
08.45 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+
10.05 Тайны старого чердака. «Как учиться у других» 16+
10.35, 03.00 Диалоги о животных. Минский зоопарк 16+
11.15 «Георгий Вицин» 16+
11.55 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 6+
13.10 Неизвестные маршруты России. «Новгородская область. Из

Великого Новгорода в Дуброво» 16+
13.55 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
14.25 Игра в бисер 16+
15.05 «Неизвестная». «Николай Ярошенко. «Курсистка» 16+
15.35 Х/ф «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА» 0+
17.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+
18.15 Пешком... 16+
18.45 «Лев Аннинский. Возвращение «уходящей натуры» 16+
19.30 Романтика романа 16+
20.30, 20.45 Новости культуры 16+
21.25 Х/ф «ЗЕРКАЛО» 12+
23.15 VI церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии BraVo в сфере классического искусства 16+
01.50 «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ» 16+

РЕН ТВ

06.00, 00.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30 Новости 16+
10.00 Самая народная программа 16+
10.30 Знаете ли вы, что? 16+
11.30 Наука и техника 16+
12.30 Легенды и мифы 16+
14.00 Неизвестная история 16+
15.00 Х/ф «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» 16+
18.00 Х/ф «МСТИТЕЛИ» 16+
21.30 Х/ф «ГРЕНЛАНДИЯ» 16+
00.00 Итоговая программа 16+

ЗВЕЗДА

06.15 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 12+
07.50 Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 12+
10.00 Новости недели 16+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приёмка 12+
12.10 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
13.00 Моторы и колёса 12+
13.50 Д/с «Война миров» 16+
14.40 Код доступа 12+
15.30 Улика из прошлого 16+
16.20 Скрытые угрозы 16+
17.10 Д/с «Секретные материалы» 16+
18.05 Д/с «Загадки века» 12+
19.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
20.45 Д/с «Легенды советского сыска» 16+
23.10 Десять мгновений 12+
00.00 Фетисов 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.35 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+
07.30, 08.15, 09.10, 10.00, 10.55, 11.45, 12.40, 13.40, 14.35, 15.25 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» 16+
16.25, 17.20, 18.10, 19.10, 20.05, 20.55, 21.45, 22.40, 23.35, 00.30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» 12+
01.25, 02.05 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» 16+
02.45, 03.30, 04.10, 04.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+

СТС

07.00 Ералаш 6+
08.00 М/ф «Отель «У овечек» 0+
08.15, 11.00 Шоу «Уральские пельмени» 16+
09.00 Просто кухня 12+
10.00 Рогов в городе 16+
11.25 М/ф «Трио в перьях» 6+
13.05 М/ф «Трио в перьях-2» 6+
14.55 М/ф «Леди баг и суперкот. Пробуждение силы» 6+
16.55 Х/ф «ВЕНОМ» 16+
19.00 Прятки 16+
20.05 Прятки. Секреты сезона 16+
20.55 «Кролецып и хомяк тьмы» 6+
22.45 Х/ф «МЕГАЛОДОН» 16+
00.45 Х/ф «КОРАБЛЬ В ПУСАН» 18+
03.05 Х/ф «СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657» 18+



2 4013

9 000000 000094

Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Подписной индекс П 5284. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Email: kpf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 27.03.2024 г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48.

Заказ № 20515 Тираж 1100 экз. Цена свободная.