



Газета выходит с февраля 1998 года, являясь преемником и продолжателем традиций газеты «Коммунист» (1906-1991 гг.), органа Саратовского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

www.1kommunist.ru
www.kprf-saratov.ru

Общественно-политическая массовая газета
Саратовского областного отделения политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

— ВЕК XX—XXI
16+
18 января 2024 года
№ 2 (1301)

НЕТ ПОЛИТИЧЕСКИМ РЕПРЕССИЯМ!

Сергей Удальцов арестован до 15 февраля.

Поводом для уголовного дела он назвал свои посты в поддержку участников «марксистского кружка» из Уфы: «Мне очень обидно, что власть преследует патриотов. Те обвинения, которые предложены следствием, иначе как бредом назвать не могу.

Следствие говорит, что я размещал посты в поддержку ребят из Уфы, которых арестовали якобы за терроризм. Они были участниками марксистского кружка». Удальцов отметил, что эти люди являлись участниками марксистского кружка и пока не осуждены. «Следствие трактует изучение марксизма как терроризм. Моральная поддержка людей, которые еще не осуждены, никак не может быть оправданием чего-либо, в том числе терроризма».

Басманный суд Москвы по ходатайству следствия арестовал координатора «Левого фронта» Сергея Удальцова, задержанного ранее по обвинению в оправдании терроризма. «В отношении Удальцова судом избрана мера пресечения в виде заключения под стражу на срок до 15 февраля», — сообщили в суде. Защита просила суд не заключать Удальцова в СИЗО.

По ходатайству следствия заседание прошло в закрытом от слушателей режиме. Адвокат Удальцова Виолетта Волкова также сообщила, что защита дала подписку о неразглашении данных предварительного следствия, поэтому адвокаты не смогут комментировать подробности дела.

Вины Удальцов не признает. Комментируя задержание Удальцова депутат Госдумы, первый зампред ЦК КПРФ Юрий Афонин сообщил, что: «Юридической службе ЦК КПРФ поручено отработать все обстоятельства ситуации с лидером «Левого фронта» Сергеем Удальцовым, против которого завели уголовное дело. Этот вопрос поручено заниматься юридической службе ЦК КПРФ. Георгию Камневу вместе с адвокатами необходимо отработать все обстоятельства, все поручения уже даны лидером партии Геннадием Зюгановым».

Мосгорсуд 24 июля 2014 года приговорил Удальцова к 4,5 годам колонии по делу об организации массовых беспорядков на Болотной площади 6 мая 2012 года и подготовке к организации дальнейших беспорядков в российских регионах. Он вины не признал. В августе 2017 года Удальцов освобожден, отбыв полный срок. В 2018 году суд ввел в его отношении на несколько лет административный надзор, запретив ему участвовать в уличных акциях и покидать столичный регион без разрешения властей.

Представляем мнения и комментарии по делу Сергея Удальцова. Как коммунистов, так и людей, далёких от коммунистической идеологии.

Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат Государственной Думы ФС РФ: — Удальцову предъявлено обвинение в оправдании терроризма в сети. За какую именно публикацию Удальцова задержали на данный момент неизвестно. КПРФ решительно осуждает любые попытки устраивать травлю неугодных. Мы требуем прекратить преследование наших товарищей и сведение политических счётов!

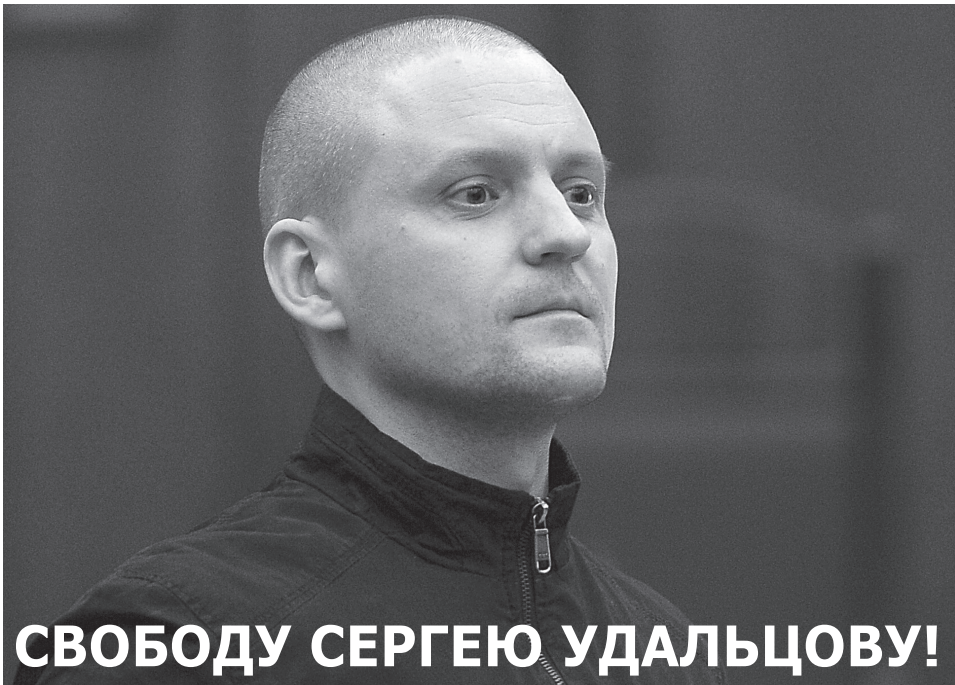
Сергей ЛЕВЧЕНКО, первый секретарь Иркутского обкома КПРФ, депутат Государственной Думы ФС РФ: — К сожалению, за последнее время задержания, аресты и уголовные дела в отношении патриотов и в отношении представителей левого направления стали увеличиваться и увеличиваться.

Сергея Удальцова я знаю давно. И очень многие вещи, которые я видел на его канале и в различных выступлениях на разных мероприятиях, их никак нельзя отнести к оправданию терроризма. И обыск у него, и его задержание с перспективой, что он останется под стражей — это очень опасная тенденция.

Людей государственников, представителей левых взглядов начинают задерживать за якобы оправдание терроризма.

И если у кого-то есть соображение в том, что вот какая-то конкретная фраза вдруг ему показалась оправданием терроризма, то для этого вообще-то есть специалисты, филологи, эксперты. Я в его фразах не видел [оправдания терроризма].

Но, тем не менее человек сидит в следственном изоляторе. Я думаю, что это плохая тенденция, как раз в период, когда нам нужно объединяться.



СВОБОДУ СЕРГЕЮ УДАЛЬЦОВУ!

Поэтому компартия будет защищать Сергея Удальцова. Выделен уже очень хороший, классный юрист Дмитрий Аграновский, который очень много работает над тем чтобы вот в таких случаях людей вырывать.

И я думаю, что в конце концов мы всё равно победим!

Николай БОНДАРЕНКО, секретарь Саратовского обкома КПРФ: — Аресты, задержания, обыски...

Ровно так начинается президентская избирательная кампания 2024 года. И каждый гражданин нашей страны может абсолютно чётко её так охарактеризовать.

Как и очень многие мои товарищи по партии, с Сергеем Удальцовым я знаком много лет. И более опытного, аккуратного, взвешенного человека трудно найти. Думаю, что постоянные зрители наших интернет-ресурсов, которые следят за нами, могут это подтвердить. Сергей никогда не давал лишнего повода придираться к себе. Напомню, что он провёл 5 лет в заключении и понятно, что после такого жизненного вызова будешь триста раз взвешивать что говоришь, и будешь всё проверять, чтобы ни в коем случае не подставить ни себя, ни другого.

И, конечно то, в чём обвиняют сейчас Сергея Удальцова — это конечно просто огромный вызов для всего нашего общества. У меня нет никаких сомнений в том, что расчёт власти в том, чтобы все просто помолчали эти два месяца, пока идёт избирательная кампания и дали властям спокойное сделать нужный им результат. И чтобы не было лишней критики. Да, это просто элементарный процесс

запугивания. Нацеленный не только на Сергея Удальцова, а на общество в целом. Публичная порка для того, чтобы все остальные просто опустили руки и в страхе разбежались по своему ветхому и аварийному жилью. И самое парадоксальное в этой ситуации, что по-настоящему эффективным методом защиты для общества от будущих репрессий и одновременно помочь Сергею Удальцову — это не идти на поводу у этих абсолютно грязных технологий, у этой политики, проводимой в отношении к недовольным и не согласным.

Почему это является методом защиты?! Да потому что, если общество замолкает, то следующий кризис — рост цен или принятие какого-то непопулярного закона, власть прекрасно поймёт, что ей делать. Как людей можно заткнуть — сейчас ещё одного посадить и все остальные в страхе разбегутся. С другой стороны, если запугивание не получится, то и держать Сергея Удальцова в застенках режима власти нет никакого смысла. Поэтому самое эффективное, легальное, законное оружие, самый классный механизм, который общество может использовать, не опасаясь ни за что — это проявлять свою гражданскую позицию, проявлять свою активность. Высказывать свою солидарность с Сергеем Удальцовым. Всем тем, кто действительно радеет и болеет за будущее нашей страны сегодня крайне необходимо это делать.

А если мы в очередной раз сейчас посылем голову пеплом, сдадимся, поднимем руки и скажем: «Ой, да ладно!»... То потом придёт много десятков лет и у нас

уже не будет возможности изменить ничего! И за это равнодушие, за это молчание, за эту трусость придётся каждому жить с самим с собой. И отвечать перед собой и перед обществом будет крайне больно!

Нина ОСТАНИНА, Председатель комитета Государственной Думы ФС РФ по делам семьи (цитата по «Осторожно Media»):

— Сергей Удальцов — яркий политик и сохранение на оппозиционном поле такого бескомпромиссного политика, который не пройдёт мимо каких-то несправедливостей [необходимо]. А сейчас у нас выборы на носу, сами понимаете.

Я думаю, поводом мог стать в том числе и пикет у администрации президента 8 января, против губернатора Подмоскovie Андрея Воробьёва, из-за отключений тепла. Накануне выборов надо найти повод, чтобы убрать такого политика, как Сергей из публичного поля.

А приписывать ему оправдание терроризма — это так же, как считать государственных людей из власти, дети которых живут и учатся за границей, а сами они тоже живут на две страны. Это искусственно придуманное уголовное дело.

Сергей с нами в блоке Народно-патриотических сил, в штабе протестных действий, он наш соратник и мы сделаем всё, чтобы освободить его.

Сталина ГУРЕВИЧ, адвокат (цитата по телеграм-каналу BRIEF):

— Я вот коммунистов прям сильно не люблю, но стража Удальцову вызывает недоумение. ...Прощерстила посты Удальцова, посты нашла, а вот оправданий там не увидела...

Но самое интересное, вот эти товарищи, террористические действия которых якобы оправдывает Удальцов, еще не осуждены. Они, в силу Конституции России пока не являются ни в чем виновными, ни в терроризме, ни в создании террористической организации, ни в каких-либо других, запрещенных действиях. И суд может виновными их не признавать. То есть по логике получается, что Удальцова обвиняют в оправдании терроризма, факт которого еще не установлен единственно возможным способом: вступившим в силу приговором суда. Странная конструкция для правового государства.

Журналист и политолог Михаил СИНЕЛЬНИКОВ-ОРИШАК в своём телеграм-канале: ...Ну, да террориста узнать просто — он обычно требует снижения цен и повышения пенсионного возраста».



О.Н. АЛИМОВА, депутат Государственной Думы ФС РФ, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, — о том, что произошло в Саратовской области.

Будет ли в Саратове театр оперы и балета?

Когда у человека единственным источником информации является одно СМИ, например, телевидение (особенно, когда доступен лишь единственный канал), то если он не поверил поступившей информации или ему кажется, что факты подтасовывают, проверить подлинность происходящего невозможно нет — поэтому человеку приходится верить в то, что он увидел или услышал.

Конечно, иногда то, о чем заявляют в СМИ, можно увидеть воочию: сказали, что построили школу — приезжаешь, и ее действительно построили. Да, может быть, с небольшими недоделками, но факт остается фактом.

Однако у меня, как у депутата, возможность проверить информацию есть — к примеру, направить депутатский запрос в органы власти, да и то в ответ зачастую получаешь обыкновенную отписку, в то время как в реальности ситуация обстоит совершенно по-иному.

Сегодня речь пойдет о саратовском Театре оперы и балета, которым занимался генподрядчик ООО «Адепт Строй». Только ленивый не затронул тему его реконструкции. Власть давала множество обещаний, называла запредельные суммы, которые планировалось потратить на восстановление театра. Каждый день мы представляли, что театр вот-вот откроется, и зрители смогут вновь смотреть замечательные постановки, конкурсы, фестивали. Но реконструкцию заморозили.

Примечательно, что мы не знали, кому верить: обещали достроить, заморозить, найти деньги на продолжение реконструкции и многое другое.



Прочитала в одном из саратовских СМИ, «Взгляд-инфо», иную информацию о том, как обстоят дела с подрядчиком. Прочитав их объяснение ситуации, мне почему-то хочется поверить им, хотя, может быть, эта информация тоже требует проверки. Однако, если у власти действительно были возможности регулировать реконструкцию театра, почему она этим не занималась?

И такая картина у нас складывается не только с театром. Мы видим ошибки, допущенные при реализации проекта скоростного трамвая, нерешенную проблему обманутых дольщиков, провал программы расселения аварийного и ветхого жилья. Получается, что власть не способна решить эти проблемы.

Почему нельзя выбрать приоритетное направление, и не распыляясь, довести хоть одно дело до конца? Провести аналитику, есть ли у нас такие специалисты, такие организации, способные решить назревшие вопросы. В конце концов, обратиться за помощью к специалистам из других регионов, признать в своей неадекватности! Зачем врать и вкладывать деньги в то, что заведомо не можете решить?

Тогда самое с программой концессии. Говорила, выступала, весь язык отбила: нельзя принимать концессионное соглашение в том виде, в котором оно было предложено! Это катастрофа для города! Мы не сумеем выплыть из этой ситуации, потому что любой концессионер заинтересован лишь в прибыли. Этим компаниям не выгодно вкладывать деньги в развитие коммунальной инфраструктуры и коммунаций, цель одна — нажиться.

Жители это понимали, однако почему этого не понимала власть? Видимо, был какой-то интерес, и собственный интерес оказался выше возможности реализации тех планов, которые требовал и город, и жильцы, и система коммуникаций, ставшая ветхой уже процентов на 90.

Обращаюсь к власти, предрешающим! Собирайте пресс-конференции, встречайтесь с людьми, объясняйте подрядчикам необходимость выполнения заказа, выполняйте свои условия договоров, выставляйте свои требования, но спрашивайте с подрядчиков по всей строгости, вплоть до уголовного наказания и компенсации вреда, который они нанесли городу и области. Но если виновата все-таки и власть, то она сама должна понести всю полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации!

В Саратове сорваны сроки по строительству большинства домов, предназначенных для переселенцев

Дома возводятся в рамках реализации федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» нацпроекта «Жилье и городская среда». Изначально, по условиям контрактов, жильцы должны были сдать до 30 ноября 2023 года, однако большей части переселенцев придется ждать еще неопределенное количество времени.

В настоящее время вопрос обеспечения жильем стоит перед регионом особенно остро. Стоимость капитального ремонта или возведения нового жилья для переселения — это значительные финансовые затраты для региона, то время как выделенные средства из федерального центра часто оказываются недоста-

точными для эффективного решения проблемы аварийного жилья. Сегодняшними темпами мы будем расселять жителей таких домов еще несколько десятков лет, при этом необходимо учитывать, что количество ветхого и аварийного жилья с каждым днем только увеличивается.

Такой подход к решению проблемы недопустим — люди просто не доживут до получения новых квартир. Вопрос аварийного жилья как в регионе, так и в стране требует незамедлительного принятия организационных и финансовых мер.

Продолжаю отслеживать ситуацию с переселением, в первую очередь, в Саратовской области. Считаю, что главной причиной провала этого национального проекта — является уничтожение строительной отрасли, изгнание или парализация деятельности строительных фирм, которые зарекомендовали себя на рынке.

К сожалению, нынешняя власть стала привлекать к освоению федеральных и областных финансов тех, кто плохо разбирается в строительстве, но хорошо «осваивает» заказы на бумаге. Пока это условие кумовства, соседства и родства будет процветать в области при распределении победителей тендеров и конкурсов, мы не сможем построить даже «домик тыквы». Должен действовать принцип «не воровать, а строить», а не наоборот!

В Саратове от занимаемой должности освобожден замглавы города, Александр Гусев

Губернатор Саратовской области Р.В. Бусаргин отметил, что должностным лицом принимались решения, связанные с подписанием документов, которые послужили основанием для выдачи разрешений на строительство многоквартирных домов в районах, где социальная инфраструктура полностью загружена. Напомню, что в мае прошлого года депутаты областной Думы приняли закон, запрещающий строительство домов без оснащения социальными объектами, в частности, поликлиниками, детскими садами и школами.

К великому сожалению, в Саратовской области уже более 10 лет многоквартирные дома строятся без комплексного подхода к их дальнейшему заселению — думаю, что работа предшественников чиновника была далеко не идеальной, но мало кто понес ответственность за уродование города и создание населению невероятных неудобств для проживания. Возможно, деятельность Гусева не была безупречной, однако, даже если за время исполнения обязанностей он успел подписать разрешения на строительство, то постройка этих домов, скорее всего, еще даже не началась.

Важно подчеркнуть, что кадровые перестановки должны сопровождаться не только новыми лицами на ключевых постах, но и изменением подхода к решению существующих проблем — пересмотром стратегий, анализу прошлых ошибок и более гибкому отношению к решению сложных ситуаций. Помимо прочего, вопрос обеспечения социальной инфраструктурой требует открытого и доверительного диалога с обществом — власть должна демонстрировать готовность не только слушать, но и реагировать на его потребности!

Колонка редактора

Территория хаоса

В конце декабря прошлого года, мы с Александром Анидаловым посетили выставку «Россия», которая проходит сейчас на ВДНХ. Побывали, разумеется и на экспозиции нашего региона. Были уже после смены лозунга. Первоначально, выставка достижений Саратовской области проходила под лозунгом «Территория первых». Потом грянул скандал с Петрушкой, и в итоге столь бравурную концепцию немного подкорректировали — с амбициозной, но не слишком правдивой «территории первых», перешли на более спокойный вариант — «территория притяжения». А я вот смотрю на то, что происходит в регионе и думаю, что честнее было бы назваться «территорией хаоса».

Нет, ну правда... Творится что-то немислимое. Ладно, мы уже стали как-то привыкать к тому, что власть саратовская не способна реализовывать большие проекты — они все или народный бунт провоцируют, или повышенный интерес надзорных органов. Но как оказалось на прошлой неделе, саратовские чиновники не способны даже обычную остановку общественного транспорта нормально и качественно установить.

В декабре прошлого года «повезло» жителям Ленинского района, проживающим на Тархова. Им, видимо в целях безопасности отодвинули остановку «Магазин» от светофора. Но пройти к ней, в отсутствии тротуаров, можно только по проезжей части дороги. А рядом две школы — 87 гимназия и 44 школа. Местные жители пишут: «Взяли сдвинули и посреди снега в лужу вкопали. Там вообще нигде рядом нет тротуара. Совсем нет и не было никогда».

Написал запрос в городскую администрацию. Там, видимо, в приступе новой искренности просто заявили: «Мероприятия по переносу остановочного павильона проведены в соответствии с действующим проектом организации дорожного движения на ул. им. Тархова С.Ф.

Вопрос благоустройства подходов к остановочному павильону будет рассмотрен в 2024 году, в зависимости от темпов финансирования вышеуказанных мероприятий». Ведь главное для чиновника, что?! Правильно — чтобы всё было в соответствии с проектом. Ну а то, что подойти к остановке можно или через грязь или по дороге, рискуя жизнью и здоровьем (напоминаю, что рядом школы)... Ну это так, мелочи. Главное, что на бумаге красиво всё выглядит.

Ну или многострадальный театр оперы и балета. Который, не то что отремонтировать, его даже законсервировать на зиму так и не смогли. Если настроиться на волну логических размышлений чиновников, то, наверное, там можно услышать что-то вроде: «Недолго до весны осталось. Перезимуем как-то».

Стоит ли удивляться, что после «успехов» в реализации таких сложных проектов, как ремонт театра и установка в грязи остановки, был разорван контракт с подрядчиками по строительству «скоростного трамвая»?! Это самого, из-за которого разрыли половину Саратова?

Разрывы контрактов вообще стали особенностью работы саратовских чиновников. Началось всё с «Концессии водоснабжения», которую решили забрать у концессионеров обратно, попутно заплатив им за это 2 миллиарда 262 миллиона рублей. Если что, то платить будем и мы с вами, поскольку оплата пройдёт через расходы бюджета региона. На каждого жителя выйдет примерно по тысяче рублей. Не много конечно, но честно скажу, что я бы их лучше на что-то другое потратил, а не на компенсацию отсутствия системного подхода к работе у чиновников. Тем более, что непонятно, что там будет с подрядчиком «скоростного трамвая». Вдруг он тоже какую-то компенсацию затребует.

Ну и в продолжении темы разрывов. Выяснилось, что в конце года был разорван контракт на строительство дома для переселенцев из аварийного жилья между «Капитальным строительством» и подрядчиком ООО «Сарбилдинг», который обязался в обусловленный контрактном срок выполнить работы по строительству объекта капитального строительства: «Многоэтажный жилой дом по адресу: г. Саратов, Заводской район, 1-й Кавказский тупик, д.б и б/н, Кавказский проезд, д.7».

Причиной разрыва контракта стало то, что: «... работы в объеме и в срок установленном контрактом, подрядчик не выполнил, что подтверждает акт осмотра и сверки выполненных работ от 27.12.2023 г.». Контракт должен был быть исполнен 31 декабря 2023 года.

По информации с сайта госзакупок, при цене контракта 181 765 741,14 руб., стоимость исполненных поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, составила 47 866 431,11 руб., а фактически оплачено 74 367 889,53 руб.

То есть, затратная эта тема — рвать контракты. Но ничего, чиновники ни себя не жалеют, ни бюджет — работают в этом направлении неустанно. При этом, немного запутываясь в собственных полномочиях.

На прошлой неделе из мэрии уволился заместитель главы А.А. Гусев. Губернатор Саратовской области Р.В. Бусаргин, комментируя это событие заявил, что причиной увольнения была выдача разрешений на строительство домов без соответствующей инфраструктуры. И тут вот что интересно. Что это за такая система управления в нашей мэрии, когда утверждается, что заместитель, без ведома главы администрации раздает разрешения? Тем более, в обход областного законодательства? Ведь согласно закону Саратовской области № 118-ЗСО от 31 октября 2022 года «О перераспределении отдельных полномочий в области градостроительной деятельности между органами местного самоуправления Саратовской области и органами государственной власти Саратовской области», полномочия по выдаче разрешений на строительство в городах Саратов, Энгельс, Балаково передано на уровень Правительства Саратовской области с 01 января 2023 года. При этом Гусев был назначен на должность заместителя главы муниципального образования «Город Саратов» в марте 2023 года.

Ну и вишенка на торте хаоса — Саратовская область снова в лидерах обращений граждан к главе Следственного Комитета РФ Бастрыкину. Хороший показатель качества работы властей всех уровней в Саратовской области. Жители которой видимо считают, что правду и защиту можно найти только у главы Следственного комитета.

Самое печальное в этом всём, что судя по всему, сами представители власти в этом хаосе ничего плохого, похоже, не видят. Наверняка они искренне верят в то, что стараются, выполняют порученное. А то, что их неумённая деятельность вредит и региону, и жителям, так это ладно. В общем хаосе незаметно будет.

Денис БУЛАНОВ

За коммунальные катастрофы должны ответить чиновники, а государство должно взять управление ЖКХ в свои руки!

Коллапс ЖКХ накрыл Россию — от Московского региона до Дальнего Востока. Сообщения о коммунальных авариях в условиях обычных для России морозов вот уже месяц возглавляют сводки происшествий и порядком испортили россиянам новогодние праздники.

Власть же — федеральная, региональная и муниципальная — упорно продолжает рассказывать замерзающим людям об отчетных миллиардах, о «масштабных инвестициях в инфраструктуру ЖКХ». Федеральный Минфин рапортует, что расходы только федерального бюджета (не считая региональных) на систему ЖКХ в 2023 году составили огромную сумму — 856 млрд рублей. Тогда почему десятки тысяч россиян оказались в лютые морозы без тепла, воды, а иногда и без электричества?

Да, морозы в этом году ударили сильные, но разве 5 или 15 или 25 лет назад не было у нас в стране таких морозов? А старожилы ведь вспомнят, что по народному календарю в январе должны быть не только рождественские, но еще и более сильные — крещенские морозы.

В этом году, видимо, в целом ряде регионов до предела реформированная и приватизированная система ЖКХ, прошла «критическую черту» и начи-

нает сыпаться уже не только от ударов «генерала мороза». Трубы, которые сегодня лопаются, и раньше были ненамного прочнее, но раньше за ними был уход и присмотр, а теперь этого, нет. И власть обязана признать свои ошибки. Пора прекратить порочную практику «защиты чести мундира» нерадивых управленцев!

Власть обязана признать, что специалистов эксплуатации ЖКХ, грамотных и толковых, практически не осталось. Всевозможные «современные технологии» и «эффективные менеджеры» не спасут никакую отрасль народного хозяйства, не поднимут никакого производства — они могут только писать красивые отчеты и делать презентации. В таких отраслях как ЖКХ, нужны подготовленные, грамотные профессионалы своего дела, умеющие работать в любое время года и суток.

Чиновники говорят нам о сотнях миллиардов на ЖКХ, но почему-то забывают о коррупции, о том, что выделенные средства надо не «осваивать», а грамотно распределять и расходовать. И, конечно, такая аварийная отрасль, как ЖКХ, нуждается в увеличении финансирования, а Правительство и «Единая Россия» приняла бюджет, по которому уже в 2025 году начнется масштабный секвестр финансирования системы

ЖКХ — на 43%, до 501 млрд рублей. В 2026 году траты сократятся еще на четверть, до 382 млрд рублей.

И вот уже громче зазвучала поддержка идеи КПРФ о необходимости национализации системы ЖКХ (хотя само слово «национализация» усиленно вымарывается либералами уже несколько десятилетий). Я тоже являюсь сторонником национализации стратегических отраслей, обеспечивающих оборону, выживание и жизнедеятельность страны. Национализации грамотной, продуманной, способной не только спасти умирающие отрасли, но и придать им серьезный импульс для развития.

Время «лихого либерализма», когда рынок должен был якобы сам всё отрегулировать, прошло. Пора перестать уже играть и в дикий капитализм, в распродажу государственной собственности в угоду кучке олигархов и финансовых глобалистов. Отменить законодательство «Единой России» по приватизации жилищно-коммунальных систем, передать их в концессию. Россия должна вернуться к государственному управлению и государственному планированию в стратегических отраслях. Национализация систем жизнеобеспечения просто необходима!

А еще надо разобраться с уже выделенными деньгами и просле-

дить, насколько правильно они расходовались, потому что в системе ЖКХ коррупционная составляющая велика, как нигде. И работу эту надо вести планоно, системно и комплексно: начинать с прокурорских проверок на низовом уровне и потом подниматься на верх — к самым жирным выгодополучателям.

Основная часть зимы еще впереди, и, к сожалению, граждане не получили от властей внятных и понятных сигналов, как ситуация будет исправлять. Принцип: «Если труба лопнула — нужно найти виновных и залить проблему деньгами» сейчас уже не работает: износ сетей в регионах 70-80%, а кое-где даже приближается к 100%, но никто ничего не ремонтирует, хотя деньги исправно осваиваются, и по бумагам всё хорошо.

Трубы времён Леонида Ильича, так же, как и «хрущёвки» отслужили свой век и даже сверх того — мы должны быть благодарны славному советскому периоду за это и за многое другое.

А играть в капитализм пора прекращать — хватить! Даешь восстановление советских стандартов жизнеобеспечения!

Николай ХАРИТОНОВ
член Президиума ЦК КПРФ, Председатель
Комитета Государственной Думы
по развитию Дальнего Востока и Арктики

PRO зимний коллапс в ЖКХ и необходимость национализации систем жизнеобеспечения

Прокомментировал для телеканала «Красная линия» ситуацию с нарастающим коллапсом в региональных сетях ЖКХ

Пока наша власть действует в режиме «жареный петух клюнул» и только тогда начинают разгребать завалы. Но при этом слышно стоны, вздохи, что, оказывается, нужно было вкладывать миллиарды в жилищно-коммунальную инфраструктуру. Тогда вопрос: а почему при 70-80% износе сетей не вкладывали? Почему возводятся бесконечные многоэтажки, которые садятся на старую советскую инфраструктуру? Почему новая не строится? В итоге вместе с обычными морозами трещит система ЖКХ.

В многострадальном Подмоскovie, где власти беспомощно затыкают по одну трубу, то другую, а аварии не прекращаются, перед самым Новым годом (на фоне начавшегося коллапса) подмосковное правительство провело Форум по ЖКХ. Эдакий шабаш «эффективных менеджеров», на котором другим регионам рассказывали о достижениях Московской области в ЖКХ. Для меня лично это позорнейшее «голой вечеринки» будет.

Кстати, в следующем, 2025

году начнется масштабный секвестр финансирования системы ЖКХ — сокращение на 43%, до 501 млрд рублей. В 2026 году траты сократятся еще на четверть, до 382 млрд рублей. Это к поговорке о том, что «дальше так плохо не будет — будет еще хуже».

Советская система ЖКХ выдерживала и по 40 градусов морозы. И не было ничего подобного нынешнему валу сообщений об авариях от Москвы до самых до окраин. Просто сегодня ключевая причина коллапса — это передача в частные руки сетей и стремление частных к извлечению из них прибыли. Система жизнеобеспечения не может быть в частных руках. Стратегические отрасли не могут быть частными.

Да, в условиях СВО партия власти какие-то подвижки делает в сторону национализации, принимаются точечные решения, но кардинальных мер не принимается. А законопроект КПРФ о национализации в очередной, в пятый или в шестой раз уже отвергнут «Единой России» по рекомендации правительства. Про-

гноз из ситуации один: партия власти будет и дальше латать дыры, и прорывы и стоны о том, что нужны миллиарды вложений, которых нет.

Совсем недавно «Единая Россия» в Государственной Думе опять проголосовала за передачу в концессию частникам отраслей муниципального хозяйства. То есть опять на государственные субсидии поставят прикормленных местных ЖКХ-шных олигархов. А они опять всё разворуют и опять будут по традиционной схеме — национализация убытков и приватизация прибыли.

КПРФ настаивает: вся структура, инфраструктура, электроэнергетика, все базовые отрасли должны быть государственные, под общественным контролем.

Должно быть тепло в каждом доме, добро должно быть в каждом доме, хлеб в каждом доме. А это означает то, что государство должно вернуться на командные высоты в экономике. Это означает то, что пора прикрыть вот эту «хавку» этой

олигархической сволочи, которая пытается дальше наживаться на народных бедах. Прикрыть этот неумный чиновничий произвол, когда лица на «подсосе олигархов» дают разрешение на подключение, на строительство без необходимой инфраструктуры. Такая политика, на мой взгляд, государственное преступление, которое требует и парламентского расследования, и серьезного разговора в Государственной Думе.

Перемены в наступившем году могут иметь только два источника. Первый, это логика obstoятельств, которая уже вынуждает партию власти принимать точечные решения в пользу отказа от наиболее уродливого проявления дикого капитализма. И второй, это массовая поддержка в выборах программы и предложений КПРФ. Будет это, будут и позитивные перемены.

Сергей ОБУХОВ,
Депутат Государственной Думы,
член Президиума, секретарь ЦК КПРФ

Аварии в Саратове есть. Будет ли катастрофа?!

Таких аварий, как были в предыдущие годы, когда целые районы, десятки домов оставались без отопления, или как в Балаково, когда разморозились даже дома, таких аварий пока не было. За исключением ситуации в Заводском районе, но там просто температурный режим пришлось снижать. И на мой взгляд, это абсолютное везение, что в этом году пока не произошло ничего катастрофического.

Ну у нас зима ещё только напо-

ловину прошла. Поэтому нужно постучать по дереву. В нашей ситуации, при том финансировании, которое мы имеем, при подходе к этой проблематике остаётся только стучать по дереву или по чёпикам.

Такой катастрофы, как в Подмоскovie или как в других регионах, у нас удалось избежать. Для жителей, по большому счёту всё равно почему у них возникают эти проблемы. Ещё в прошлом году говорилось о том, что тепловые сети изношены на 80%. И для

исправления нужны миллиарды рублей только в Саратове. Понятно, что сейчас, когда петух клюнул, на федеральном уровне заговорили о том, что необходимо в корне менять ситуацию. Но, смотрим бюджет и видим — если в этом году там заложено что-то около 500 млрд. рублей, то в следующем меньше, а потом ещё меньше. И конечно, такие деньги не решат годами копившуюся проблему.

Бюджет должен быть такой, чтобы город за свои деньги мог это всё ремонтировать. И это предусмо-

тreno по Бюджетному Кодексу, и по 131-му Федеральному закону так положено. Но у нас на практике либо федеральный центр выделяет средства, или президент регулирует буквально по городам.

Ну что же это за «ручное управление»? Какая же это система?!

Александр АНИДАЛОВ,
первый секретарь Саратовского горкома
КПРФ, депутат Саратовской областной думы

Капитализм работает на износ а страдают люди

Новый год в Москве и Московской области стартовал довольно удручающе: продолжилась череда аварий в системе ЖКХ. И произошедшее наталкивает на некоторые выводы.

В первую очередь, бросается в глаза, насколько разнится понимание ситуации во властных и экспертных кругах. Чиновники, конечно, сбрасывают всё на природу-матушку. Но, как поётся в песне, у природы нет плохой погоды. Истинные причины подсказывают как раз специалисты.

Во-первых, отменены и оптимизированы советские стандарты строительства современных подстанций по части резервирования мощностей и кратности нагрузок. Учитывая, как разрослись за последние десятилетия крупные города — это серьёзная проблема, в том числе и поэтому страдает Москва.

Во-вторых, большинство электро- и теплостанций в регионах, которые построены более 30 лет назад, работают неудовлетворительно из-за неправильной эксплуатации и зачастую

несвоевременного ремонта, т.е. просто изнашиваются от времени. В целом по стране износ теплосетей достиг 40%. Местами он доходит до критических значений и составляет 90%. Ежегодно ещё порядка 3% от общей протяжённости сетей приходят в негодность. Всё это происходит потому, что «эффективные менеджеры» во всех управленческих структурах надеются на авось, кладут себе деньги в карман, вместо того, чтобы распределять средства на нужды коммунального хозяйства и проследить за их использованием по назначению.

Но рассчитывать с их стороны на то, что народ будет дальше безмолвствовать, опрометчиво. Это доказали жители Подмоскovie, которые остро отреагировали на равнодушие коммунальщиков и чиновников к их беде. 5 января несколько жителей подольского микрорайона Климовска, где в результате аварии остались без отопления 179 домов, вышли на площадь с требованием разорваться, почему в их квартирах нет электроэнергии, тепло- и водоснаб-

жения. Если в Москве проблему в основном порешали при сильном падении температуры в квартирах, то и здесь, как говорят очевидцы, в жилых помещениях было уже не больше 10-ти градусов тепла. Тогда строения там были на грани того, что пора эвакуироваться. И это не москвичи, приехавшие на дачу, как заявил экс-депутат от «Единой России» Сергей Марков, это местные жители. И это болезнь не только «Московской губернии», (помимо Подольска, тревожные сигналы поступали из Люберец, Солнечногорска, Химок и т.д., список велик), похожая ситуация наблюдалась в Тульской и Владимирской областях. Также за последние три недели «рвануло» в Воронежской, в Липецкой, Ленинградской и Свердловской областях.

Почти год назад, в конце января 2023-го, президент на совещании с правительством сообщил, что на модернизацию коммунальных сетей будет направлено 440 млрд рублей, а ещё годом ранее на эти нужды было выделено 170 млрд рублей. Так куда пошли такие се-

рьёзные деньги, выделенные на новую программу развития ЖКХ? Так как план модернизации утверждает каждый регион в отдельности, то где застряли средства и почему миллион километров инженерных сетей до сих пор находится в состоянии, что они не могут выдержать нагрузки при обычных для России морозах, предстоит ещё разобратсья.

Таким образом, очевидно, что назрела и перзрела ещё одна системная проблема, которую без руки крепкого хозяйственника, заряженного социалистической идеей, не решить ни одному менеджеру. И ручное управление со стороны президента тут, по всей видимости, уже не работает. Менять нужно сначала систему — уходить от рынка и переходить к социальной справедливости, планоному управлению и строгому контролю, а за этим и решение проблем теплосетей и коммуналки подтянутся.

Денис ПАРФЁНОВ,
Депутат Государственной Думы,

Ольга Алимова посетила Энгельс

Вот, что она написала в своём телеграм-канале. **Приехала сюда по просьбе жителей микрорайона, который в народе зовётся «лёткой». В своё время уже была там. Здесь очень много старых, разваливающихся зданий, в которых жить невозможно и просто опасно.**

Несколько лет назад часть домов попали в программу по переселению из ветхого и аварийного фонда, а часть нет. К решению проблемы шли долго. Изменения начались в 2023

году. Сначала люди долго ждали этого самого переселения, было много вопросов, но и сейчас вопросов оказалось не меньше.

В Саратовской области вообще не самая хорошая ситуация с переселением из таких домов, но здесь всё сдвинулось с мёртвой точки. И это замечательно. Так вот, люди пригласили показать, куда они переезжают.

Что удивляет, так это то, что переселенцы находятся не в равных условия. У ко-

Работа депутата

го-то квартиры в очень хорошем состоянии, у кого-то в менее хорошем, у кого-то с явными недоделками. Хотя все с ремонтом. Люди жалуются. По-разному обстоят дела с инфраструктурой, есть вопросы по транспортному сообщению.

В общем, поняла, что радоваться и складывать руки рано. Буду продолжать заниматься этой темой.

пресс-служба
Саратовского обкома КПРФ

Партийная жизнь

Состоялось заседание Президиума КРК

11 января под председательством руководителя КРК Саратовского областного отделения КПРФ Е.В. Гусак состоялось очередное заседание Президиума комиссии, на котором был обсуждён план работы на 2024 год по мобилизации коммунистов области на выполнение решений XVIII Съезда КПРФ и о текущей деятельности.

Обсудили вопросы партийного строительства и укреп-

ления организационно-кадровой вертикали, участия коммунистов области в выборах и политических кампаниях, организации агитационно-массовой работы среди жителей Саратовской области, сбора членских взносов и пожертвований, подписки на партийную печать, взаимодействия с союзными общественными организациями в достижении партийных задач, в том числе, при проведении акций протеста.

В 2024 году саратовской партийной организации КПРФ предстоит провести отчётно-выборную кампанию. В связи с этим были утверждены мероприятия по активизации работы всех подразделений КРК Саратовского областного отделения КПРФ, её совершенствованию и устранению недостатков, выявленных, в том числе, в результате комплексных проверок ряда районных и городских отделений КПРФ в 2023 году.



В Саратове продолжил работу предвыборный штаб Николая Харитонов



Возглавила его первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат Госдумы ФС РФ Ольга Алимова.

Члены штаба обсудили план агитационно-пропагандистской работы для саратовских коммунистов, деятельность доверенных лиц кандидата, подбор

наблюдателей на избирательные участки.

Региональному депутатскому корпусу от КПРФ были поставлены конкретные задачи по различным направлениям предвыборной кампании.

Каждому саратовскому коммунисту нужно будет с максимальной отдачей принять участие в избирательной кампании на выборах Президента РФ.

«Мы приглашает всех сочувствующих социалистической идее и готовых отстаивать итоги народного голосования, стать в день выборов Президента РФ нашими наблюдателями, а также принять посильное участие в агитации за кандидата от КПРФ Николая Харитонова», – отметила Ольга Алимова.

Пресс-служба
Саратовского обкома КПРФ

Вертикальное падение

Почему-то выстраивание крепкой вертикали власти стало одновременно комплиментом и аксиомой в плане верности выбранного пути. Хотя очевидно, что гораздо важнее горизонтальные процессы, а здесь у нас беда — управленческая, правовая, кадровая, человеческая.

Вертикаль власти диктует направление развития — политического и экономического. Самое главное для личности — ловко вскочить в уходящий наверх социальный лифт. Колоссальная трагедия — вернуться на том же лифте вниз, к разбитому корыту и хорошо если не казенному.

Завладел вертикалью — завладел страной и человеческими умами.

В смысле идеологии в роли такой вертикали выступает телевизор, используемый в одностороннем порядке — сверху вниз. Включил, получил инъекцию, беги дальше, и не думай ни о чем.

НЕСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Ну правда — хочется уже понять, почему в Саратове при всех наших конкурентных преимуществах в виде лоббистов в федеральном центре ни черта не получается. Главное — везде одна и та же схема. Сначала объявляют о грандиозном проекте (передача в концессию, начало ремонта театра, строительства современного трамвая), заводят средства, а потом начинается. То чего-то не учли, проект неправильно нарисовали, подрядчик оказался нерасторопным. И вообще у них два сотрудника и стол с дыроколом.

Сама же власть на местах будто лишена логики и способности к анализу даже на нулевом цикле. Ни одна стройка не укладывается в заявленные сроки. Причем горожанам было понятно в октябре, что никакого скоростного трамвая в январе не случится, а областная власть верила в обратное.

Надо полагать, зампреда областного правительства Павла Мигачева решили сплавить задолго до октября. Но нужно было разыграть партию.

К слову! В декабре завершился чемпионат мира по шахматам в блице. Там два наших гроссмейстера — Ян Непомнящий и Даниил Дубов — решили расписать ничью. Ну приятели они, чего ж огорчать друг друга. Партия получилась смешной. Походили россияне конями по доске, вернули их на исходные позиции, пожали как те самые скакуны и пожали друг другу руки. Только по пол-очка за ничейный результат не получили, поскольку судьи обвинили их в неспортивном поведении и обоим засчитали поражение.

куклы. Потому и такая чехарда (вспомните правительство Валерия Радаева — проходной двор был), оттого и столько внимания правоохранительных структур к их телодвижениям. Но разве эти движения они совершают по своей воле? И если столько сковывающих моментов даже на стадии поднятия руки или шага, то кто же на самом деле виноват, что нанятые фирмы оказались не способны отремонтировать водопровод, реконструировать театр и запустить трамвай?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

Ну, положим, строгая подчиненность нижестоящих перед вышестоящими необходима. Это и к вопросу дисциплины, в конце концов. Но это работает, когда каждый находится на своем месте. А когда очередной пост для тебя — как подарок судьбы, то единственное на что ты настроен, так это не расстроить начальство. Сделаем скоростной трамвай? А то как же! Всенепременно!

Вот это всё лавиной спускается до конкретного Петра Ивановича, который с ломом в руках берется корчевать рельсы. Через час он скажет — не, тут и за 5 лет не управиться. Оно ж крепко прищандорено, не нами делалось!

И вот в обратную сторону это уже не уходит. Да ладно наверн, хоть бы по горизонтальным кругам расходились! Это называется коммуникации. То, к чему призывает и верховное руководство. Больше общайтесь с людьми, говорит начальство и лезет в самолет. Но местные руководители расширяют стиль общения с вышестоящими на нижестоящих. Для них начальник — царь и бог. И для подчиненных им хочется быть такими. Есть ощущение, что в нашем управленческом кроссворде — по вертикали и горизонтали — только крик и мат-перемат хорошо расходятся. А вот более ценная информация в виде экспертных мнений, профессиональных оценок теряется, тушется и в каких-то случаях скрывается. Как бы вот эту проблему нам решить?

Почаще надо Петра Ивановича в свиту начальства включать, что ли. Он и обрисует реальную картину. Ему бояться нечего. Его с ломом в отставку никто не отправит. Много миллионов сэкономить поможет.

Андрей ОЛИВКИН

Монолог к сериалу «Слово пацана»

По многочисленным просьбам на январских праздниках смог найти необходимое время и ознакомиться, посмотреть сериал «Слово пацана», который изрядно шумел в Российской Федерации. Во-первых, вся эта старая, грязная, примитивная, жестокая картина, которую нам с вами показали, безусловно, выразительно отснята. Сериал держит прямо до последних кадров, есть даже небольшая интрига, какие-то высокие вопросы у кого-то на этой стадии могут родиться.

Но, безусловно, самое страшное, что именно так власть хотела бы для молодого поколения предоставить, показать эпоху Советского Союза, позднего периода Советской власти. Что вот эта мерзость сегодняшняя, она-де родилась не сейчас, это мол, не продукт сегодняшней власти, сегодняшней политики, а это, по замыслу авторов картины, досталось нам в наследство от советской эпохи. Но показали крайне деструктивные вещи. И жестокости, и преступные группировки, и вымогательства, и агрессия к женщинам, и неуважение к старшим — это именно та позиция, которую хотела бы власть навязать сегодняшней молодежи, сделать из этого некую такую общественную норму.

Это не какие-то отдельные события в Казани, в которых до предела собраны все пороки, которые сдвинуты в девяностые годы. Авторы фильма постарались осветить несколько недель жизни города и улицы. Люди с критическим мышлением могут увидеть, что система достаточно жестко реагировала на эту «расцветающую» преступность, но политика проводилась уже не социалистическая.

Попытка романтизировать этот период времени — это действительно очень страшно и деструктивно. Возмните сериал «Бригада», да тот же «Брат-2» с Бодровым, который действительно некая классика современной российской истории.

Если вдуматься в замысел, то мы получим именно восхваление преступной жизни, беспредела. После просмотра сериала уже известны трагические случаи. Например, в Иркутске пятнадцатилетнего под-

ростка убила как раз молодежь, которая насмотрелась подобных творений современной культуры. К сожалению, мы должны констатировать, что подобные фильмы будут учить еще большей жестокости нашу молодежь. И знаете, вроде написано о том, что фильм о семидесятых и восьмидесятых, а ты видишь откровенно девятые. В последней серии сообщают: убили вот этого в девятности пятом, в подъезде застрелили вот этого в девяносто седьмом, без вести пропал этот, вот этого в машине собственной расстреляли, уже показывают, как раз именно преступные группировки девятности, нулевых, когда нашу страну дербанили, расхищали хозяйство, которое создавалось целыми поколениями для нас с вами. Но власть умыла руки, стала насаждать капитализм, естественно, побеждал тот, кто сильнее...

Возможно, кто-то скажет: а при чем здесь власть, какой-то там умалитенный режиссер попытался свою больную фантазию таким образом отразить на экране в киноленте? Хочу сообщить, этот сериал снят, в том числе, на государственные деньги. Есть, в частности, некий институт развития интернета, который создан властью в 2015 году. Он отвечает за взаимодействие государства и цифровой среды и общества. Собственно, государственные бюджетные деньги через эту структуру распределяются между такими вот «талантами», создавшими этот фильм. Именно эта структура занимается просвещением молодежи. Сериал предназначен именно для молодого поколения, для школьников.

Послы, который пронизывает весь сериал, что кругом враги, — это есть суть мешанской политики. Это не коллективизм, не попытка увидеть антагонистические проблемы, угнетение простого народа. Главное, чтобы у тебя лично было все супер, у твоих друзей все отлично, у тебя дома все нормально, а дальше хоть трава не расти, пусть выжженное поле останется, главное, чтобы у тебя все было хорошо.

Хотя, если мы посмотрим на семидесятые-восьмидесятые годы, все-таки советская эпоха отличалась прямо противоположными явлениями. Но зачем нынешней системе поддерживать какие-то

действительно серьезные коллективные достижения технического, научного плана, общественной дискуссии? Нынешняя система заточена на то, чтобы наоборот, показать нам ту же самую волчью яму, где побеждает тот, кто сильнее. Вот та самая парадигма, которую навязывает власть, чтобы мы ничего дальше с вами не видели.

Но мы видим причины формирования всех негативных процессов, на которых построен фильм. Зарождается первая собственность, первый частный интерес, первая жажда наживы, жажда прибыли, вокруг этого начинаются конфликты с другими подобными группировками. Система это поощряет. Зачем вам становиться умными, осваивать знания, получать образование? Вам просто достаточно быть предпринимчивым, «стричь» друг у друга деньги, организовывать свой бизнес. Если нужно за этот бизнес пойти на жестокость, значит, так и надо. По-другому система развиваться не может. Потому что деньги выше человеческой жизни, выше здоровья, выше нравственности и морали. Вот система нам показала в очередной киноленте, что именно таким образом Советский Союз и разрушался. Потому что подобные группировки получали финансы, получали влияние, получали возможности. Коррумпировали правоохранительные органы, начали лоббировать своих политиков, лоббировать свои интересы и выросли в воровские девятности и нулевые. Из нашей богатейшей на планете страны, из нашего народа сделали нищих и жестоких.

Хотелось бы отдельно отметить, что там, где сериал снимали, в гаражных кооперативах, в старых квартирах, в задринанных больницах, это даже не декорации. Нужно просто заехать в среднестатистический, рядовой регион — и можно снимать без проблем, без декораций заданный сериал. Потому что наша страна застряла во времени. Социалистическое государство вкладывало в людей, в экономику, в социальную сферу, поэтому и шло развитие. На определенном этапе все это остановилось, потому что все эти финансы пошли в карманы собственников, в карманы предпринимателей. И система застряла.



ИЗ ДНЕВНИКА ДЕПУТАТА

Смотришь сериал, а в нем в гаражном кооперативе стенка на стенку дерутся. Десятки молодых людей скажут: слушай, да у меня за окном, за забором абсолютно такая же картина. На столько упал уровень жизни, что для фильма о жизни полвека назад даже строить, рисовать ничего не нужно. Можно просто камеру направить на жилой сектор любого российского города.

В целом, это безусловно, закономерный продукт той политики, той системы, того курса, который сегодня проводит власть. Потому что культура — это отражение тех реальных процессов, которые происходят в обществе. Другим похвастаться сегодняшняя культура не может. То, что государство вкладывает в это деньги, только подтверждает данное правило. Другой продукт им не нужен, не будут же они говорить: ребята, нужно быть сознательным, нужно иметь критическое мышление, нужно видеть причину проблем, нужно видеть, кто убивает, угнетает и грабит нас. Нет, рвите друг друга — и тогда власть сможет воспитать ту молодежь, которая для нее нужна, с которой ей легче будет работать.

Мое отношение к сериалу «Слову пацана» очень и очень негативное. Он однозначно внесет свою лепту в дальнейшее разложение российского общества и в дальнейшую деградацию молодежи. Насмотревшись подобных шедевров, ничего положительного в головах молодых людей не прибавится. У нас же, у сознательной части общества, есть важная миссия: указать на классовые интересы, которые стоят у подобных деятелей культуры, снимающих такие фильмы; объяснить, почему государственное финансирование идет на подобные проекты. Повторю: власть не заинтересована в умной, сознательной, талантливой молодежи. Чем глупее будут люди, тем «умнее» будет правительство выглядеть в глазах молодых людей.

Николай БОНДАРЕНКО,
секретарь Саратовского обкома КПРФ

Год новый, проблемы старые

В России на 100 новых детей приходится менее одного нового учителя

Начался новый календарный год, а проблемы в образовании остаются старыми: дефицит учительских кадров, большая нагрузка, низкие зарплаты, бюрократизация. А что делать? Давайте по порядку и в цифрах.

В российском образовании очевидный кадровый кризис. По данным главы Центра экономики непрерывного развития РАНХиГС Татьяны Клячко (2021 год), в стране не хватает 250 тыс. учителей. Кстати, их общее количество с 2019 года, когда на больших парламентских слушаниях перед нами выступала министр Ольга Васильева, сократилось с 1 млн 300 тыс. до 1 млн 252 тыс. При этом количество учеников за те же годы увеличилось на 750 тыс.

Приведу некоторые данные о педагогических кадрах.

Общее количество учителей – 1,3 млн, в том числе сельских – 473 тыс.

Средний возраст учителей:

- старше 50 лет – 39%;
- моложе 29 лет – 5,5%.

Численность обучающихся в школе:

- 2016 – 15,2 млн;
- 2018 – 16,1 млн;
- Рост – 0,9 млн;

Рост численности учителей за тот же период – 8600.

То есть на 100 новых детей приходится менее одного нового учителя.

Численность обучающихся по образовательным программам начального, основного и среднего общего образования (на начало учебного года; тыс. человек):

- 2019/20 – 16 565,6
- 2020/21 – 16 893,7
- 2021/22 – 17 314,2

Высокопоставленные правительственные чиновники утверждают, что с учительскими кадрами в стране все более или менее в порядке. При этом приводятся два аргумента.

Первый аргумент: растет количество абитуриентов и конкурсы среди них на педагогические специальности вообще и в педагогические вузы, в частности. Это чистая правда. Однако в том-то и парадокс, что добрая половина поступивших на педагогические специальности либо не идет работать в школу, либо уходит из нее, как только появляется возможность. Они хорошо понимают, что педагогическое образование достаточно универсально и может обеспечить им рабочие места в системе отношений «человек – человек», а не только в системе образования, тем более – не только в школе.

Второй аргумент: дефицит учительских кадров в стране составляет менее 1% – около 11 тыс.

Однако смотря как считать. Как уже отмечалось, количество учителей в стране составляет приблизительно 1 млн 250 тыс. При этом работают они в среднем на 1,8 ставки.

Нетрудно посчитать: если бы учителя работали на одну ставку, кадровый де-

фицит в школе составил бы около 640 тыс. человек; если же довести нагрузку учителя, скажем, до 2,5 ставки, можно было бы еще более полумиллиона учителей сократить!

Видимо, современная (на мой взгляд, безумная) нагрузка учителя высокопоставленным чиновникам представляется нормой.

Эксперты, называющие дефицит учительских кадров в размере 250 тыс., очевидно, исходили из того, что учитель должен работать примерно на полторы ставки. В свое время молодым парнем я вел полторы ставки и уверю вас: это нелегко. Представьте теперь ситуацию, например, в городе Омске, где учитель в среднем работает на 2,1 ставки, то есть ведет 38 уроков в неделю! Причем в большинстве это женщины постбальзаковского возраста. Эмоциональное выгорание в такой ситуации неизбежно.

А теперь о зарплате. Еще в 2015 году «Общероссийский народный фронт» провел опрос 5000 учителей. Опрос показал, что в 75 регионах Российской Федерации из 85 на тот период не исполнялся Указ президента РФ от 7 мая 2012 года №597. С тех пор ситуация только ухудшилась.

По данным опроса НИУ «Высшая школа экономики», в 2020/21 учебном году:

- 80% учителей получали зарплату ниже 40 тыс. руб.
- более 40% учителей приходится ограничивать себя в любых тратах, кроме расходов на еду;
- около 20% не хватает денег на покупку одежды;
- от 34% до 40% хватает на еду и одежду, но покупка техники вызывает трудности;
- менее 2% могут позволить себе крупные траты, например, дорогостоящий отпуск.

Перевозу на язык социологии: из представителей средних слоев значительная часть учителей превратилась в пролетариев умственного труда, причем ограниченных в правах.

Прилагаю некоторые данные о средней заработной плате педагогов в России и моей родной Омской области за январь-июнь 2023 года (Росстат).

Очевидно: указ президента РФ №597 от 7 мая 2012 года не исполняется ни в стране, ни в регионе.

В свое время министр финансов Антон Силуанов утверждал, что 18 уроков в неделю – слишком маленькая нагрузка. Возможно, так думает кто-то еще, кто в школе не работал. Однако в советский период были проведены расчеты, согласно которым, напри-

мер, учитель истории при нагрузке 22 урока в неделю за эту самую неделю работал примерно 48 часов. Учитель литературы при такой же нагрузке – 55–60 часов. Следовательно, тот, кто работает на две ставки, должен иметь рабочую неделю за 80 часов, то есть либо не жить, либо экономить на подготовке к урокам и работе с детьми.

Спрашиваю в хорошей сельской школе Омской области:

- Как же учителя выходят из положения?
- Слышу в ответ:
- Сейчас интернет позволяет за полчаса подготовиться к урокам!

Иначе говоря, из интернета берутся готовые штампы и механически переносятся на детей с абсолютно разной подготовкой и культурным уровнем. Нетрудно догадаться, какое будет качество образования.

Моя мама – учительница литературы. Сколько помню, она все время готовилась к урокам или проверяла письменные работы. Сам я – учитель истории и обществознания. Самым сложным для меня было не дать урок, но к нему подготовиться. Если вы думаете, что я сгущаю краски, послушайте классика советской педагогики Василия Сухомлинского: «Чем меньше у учителя свободного времени, чем больше загружен он всевозможными планами, отчетами, заседаниями, тем больше опустошается его духовный мир, тем скорее наступит та фаза его жизни, когда учителю уже нечего будет отдавать воспитанникам».

Он же говорил: «Чтобы открыть перед учеником искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости». Очевидно: современная ситуация абсолютно не позволяет учителю работать над собой.

Спросим себя теперь: куда же уходит учителя?

Ответ: куда угодно, в том числе очень часто – в репетитории. Еще один привет ЕГЭ!

Репетиторство вытесняет настоящее образование теми самыми образовательными услугами, против которых на словах выступает большинство депутатов.

Репетиторам можно меньше работать, но больше зарабатывать. Когда вводили ЕГЭ, нам говорили, что он покончит с коррупцией и платным образованием. Теперь за подготовку к ЕГЭ платят 70% российских детей, в больших городах – 90%, а в Москве – едва ли не 100%.

Пора прекратить к предложениям. Их четыре.

Во внеочередном порядке принять проект федерального закона №1075801-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу повышения статуса педагогических работников», предусмотрев его поэтапное введение в действие в течение трех лет.

Законопроект предусматривает нормы, аналогичные указу президента №597 от 7 мая

2012 года при работе педагога на одну ставку.

Если законопроект не будет принят, создать межфракционную рабочую группу для подготовки нового законопроекта о статусе педагогического работника. В основу должно быть положено постановление Государственной думы №6683-7 ГД «О рекомендациях парламентских слушаний на тему «О мерах по повышению качества образования в РФ» от 23 июля 2019 года, за которое единогласно голосовали депутаты всех фракций.

Ключевая идея: базовый оклад (ставка при работе по 18 часов) педагогического работника должен быть не ниже 70% средней заработной платы по региону.

По затратам из бюджетной системы РФ это сравнимо с проектом федерального закона о повышении статуса педагогического работника. По оценкам Минпросвещения, затраты бюджетов должны составить около 400 млрд рублей в год.

При рассмотрении проекта федерального закона «О федеральном бюджете на 2024 год и плановый период 2025-2026 годов» предусмотреть рост расходов на повышение заработной платы педагогических работников до соответствующих уровней в течение трех лет. В том числе в бюджете на 2023 год – не менее 125 млрд рублей.

В этой связи напоминаю две позиции.

Во-первых, дефицит федерального бюджета на 2024 год предусмотрен в объеме около 1% ВВП. Наше предложение оценивается примерно в 0,1% ВВП. По оценкам ведущих экономистов страны, дефицит федерального бюджета до 3% ВВП стране ничем не угрожает;

Во-вторых, в ответ на мой запрос Минфин сообщил, что считает возможным использование в рублях «замороженной» нашими геополитическими противниками части Фонда национального благосостояния. Запрашиваемая сумма составляет около 2% этого объема. В конце концов можно отказаться от некоторых мегапроектов для того, чтобы сохранить возможность полноценного образования для наших детей и внуков.

Необходимо восстановить утраченные или урезанные социальные гарантии для сельских педагогов, а именно:

- вернуть 25-процентную надбавку к заработной плате, предусмотренную, в частности, законом РСФСР от 21.12.1990 №438-1 «О социальном развитии села»;
- восстановить в полном объеме компенсацию на оплату жилья и коммунальных услуг, предусмотренную законом РФ «Об образовании» в редакции 1992 года. В настоящее время финансирование этих выплат переложено на регионы и в подавляющем большинстве из них резко сократилось.

Олег СМОЛИН, депутат Госдумы
Саратовская Россия. №02 (15411).
13 января 2024 г.

Предновогодние встречи у детей войны

Итоги работы 2023 года подвел Совет общественной организации «Дети войны» на собрании в декабре. Каждая встреча людей из поколения детства Великой Отечественной войны – это смотр жизненной стойкости и заряд энергией и оптимизмом. Собрание 25 декабря 2023 года, на наш взгляд, добавило положительных эмоций.

Отмечая День рождения Иосифа Виссарионовича Сталина, член совета Швейцаров Л.Л. привел интересные факты, связанные с фамилией и биографией Человека, с именем которого прошло наше детство и сама жизнь. Под руководством Верховного Главнокомандующего и руководителя Советской страны И.В. Сталина мы были спасены от фашизма, выросли, стали достойными людьми. С интересом и благодарностью аудитория встретила собственные стихи В.И. Швидко о Сталине.

Стала традицией встреча «детей войны» с руководителем Ленинской районной организации КПРФ Карасевым А.А. Основные события в стране, в области, их анализ и оценка в его изложении, дают возможность старшему поколению быть в курсе современной жизни. По поручению первого секретаря Саратовского обкома КПРФ О.Н. Алимовой, А.А. Карасев вручил Почетную грамоту председателю Совета общественной организации «Дети войны» Ленинского района Куликовой Наталии Алексеевне. В этом мы видим признание итогов работы организации за прошедший год.

И, конечно, самой ожидаемой частью собрания, была встреча с народной артисткой России Сапоговой Еленой Андреевной. Уже не первый год эта знаменитая певица и замечательная женщина приходит в гости к «Детям войны». Являясь профессором Саратовской консерватории, она запросто общается с нами, щедро отдавая свое время и свой талант. Последнее время она знакомит нас со своими студентами...

Вот и на этот раз Елена Андреевна с гордостью представила своих учениц. Пять юных красавиц в народных костюмах (сшитых, кстати своими руками), студентки её класса и выпускники кафедры Марат Азиханов исполнили концертную программу, посвященную Матери — «Нет милее дружка, чем родная матушка». А начала выступление Елена Андреевна с колыбельной, которую ей пела её мама. У колыбели, как рассказала Елена Андреевна, начинается любовь, то главное, что есть смысл жизни.

Самые прекрасные стихи и песни о Матери прозвучали в этот вечер. И каждый

поделился самым сокровенным. Каждый исполнил свою колыбельную с полной имитацией укачивания младенца. И каждый на своем языке. Марат, укачивая своего ребенка, долго пел и рассказывал на татарском. Лидия Учаева – на калмыцком. И все вместе неповторимо трогательно.

Слушательницы: бабушки и мамы, не могли слушать это без слез сопереживания. Этот концерт прошел через душу каждой. Можно сказать, что это был волшебный предновогодний подарок Сапоговой Елены Андреевны и её студентов. От имени совета организации «Дети войны» (Елена Андреевна сама из поколения военного детства) мы отправили Ректору Консерватории «Благодарственное письмо».

В самом конце собрания рассказали присутствующим о том, что член Совета Роза Сайфуловна Середина подготовила для бойцов СВО подарок. Из шерсти, которую ей прислали из деревни, она спряла и связала десять пар теплых носок, вложив в каждый записку и сладости. Роза Сайфуловна по состоянию здоровья давно не выходит на улицу, изготовление подарка было связано с трудностями. Но мы знаем её как «девочку из Сталинграда». Газета «Коммунист» в свое время опубликовала историю спасения под обстрелом и бомбежкой из смертельного ада, когда в тя-



желейших условиях её мама и юная тетя с двумя детьми на руках добивались четыре месяца до Дергачей Саратовской области. И какую замечательную жизнь, похожую на подвиг, прожила Р.С. Середина. Мы желаем ей крепкого здоровья и стойкости.

Свой подарок по адресу СВО передала также Александра Григорьевна Ларионова.

СОПЬЯНИЧЕНКО Н.С.,
член совета общественной организации «Дети войны»

Не надо трогать советские мультфильмы!

Не могла пропустить премьеру фильма «Бременские музыканты», которому заранее пророчили зрительский успех. Сразу скажу, что фильм, несмотря на яркость, музыкальность, не плохие операторские съемки, впечатление оставил невеселое.

Самыми удачными и красивыми стали сцены детства Трубадура (Мирон Проворов), его общение с мамой-цветочницей (Юлия Пересильд), которая верила, что у ее сына, играющего на гитаре, большое будущее.

Фильм снимали на Северном Кавказе – в Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Чечне – уникальная природа придала фильму широту и масштабность.

Режиссер Алексей Нужный осовременил советскую историю о бродячих музыкантах и расширил ее до двухчасового кино. Фильм показался странным, запутанным и нелогичным, и даже вызвал недоумение. Вот, на мой взгляд, несколько тому причин.

1. Герои фильма невзрачные, возрастные и необаятельные. Оставшийся без матери маленький Трубадур хочет зарабатывать на жизнь

песнями, но случайно связывается с разбойниками и попадает в тюрьму. Спустя годы Трубадур выходит и знакомится с бродячими музыкантами – Петухом, Кошкой, Псом и Ослом (Аскар Нигамедзянов, Ирина Горбачева, Роман Курцын и Дмитрий Дюжев).

В советском мультфильме герои-животные подкупали харизмой, а кочевой образ жизни и тяга к свободе были их визитной карточкой. От них веяло романтизмом, свободой, солнечным светом. В новом фильме каждому из персонажей прописан характер, что делает их странными. Петух мнит себя драконом, Пес страдает от одиночества, у Осла случаются панические атаки, а Кошка не может признать, что нуждается в товарищах. Животные сложно уживаются друг с другом, постоянно о чем-то волнуются и всего боятся. Дружбы между ними даже «не пахнут».

Тихон Жизневский очень эмоционально играет Трубадура. Он планет навзрыд, громко возмущается и не скрывает чувств. Сначала Трубадур хочет отомстить главарю разбойничьей банды Луизе (Мария Аронова), но при неожиданном столкновении с ней моменталь-

но прощает женщину и соглашается на любые ее желания. Вскоре герой решает заняться музыкальной карьерой, а затем – встречает Принцессу (Валентина Ляпина) и выбирает личную жизнь. Либо Трубадур слишком ведомый персонаж, либо создатели решили сделать его историю слишком насыщенной и попросту увлеклись. Порой отталкивает внешний вид главного героя: неопрятная прическа, щетина, даже артистическая одежда не придает ему молодости и легкости.

Очень большое место, и по моему, неоправданно, отводится банде разбойников, которые больше вызывают отвращение, чем привлекательность. Атаманшу из советского мультфильма хотелось копировать, играть на сцене, в капутниках, а «осовремененную» атаманшу (Пусть и талантливо сыгранную Ароновой) даже не хочется запоминать.

2. «Бременских музыкантах» специфичный юмор. Авторы сделали ставку на максимально понятные шутки: большая их часть связана с физиологическими звуками и причинением вреда окружающим. Так, Осел отпугивает разбойников выпусканьем газов,

а Кошка отбивается от врагов комком собственной шерсти.

Другая категория юмора в фильме – это повторяющиеся шутки. В некоторых эпизодах герои говорят одно и то же друг за другом и каждый раз смеются. Например, Принцесса убеждает бременских музыкантов сделать «ребрендинг». Незнакомое слово вызывает у них странную реакцию.

Действительно комично выглядят игра второстепенных актеров. Константин Хабенский исполняет роль Сыщика – он сообразителен, изобретателен и умен, по-настоящему харизматичен. Играет талантливо и запоминающе.

3. Оригинальные песни неудачно осовременили. В мюзикл переключались не только основные герои, но и песни из мультфильма. Вот только создатели решили их осовременить. Композиции начинаются точно так же, как и в оригинале, но после первого припева меняют жанр, например, на хип-хоп или электропесню. В сказочных декорациях «Песенка разбойников» или «Песня Короля и Принцессы» с битам и речитативом звучат чужеродно.

Музыкальные номера также

не впечатляют хореографией и операторской съемкой. Большинство из них снято по одной и той же схеме: герои начинают петь и дважды повторяют какую-нибудь комбинацию движений. Сложно выделить какую-то музыкальную сцену – настолько они все похожи. Но главное – песни порой звучат неестественно, не уносятся героев вдаль, как в мультфильме. Например, финальная песня «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету!» звучит, как штамп, не вызывают оптимизма и веры в настоящую дружбу.

4. Жанр оправдывает слишком многое. Жанр сказки подразумевает, что животные могут говорить, а герои – перемещаться по миру без остановок на ночлег. Но когда в фильме больше условности, чем жизни, поверить в выдуманный мир становится сложнее. В одной из сцен герои оказываются заперты в горящей карете. Зритель наблюдает на протяжении нескольких минут, как персонажи задыхаются от дыма и пытаются выбраться. Но в итоге спастись им удается благодаря песне. Подобные эпизоды выглядят очень наивно даже для сказочной истории.

Кинозал

Между Принцессой и Трубадуром нет внутренней связи и искренности в отношениях. Они вместе просто потому, что так нужно по сценарию.

Сложно определить эпоху, в которой развиваются события. Бремен похож на королевство 16–17 века. А музыкальный фестиваль, на котором оказываются музыканты, вообще напоминает ежегодный Burning Man в Неваде.

Фильм больше похож на хаотическое и бессмысленное нагромождение звуков, танцев и диалогов.

И совсем не понятен смысл преобразования всех героев, в том числе и разбойников, в конце фильма в свиту короля и вельмож. Выглядит все это нелепо. Думаю, что многим взрослым тяжело воспринимать этот фильм, так как перед глазами стоят картинки из советского мультфильма, а маленьким детям вообще трудно будет понять эту не сказку для малышей.

После просмотра фильма так и хотелось закричать: «Не надо трогать советские мультфильмы!»

С. ХАРЛАМОВА

В материале использованы отзывы зрителей из интернета

Учредитель и издатель:
Саратовское областное
отделение политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Адрес учредителя-издателя: 410031, г. Саратов, ул. Кузнецкая, 22/26

Общественный
Совет редакции
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – АЛИМОВА О.Н.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – БУЛАНОВ Д.А.

Газета «Коммунист — век XX–XXI» зарегистрирована
в Средне-Волжском управлении Федеральной службы
по надзору за соблюдением законодательства в сфере массо-
вых коммуникаций и охране культурного наследия

Регистрационный номер ПИ № ФС8 — 0020
от 10 февраля 2005 года

Авторы опубликованных материалов
выражают в них собственную точку зрения.
Рукописи, не заказанные редакцией,
не рецензируются и не возвращаются.

Адрес редакции:
410031, г. Саратов, ул. Кузнецкая, 22/26;
тел.: 47-18-45;
e-mail: kprfsar@yandex.ru

Подписной индекс П4721
Отпечатано в Саратовском филиале
ООО «Типография КП» — Москва—

410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, помещение 1, этаж 1.
ИНН 5029233007

Выход в свет — 18 января 2024 г. №2 (1301) 16+
Номер подписан в печать 17 января 2024 г.
По графику — 14.00, фактически — 14.00
Заказ 1122. Тираж 12000. Свободная цена