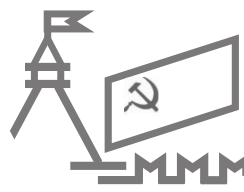




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



Издаётся с 19 января 1994 года

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ № 28 (1475) от 20 июля 2023 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ



В ИЮЛЕ-АВГУСТЕ 1903 года, на II съезде РСДРП (б) родился большевизм – явление, определившее судьбу России и мира на столетие, продолжающее будоражить умы и души людей всего мира, жаждущих правды и справедливости. Русский большевизм не на словах, а на деле показал, как из искры возгорается пламя, освещающая миру новый путь развития.

Родившийся в ожесточённых теоретических спорах, на партийных собраниях и страницах газет, в ссылках и тюрьмах, взращиваемый группой немногочисленных единомышленников, большевизм нашёл и отстоял своё место в истории благодаря прагматизму и фанатизму, твёрдой вере в начатое дело и неимоверным усилиям, прикладываемым для того, чтобы приблизить победу эксплуатируемых над эксплуатируемыми, угнетённых над угнетателями.

Партия большевиков – организация нового типа, основанная на принципах, разработанных Лениным в «Искре». Сплочённая, боевая, чётко организованная, дисциплинированная пролетарская партия по Ленину в противовес расплывчатой, разнородной, неоформленной и по сути мелкобуржуазной партии по Мартову.

Программа минимум партии – свержение самодержавия, установление демократической республики, введение 8-часового рабочего дня, равноправие и самоопределение наций, аграрная реформа и уничтожение остатков крепостничества вплоть до конфискации всей помещичьей земли и передачи её в пользование сельских труженикам.

Программа максимум – социалистическая революция и установление диктатуры пролетариата.

Программа, принятая большевиками в 1903-м и реализованная ими в 1917-ом. Реализованная несмотря на малую численность организации, превосходящие силы противников, внешнее и внутреннее давление.

Большевизм – не просто партийное течение, сформировавшееся в результате раскола партии. Большевизм – принципиально новый подход к решению проблем. Это способность предвидеть ход ближайших событий и спрогнозировать перспективы развития на долгий срок, это отказ от слепого следования догмам и теоретическим установкам, это прямое действие, исходя из обстоятельств. Всё это и обеспечило триумф большевизма в России. Это и привлекает к большевизму революционеров всего мира. То, о чём до этого все только говорили, большевики воплотили в жизнь, у них получилось.

РАСКОЛ на Втором съезде и последовавшее за ним отчуждение от основной массы социал-демократов, революционный взрыв 1905-го и столыпинская реакция, мировая империалистическая война и социал-шовинистическая позиция Второго Интернационала по отношению к ней – даже в самые тёмные времена большевики продолжали строить и укреплять организацию, имели мужество отстаивать собственную позицию, порой непопулярную сегодня, но обеспечившую победу в будущем.

«Никакой поддержки Временному правительству», «Вся власть Советам!», «Есть такая партия!», «Промедление смерти подобно» – в эпоху

сдвига тектонических плит истории гений Ленина помогал принять единственно верные решения, позволившие в итоге взять власть.

Марксистская теория, соединённая с практикой совершившейся революции, твёрдая хватка суровых ребят в кожанках и светлая мечта об обществе без классового угнетения, быстрые и последовательные реформы вместо говорильни, гибкая социально-экономическая политика и учёт в ней интересов различных сегментов общества, прежде всего многомиллионного крестьянства, – благодаря всему этому большевики удержали власть в огне гражданской войны.

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ вектор развития, заданный Великой Октябрьской социалистической революцией, определил ход истории XX века. Большевизм стал альтернативой фашизации общества, в которую скатилась тогдашняя Европа.

Большевизм – это модернизация экономики в 30-е годы, победа в Великой войне, выход в космос, социальная защита населения, культурная революция, национальная политика, гарантировавшая представителям всех национальностей равные возможности для развития.

Новый большевизм с его твёрдой концептуальной базой и живыми энергиями мессианства способен вывести человечество на путь демократического социализма и отправить капитализм, основанный на обогащении избранных за счёт эксплуатации большинства, «туда, где ему будет тогда настоящее место: в музей древностей, рядом с прялкой и с бронзовым топором» (Ф. Энгельс).

Александр ТОКАРЕВ

ГЛАШАТАЙ РЕВОЛЮЦИИ

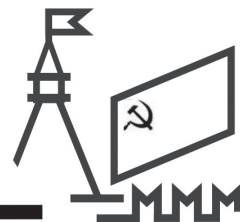
130 ЛЕТ назад, 19 июля 1893 года, родился поэт Владимир Маяковский. Его творчество не только прочно вошло в историю русской советской литературы, но и в историю революции, которую он воспевал в стихах и жил ею.



К ОТВЕТУ!

Гремит и гремит войны барабан.
Зовёт железо в живых втыкать.
Из каждой страны
за рабом раба
бросают на сталь штыка.
За что?
Дрожит земля
голодна,
раздета.
Выпарили человечество кровавой
баней
только для того,
чтоб кто-то
где-то
разжился Албанией.
Сцепилась злость человеческих свор,
падает на мир за ударом удар
только для того,
чтоб бесплатно
Босфор
проходили чьи-то суда.
Скоро
у мира
не останется неполоманного ре-
бра.
И душу вытащат.
И растопчут там её
только для того,
чтоб кто-то
к рукам прибрал
Месопотамию.
Во имя чего
сапог
землю растаптывает скрипящ и
груб?
Кто над небом боев –
свобода?
бог?
Рубль!
Когда же встанешь во весь свой
рост,
ты,
отдающий жизнь свою им?
Когда же в лицо им бросишь во-
прос:
за что воюем?

1917 г.



НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ

БОЛЬШЕ месяца назад приняла приглашение в одну из знаменских групп, размещённую на популярном мессенджере, чтобы быть в курсе городских событий. Меня заинтриговала цель создания этого сообщества: «Данная группа предназначена для оповещения жителей Знаменска и обсуждения проблем насущных».



Изредка просматривала сообщения участников, многие из которых не представляли для меня особого интереса, поскольку не касались «проблем насущных». Вялые высказывания граждан «в никуда» больше походили на эффект сотрясения воздуха. Впрочем, порой встречались там и важные вопросы, решать которые, по моему мнению, следует отнюдь не в социальных сетях и мессенджерах, а в прокуратуре путем подачи заявлений.

До поры в полемику там не вступала и свои комментарии не оставляла. Одно дело - обсуждать городские проблемы у себя на кухне, и совсем другое дело вынести их на обозрение сотен людей, выразив тем самым свою гражданскую позицию. Но 4 июля сдержаться не смогла и на очередной крик души: «Когда горячая вода будет?», ответила: «Думаю, что этот вопрос следует адресовать участнику этой группы Олегу Селезневу, начальнику МП «Теплосети». Только он может внести ясность в этот вопрос.»

После чего, как и следовало ожидать, понеслись упреки, в том числе и в адрес депутатов Совета ЗАТО Знаменск. Прекрасно понимаю отчаяние жителей города из-за отсутствия привычных для них удобств. Именно поэтому и хочу напомнить им о том, что в границах ЗАТО Знаменск есть еще и два жилых района «Ракетный» и «Знаменский», жители которых уже много-много лет мечтают о той жизни, которой все эти годы «жили - не тужили» горожане.

Их мечты еще недавно могли казаться знаменцам странными: «Как хочется, проснувшись поутру, умыться из крана, а не из рукомойника, принять душ, а не мыться «по частям», вечером безбоязненно выйти на освещенную улицу, не опасаясь за свою жизнь и жизнь своих близких...». Устав ждать милостей от администрации ЗАТО Знаменск, жители этих отдаленных жилых районов решили бороться за свои права путем сбора подписей под обращениями в адрес Губернатора и Президента.

Но все их обращения возвращались на рассмотрение к Олегу Глотову, на бездействие которого они и жаловались. Именно поэтому в своем «Открытом

обращении к губернатору Астраханской области», опубликованном недавно в газетах, вынуждена была просить самого губернатора незамедлительно подключиться к решению вопросов (касающихся, в том числе, и отсутствия на протяжении многих месяцев холодной воды в домах и квартирах жителей), не переадресовывая их нижестоящим инстанциям.

А в мае этого года начались первые отключения холодной и горячей воды уже на территории самого города Знаменска, связанные то с проведением ремонтно-восстановительных работ на канализационном коллекторе, то с аварийной остановкой парового котла на котельной №2. К беспорядочным отключениям воды добавилось веерное отключение электроэнергии. И жители городка оказались в одном положении с жителями жилых районов «Знаменский» и «Ракетный», которые страдают от перебоев с водой и светом уже не первый год.



НА КРАЮ ПРОПАСТИ

ГОРОД ракетчиков оказался на краю пропасти. А первые лица ЗАТО вместо того, чтобы с головой окунуться в решение копившихся годами проблем, покинули город в самые трудные для жителей дни, разъехавшись по отпускам. Сбежали? Сразу же приходит на ум сравнение с тонущим кораблем. На кого же оставили город наши «капитаны»? На того самого Алексея Лускатова, который «рулил» в свое время «Водоканалом», пока тот не зато-

нул, уйдя «на дно».

Весной этого года у жителей города Знаменска и села Капустин Яр было много вопросов по поводу техники, работающей вдоль трассы, ведущей на Волгоград. Там шли работы по извлечению из земли водопроводных труб. Пятнадцать километров трубы ушли за долги Муниципального предприятия «Водоканализационное хозяйство» (МП «ВКХ»), зарегистрированного 14 декабря 2000 г., и благополучно ликвидированного 6 апреля 2011 года. На момент ликвидации, его директором был именно Алексей Лускатов.

Правопреемником МП «ВКХ», утонувшего в долговой яме, стало Муниципальное предприятие «Теплосети». После ликвидации МП «ВКХ», его бывший директор Алексей Лускатов перешел работать в МП «Теплосети», где трудился до 10 ноября 2020 года заместителем директора, пока Глава ЗАТО Знаменск Олег Глотов не заметил молодого и подающего, на его взгляд, надежды специалиста, назначив его своим заместителем.

За проявленное усердие Алексей Лускатов стал начальником Управления по вопросам ЖКХ администрации ЗАТО Знаменск, координирующим деятельность структурных подразделений администрации ЗАТО Знаменск. Одновременно ему было поручено курировать муниципальные учреждения и предприятия сферы ЖКХ города, а также возглавить шесть комиссий, созданных в целях решения вопросов, входящих в компетенцию заместителя Главы ЗАТО Знаменск.

А что же МП «Теплосети», осиротевшее после ухода Алексея Лускатова? Как оно справляется теперь со своими задачами, в которые входит не только забор, очистка и распределение воды для питьевых и промышленных нужд, но и распределение пара и горячей воды; аренда грузового автомобильного транспорта с водителем; обеспечение работоспособности котельных; строительство инженерных коммуникаций для водоснабжения и водоотведения, газоснабжения; производство электро-

Именно на него ссылался в разговоре со мной новый хозяин пятнадцатикометрового водопровода - учредитель и владелец ООО «АВС» Сергей Целовальников, когда рассказывал мне о законности выемки водопроводных труб, которые он выкупил осенью 2022 года.

Как результат «рачительного» хозяйствования некоторых знаменских руководителей, вполне себе приличные водопроводные трубы выкопали и вывезли. А ведь этот водопровод, идущий от реки Сахновка до фильтровальной станции, так же, как и разобранная до основания на Сахновке насосная станция, могли бы еще послужить городу верой и правдой. Впрочем, теперь об этом думать уже поздно. Как гласит поговорка: «Снявши голову, о волосах не плачут».

НАША ОЧЕРЕДЬ МЕЧТАТЬ

ТАК ИЛИ иначе, но некогда процветающий город воинской славы за последние годы много что потерял, помимо водопровода и насосной станции. И практически весь зарос бурьяном. Но, несмотря на это, Глава ЗАТО и его ближайшее окружение ещё находят места, где можно снять фото и видео для благодетельных отчетов, которые Олег Глотов и его администрация постоянно выкладывают в социальных сетях. Подкрепляя эти картинки слащавыми улыбками и очередными лживыми, как видится, обещаниями...

Ведь сколько ни обещали жителям отдаленных жилых районов исправить ситуацию, а сколь-нибудь значимых подвижек как не было, так и нет. И там уже начали задумываться о бурении скважин и установке «ветряков», которые смогут дать им воду и свет, но самое главное - независимость от нерадивых хозяев города. А обитателям городских многоэтажек бурить скважины и ставить ветряки пока не собираются, но многие из них, судя по высказываниям в социальных сетях и мессенджерах, уже задумались о газовом отоплении и газовых водяных колонках в своих квартирах.

Правда, эти атрибуты для цивилизованной жизни, признаки которой знаменцы так стремительно теряют вслед за жителями отдаленных жилых районов, тоже не смогут работать без воды. Ну, как тут не вспомнить песню «Водовоз» на слова Лебедева-Кумача? «Отдыхаем - воду пьем, заседаем - воду льем, и, выходит, без воды, и ни туды, и ни сюды! Ни побриться, ни попить, ни помыться, ни поплыть, человеку без воды - и ни туды, и ни сюды!»

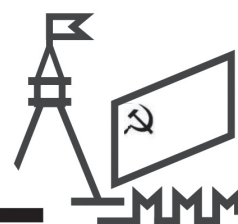
Невозможно представить, как живут без воды и уличного освещения жители отдаленных районов ЗАТО Знаменск. Причем живут так уже много лет! А все их обращения к властямущим натываются на ложь, непонимание и равнодушие. Но рядовые граждане города, имевшие до недавнего времени бесперебойную подачу воды и света, по большей части безучастно взирали на страдающих жителей отдаленных районов, словно это их, городских, уж точно никогда не коснется. Ан нет! Коснулось, да еще как!

И ныне нам всем остается только надеяться на то, что в свете последних событий работники правоохранительных органов ЗАТО Знаменск, оставшиеся без благ цивилизации наравне с рядовыми жителями городка и, прочувствовав на своей «шкуре», каково это жить без воды и света, примут наконец-то решение о привлечении Главы ЗАТО Знаменск к ответственности. Если есть на то основания, то и к уголовной. Об этом уже много лет мечтают жители отдаленных жилых районов города. Теперь и наша очередь мечтать...

Наталья ЛОСКУТОВА,
депутат Совета ЗАТО Знаменск

монтажных работ; сбор и обработка сточных вод; сбор, обработка и утилизация как неопасных, так и опасных отходов? Короче говоря - 26 видов деятельности!

Уж не знаю, по чьей вине, но зарегистрированное 1 ноября 2000 года МП «Теплосети» ныне тоже находится на грани банкротства. А с 8 февраля 2023 года обязанности директора МП «Теплосети» вместо Александра Мищенко, ушедшего с должности по собственному желанию, исполняет Олег Селезнев.



«ЧТО ЖЕ ЧИТАЮТ НАШИ ДЕТИ И ВНУКИ?»

13 июля от имени фракции КПРФ с трибуны Госдумы выступил депутат КПРФ О.Н. Смолин.

- Уважаемые коллеги!

Уважаемый Вячеслав Викторович!

ЗАКОНЧИЛИСЬ выпускные в школах, заканчиваются в вузах, и я хочу поговорить с вами о состоянии эмоциональной сферы наших детей и молодежи.

Начну с того, что Майк Гелприн, российский писатель с иностранным именем, в рассказе "Свеча горела" описывает будущую цивилизацию, мир очеловеченных роботов и роботизированных людей.

В этом мире возобладал абсолютно прагматический подход, литература исключена из всех программ, поскольку компетенции, позволяющие зарабатывать деньги, она не формирует. Университетский профессор остался без работы, мучительно пытается её найти и обрести смысл жизни. По объявлению к нему является молодой человек, представляется домашним учителем и заявляет, что хочет учить детей литературе, поскольку без нее они становятся бездуховными.

Профессор открывает новому ученику глубины литературы, как вдруг ученик исчезает. Из новостей профессор узнает, что один из новейших человекоподобных роботов был отправлен на утилизацию за то, что учил детей предметам, не предусмотренным программой. В отчаянии герой рассказа готовится покончить собой, как вдруг раздаётся звонок в дверь, в квартиру входят дети и прямо с порога начинают читать Пастернака: "Мело, мело по всей земле, во все пределы, свеча горела на столе, свеча горела". Тем, кто готовился сдавать литературу в форме ЕГЭ, напомним, горящая свеча в культуре - это символ живой человеческой души.

Согласно данным ушедшего из жизни вице-президента Российской академии образования Давида Фельдштейна, в 1993 году 58 процентов подростков отличались альтруистической ориентацией - явное влияние советского наследия. В 2012 году такой тип личности отмечен только у 16 процентов подростков - сокращение в 3 с половиной раза.

Согласно тому же исследованию, в современной России мальчики, способные к состраданию, лишь в возрасте до 8 лет, девочки - до 9-10. А сорадоваться мальчики умеют примерно до 7 лет, а девочки такой способности практически лишены. И это в стране, символом которой стали тургеневские девушки.

В ПОСЛЕДНЕЕ время возобновились дискуссии о том, какие книги следует включать в школьную программу. На мой взгляд, каждый мальчишка, именно мальчишка, должен прочитать "Спартак" Рафаэло Джованьоли и "Айвенго" Вальтера Скотта, "Как закалялась сталь" Николая Островского, "Молодую гвардию" Александра Фадеева. Герои этих книг - воплощение подлинного мужества, необходимого каждому мужчине.

Как писал Владимир Высоцкий: "Если путь, прорубая отцовским мечом, ты солёные слёзы на ус намотал, если в жарком бою испытал, что почём, значит, нужные книги ты в детстве читал".

Ещё важнее задуматься, что же читают из этой программы наши дети и

внуки? Недавно я задал этот вопрос директору хорошей сельской школы. Ответ: у нас строгие учителя, они требуют, чтобы дети читали короткие пересказы классических произведений.

Во времена моей юности над американцами, которые читали "Войну и мир" за полчаса, мы откровенно смеялись.

А вот данные ВЦИОМ. Во время летних каникул среди школьников 5-9 классов 26 процентов прочли 7 книг и более, 22 - 3-4 книги, 29 - 1-2, остальные не читали ничего. Это за 3 месяца, когда дети совершенно свободны. При этом если среди пятиклассников доля тех, кто почти не читает, составляет 21 процент, то к 9 классу вырастает до 35. Иначе говоря, меньше всего читают тогда, когда более всего необходима работа души.

По данным социологов, в Интернете школьники читают юмористические тексты, блоги, так называемые

не сестра таланта. Здесь мы видим пример мертвого, формалистического образования, натаскивания, бессмысленной дрессировки. Видимо, как ни совершенствуй стандартизированный экзамен, творческим его не сделаешь, формализм убивает.

Известный российский педагог и академик Евгений Ямбург рассказывал о том, как принимал на работу молодого и успешного учителя информатики со всеми современными компетенциями. И задал ему вопрос: что вы думаете о Чехове? Услышал ответ: о Чехове - я слышал о нем много хорошего.

Одним из главных факторов, разрывающих духовные основы российского общества, стала идеология, чтобы не сказать - религия, успеха любой ценой. В досоветскую и советскую эпохи наш народ считался народом общинным, коллективистическим, соборным.



фанфики, попсу; художественную литературу - всего 21 процент.

Картина всё та же: более или менее читающей можно признать около четверти школьников. Между тем, человек, читающий и человек, смотрящий картинки, - это разные типы личности, в том числе по развитию воображения, по способности к сочувствию, по способности испытывать сложные душевные состояния. Короче - по уровню того, что называют обычно духовностью и душевностью.

Мы долго добивались того, чтобы в школьные экзамены по гуманитарным предметам была включена устная часть. Отчасти добились, теперь в 9-м классе в устной форме сдают предэкзамен по русскому языку.

Некоторые критерии, по которым оцениваются ответы девятиклассников. Цитирую по сайту ФИПИ. ФИПИ - это не ругательство, это аббревиатура - Федеральный институт педагогических измерений.

ЗАДАНИЕ - выполнение коммуникативной задачи. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания - один балл, менее 10 фраз по теме высказывания - ноль баллов. Оказывается, дело не в том, что вы сказали, но в том, сколько набралось фраз. Видимо, краткость уже

Однако сейчас на смену коллективизму пришел конкурентный индивидуализм, когда человек получает удовольствие не просто от собственного успеха, но именно от поражения других. Согласно одному из опросов, 55 процентов российской молодежи признались, что во имя жизненного успеха готовы преступить элементарные нормы нравственности и справедливости, что называется - все 10 заповедей.

Нельзя не сказать, существует противоречие между официальной идеологией и реальной практикой в современной политической элите.

На уровне официальной идеологии провозглашаются коллективизм, взаимопомощь, уважение к человеку труда и так далее. Указ номер 809.

Однако на практике поощряется конкурентный индивидуализм. На федеральных каналах многие годы идут программы типа "Слабое звено", где проигравшие выбрасываются из борьбы в крайне жесткой форме. Даже само название "Движение Первых" во многом отражает ценности конкурентного индивидуализма. По форме это похоже на пионерию, однако, пионер - это первопроходец, а вовсе не победитель в борьбе за

успех. Невольно вспоминается Владимир Высоцкий: "А ну-ка, девушки, а ну-ка, парни, все лезут в первые. С ума сойти!".

Кстати, многие педагоги предлагали для движения другое название - "Орлята России", это другая идеология.

В соответствии с религией успеха выстроена оценка работы педагогов и их поощрение, она привязана к ОГЭ, ЕГЭ, победам учеников на олимпиадах, работа с остальными детьми практически не поощряется.

Не здесь ли кроется одна из причин того, что по количеству актов публичного насилия в учебных заведениях мы заняли второе место после США и опережаем Европу и Канаду?

Между тем формула достижения жизненного успеха известна со времён Шекспира. Озвучиваю: "Знать больше, чем остальные; работать больше, чем остальные; ожидать меньше, чем остальные".

Убеждён, без отказа от религии успеха успех образования души в стране невозможен.

Среди многочисленных разрушителей образования души в нашей стране назову только два: теорию услуг и единый госэкзамен.

НАМ говорят, что услуги из образования изгнаны, но это правда лишь наполовину. Согласно федеральному закону номер 295 всё, что за бюджетные деньги, - образование, всё, что за другие деньги, - услуги. Но в системе среднего профобразования 43 процента всех студентов учатся за деньги, а в системе высшего образования - 55. Значит, образование они не получают.

Предлагаю ускорить рассмотрение нашего законопроекта об окончательном изгнании услуг из системы образования, внесён в августе 2021 года.

Другой враг воспитания - ЕГЭ.

Между прочим, Председатель Государственной Думы в этом зале упоминал председателю правительства, что ЕГЭ входит в пятёрку факторов, вызывающих наибольшее недовольство граждан.

Предлагаю ускорить рассмотрение нашего законопроекта о добровольности ЕГЭ, внесён в Думу ещё в сентябре 2021 года.

Предлагаю также на больших парламентских слушаниях рассмотреть вопрос об оценке качества нашего образования, и Едином государственном экзамене, в частности.

В заключение позволю себе цитату из классика советской педагогики Василия Сухомлинского: "Человек может постигнуть тайны мироздания, но если он не научится любить, он был и останется дикарём. А образованный дикарь намного хуже необразованного".

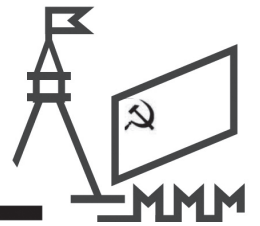
Или цитату Александра Дольского: "Чтобы судьбу, как задачку, решить, мало постигнуть азы мироздания: есть ещё образование души - самое высшее образование".

Поблагодарим наших педагогов, которые, несмотря ни на что, стремятся дать детям самое высшее образование.

Спасибо.

(Аплодисменты.)

По материалам сайта KPRF.RU



ЛЕОНИД ИВАШОВ: СДЕЛАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ ЛЮДИ ПЕРЕСТАЛИ ГИБНУТЬ, ПЕРЕСТАЛИ СТРАДАТЬ

Просчеты в стратегическом планировании могут привести и к использованию тактического ядерного оружия

СОБЕСЕДНИК «Свободной Прессы»
Леонид Ивашов
— генерал-полковник в отставке, доктор исторических наук, долгое время проработавший в аппарате Министерства обороны как СССР, так и России. Но разговор наш касался дня сегодняшнего.

«СП»: Очень бы хотелось знать вашу точку зрения на происходящее в руководстве специальной военной операции. Отстранение генерал-майора Ивана Попова, вопросы с «исчезновением с радаров» генерала армии Сергея Суровикина — непонятного накопилось много. Что всё это означает и о чем говорит?

— Где-то на третьем-четвертом месяце СВО я перестал понимать, что происходит у нас в управлении государством, в том числе — и в управлении Вооруженными силами. Нынешние проблемы вызревали давно. Много недоговоренностей, если не сказать лжи. Как пример — мол, начальник Генерального штаба Герасимов снял с должности командующего 58-й армией генерал-майора Ивана Попова. Но все генеральские категории — это прерогатива Верховного главнокомандующего, только он вправе назначать и снимать генералов. Начальник Генштаба только готовит представления, но валют всё почему-то на Герасимова. Да, в критической ситуации он по должности вправе отстранить от исполнения обязанностей того или иного командующего, причем лишь временно и с согласия Министра обороны. И немедленно доложить о своем решении Верховному. Так что такие решения принимаются только на самом вершине.

Что мы наблюдаем? Столкновение двух, если так можно выразиться, систем в руководстве Министерства обороны, двух подходов. Первую я могу условно назвать коррупционной — это система, для которой люди не важны, потери не значат ничего. Пообещали Верховному, пообещали народу — скажем, возьмем Бахмут/Артемовск, или Авдеевку. И тут люди уже вторичны...

«СП»: То есть главное — отчитаться?

— Да, можно сказать, что это главное. Какой ценой — не столь и важно. Но в то же время есть и такие генералы, как Иван Попов, как Михаил Теплинский... На самом деле таких командиров много — которые находятся если не на первой линии окопов, но непосредственно в войсках, видят жизнь солдат, понимают их проблемы. А главное — берегут своих людей. Но с них требуют докладывать о победах любой ценой. Не просто так же «Вагнер» был задействован в СВО. И эти генералы прекрасно понимают, что именно от солдат зависят все успехи, там рождаются и герои, и ратная слава.

И вот это столкновение двух систем, двух разных подходов теперь проявляется все ярственнее.

«СП»: А мы можем говорить, что именно от тех, для кого важнее всего отчетность, зависит и тыловое обеспечение, и снабжение воюющих подразделений, и организация их взаимодействия? То есть силы сторон-



ников двух названных вами подходов явно неравные...

— Более того скажу — система, призванная обеспечить воюющие подразделения, вся коррумпирована. И все это началось с уходом с должности Министра обороны последнего военного профессионала, Игоря Сергеева. До него, напомним, был снят Игорь Родионов. Это были войсковики, знающие армейскую жизнь досконально. После них к руководству армией пришли люди не служившие и абсолютно не понимающие армейскую систему.

Нас еще в курсантские времена учи-



ли, что если командование принимает неправильные, ошибочные решения, то как бы героически не дрались подразделения, как бы мужественно ни действовал каждый солдат, все равно сражение будет проиграно.

На стратегическом уровне управления неправильная оценка ситуации, неправильное решение — это уже поражение. И вот та когорта, которая в свое время, перед началом СВО, правильно оценила силы противника, состояние его обороны, влияние международного сообщества, она готова идти до конца — и вместо того, чтобы признать ошибочность своих решений, будет делать всё, чтобы события продолжали развиваться по давно уже не действующему плану, не считаясь с потерями ни с той, ни с другой стороны. Их задача — как-то выпутаться из сложившейся ситуации.

«СП»: Как именно?

— Ну как... Взять наконец-то Авдеевку и объявить грандиозную победу, празднуйте. Но сделайте так, чтобы люди перестали гибнуть, перестали страдать. Те, от кого ныне зависит принятие стратегических решений, ни в малейшей мере не представляют, что такое окопная жизнь. Появиться на 10 минут перед телекамерами — это да, но чтобы понять и прочувствовать всё, что там происходит — ничего подобного.

«СП»: Складывается впечатление, что с начала 50-х годов наше военное руководство готовилось к боевым действиям, совершенно отличным от тех, что мы видим ныне на Украине. «Танковые клинья до Ла-Манша и Мадрида» как-то быстро ушли на второй план, а во главе угла встали стратегические ядерные силы. Мол, если и быть войне — то это будет всемирный ядерный апокалипсис, и никак иначе. Но получилось именно что иначе...

— Тут вы неправы. Если что и произошло в этом направлении, то только уже после развала СССР. И, работая в аппарате МО СССР, я видел, какие там шли дискуссии. Почему после маршала Андрея Гречко Министром обороны был назначен Дмитрий Устинов? Это был результат столкновения двух концепций, двух теорий ведения войны. Главкомы всех видов Вооруженных сил требовали, чтобы им давали самое современное вооружение, чтобы по их

вать, а для победы ядерных сил уже достаточно. Он мне так ответил тогда: «Нам не победа нужна. Нам военнотехническое превосходство необходимо для того, чтобы войны вообще не было!».

Министр обороны определяет и организационную структуру, и направления в обучении личного состава, отвечает за состав заказываемого вооружения... Когда на это поприще пришли непрофессионалы, они всё разрушили — какими бы прекрасными торговцами мебелью они ни были на предыдущих должностях.

В советские времена шли отчаянные споры — какой должна быть армия, и споры были весьма плодотворными.

«СП»: Теперь споров нет — но и никто не знает, какой она должна быть?

— А кто будет спорить? Профессоры выдвинули из всех сфер жизни, вытравили. А на освободившиеся места пришли «послушники», своего мнения не имеющие и спокойно закрывающие глаза на все, что творится вокруг. Где еще в мире вы найдете армию, где первым заместителем Министра обороны является не начальник Генерального штаба, а финансист? Когда объявили частичную мобилизацию, выяснилось — ни формы, ни трусов-носов для мобилизованных нет, полтора миллиона комплектов формы, якобы имевшиеся на складах, куда-то испарились. Отстранили от должности одного зама по тылу, через год — второго, но судить никого не будут, всем дали нормальные должности. И понятно, почему так — ведь если возбудить уголовное дело, то всю вину брать на себя главный тыловик явно не захочет и поэтому может рассказать, какие распоряжения отдавало ему его руководство. Кому охота в одиночку отвечать за весь сложившийся в Вооруженных силах и в России бардак?

«СП»: В такой ситуации возможно использование нами тактического ядерного оружия? Техническое превосходство мы со времен Устинова по многим направлениям утратили, а врезать, как вы сказали, «двумя-тремя килотоннами» еще можем. Нет возникнет ли соблазн?

— Считаю, что наших солдат посылают на передовую защищать Отечество, но не упоминают при этом, что процентов 80, если не больше, России является частной собственностью весьма узкого круга частных лиц. Вот за эту собственность жизни и отдаются. За награбленное у Отечества. И когда перед владельцами этой собственности встанет вопрос реальной ее потери, вовсе не исключены и такие крайние меры, как использование ядерного оружия. И это будет удар не по противнику, это будет удар по России.

«СП»: Как так?

— На Западе давно готов план так называемого Глобального обезоруживающего удара, когда неядерными средствами одномоментно будут поражены все ключевые инфраструктурные объекты страны — эту директиву еще в 2003 году подписал Буш-младший. 4–6 тысяч ударов по самым критичным точкам России, для которых нужен только повод. И ничего хорошего нашу страну после этого уже ждать не будет.

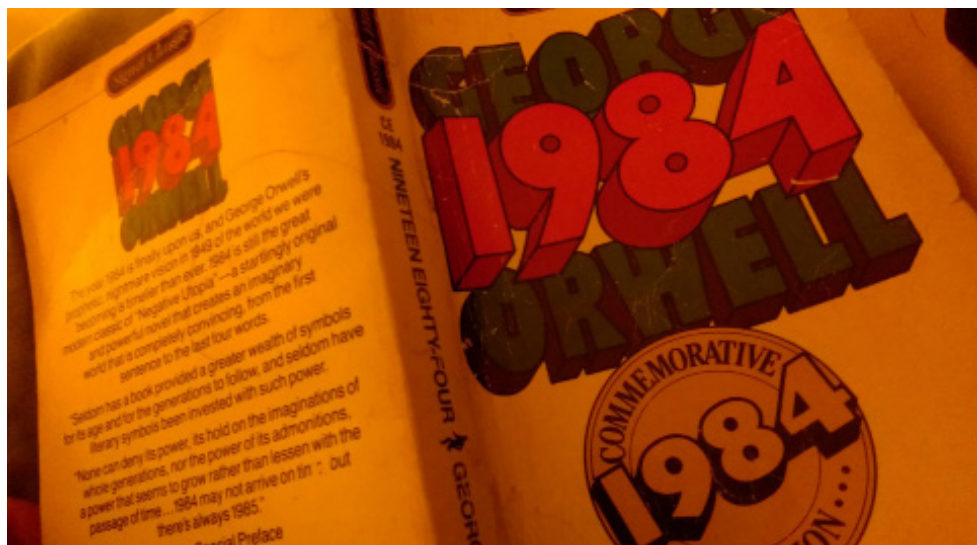
Алексей ПЕСКОВ
«Свободная пресса»

ПРОРОЧЕСТВА ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА

Работы писателя подобны хорошему вину, которое с годами становится только лучше

ДЖОРДЖ Оруэлл (1903-1950) – британский писатель и публицист, которого не надо представлять российской читательской аудитории. Рейтинги его книг и в России, и за рубежом очень высокие. Но вот что удивительно: в свете нынешних событий люди стали меньше читать художественную литературу. И произведения Оруэлла не исключение. А между тем даже тем, кто читал его основные работы, было бы неплохо время от времени их освежать в памяти. Ибо они содержат немало подсказок, помогающих осмыслить текущие события. И веский повод для того освежения есть. 25 июня нынешнего года исполнилось 120 лет со дня рождения писателя.

Настоящее имя юбиляра – Эрик Артур



Блэр. Биографию писателя я опускаю. Кратко скажу о его мировоззрении. По своим взглядам Оруэлл – социалист, но при этом страстно ненавидит тоталитаризм. Очень оппозиционно настроен в отношении советского (сталинского) социализма. Но и британские социалисты ему также не очень по нраву. Так, в Англии еще в конце позапрошлого века зародился так называемый фабианский социализм. К фабианцам принадлежала подавляющая часть британских интеллектуалов в первой половине XX века. Организационное воплощение фабианства получило в форме «Фабианского общества», основанного в Лондоне в 1884 г. Сторонники фабианства считали, что преобразование капитализма в социалистическое общество должно происходить постепенно, медленно, в результате постепенных институциональных преобразований. Крупнейшие представители фабианства: Сидней Вебб, Беатриса Вебб, Э. Кеннан, Джордж Дуглас Ховард Коул, К. Блэк, Роберт Блэтчфорд, Томас Балог, известные писатели Бернард Шоу и Герберт Уэллс, также Джон Мейнард Кейнс, Бертран Рассел, Уильям Беверидж, Ричард Генри Тоуни, Эдит Несбит.

НО ОРУЭЛЛ был вне «Фабианского общества». По мнению писателя, фабианцы были более озабочены интересами продвижения британской империи в мире, чем положением простого народа. В конце концов он определился как сторонник партии лейбористов, но и ее он подозревал в оппортунизме. В итоге у Джорджа Оруэлла были свои представления о социализме, которые не совпадали с общепринятыми.

Многие работы Оруэлла пророческие. Они подобны хорошему вину, которое с годами становится только лучше. Особенно выделяются две работы Оруэлла: роман «1984» и повесть «Скотный двор».

Когда 39 лет назад наступил тот загадочный 1984 год, журнал «Футурист» подсчитал: из 137 пророчеств писателя к

тому моменту сбылось ровно 100. В 2013 году (в преддверии 110-летия писателя) британская «Гардиан» провела опрос среди читателей: сбылись ли пророчества Оруэлла и если сбылись, то где именно? 89% британцев ответили, что да, сбылись, и сбылись – в Британии. Россия, между прочим, в ответах не фигурировала. Некоторые из пророчеств писателя стали сбываться сразу же после его смерти. Другие реализуются только сейчас. И, между прочим, в России, которая тридцать лет назад встала на рельсы капитализма, все более явно проявляются некоторые пророчества Оруэлла.

В романе «1984», может быть, в меньшей степени, чем в романах-антиутопиях других авторов (Е. Замятина, О. Хаксли, Р. Бредбери) рассматриваются вопросы техники, рисуются картины чудес, творимых

дач, стоящих перед партией.

ТЕЛЕКРАНЫ одновременно выступают мощным инструментом пропаганды, через них происходит круглосуточная «загрузка» человека разной политической и идеологической информацией. В частности, передавая лживые новости о военных победах государства, производственных и иных экономических достижениях, энергичные исполнения государственного гимна для усиления патриотизма, так называемые двухминутки ненависти (демонстрация внешних геополитических врагов, а также внутренних партийных врагов).

В большей степени Оруэлл говорит о социальных, политических и гуманитарных сторонах будущего общества. Список предсказаний писателя включает:

уничтожение остатков демократии и установление тоталитарного режима; всеобщая непрерывная слежка с помощью не только специальных служб, но также технических средств и «добровольных» стукачей;

тайные договоренности правительства о проведении локальных войн ради удержания власти;

навязывание власти народу внешних врагов в качестве средства искусственной консолидации общества;

уничтожение культуры и образования; сексуальная революция с такими ее проявлениями, как планомерное уничтожение семьи, половых различий, деторождения;

генная инженерия, поставленная на службу тоталитарному режиму;

жесточайший контроль над СМИ;

программирование сознания людей и превращение их в живых роботов;

массовое насаждение двоемыслия, новояза;

переписывание истории для ее соответствия идеологии сегодняшнего дня и др.

сам писатель в конце жизни говорил, что его повесть-аллегория – предупреждение всему миру, включая Британию.

Роман «1984» был написан спустя четыре года после «Скотного двора», а первое издание датируется летом 1949 года. Биографы писателя утверждают, что идею романа Оруэлл вынашивал на протяжении всех 40-х годов, а рабочим названием произведения было: «Последний человек в Европе» (англ. «The Last Man in Europe»). Оруэлл – один из основоположников такого жанра в литературе, как антиутопия. Впрочем, у него были предшественники. Уже в начале своей работы над романом «1984» Оруэлл был знаком с двумя антиутопиями: романом «Мы» Евгения Замятина (1920 г.) и романом «О дивный новый мир» англичанина Олдоса Хаксли (1932 г.). Особенно Оруэлл был увлечен произведением Евгения Замятина, написал рецензию на роман «Мы» (1946 год) и даже планировал писать книгу о Замятине и его романе (к сожалению, план не был реализован). Кое в чем автор «1984» повторял своих предшественников. Но по многим моментам это было описание будущего «идеального» общества, не повторяющее предыдущие антиутопии.

Роман стал идейным продолжением «Скотного двора», в котором Оруэлл изобразил возможное будущее мировое общество как тоталитарный иерархический строй, основанный на изощренном физическом и духовном порабощении, пронизанный всеобщим страхом, ненавистью и доношением. Тоталитарная система, имеющая явные признаки рабовладения и феодализма, пришла на смену капитализму XX века. Для нового общества характерны: мобилизация всех сил для реализации глобальной цели; концентрация власти в руках одной партии, направляемой вождём; безраздельная монополия на средства коммуникации; диктатура единственно верной идеологии; полный контроль над общественной и частной



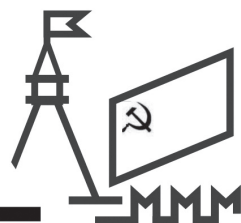
ПОДРОБНЕЕ об этих предсказаниях можно прочитать в книге Вячеслава Недошивина «Джордж Оруэлл. Неприступная душа» (М. Издательство АСТ, 2018). Автор книги пишет о пророческом даре Оруэлла: «Он настолько впереди своего времени, что мы лишь сейчас «догоняем» его. Да и догоняем ли?»

Из двух наиболее известных произведений – «1984» и «Скотный двор» – сначала появился «Скотный двор», в 1945 году. В этой повести писатель показал перерождение революционных принципов и программ. «Скотный двор» – притча, аллегория. Некоторые исследователи творчества Оруэлла считают, что повесть – прямой намек на революцию 1917 года, показывающий, что идея социализма (идеала социальной справедливости и свободы человека) очень быстро может обратиться в свою противоположность. Правда,

жизнью; жестокое насилие в отношении всех инакомыслящих и несогласных; постоянные поиски врагов, с которыми ведётся непримиримая война; тотальная материальная нищета и всеобщий страх.

Некоторые исследователи творчества пытались в картинах романа «1984» увидеть какую-то конкретную страну (чаще всего Советский Союз). Сам Оруэлл писал, что его произведения не имеют целью описать недостатки некоей конкретной страны или политического строя. Про роман «1984», например, сказал незадолго до смерти: «То, что действие происходит в Англии, лишь подчеркивает, что англоговорящая раса не является лучше любой другой и что тоталитаризм, если против него не воювать, может победить в любом месте...» И мы сегодня видим уродливые проявления этого тоталитаризма по всему миру.

Валентин КАТАСОНОВ,
Фонд стратегической культуры



«ЗЕМЛЯ ТАЛАНТОВ»:

в Астрахани прошел гала-концерт Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества



Юбилейный десятый сезон Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» шагает по стране. Поддержать ребят на региональном гала-концерте пришли заместитель председателя Городской Думы Лилия Иванова и депутат Городской Думы Халит Аитов.

В этом году участниками регионального этапа конкурса стали свыше 300 детей из Астрахани, Волгограда, а также Ахтубинского, Харабалинского, Наримановского, Икрянинского, Лиманского и Енотаевского районов. Ребята показали своё мастерство в следующих номинациях: вокал, хо-

реография, литературное творчество и художественное чтение. Также в каждой из номинаций шло деление на возрастные категории: младшую (7-10 лет), среднюю (11-14 лет) и старшую (15-17 лет).

Самых талантливых юных артистов, прошедших региональные отборы, пригласят на финальные мероприятия в Москву, где они выступят на большой сцене перед профессиональным жюри и смогут пообщаться с известными мастерами культуры и искусств.

Напомним, каждый год конкурс проходит при поддержке КПРФ и ЛКСМ РФ.

По материалам пресс-службы
Городской Думы Астрахани

ПАССАЖИР ИЗ БАКУ ПЫТАЛСЯ ПРОВЕЗТИ КОММЕРЧЕСКУЮ ПАРТИЮ СУВЕНИРНЫХ КОМПАСОВ В АСТРАХАНЬ



ВХОДЕ таможенного контроля пассажиров международного рейса «Баку-Астрахань» у гражданина России, проходившего таможенный контроль по «зеленому» коридору, было выявлено 896 брелоков-компасов.

Гражданин пытался переместить сувениры (брелоки двух видов: плоские и в форме шара) через таможенную границу без таможенного декларирования в багаже среди личных вещей. Исходя из количества товара, сотрудники Астраханской таможни признали сувениры товарами не для личного пользования, которые нужно было задекларировать.

По выявленному факту в отношении гражданина возбуждено дело об

административном правонарушении по ст. 16.2 ч.1 КоАП РФ (недекларирование по установленной форме товаров, подлежащих таможенному декларированию). Незадекларированный товар изъят.

«Физические лица могут перемещать товары только для личного пользования – некоммерческие партии. Если под видом товара для личного пользования ввезена коммерческая партия товара, то такие товары считаются незаконно перемещенными через таможенную границу», – сообщает начальник таможенного поста Аэропорт Астрахань Астраханской таможни Павел Хиврин.

Татьяна ПОЛЯКОВА
пресс-секретарь Астраханской таможни

НАСЕЛЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОДОЛЖИТ СОКРАЩАТЬСЯ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ

АСТРАХАНСКАЯ область является регионом с сокращающейся численностью населения. Этот факт отражен в региональной программе повышения рождаемости, которую областное правительство утвердило постановлением № 376-п от 6 июля 2023 года. Как же местные власти предлагают бороться с убылью населения?

Каждый год в течение последних пяти лет население области сокращалось на 0,7%: на 0,8% в городе и на 0,5% в селе. Резкое снижение числа городских жителей – на 7,3% – произошло в 2021 году.

ной. Так, в 2021 году общий показатель смертности в Астраханской области достиг высокого значения – 16,3%. Поэтому коэффициент естественного прироста населения оказался максимально низким. Действительно, если сравнивать цифры за последние годы, то тенденция выглядит очень тревожной.

Помимо этого, одной из основных причин снижения численности населения является миграционная убыль. По основным демографическим группам с 2015 года прослеживается устойчивый отток населения. Наглядно ситуация представлена на графике ниже.

Динамика численности женского населения в Астраханской области с 2012 по 2022 год

Период	Общая численность женщин, чел.	Численность женщин репродуктивного возраста (15–49 лет), чел.	Доля женщин репродуктивного возраста от общей численности женщин, %
2012 год	536 795	261 271	48,7
2013 год	536 966	252 285	47
2014 год	537 766	248 701	46,2
2015 год	539 178	245 507	45,5
2016 год	539 228	242 119	44,9
2017 год	539 066	239 231	44,4
2018 год	537 979	237 358	44,1
2019 год	535 745	235 266	43,9
2020 год	531 697	231 701	43,6
2021 год	527 533	228 550	43,3
2022 год	508 110	226 120	43,3

При этом в половозрастной пирамиде заметна гендерная диспропорция. В группах старше 45 лет женщин значительно больше, чем мужчин. К примеру, на тысячу мужчин в группе 45–49 лет приходится 1083 женщины, в группе 50–54 года – 1109 женщин, в группе 55–59 лет – 1184 женщины, в группе 60–64 года – 1315 женщин. С

В документе отмечается, что впереди никаких улучшений не предвидится. Напротив, темпы сокращения населения будут увеличиваться с 5,4 тысячи человек в 2020 году до 7 тысяч человек в 2024 году. «Отрицательный миграционный прирост» будет составлять 5,3 – 5,4 тысячи человек в год.

Динамика численности родившихся и умерших в Астраханской области за период с 2016 по 2022 год

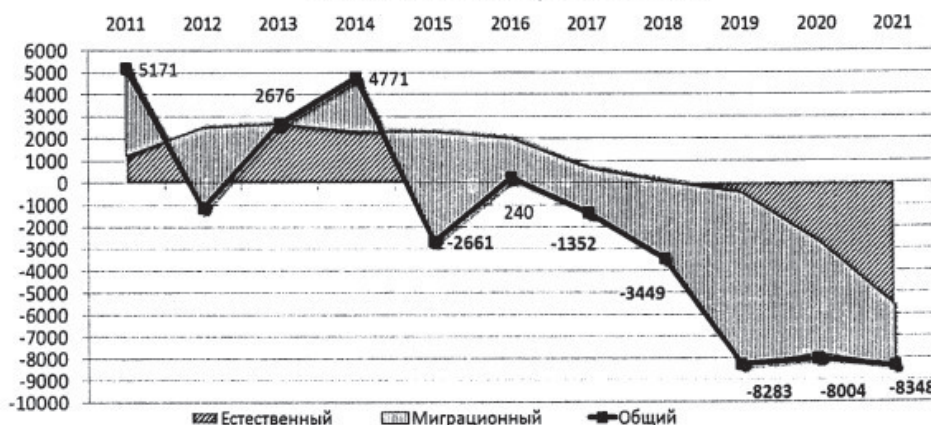
	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Число родившихся	14 239	12 321	11 800	11 005	10 911	10 709	9 662
Число умерших	12 229	11 620	11 734	11 426	13 640	16 273	12 107

возрастом тенденция становится всё более выраженной, и в возрастной группе 80–84 года на тысячу астраханцев приходится 2712 астраханок. Причина – в преждевременной смертности мужчин.

Тем не менее, в Астраханской области по сравнению с общими для страны показателями

Авторы программы рассматривают меры по борьбе с этими тревожными тенденциями. В частности, увеличение доступности жилья для молодых семей, предоставление комплекса социальных услуг, обеспечение качественной медицинской помощи, особенно для женского населения репродуктивного возраста.

Изменения численности населения Астраханской области с 2011 по 2021 год, тыс. человек

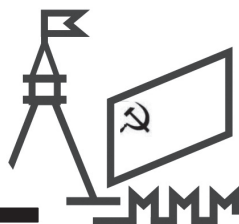


телями мужское население репродуктивного возраста преобладает над женским. А рождаемость снижается, так как уменьшается количество женщин такого возраста. Коэффициент рождаемости в прошлом году снизился по сравнению с 2021-м на 6,5%. Впрочем, эта ситуация характерна и для России в целом.

Смертность в регионе остаётся высокой. Относительно устойчивая положительная динамика в этом вопросе наблюдалась в 2017 году, а потом сменилась отрицатель-

В плане мероприятий также создание дополнительных мест в детсадах, предоставление разного рода пособий. Для замедления роста смертности – медицинская профилактика: например, меры, направленные на раннее выявление онкологических заболеваний, профилактические осмотры среди разных групп населения. Насколько будет эффективна программа – покажет время.

По материалам регионального
новостного портала Astrakhan.Ru



ПОНЕДЕЛЬНИК
24 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 16.15, 17.50, 19.30
Информационный канал 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
20.55 Куклы наследника Тутти
16+
22.00 Время
23.00 Т/с «МИССИЯ «АМЕТИСТ»
16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.40, 02.20, 03.05, 03.40,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА
ГОРАМИ» 16+
23.30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
01.05 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+
02.50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
16+
16.45 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
20.00, 00.00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
00.20 Основано на реальных
событиях 16+
01.20 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино
16+
08.35, 17.15 «Предки наших
предков». «Балты. Братья
славян» 16+
09.15 Жизнь и судьба 16+
09.40 «Забывтое ремесло» 16+
09.55 «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.15 «Жизнь и путешествия
Миклухо-Маклая» 16+
13.00 «Португалия. Замок слёз»
16+
13.45 Земля людей. «Хори-
буряты. Хранители Алханая» 16+
14.15 «Эрнест Бо. Император
русской парфюмерии» 16+
15.05 Эрмитаж 16+
15.40, 23.05 «МАЯКОВСКИЙ.
ДВА ДНЯ» 12+
18.15, 02.00 Солисты-дирижеры.
Максим Емельянычев 16+
19.40 Д/ф «Томас Кромвель-
реформатор на службе у
Тюдоров» 16+
20.45 Библейский сюжет 16+
21.15 Абсолютный слух 16+
21.55 Спокойной ночи, малыши!
22.10, 03.15 «Усадьба Марфино.
Советский Голливуд» 16+
22.50 Цвет времени 16+
00.40 «Первые в мире».
«Ледокол Бритнева» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.10 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ» 16+

23.00 Водить по-русски 16+
00.30 Документальный
спецпроект 16+
01.30 Х/ф «ОВЕРДРАЙВ» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Д/с «Хроника Победы»
16+
07.35, 10.15 Х/ф «ДАУРИЯ» 12+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
12.05, 14.25 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ»
16+
19.10 Д/с «Неизвестные
сражения Великой
Отечественной» 16+
20.55 Д/с «Загадки века» 12+
00.15 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я
ЖИВУ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+
06.30, 07.15, 08.05, 09.05 Х/ф
«НАСТАВНИК» 16+
10.30, 11.25, 12.20, 13.20, 14.30
Х/ф «ОРДЕН» 12+
14.45, 15.40, 16.35, 17.35 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+
19.00, 19.50, 20.55, 21.40, 22.25,
03.00, 03.40 Т/с «СЛЕД» 16+
23.20, 00.10, 01.30, 02.15 Т/с
«СВОИ-4» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.20, 05.10 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Простоквашино» 0+
08.15 М/ф «Ну, погоди!
Каникулы» 6+
08.45 Взрослым не понять 12+
09.45 Х/ф «ПОЕЗДКА В
АМЕРИКУ» 0+
12.05 Х/ф «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН»
6+
14.05 Х/ф «БЕЛЛЬ И
СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ» 6+
16.05 Х/ф «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН.
ДРУЗЬЯ НАВЕК» 6+
17.55 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
21.00 Близнецы 12+
22.55 Х/ф «НА ГРАНИ» 16+
00.55 Х/ф «МЕДАЛЬОН» 16+
02.45 Х/ф «РЕГБИ» 16+
05.00 6 кадров 16+
06.10 Мультфильмы 0+

ВТОРНИК
25 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 16.15, 17.50, 19.30
Информационный канал 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
20.55 Куклы наследника Тутти
16+
22.00 Время
23.00 Т/с «МИССИЯ «АМЕТИСТ»
16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.40, 02.20, 03.05, 03.40,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА
ГОРАМИ» 16+
23.30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
01.05 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+
02.50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
16+

16.45 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
20.00, 00.00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
00.20 Основано на реальных
событиях 16+
01.20 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино
16+
08.35, 17.15 Д/ф «Предки наших
предков». «Греки. Творцы
красоты» 16+
09.15 Жизнь и судьба 16+
09.45 Х/ф «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.25, 00.55 Т/с «СПРУТ-3» 16+
13.45 Земля людей. «Семейские.
Песни из прекрасного далёка»
16+
14.15, 19.40, 02.50 «Томас
Кромвель-реформатор
службе у Тюдоров» 16+
15.05 Эрмитаж 16+
15.40, 23.05 Т/с «МАЯКОВСКИЙ.
ДВА ДНЯ» 12+
18.15, 02.00 Солисты-дирижеры.
Никита Борисоглебский и Борис
Березовский 16+
19.05 Д/ф «Запечатленное
время». «Витрина социализма»
16+
20.45 Библейский сюжет 16+
21.15 Абсолютный слух 16+
21.55 Спокойной ночи, малыши!
22.10 «Паровозных дел мастер.
Алексей Грук» 16+
00.40 Д/ф «Первые в мире».
«Юрий Кнорозов. Тайна
рукописей майя» 16+
03.40 «Забывтое ремесло» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.30 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
11.00 Совбез 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00, 04.15 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2»
16+
23.00 Водить по-русски 16+
00.30 Знаете ли вы, что? 16+
01.30 Х/ф «ИГРА В ИМИТАЦИЮ»
18+

ЗВЕЗДА

07.15 Т/с «КАДЕТЫ» 12+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
10.15, 04.10 Х/ф «ОПАСНЫЕ
ГАСТРОЛИ» 12+
12.05, 14.25 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ»
16+
19.10 Д/с «Неизвестные
сражения Великой
Отечественной» 16+
20.55 Улика из прошлого 16+
00.15 Х/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В
ЛИЦО» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+
06.35, 07.20, 08.10, 09.05 Х/ф
«ОРДЕН» 12+
10.30, 11.25, 12.20, 13.20, 14.30
Х/ф «ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ» 16+
14.45, 15.40, 16.35, 17.30 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+
19.00, 19.50, 20.55, 21.40, 22.30,
03.00, 03.40 «СЛЕД» 16+
23.20, 00.10, 01.30, 02.15 Т/с
«СВОИ-4» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.20, 05.10 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Простоквашино» 0+
08.15 М/ф «Ну, погоди!
Каникулы» 6+
09.00 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
09.40 Окнутые люди 16+
10.45 М/ф «Смешарики.
Дежавю» 6+

12.25 М/ф «Смешарики. Легенда
о золотом драконе» 6+
14.05 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ
ЗВЕРЕЙ» 6+
16.00 Близнецы 12+
17.55 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
21.00 Х/ф «ШПИОН ПО
СОСЕДСТВУ» 12+
22.55 Х/ф «МИССИЯ
Н Е В Ы П О Л Н И М А .
ПОСЛЕДСТВИЯ» 16+
01.55 Х/ф «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ
ИЗГОВ» 16+
04.05 Х/ф «РЕГБИ» 16+

СРЕДА
26 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 16.15, 17.50, 19.30
Информационный канал 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
20.55 Куклы наследника Тутти
16+
22.00 Время
23.00 Т/с «МИССИЯ «АМЕТИСТ»
16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.40, 02.20, 03.05, 03.40,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА
ГОРАМИ» 16+
23.30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
01.05 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+
02.50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
16+
16.45 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
20.00, 00.00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
00.20 Основано на реальных
событиях 16+
01.20 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино
16+
08.35, 17.15 Д/ф «Предки наших
предков». «Готы. По следу
древних германцев» 16+
09.15 Жизнь и судьба 16+
09.35 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Бондарь» 16+
09.50 «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30
Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.25, 00.55 Т/с «СПРУТ-3» 16+
13.45 Земля людей. «Черкесы.
Уста, что пьют мёд» 16+
14.15, 02.45 «Томас Кромвель-
реформатор на службе у
Тюдоров» 16+
15.05 Эрмитаж 16+
15.35 «КАПИТАН НЕМО» 0+
16.50, 03.30 Жизнь
замечательных идей 16+
18.15, 02.00 Солисты-дирижеры.
Дмитрий Синьковский 16+
19.05 «Запечатленное время».
«Мечта сбылась» 16+
19.35 Д/ф «Жизнь и приключения
Элизабет Виге- Лебрен» 16+
20.45 Библейский сюжет 16+
21.15 Абсолютный слух 16+
21.55 Спокойной ночи, малыши!
22.10 Линия жизни 16+
23.00 Х/ф «НОС» 0+
00.40 Д/ф «Первые в мире».
«Электрическая дуга Василия

Петрова» 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 03.15 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00, 16.00 Засекреченные
списки 16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00, 04.05 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3»
16+
23.20 Смотреть всем! 16+
01.30 Х/ф «ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ»
18+

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ
МОСКВА!» 16+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
10.15 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ» 12+
12.10, 14.25, 04.40 Т/с «КРАСНЫЕ
ГОРЫ» 16+
18.15, 19.10 Д/с «Неизвестные
сражения Великой
Отечественной» 16+
20.55 Д/с «Секретные
материалы» 16+
00.15 Х/ф «ПОДВИГ
РАЗВЕДЧИКА» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+
06.30, 07.15, 08.10, 09.05, 10.30,
11.25, 12.20, 13.15, 14.30 Т/с
«КАЗАКИ» 16+
14.45, 15.40, 16.35, 17.35 Т/с
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 16+
19.00, 19.50, 20.55, 21.40, 22.35,
03.00, 03.40 Т/с «СЛЕД» 16+
23.20, 00.10, 01.30, 02.15 Т/с
«СВОИ-4» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.20, 05.10 «ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА» 16

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф «Простоквашино» 0+
08.15 М/ф «Ну, погоди!
Каникулы» 6+
09.00 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
10.35 Х/ф «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН»
6+
12.35 М/ф «Барбоскины team»
0+
14.20 «ЛЕНА И ЛЬВЁНОК» 6+
16.15 Х/ф «МОЙ
ЛЮБИМЫЙ
ПРИЗРАК» 6+
17.55 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
21.00 Х/ф «НЕ ЗВЕЗДИ!» 16+
22.55 Х/ф «КИЛЛЕРЫ» 16+
00.55 Х/ф «ЗНАКОМСТВО
С ФАКЕРАМИ» 12+
03.05 Х/ф «РЕГБИ» 16+
05.25 6 кадров 16+

ЧЕТВЕРГ
27 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 03.00
Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 16.15, 17.50, 19.30
Информационный канал 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние Новости
20.55 Куклы наследника Тутти
16+
22.00 Время
23.00 Т/с «МИССИЯ «АМЕТИСТ»
16+
00.00 Большая игра 16+
01.00, 01.40, 02.20, 03.05, 03.40,
04.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
16.30 Прямой эфир 16+

21.20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА
ГОРАМИ» 16+
23.30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
01.05 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+
02.50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

04.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
16+
16.45 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
20.00, 00.00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
00.20 Основано на реальных
событиях 16+
01.20 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино
16+
08.35, 17.15 «Предки наших
предков». «Гунны. Тайна
волникового всадника» 16+
09.15 Жизнь и судьба 16+
09.35 Д/ф «Забывтое ремесло».
«Пастильница» 16+
09.50 Х/ф «УКРАЛИ ЗЕБРУ» 0+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30 Новости
культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.25, 00.55 Т/с «СПРУТ-3» 16+
13.45 Земля людей. «Мегино-
кангаласские якуты. Три мира,
девять небес» 16+
14.15, 19.35 Д/ф «Жизнь и
приключения Элизабет Виге-
Лебрен» 16+
15.05 Эрмитаж 16+
15.35 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 0+
16.50, 03.30 Жизнь
замечательных идей 16+
18.15 Солисты-дирижеры.
Сергей Стадлер 16+
19.05 Д/ф «Запечатленное
время». «Из огня да в полымя»
16+
20.45 Библейский сюжет 16+
21.15 Абсолютный слух 16+
21.55 Спокойной ночи, малыши!
22.10 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД
ПАРУСОМ» 0+
00.25 Д/ф «Белоруссия.
Коссовский замок» 16+
02.00 Солисты-дирижеры.
Владимир Спиваков и Юрий
Башмет 16+

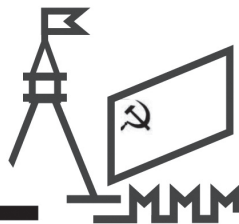
РЕН ТВ

006.00, 19.00, 03.10 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Документальный проект
16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Незвестная история 16+
18.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф «ТОЧКА ВОЗВРАТА»
16+
23.00 Смотреть всем! 16+
01.30 Х/ф «ПОДСТАВА» 18+

ЗВЕЗДА

06.50, 12.10, 14.25, 04.40 Т/с
«КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
10.15 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 12+
18.20, 19.10 Д/с «Неизвестные
сражения Великой
Отечественной» 16+
20.55 Код доступа 12+
00.15 Х/ф «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА
СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» 12+

ПЯ



23.20, 00.10, 01.30, 02.15 Т/с
“СВОИ-4” 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.15, 05.10 Т/с “ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА” 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф “Простоквашино” 0+
08.15 М/ф “Ну, погоди!
Каникулы” 6+
09.00 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
10.15 Х/ф “БЕЛЛЬ И
СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ” 6+
12.15 Х/ф “БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН.
ДРУЗЬЯ НАВЕК” 6+
14.00 Х/ф “НЕ ЗВЕЗДИ!” 16+
15.55 Х/ф “КИЛЛЕРЫ” 16+
17.55 Шоу “Уральских
пельменей” 16+
21.00 Х/ф “ЛУЛУ И БРИГГС” 12+
23.00 Х/ф “ПСЫ ПОД
ПРИКРЫТИЕМ” 6+
00.55 Т/с “СТРАНА САША” 16+
02.35 Х/ф “РЕГБИ” 16+
05.45 6 кадров 16+
06.10 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА 28 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.20 АнтиФейк 16+
11.00 Жить здорово! 16+
11.50, 13.15, 17.15, 18.40
Информационный канал 16+
16.20 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние Новости
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.45 Музыкальный фестиваль
“Белые ночи Санкт-Петербурга”.
“Все хиты “Русского радио” 12+
23.50 Х/ф “ЖЕМЧУЖИНА НИЛА”
16+
01.45, 02.20, 02.55, 03.30, 04.05,
04.40, 05.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.40, 21.15 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 60 минут 12+
15.05 Виндзорское досье 16+
16.30 Прямой эфир 16+
21.30 Удивительные люди.
Лучшее 12+
23.55 Х/ф “СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ
МАСТЕРА” 12+
01.45 Х/ф “Я ВСЁ ПРЕОДОЛЕЮ”
12+

НТВ

04.55 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ” 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.25, 10.35 Т/с “ЛЕСНИК” 16+
13.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
14.00 Т/с “СКОРАЯ ПОМОЩЬ”
16+
16.45 Т/с “ЗИМОРОДОК” 16+
20.00 Т/с “МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ” 16+
00.00 Д/с “Авторитеты” 16+
00.55 Инфоцит 16+
01.30 Квартирный вопрос 0+
02.25 Т/с “ДИКИЙ” 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Пешком... 16+
08.05 Легенды мирового кино
16+
08.35, 17.15 “Предки наших
предков”. “Авары. Клад
неизвестного вождя” 16+
09.15 Жизнь и судьба 16+
09.35 Д/ф “Забывтое ремесло”.
“Ловец пиваок” 16+
09.50 “НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДОНИ И МИККИ” 16+
11.00, 13.30, 18.00, 20.30

Новости культуры 16+
11.15 Наблюдатель 16+
12.25 Т/с “СПРУТ-3” 16+
13.45 Земля людей. “Ижемцы.
Хорошо там, где ты есть” 16+
14.15 “Жизнь и приключения
Элизабет Виге- Лебрен” 16+
15.05 Эрмитаж 16+
15.35 “КАПИТАН НЕМО” 0+
16.50 Жизнь замечательных
идей 16+
18.15 Солисты-дирижеры.
Владимир Спиваков и Юрий
Башмет 16+
18.50 “Забывтое ремесло” 16+
19.05 “Мария Пахоменко.
Объяснение в любви” 16+
19.45 “Андреевский крест” 16+
20.45 Искатели. “Неизвестный
шедевр Ивана Шишкина” 16+
21.30 Д/ф “Война и мир
Владимира Басова” 16+
22.10 Х/ф “ТИШИНА” 12+
01.30 Солисты-дирижеры.
Сергей Стадлер 16+
02.10 “ДАВИД И ГОЛИАФ” 16+

РЕН ТВ

06.00, 19.00, 05.00 Самые
шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
Новости 16+
10.00 Документальный проект
16+
12.00 Как устроен мир 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Засекреченные списки 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
21.00 Х/ф “ЛЁГКИЕ ДЕНЬГИ” 16+
22.30 Х/ф “АФЕРА В МАЙАМИ”
16+
01.00 Соль 16+
02.50 Х/ф “АПОКАЛИПСИС” 16+

ЗВЕЗДА

06.50 Т/с «КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
10.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
10.20 Д/с «Москва фронту» 16+
10.45 Д/с «Битва оружейников»
16+
11.40, 14.25 Х/ф «ЮНОСТЬ
ПЕТРА» 12+
15.05 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ
ДЕЛ» 12+
18.00, 20.45 Д/с «Крещение
Руси» 16+
23.00 Здравствуйте, товарищи!
16+
00.00 Музыка+ 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30
Известия 16+
06.25 Т/с “МОРСКИЕ
Дьяволы-2” 16+
07.05 Т/с “ПРОЩАТЬСЯ НЕ
БУДЕМ” 16+
09.10, 10.30, 10.35, 11.40, 12.45,
13.50, 14.30, 15.20, 16.20, 17.25
Т/с “СПЕЦИАЛИСТ” 16+
19.00, 19.45, 20.35, 21.40, 22.30
Т/с “СЛЕД” 16+
23.20, 00.10 Т/с “СВОИ-2” 16+
01.05, 01.45, 02.35, 03.20, 04.00,
04.40 Они потрясли мир 12+
05.20 Т/с “УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3”
16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
07.30 М/ф “Простоквашино” 0+
08.15 М/ф “Ну, погоди!
Каникулы” 6+
09.00 Взрослым не понять 12+
10.00 Стать шефом премьера
16+
12.00 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
14.40 Шоу “Уральских
пельменей” 16+
00.00, 01.00 Кликклak Шоу 16+
01.55 Х/ф “ЧЕГО ХОТЯТ
МУЖЧИНЫ” 18+
03.55 Х/ф “РЕГБИ” 16+
05.30 6 кадров 16+
06.10 Мультфильмы 0+

СУББОТА 29 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.20 Поехали! 12+
11.15 К юбилею Ирины Винер.
“Самое время” 16+
12.20 К 100-летию Владимира
Басова. “Дуремар и красавицы”
12+
13.30 “ПО СЕМЕЙНЫМ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ” 12+
16.05 Памяти Владимира
Высоцкого. “Уйду я в это лето...”
16+
17.00 Высоцкий. Последний год
16+
18.00 Вечерние Новости
18.20 Поём на кухне всей
страной 12+
19.55 Кто хочет стать
миллионером? 12+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.20 Х/ф “ПРЯНОСТИ И
СТРАСТИ” 12+
01.35, 02.10, 02.45, 03.25, 04.00,
04.35, 05.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40 Т/с “БАРЕНЦЕВО МОРЕ”
16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 Х/ф “ЛЮБОВЬ БЕЗ
ПАМЯТИ” 12+
00.50 Х/ф “В ЧАС БЕДЫ” 12+
04.10 Х/ф “ВАЛЬС-БОСТОН” 12+

НТВ

05.20 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ” 16+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25 Поедем, поедим! 16+
09.25 Едим дома 0+
10.25 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем
Малозёмовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Секрет на миллион 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
19.25 Т/с “МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ” 16+
23.10 Маска 12+
01.55 Дачный ответ 0+
02.45 Т/с “ДИКИЙ” 16+
05.05 Военно-исторические
маршруты 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 16+
08.05 М/ф “Кот Леопольд”.
“Паровозик из Ромашкова” 16+
08.20 Х/ф “СМЕРТЬ ПОД
ПАРУСОМ” 0+
10.30 Классная тема! 16+
11.00, 20.30 Новости культуры
16+
11.15 Тайны старого чердака.
“Стиль” 16+
11.45 Д/ф “Война и мир
Владимира Басова” 16+
12.25 Х/ф “ПРИЕХАЛИ НА
КОНКУРС ПОВАРА...” 16+
13.35 Неизвестные маршруты
России. “Северная Осетия.
Легенды Дигории” 16+
14.20, 01.55 Д/ф “Серенгети”.
“Перемены” 16+
15.15 Большой балет 16+
17.45 Д/ф “Монолог режиссера”
16+
18.45 Х/ф “РИМЛЯНКА” 16+
20.45 Эстрада, которую нельзя
забыть 16+
21.30 Х/ф “НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!”
12+
23.05 Д/ф “Замуж за монстра.
История мадам Поннари” 16+

23.50 Х/ф “СЧАСТЛИВЫЕ
КРАСИВЕЕ” 16+
01.30 Д/ф “Плавск. Дворец для
любимой” 16+
02.50 Искатели. “Неизвестный
шедевр Ивана Шишкина” 16+
03.35 “Про Ерша Ершовича”.
“Поморская быль” 16+

РЕН ТВ

06.00, 03.35 Самые шокирующие
гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30 Новости 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная
программа 16+
12.00, 14.00 Военная тайна 16+
16.00 Совбез 16+
18.00 Документальный
спецпроект 16+
19.00 Засекреченные списки 16+
20.00 Т/с “ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА”
16+
00.10 Т/с “ДРУЖИНА” 16+

ЗВЕЗДА

07.00, 06.20 Д/с «ВМФ СССР.
Хроника Победы» 16+
07.30 Военная приёмка. След в
истории 12+
08.20, 09.15 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА
ДНЕ» 6+
09.00, 14.00, 20.00 Новости дня
16+
10.30, 04.20 Х/ф «АДМИРАЛ
УШАКОВ» 12+
12.40 Легенды музыки 12+
13.10 СССР. Знак качества 12+
14.15 Не факт! 12+
14.40 Д/с «Война миров» 16+
15.30 Легенды кино 12+
16.20 Время героев 16+
16.45, 20.25 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА
ВАТСОНА» 12+
23.35 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ОКЕАН» 16+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.40, 07.20, 08.55, 09.45,
10.40, 11.35, 12.30, 13.25, 14.20,
15.15, 16.15, 17.10, 18.05 Т/с
“УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3” 16+
08.05 Т/с “УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3”
18+
19.00, 19.55, 20.55, 21.45, 22.35
Т/с “СЛЕД” 16+
23.30, 00.20, 01.10, 01.55 Т/с
“ЛИЦЕМЕРЫ” 16+
02.45, 03.45, 04.35, 05.30 Т/с
“ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА” 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 Три кота мультсериал 0+
08.30 “Отель “У овечек” 0+
08.40, 11.00 Уральские
пельмени. Смехbook 16+
10.00, 10.30 Просто кухня 12+
11.20 М/ф “Смешарики.
Дежавю” 6+
13.05 Х/ф “МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ПРИЗРАК” 6+
14.45 Х/ф “ШПИОН ПО
СОСЕДСТВУ” 12+
16.40 Х/ф “ЧУДО-ДЕТКИ.
НЕПУТЁВЫЕ ВОЛШЕБНИКИ” 6+
18.35 М/ф “Моя фея-
проказница” 0+
20.15 М/ф “Величайший
детектив-паук” 6+
22.00 Х/ф “RRR. РЯДОМ РЕВЁТ
РЕВОЛЮЦИЯ” 16+
01.45 Х/ф “СЕРЕНА” 16+
03.40 Х/ф “РЕГБИ” 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

07.00, 11.00, 13.00 Новости
07.10 Цари океанов. Путь в
Арктику 12+
08.00, 11.10 “День Военно-
морского флота РФ”.
Праздничный канал 12+
12.00 Торжественный парад ко
Дню Военно-морского флота РФ
12+
13.20 Цари океанов 12+
15.05 Т/с “ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ”
16+

19.00 Вечерние Новости
20.00 Музыкальный фестиваль
“Белые ночи Санкт-Петербурга”.
День патриотической песни 12+
22.00 Время
23.35 Х/ф “72 МЕТРА” 12+
01.50, 02.25, 03.00, 03.35, 04.10
Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ

06.10, 01.50 Х/ф “ШЕСТЬ СОТОК
СЧАСТЬЯ” 12+
08.00 Местное время.
Воскресенье
08.35 Утренняя почта 12+
09.10 Сто к одному 12+
10.00, 12.00, 17.30, 20.00 Вести
11.00 Торжественный парад ко
Дню Военно-морского флота РФ
12+
12.45 “БАРЕНЦЕВО МОРЕ” 16+
16.00 Х/ф “НАХИМОВЦЫ” 12+
17.50 Песни от всей души.
Специальный праздничный
выпуск ко Дню военно-морского
флота РФ 12+
22.00 Воскресный вечер с
Владимиром Соловьёвым 12+
01.00 “АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ.
ФЛОТОВОДЕЦ ПОБЕДЫ” 12+

НТВ

05.15 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ” 16+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00
Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
19.45 Х/ф “ЧЁРНЫЙ ПЁС” 12+
23.15 Маска 12+
02.40 Т/с “ДИКИЙ” 16+

КУЛЬТУРА

07.30 М/ф “Чиполлино”.
“Не любо-не слушай”.
“Архангельские новеллы”.
“Волшебное кольцо” 16+
09.00 Х/ф “АДМИРАЛ НАХИМОВ”
0+
10.30, 01.45 Диалоги о животных
16+
11.15 Тайны старого чердака.
“Академия” 16+
11.45 “НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!” 12+
13.20 “Андреевский крест” 16+
14.00 Д/ф “Одиночество
козодоя” 16+
14.40 Игра в бисер 16+
15.20 Мультфильмы 16+
16.00 К 240-летию Мариинского
театра. Ирина Колпакова,
Сергей Бережной, Геннадий
Селюцкий в балете А.Глазунова
“Раймонда” 16+
18.20 Пешком... 16+
18.50 Д/ф “Русские в океане.
Адмирал Лазарев” 16+
19.35 Романтика романса 16+
20.30 Новости культуры 16+
20.45 Линия жизни 16+
21.45 Х/ф “ПРИЕХАЛИ НА
КОНКУРС ПОВАРА...” 16+
22.55 У Чайковского в Клину.
Романсы в исполнении

Екатерины Семенчук 16+
00.10 “КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА”
0+
02.30 Искатели. “Тайна гибели
красного фабриканта” 16+

РЕН ТВ

06.00, 03.45 Самые
шокирующие гипотезы 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Самая народная
программа 16+
10.30 Знаете ли вы, что? 16+
11.30 Наука и техника 16+
12.30 Неизвестная история 16+
13.45 Т/с “РЕШЕНИЕ О
ЛИКВИДАЦИИ” 16+
16.45 Т/с “СПЕЦНАЗ” 16+
00.25 Т/с “ДРУЖИНА” 16+

ЗВЕЗДА

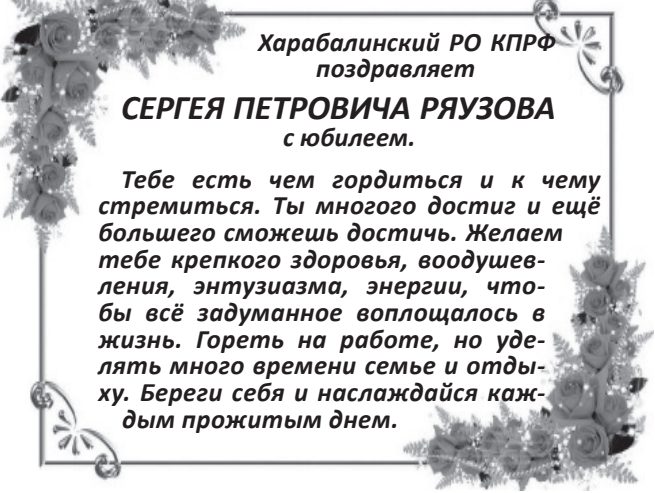
07.05 Военная приёмка. След в
истории 12+
08.00 Х/ф «КОРАБЛИ
ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» 12+
10.00 Новости недели 16+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приёмка 12+
12.00 Торжественный парад ко
Дню Военно-морского флота
РФ 12+
13.05 Д/с «ВМФ СССР. Хроника
Победы» 16+
13.40, 21.45 Д/с «История
российского флота» 16+
19.00 Главное с Ольгой Беловой
16+
20.40 Концерт Александра
Розенбаума ко Дню ВМФ «По
местам стоять!» 6+
23.30 Х/ф «СЛУШАТЬ В
ОТСЕКАХ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.20 Т/с “ПРОКУРОРСКАЯ
ПРОВЕРКА” 16+
07.15, 08.00, 08.55, 09.45, 03.05,
03.50, 04.35, 05.15 Т/с “ПЛАТА
ПО СЧЕТЧИКУ” 16+
10.40, 11.45, 12.50, 13.55 Х/ф
“ПРАКТИКАНТ” 16+
15.00, 16.05, 17.05, 18.00 Т/с
“УБИТЬ ДВАЖДЫ” 16+
19.00, 19.55, 20.45, 21.40, 22.35,
23.30, 00.25 “СЛЕД” 16+
01.10, 02.10 “КАМЕНСКАЯ” 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 0+
08.00 “Детектив Финник” 0+
08.30 Уральские пельмени.
Смехbook 16+
09.40 М/ф “Смешарики.
Легенда о золотом драконе” 6+
11.15 “Барбоскины team” 0+
12.55 М/ф “Величайший
детектив-паук” 6+
14.40 М/ф “Норм и
несокрушимые. Ключи от
королевства” 6+
16.35 “Норм и несокрушимые.
Большое путешествие” 6+
18.20 “Норм и несокрушимые.
Семейные каникулы” 6+
20.05 “Большое путешествие.
Специальная доставка” 6+
22.00 “БАНДЫ ИНДОСТАНА”
16+
01.05 Т/с “СТРАНА САША” 16+
02.45 Х/ф “РЕГБИ” 16+



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «**Коммунистическая партия Российской Федерации**».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда»».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20. Подписной индекс П 5284.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина/ул. Шелгунова, д. 23/20.
Email: kpf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 19.07.2023 г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица
Шаумяна, дом 48.

Заказ № 18497 Тираж 1100 экз. Цена свободная.