



Газета выходит с февраля 1998 года, являясь преемником и продолжателем традиций газеты «Коммунист» (1906-1991 гг.), органа Саратовского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

www.1kommunist.ru
www.kprf-saratov.ru

Общественно-политическая массовая газета
Саратовского областного отделения политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



12 мая 2022 года
№ 17 (1215)

Мы народ-победитель!

8 мая в ознаменование 77-й годовщины Великой Победы коммунисты, комсомольцы, союзники и сторонники КПРФ провели в Москве возложение венка и цветов к Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Колонну под алыми стягами возглавил Председатель ЦК КПРФ, лидер Народно-патриотических сил России Г.А. Зюганов.

ной церемонии Г.А.Зюганов выступил перед журналистами. В частности, он сказал: «Во всем мире проходят марши в честь Дня Победы. В Риме, Венесуэле и других странах поднимаются Красные стяги Победы. Люди с удовольствием поют советские патриотические песни. Как видим, попытка США и их сателлитов устроить международную изоляцию России обречена на провал!

даты с радостью приняли Красные стяги Победы и тут же водрузили их на транспорт. Знамя Победы олицетворяет великие свершения и победы нашей могучей советской Державы, беспримерные мужество и отвагу. Это память о героических предках, наследниками которых являются наши солдаты. Именно поэтому в Российской Армии



Цветы также возложили к стелам «Города-Герои» и к памятнику великому полководцу, маршалу Советского Союза Г.К. Жукову. По окончании торжествен-

В Крыму комсомольцы Армянска своими руками изготовили копии Знамени Победы и передали их нашим воинам, сражающимся с неонацистами и бандеровцами на Украине. Сол-

к Красному знамени особо трепетное отношение. Мы — народ-победитель! Докажем это вновь всему миру!»

kprf.ru

Власти не надо нагнетать градус абсурдности

5 мая «единороссы» Саратовской областной думы учинили показательную расправу над депутатом-коммунистом, руководителем фракции КПРФ Александром Анидаловым, лишив его должности заместителя председателя комитета по строительной и жилищной политике, а значит, и зарплату.

Поводом стало «хулиганство» депутата Анидалова во время мероприятий по переименованию проспекта Кирова в проспект Столыпина. Понятно, что это всего лишь причина. Не было бы «откручивающих табличек», они нашли бы другой повод. Власть проводит целенаправленную политику запугивания и ограничивая в действиях инакомыслящих.

Но для себя любимых у них никаких ограничений, разумеется, нет. Какими бы ни были санитарно-эпидемиологические ограничения, вроде запрета собираться больше 50 человек, на торжество «переименования»

они собрали явно больше «желающих» это праздновать. Без предварительного уведомления о проведении данного мероприятия. Также их мало интересуют недочёты в собственных декларациях и конфликтах интересов, когда параллельно с депутатской деятельностью многие «единороссы» продолжают заниматься своим бизнесом. А вот найти «коррупцию» у Николая Бондаренко за рекламу на его Ютуб-канале — это у них запросто.

И вот теперь в Саратове есть проспект Столыпина, улица Столыпина, проезды имени Столыпина и площадь имени Столыпина.

на. Я не удивлюсь, что в попытках создать для саратовцев нового кумира и сам Саратов будет переименован в Столыпинск. И всё-таки все свои «хотелки» надо бы власти облачать в подобие одежды законности и не нагнетать градус абсурдности. И вот тогда, может, подобных скандалов будет хотя бы меньше.

Переписывание истории приводит к тому, что последующие поколения перепишут и вас!

О.Н. АЛИМОВА,
первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат
Государственной Думы ФС РФ
Материалы на эту тему
читайте на стр. 3

ЦВЕТ ПОБЕДЫ — КРАСНЫЙ!

В Саратове состоялся самый яркий, всенародно любимый майский праздник — День Победы! В 77-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. саратовские коммунисты и комсомольцы приняли участие в праздничных мероприятиях, чествовали и поздравляли ветеранов войны и тружеников тыла.

8 мая на Воскресенском кладбище у мемориального комплекса погибшим воинам состоялась официальная церемония возложения цветов к памятнику Воину-освободителю.

депутаты-коммунисты областной и городской думы Александр Анидалов, Владимир Есипов, Александр Нараевский, Аскар Ализов, секретари райкомов КПРФ, активисты КПРФ и ЛКСМ РФ, представители обществен-

тили память погибших минутой молчания.

9 мая в парке Победы на Соколовой горе состоялись официальный общегородской митинг и праздничное шествие.



Почтила память тех, кто погиб на полях Великой Отечественной войны, и делегация Саратовского обкома КПРФ: первый секретарь обкома партии, депутат Госдумы ФС РФ Ольга Алимова,

ных организаций «Дети войны» и Союза советских офицеров.

Пройдя «красной» колонной с алыми стягами по центральной площади у монумента, они возложили венки и цветы, поч-



ветеранов.

Колонна коммунистов, комсомольцев, представителей общественных организаций «Дети войны», Союза советских офицеров, ВЖС «Надежда России» заметно отличалась своей сплоченностью, обилием красных Знамен Победы, флагов КПРФ и ЛКСМ РФ. Через систему звукоусиления неустанно звучали советские песни военных лет и поздравления горожан с праздником Победы.

Молодые коммунисты и комсомольцы раздавали всем воздушные шары с эмблемами КПРФ и СССР, а также партийную газету «Коммунист — век XX—XXI». Праздничная колонна КПРФ с транспарантом «Гордимся победами СССР!» и портретом Генералиссимуса И.В. Сталина под звуки популярной советской песни «День Победы» направилась к Вечному огню, где состоялось торжественное возложение гирлянды, корзин и букетов из живых цветов. Колонна КПРФ, возложив цветы, продолжила восхождение к вершине мемориала — памятнику «Журавли», которому в этом году исполнилось 40 лет.

Лидеру саратовских коммунистов О.Н. Алимовой удалось первой пронести Красное Знамя Победы к величественному монументу «Журавли», опередив представителей правящих партий.

У «Журавлей» коммунисты и комсомольцы, а также присоединившиеся к ним сторонники и просто горожане все вместе исполняли советские патриотические песни военных лет. Знакомые с детства и молодости песни подхватывали многие и как бы несли их дальше.

Активисты КПРФ и ЛКСМ РФ приветствовали горожан здравницами во славу Дня Победы:

— Слава советскому народу-победителю!

— Да здравствует 77-я годовщина Победы советского народа над фашистской Германией!

— Под знаменем Победы вперед — к социализму!



Коммунистов поддерживали дружными троекратными «Ура-а-а!»

У подножия памятника «Журавли» О.Н. Алимова в торжественной обстановке вручила партбилеты новобранцам Компартии.

Затем под развернутыми красными знаменами колонна КПРФ двинулась в обратный путь, всё

так же распевая военные песни и провозглашая здравницы в честь Великой Победы.

В других городах и районах Саратовской области местные отделения КПРФ также приняли участие в официальных праздничных мероприятиях с флагами и символикой КПРФ.

ЭНГЕЛЬС

Цветы к Вечному огню в этот великий день — от коммунистов, комсомольцев и активистов ВЖС «Надежда России».



Окончание на стр. 4

Катастрофа или время возможностей?

Окончание. Начало в NN 14, 15, 16

Главный инвестор — государство

Не так давно Центральный банк заявил о создании цифрового рубля. И эта технология государственной криптовалюты на самом деле очень перспективна, хотя ЦБ её использует в качестве игрушки, а не для дела. Цифровой рубль принципиально отличается от обычного безналичного рубля тем, что он хранится непосредственно на счёте в ЦБ, а не в коммерческом банке. И поэтому его невозможно украсть. Кроме того, на такой счёт не начисляются проценты, как на депозит в коммерческом банке. Но самое главное — каждый цифровой рубль имеет идентификационный номер и серию, по которым легко отследить весь его путь. Как наличные купюры. Сейчас это просто экзотика, как говорится, на любителя чего-то необычного, но более того.

Однако применение цифровых рублей для инвестиционных целей полностью решает задачу контроля за целевым использованием государственных средств. К примеру, если цифровые, то есть меченые, рубли определённой серии, предназначенные для агрокомплекса, вдруг кто-то будет предлагать на валютной бирже, то для непрофильных операций они не будут допущены. Система биржевых операций их просто заблокирует. За целевым использованием этих денег может следить искусственный интеллект.

Для скорейшего возрождения экономики России цифровые рубли очень даже пригодятся. С их помощью можно будет получать целевые кредиты предприятиям, выдавать «материнский капитал», осуществлять госзакупки и любые другие операции, где возможен «увод денег» в сторону... Эта система позволит

минимизировать коррупционный фактор и тем самым исключить инфляционный эффект от наращивания инвестиций. Если поток дешёвых денег в экономику не будет сопровождаться коррупционной эрозией, если они не будут растекаться во все стороны, а попадут именно в цель, то инфляции опасаться не стоит.

Ещё в советские времена существовала банковская технология, когда банк не перечислял деньги по заявке предприятия просто так, а только за поставленные товары и оборудование. Так и теперь работает система оборонного заказа. Цифровые технологии позволяют эту систему модернизировать, упростить. **Благодаря цифровым рублям и заключённым на их основе смарт-контрактам (который включает контроль за исполнением плана-графика финансирования и достижения целей) инвестиционные деньги будут гарантированно потрачены на дело, а не на спекуляции.** Именно этим надо заниматься Центральному банку, но он пока палец о палец не ударил, чтобы гарантировать целевое и эффективное использование государственных финансов.

Кроме того, нужно отметить, что цифровые финансовые технологии, использующие блокчейн (*встроенная определённым образом непрерывная последовательная цепочка информационных блоков. — Ред.*), позволяют полностью оцифровать инвестиционные контракты, построить механизмы обратной связи и даже гарантировать автоматическое исполнение намеченных планов.

А планов у нас должно быть теперь достаточно много. Запад фактически отрезал нас от очень многих важнейших технологий, часть из которых мы вполне успешно можем и сами теперь развивать. В среднесрочном и долгосрочном плане перед нами с системой управления экономической системой развития возникли серьёзные вызовы. Технологи-

ческое эмбарго западных стран действует де-факто, начиная с 2014 года. Сейчас оно станет предельно жёстким. И хотя наши предприятия научились уже обходить многие санкции, делать это становится всё сложнее.

Единственно правильным ответом на технологические санкции Запада является активизация нашего собственного научно-технического потенциала. Сегодня он загружен приблизительно процентов на 20. Если взять, к примеру, машиностроение, то загрузка его производственных мощностей составляет около 30 процентов. Реализация программ импортозамещения могла бы существенно поднять как загруженность, так и эффективность нашего машиностроения. Мы просто обязаны сегодня дать возможность реализоваться нашим лучшим инженерно-техническим разработкам, которые пылятся на полках из-за отсутствия кредитов.

Описанный выше пример того, как можно возродить нашу авиационную отрасль, должен быть распространён и на другие сферы деятельности. Там нужно сделать то же самое: **обеспечить развитие за счёт государственного инвестиционного кредитования.** Особенно несложно это сделать там, где конечный выпуск продукции исчисляется штуками (самолёты). То же самое можно сказать о тяжёлом машиностроении и энергетическом машиностроении.

Однако когда речь идёт о тысячах и миллионах штук выпускаемой продукции, то есть о потребительском рынке, то задача несколько усложняется. Здесь важно учитывать динамику спроса и конкурентную среду того или иного рынка. Это более сложная задача. Но нужно и её решать, потому что других вариантов нет. Тем более, что по ряду инвестиционно привлекательных товарных позиций у нас уже есть кое-какие технологические заделы. Пусть не всегда самые передовые и прорывные, но вполне

пригодные на нынешнем этапе.

Возьмём, к примеру, элементную базу электроники. Здесь у нас традиционно было слабое место в массовой элементной базе. Тем не менее, за последние годы мы уже освоили выпуск интегральных схем нанометрового диапазона. **Сегодня мы сильны в производстве специальных интегральных схем, которые выполняют нужные задачи в сложных технических конструкциях, прежде всего, военного и специального характера. Вся наша специальная техника производится на отечественных микрочипах.**

Сегодня во всём мире ощущается дефицит чипов. Поэтому эту нишу мы всё равно должны заполнять и занимать. И с учётом того, что вопросы безопасности приоритетны, придётся идти на издержки — производить более дорогую технику. Пусть мы пока что делаем чипы с транзисторами размером не в 7 нанометров, как Intel, а в 100. Мы отстаём от них лет на 5—7. И всё равно мы потенциально способны и данную сложнейшую отрасль интенсивно развивать, и ставить цель когда-нибудь конкурировать и здесь с США и Европой. Пусть на первых порах наша элементная база будет уступать по своим технико-экономическим характеристикам. Не надо стремиться сразу на 5G выходить, давайте поработаем на 4G, заполним наше информационное пространство отечественными наноинтегральными схемами и нанопроцессорами. А затем вместе с Китаем будем штурмовать следующие поколения микроэлектроники. Уже сейчас качество наших отечественных транзисторов достаточно для того, чтобы полностью обеспечивать микроэлектроникой всю нашу электронную промышленность, приборостроение, станкостроение, производство бытовой техники.

Огромные перспективы у нашей фармацевтики, которая после начала пандемии COVID-19 переживает подь-



ём. Недостаточная гамма лекарств производится в Индии и Китае, откуда будет поставляться в нужном объёме к нам.

Главное, что нужно понять всем, что принимает решения: наращивание выпуска товаров — наилучший способ макроэкономической стабилизации и самая лучшая антиинфляционная мера.

Вот ещё пример того, как надо развивать экономику и как не надо.

Недавно мы принимали решение по закрытию экспорта круглого леса. Наболевшее решение. Леса рубят, стремление к наживе неумённое. Откуда что берётся? Оказалось, всё очень просто. Китайские предприниматели, получив кредит от Банка развития Китая под 0,2% годовых на 20 лет, построили гигантские логистические базы вдоль наших с ними границ. Там фактически создан колоссальный лесоперерабатывающий комплекс, который принимает российский лес и производит изделия из него.

Имея почти неограниченные кредитные ресурсы, китайцы просто-напросто предоставляют нашим лесорубам-заготовителям кредиты на весь сезон. Причём беспроцентные! У нашего лесоруба, или, по-современному говоря, лесопромышленного предприятия, других вариантов нет. Китайцы дают ему кредит на заготовку продукции на целый год вперёд. У нас же такому предприятию кредитов, а тем более бес-

процентных, никто не даст. Наш кредит стоит в 100 раз больше, чем в Китае. Поэтому наш предприниматель вынужден за свои деньги оплатить всю сезонную заготовку, вывезти продукцию из леса и сдать её на переработку российскому предприятию, после чего ему могут за неё заплатить.

Понятно, что при таком выборе лесоруб начинает работать не на российского переработчика леса, а на китайского. Иными словами, чисто экономически Китай затянул весь наш лес к себе. Вопрос: что нам мешало сделать то же самое? Почему нашим крупным лесоперерабатывающим комплексам не дать кредиты хотя бы под 1% годовых? Ведь лес — выгодный экспортный продукт, высоко rentабельный бизнес. Без особого риска здесь можно создавать возобновляемые кредитные линии: деньги обязательно вернутся к кредиторам!

В чём же проблема, почему не делаются столь очевидные вещи? А в том, что правительство и ЦБ не могут договориться о приоритетах и целях финансово-экономической политики.

Если мы нормализуем экономическую политику и приведем её в соответствие с целями и задачами экономического развития, то снимем самый главный фактор торможения, несмотря на любые санкции.

Александр ДЬЯЧЕНКО
Правда. 2022. N 32

правда в истории

Антисоветизм и русофобия с музыкальным оттенком и гвоздиками «обер-вешателю»

Уже более двух месяцев вся страна с большим волнением и тревогой наблюдает за ходом спецоперации Вооружённых Сил России в Украине по демилитаризации, денацификации, ликвидации неонацизма, бендеровщины и русофобии, получивших угрожающий размах в этой братской стране под руководством агрессивного коллективного Запада.

Против страны ведётся активная гибридная война: идеологическая, пропагандистская, экономическая, холодная и горячая. Усиливаются зверства украинских нацистов и наёмных бандитов, вандализм по отношению к советским памятникам в Европе. Переименовываются населённые пункты и улицы, имеющие советские и русские названия. Запрещаются произведения великих русских поэтов, писателей и композиторов Пуш-

кина, Достоевского, Чайковского и др., выступления знаменитых музыкантов, спортсменов, да и вообще всё русское — русский язык, культура, цивилизация. Спецоперация превращается в катализатор полного преобразования мира!

И в это же время активизировалась «пятая колонна». Вслед за «великим прихватизатором» Чубайсом и бывшей кандидатшей в Президенты России теледивой Ксюшей Собчак из страны потянулись на вражеский Запад «продажные» деятели российской политики и культуры.

Подтачиваются к ним и наши местные антисоветчики и русофобы. Так, в международных праздники космонавтики, культуры и в день рождения «любимца саратовских властей», ушедшего в могилу на Украине 111 лет назад, последнего крупного борца, рыцаря русского самодержавия, националиста и черносотенца, дворянина и помещика П. Столыпина в нашем городе, в «деревенской глуши» (по Гого-

лю), в «Гадюкино» (по Хазанову) и «столице Поволжья» (по Аяцкову) состоялись несколько исторических событий. **День космонавтики прошёл как обычно, но на трех площадках.** В Дубках — со спикером Госдумы В. Володиным. На месте приземления Ю.А. Гагарина — с губернатором В. Радаевым и озвученным им проектом расширения мемориала до места приземления космонавта Г. Титова в Красном Куте. И на набережной, где, как мне показалось, праздник был менее помпезным, малочисленным, без приезжих высоких гостей.

Но что вновь поразило? Весь город утопал в плакатах с портретом Ю. Гагарина в гермошлеме с призывом «Поехали!» и с вымаранной надписью «СССР». Поляны, немцы, украинцы тоже воюю стараями. Сбивают пятиконечные звёзды над надгробиями советских воинов. Что это? Идейная манипуляция? Переписывание истории? Боятся или ненавидят?

А в эти же дни наши танкисты с боями героически освобождают от фашистов города и села Донбасса и Украины под красными знаменами Победы. И жители встречают освободителей с такими же знаменами и со слезами на глазах. Знамя Победы, советское знамя, побывавшее в космосе с космонавтом А. Скоробитовым, было вручено нашему Президенту для передачи командующему спецоперацией в Украине. А наши блюстители вымарывают

его... Воспитывают так молодёжь? Стыдно, господа! Приехали!

Но более всего поразило событие, связанное с празднованием 160-летия П. Столыпина: «круглые столы», конференции, телепередачи, возложение цветов...

Вновь удивили ректор консерватории и его «зрудированные» студенты. Сначала на этом музыкальном вузе разместили огромный плакат с надписью «За нашу победу!» А затем, видимо, испытывая ненависть к видному государственному деятелю Советского Союза (памятник ему установлен в Саратове, но к нему цветов не несут, центральный район города и нефтеперерабатывающий завод носят его имя), эти господа-музыканты выступили с предложением о переименовании проспекта им. С.М. Кирова в проспект им. Петра Столыпина.

Как по команде, саратовское телевидение сработало оперативно. В течение трех дней после проведения соцопроса возле консерватории респондентов с не очень умными и невежественными ответами типа «Столыпин очень много сделал для Саратова, он открыл консерваторию», а «Киров в Саратове не был, а был в Петербурге секретарем обкома». Показали и исследование местных краеведов из «Лесной Нееловки», где были найдены ржавый гвоздь и такая же железная петля из сгоревшей сотни лет назад усадьбы прапрадеда Столыпина... Изучив общественное мнение, ретивые пропагандисты советнической интерпретации советской и российской истории радостно сообщили: дело сделано! По просьбам трудящихся проспект Кирова теперь станет проспектом Столыпина. «Кричите, женщины, ура!»

В этой связи хочу сказать для недоучивших историю ректоров, студентов и краеведов несколько фактов из жизни и деятельности человека, имя которого вновь с вайшей подачи получил «Невский проспект Поволжья» или «Саратовский Арбат».

Петр Аркадьевич Столыпин родился в 1862 г. в Германии в г. Дрездене. В 1884 г. окончил Петербургский университет и поступил служить в МВД. Имел наследственные имения в Германии, Литве, Саратовской, Пензенской, Самарской и Нижегородской губерниях. В марте 1903 г. назначен саратовским губернатором. Саратовское имение Столыпин продал в 1901 г. В конце апреля 1906 г. назначен министром МВД («за энергичное подавление аграрного движения в Саратовской губернии»), а в июле 1906 г. — по совместительству Председателем Совета Министров. В 1911 г. Столыпин был убит в Киеве агентом охраны Богровым. В Саратове на Столыпина было несколько по-

пыток покушения. Так что же саратовские музыканты, ректор и студенты консерватории полюбили бывшего царского министра МВД и губернатора?

Думаю, что точно не за любовь к музыке! **Вот что пишет дочь Столыпина в своей книге М.П. Бок «Воспоминания о моем отце»:** «Очень дедушку (А.Д. Столыпина) огорчало, что никто из его детей не унаследовал его способности к музыке. Он надеялся, что, может быть, эти способности окажутся во внуках... Ну, видно, надежды нет, и ты вроде своего отца и дяди. Твой отец абсолютно ничего в музыке не смыслит, и что никогда он даже не оценит выдающееся музыкальное произведение...»

Его брату, Александру Аркадьевичу, по просьбе дедушки стал пробовать голос сам Антон Рубинштейн, но после первого же опыта воскликнул: «...вам медведь на ухо наступил!»

Но если не музыка, то что так сблизило консерваторцев со Столыпиным? П.А. Столыпин — личность многогранная, многофункциональная, изобретательная, способная... Прежде всего, к его «выдающимся» изобретениям относятся военно-полевые скорострельные суды и вакцинация смертных приговоров, виселицы «столыпинских галстуков», «столыпинские арестантские вагоны». С помощью агентов охраны он руководил госпереворотом (*разогнал Госдуму*), был организатором полицейских провокаций, подлогов, арестов депутатов. «Последняя надежда контрреволюции», «убежденный и последовательный националист», автор лозунга «Россия для русских», «создатель и хозяин партии националистов», «погромщик высшей школы, учащейся молодежи, студенческих простестных митингов и движений». Так, в 1910 г. столыпинское правительство разгромило высшую школу — исключило сотни студентов и изгнали прогрессивно настроенных профессоров, потребовало установить штат полицейских в университетах, выселения бастующих студентов из университетских городов и т.п. Столыпин запретил пансион-монастырь в Варшаве для девиц, фельдшерскую школу и санаторное общество в Саратове, объявив учени «первыми зажигательными революционных собраний». Запретил в Саратове произведения русских писателей В. Протопопова и Л. Андреева.

Хочу ещё напомнить музыкантам с проспекта Кирова, что во времена губернаторства Столыпина на их улице, где установлена памятная доска немцам колонизаторам прямо напротив консерватории, начинались позорные черносотенские ев-

рейские погромы. В октябре 1905 г. переодетые полицейские и уголовники под водительством архиепископа Гермогена стали громить еврейские магазины и квартиры, поджигать молельный дом и синагогу, «грабя имущество, распевая гимны и славя царя». От этого погрома пострадали сотни человек.

Наш земляк, великий писатель Константин Федин вспоминал, как он прятал в своем доме в Смирском переулке своего учителя на скрипке Гольдмана во время еврейского погрома.

Другой наш знаменитый земляк, бывший премьер правительства России С.Ю. Витте писал, как П. Столыпин в рамках своего курса национализма вводил новые ограничения для еврейства и травлю евреев: «Никогда еврейский вопрос не стоял так жестко в России, как теперь, и никогда евреи не подвергались таким притеснениям».

Столыпин поддерживал «черносотенные организации», такие, как «Союз русского народа», которому он выделял деньги из фонда МВД.

В 1928 г. за рубежом вышла в свет книга Ф.Г. Горькина с посвящением: «Вам, только вам посвящая, православная молодёжь святой Руси». Автор книги — один из лидеров партии «православных русских фашистов», «наследник и продолжатель дела Столыпина» — на базе его идей пытался создать в эмиграции антисоветскую молодёжную фашистскую организацию. Глубинная суть черносотенства, русского фашизма и других родственных им течений выражается автором в антиинтеллектуализме и «антижидомассонстве». Писателей Н. Бердяева, С. Булгакова, Л. Карсавина, Л. Карташова и других он называет «продажными шурами», «злейшими врагами и презренными врагами Руси»... Не вдохновились ли и наши нынешние почитатели «первого русского фашиста», читая это произведение-наставление?

Ближайший сотрудник П. Столыпина, «товарищ» министра МВД С.Е. Крыжановский писал о нем: «На самом деле Столыпин был не вождь, а человек, изобретающий из себя вождя... Слушать его ходили в Думу, как в театр, а актер он был превосходный... Достиг он власти без труда и борьбы, силою одной лишь удачи и родственных связей».

Женой П. Столыпина была Б. Нейнгарт — сестра Д. Нейнгарда, градоначальника Одессы и подруга герцогини Гессинской Алимды, царицы Александры Федоровны, многочисленные родственники и свояки которой приобрели громадное значение в управлении Россией.

Сейчас в Великой России, о которой так мечтал Столыпин, никто из его родственников не живет, не несет к

памятникам цветы, не занимается наименованиями и переименованиями. А Европа и так рекламируемые им США, где столыпинская родня проживает, ведут против России необъявленную войну на уничтожение.

Нашим же поклонникам 160-летнего Столыпина, на мой взгляд, пожелаю вспомнить слова покойной Алисы Федоровны: «Мне кажется, что вы очень чтите его память и придаете слишком много значения его деятельности и его личности... Не надо так жалеть тех, кого не стало. Каждый исполняет свою роль и своё назначение, и если кого нет среди нас, то это потому, что он уже окончил свою роль и должен был ступить, так как ему нечего было больше исполнять. Вы не должны стараться слепо продолжать то, что делал ваш предшественник, не ищите поддержки в политических партиях. Я уверена, что Столыпин умер, чтобы уступить вам место, и что это для блага России». Эти слова последняя российская императрица сказала в Ливадии новому премьеру России В.Н. Кокорцову 5 октября 1901 г. **Так что, господа ректоры, чиновники, студенты, — за дело! И руки прочь от С.М. Кирова! Уймись!**

С. СЕМЕНОВ,
академик Петербургской Академии наук и искусств, лауреат премии Петра Великого

Р.С. Музыкантам нашим хотелось бы пожелать продумать вопросы об увековечении памяти, например, знаменитой русской певицы В.Н. Петровой-Звянцовой, окончившей в Саратове музыкальное училище, располагавшееся в бывшей гостинице «Европа», разрушающейся сегодня, а также М.В. Лентовского — создателя русского театра оперетты.

Заслуживают внимания закреплённые в памяти и выстулавшие в консерватории великие композиторы и исполнители: С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, С.С. Прокофьев, А.К. Глазунов, Р.М. Глиэр, А.В. Нежданова, Ф.И. Шаляпин, Д. и И. Ойстрахи, мой учитель профессор Н.А. Гольденберг и др. Воссоздать с этой целью новую аллею великих людей в Липках...

Стоит подумать о сооружении памятников видным руководителям, землякам нашей страны: С.Ю. Витте, А.И. Рыкову, А.И. Шибяеву, писателю М. Алексееву, академику Г.И. Марчуку и др.

Поводов для инициатив очень много!

Работа депутата

Первый секретарь Саратовского обкома КПРФ О.Н. Алимова посетила Калининский район, где встрети­лась с партийным активом.

В ходе встречи обсудили работу федерального и областного парламентов. Депутат-коммунист ответила на волнующие однопартийцев вопросы. Многих интересовала причина драпировки Мавзолея В.И. Ленина перед Днём Победы, ведь именно к его подножию советские солдаты в 1945 году бросали штандарты разгромленного фашистского рейха, и именно с трибуны Мавзолея принимал Парад Победы И.В. Сталин.

Затем состоялся приём граждан. Обсуждались вопросы о законодательных инициативах, качестве здравоохранения, вечной проблеме ремонта дорог.

В преддверии праздника Великой Победы советского народа над фашизмом Ольга Алимова побывала в городе Пугачеве.

Вместе с первым секретарем Пугачевского обкома КПРФ **Ольгой Лубковой** возложили цветы к Вечному огню, мемориальной доске на техникуме, в здании которого в годы войны располагался военный госпиталь, а также к памятнику погибшим в локальных войнах и умершим от ран, полученных во время боев в период 1941—1945 гг.

В этот же день прошло от-



Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ

Публичная расправа

в облдуме

Саратовские «единороссы» придумали, как наказать лидера городских коммунистов, руководителя фракции КПРФ в Саратовской областной думе. Александра Анидалова лишили должности заместителя председателя комитета по строительной и жилищной политике, а заодно и зарплаты. Показательную расправу устроили после того, как произошел конфликт с переименованием главной пешеходной улицы Саратова. До недавнего времени она носила название «проспект Кирова», теперь — «проспект Столыпина».

О том, как аргументировали члены «ЕР» свои действия, — в материале Константина Халина, журналиста ИА «Взгляд-инфо».



Внеочередное заседание комитета Саратовской облдумы по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики состоялось 5 мая. В повестке был только один вопрос. Председатель комитета **Сергей Гладков** («ЕР») зачитал поступившее обращение группы депутатов, которые предложили лишить облдепа от КПРФ **Александра Анидалова** оплачиваемой должности зампреда парламентского комитета за его поведение при смене табличек на проспекте Кирова в связи с его переименованием в проспект Столыпина.

Согласно тексту письма, 18 апреля коммунист пытался не допустить размещения табличек на проспекте (*есть два решения суда*), якобы «прикрывался статусом заместителя председателя комитета облдумы по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики». С учетом этого авторы документа предложили лишить Анидалова должности.

С. Гладков: «Я полностью поддерживаю обратившихся и считаю, что такое поведение порочит честь комитета областной думы».

«Где в решении суда сказано о том, что я прикрывался статусом заместителя председателя комитета? — выразил недоумение А. Анидалов, добавив, что там ничего подобного не говорится.

— К административной ответственности привлекаются многие коллеги по заксобранию, например, за нарушение ПДД, и никто не говорит о том, что они порочат свой статус или должность в облдуме. Действия, которые мне инкриминируют, не имеют никакого отношения к комитету и его работе».

«Я, как депутат, считаю, что ваши действия портят имидж нашей думы», — пояснил один из подписантов обращения, депутат от «ЕР» **Гагик Киракосян** (свои подписи под документом также поставили «единороссы» **Андрей Корнеев**, **Константин Денисов**, **Вадим Рогожин** и **Иван Бабошкин**).

Депутат фракции КПРФ **Владимир Есипов** выдвинул свою версию событий на проспекте: «Анидалов лишь пытался убедить в законности установок табличек, которые размещали на исторических зданиях, а его поведение связано с тем, что ему не обосновали правомерность подобных новшеств».

На вопрос Анидалова: «С чего вы взяли, что таблички были законными?» Киракосян ответил: «Вы должны были обратиться в мэрию и запросить документы».

«Я знал, что это незаконно — не соответствующая стандартам и не согласованная табличка размещается на здании, которое является памятником культуры федерального значения. Её прос-

четно-выборное собрание местного отделения КПРФ, где обсуждались животрепещущие проблемы населения Пугачевского района (на фото).

После партийных дел депутат Госдумы О.Н. Алимова провела встречу с гражданами. «Ответила на поставленные вопросы коммунистов и Калининского и Пугачевского районов, а на ряд других сделаю необходимые депутатские запросы», — пообещала О.Н. Алимова.

Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ

то не успели бы согласовать», — возразил ему Анидалов. «Вы использовали депутатские полномочия для противоправных действий, а должны их использовать для защиты избирателей», — высокопарно произнес Гладков. Он также добавил, что нужно учитывать «политический контекст» переименования проспекта и то, что речь идет о выдающейся личности — Петре Столыпине.

«Это наказание за позицию по отношению к Столыпину», — сделал вывод Анидалов, назвав меры в свой адрес «политическим решением».

«Это решение правильное. И оно политически правильное. Да, это политическое решение», — признал председатель комитета.

Тогда Владимир Есипов обвинил Гладкова, что это он своими действиями дискредитирует комитет, так как даже не раздал присутствующим поступившее от депутатов письмо, чтобы у них была возможность с ним ознакомиться. По его словам, никаких других версий происходящего, кроме цели расправы с Анидаловым, просто нет.

Продолжая дискуссию, **Анидалов упомянул о том, что решение по переименованию проспекта принималось без учета мнения населения и в экстресс-режиме**, а на момент установки табличек постановление мэра **Михаила Исаева** по новому названию улицы ещё не было официально опубликовано.

Также Анидалов заявил, что на так называемом публичном мероприятии по смене табличек, нарушение порядка на котором ему вменили, не было организаторов, а «неизвестный гражданин стал дрыгать стены памятника культуры», и эти «незаконные действия» народный избранник и пытался предотвратить.

«Но как вы себя повели — ни народ вас не понял, ни мы», — упорствовал Киракосян.

По итогам заседания присутствующие большинством голосов проголосовали за то, чтобы лишить Анидалова должности зампреда парламентского комитета.

«На основании решения комитета председателем областной думы **Александром Романовым** («Единая Россия») решено прекратить трудовые отношения регпарламента с Александром Анидаловым», — релиз такого содержания появился на сайте законодательного собрания.

Бусаргин вместо Радаева

Когда на футбольном поле дело идет к скучной нулевой ничьей, тренеры стремятся оживить игру и выпускают «свежих» игроков. Тем временем игроки «несвежие» продолжают вяло пинать мячик. Тот, кого меняют, медленно трусит к кромке поля. Или плетется пешком, еле волоча ноги. Свежий поначалу бегаёт быстро, но довольно быстро успокаивается, игра снова напоминает болото, сон которого лишь изредка прерывается свистком судьи.

Невынужденная замена

У нас вместо Радаева выпустили Бусаргина. На самом деле Валерий Васильевич мог легко отбегать ещё 10 лет. Но так же легко он мог вообще не бегать все эти годы, работая в каком-нибудь другом месте. Мы бы и знать не знали о его губернаторских способностях и амбициях. Мы и теперь, по прошествии двух пятилеток, мало о них знаем, но всё же. Играл бы человек за сборную правительства области в волейбол, здоровался с большими дядьками, парился с ними в бане, улыбался. В выходные дни на рыбалку бы ездил. И не переживал бы за происходящее в регионе.

Беда нынешних глав регионов, особенно в Саратовской области с её параллельным управлением, в том, что маловато им дают самостоятельности. Сейчас задача губернатора — принять ценные указания, спущенные сверху. И употребить их во вверенном регионе со всей тщательностью, на какую только способен российский чиновник.

Радаев справлялся. Но если преуспевал Валерий Васильевич, значит, и это моё глубокое убеждение, с такой работой мог справиться практически любой ставленник «Единой России».



Бывают вынужденные замены, когда игрок не может бегать. А бывают вот такие — тактические. Когда черт его знает, зачем выпустили другого!

Хотя в том же футболе есть практика — выпускать игроков под призывы. Ну полагаются же призывы за победу над принципиальным соперником. И вот счет 3:0, до конца матча две минуты, а премии получают все, кто принял участие в игре. И выпускает главный тренер парочку зеленых пацанов. Или наоборот — заслуженных ветеранов. Чтобы те пополнили свой банковский счет. А заодно и его.

Только у меня один вопрос: мы-то кого обыграли?

«Угуруководители»

Зампред и министр здравоохранения области Олег Костин, для которого, как и для многих, отставка Радаева стала неожиданностью, заявил, что восхищается работоспособностью уволенного губернатора. Говорит, в любую минуту он был на связи и знал всё, что происходит в каждом уголке региона. В чем смысл этого знания — Костин не пояснил.

Посудите сами, глава региона в прошлом году заработал более 6 млн. То есть зарплата у него — 500 тысяч рублей в месяц. А это раз в 20 больше средней зарплаты учителя и врача среднего звена.

Считается, что хорошие деньги нужно платить управленцам, поскольку на них большая ответственность. Ничего подобного. Вот случился пожар в каком-то районе, погибли люди. Или вспыхнул маленький межнациональный конфликт. Отвечает за это головой губернатор? Да ничего подобного. Если какой-то скандал фиксируется, то это лишь отражается на одном из многочисленных рейтингов. Опустился на две строчки, поднялся на одну. Всё. А вот если в школьном классе произошло ЧП, пострадал ребенок — педагог ответит, что называется, по всей строгости.

И потом — что дает жителям региона, что Валерий Васильевич или любой другой на его месте знает о случившемся? Радаев не специалист в области тушения пожаров или устранения наводнений. Своим советом он не поможет ликвидаторам снежных заносов или порывов на водопроводных сетях в лютый мороз.

Так же бессмысленны выезды на место коммунальной аварии главы региона или главы города. Приезжает тот же Михаил Исаев к месту, где фонтаном из-под земли бьет вода, ему докладывают: ремонтируем. Угу, говорит Михаил Александрович. И Валерий Васильевич говорит — угу.

«Угубернаторы» наши...

Сложности нового губернатора

Роману Викторовичу и легко, и трудно. Легко, потому что ничего нового ему делать не надо. Ну, кабинет сменит. Пару министров из числа друзей-однокашников назначит. Больше не дадут.

А так — прилетает Вячеслав Викторович, встречай, ходи за ним, записывай указания. Это ж хорошо, когда кто-то за тебя думает, решения принимает.

Ничего не нужно придумывать. Должность председателя правительства региона за полтора года изучена вдоль и поперек. Тут, правда, новая интрига наклеивается. При Валерии Радаеве полномочия были разделены. Губернатор естественным образом отпочковался в сторону проведения фестивалей дуба и тюльпанов, а в правительстве завелся ещё один чиновник — под призывы. Напомним, председателем правительства стал Александр Стрелюхин. Потом его сменил Бусаргин. И вот что теперь делать? Нового председателя изобретать? Или Роман Викторович будет трудиться за двоих и за двоих получать?

Если не отпочковывать нового главу правительства, тогда резонно встанет вопрос: а зачем при Радаеве так поступили? Мы-то знаем, что Валерию Васильевичу в лице Бусаргина готовили замену. Но широкой публике этого не скажешь.

А ещё Роману Бусаргину будет трудно в том смысле, что на предшественника ничего не спишешь. Ведь у всякого последователя велик соблазн ругать того, кто был до него. Предъявят ему за мусор или дурные дороги — скажет: да это вот меня мужчина был. Но так можно заявить, когда приходишь из другого ведомства на новое место работы. Ты — новая метла, предшественник — хромая утка или сбитый летчик. Или вот ещё — ехавший с ярмарки. Кому как нравится.

Сейчас же получается, что и про Валерия Васильевича давно всё было понятно. Да и Роман Викторович пока не тянет на новую должность.

С другой стороны, может, и не придется ни на кого пенять. Большинство саратовских чиновников вышколены Вячеславом Викторовичем. Ругают — молчи, опусти голову. Это ж всё снимается для телеграм-каналов. Отличие от сериалов только в том, что в конце титры не идут.

Без кого нельзя обойтись?

На заре своей журналистской карьеры, когда мне было двадцать с копейками, я искренне считал, что чиновники и депутаты — самые главные дармоеды. И если их всех разогнать, то ничего плохого с нашим регионом не случится.

Это потом я понял, что депутаты принимают законы, а чиновники ответственные за выполнение различных федеральных программ и пр. И всё же вопрос незаменимости остается актуальным по сей день. Ещё раз напомним — 500 тысяч в месяц мы платили человеку. Правильно ли мы поступили?

Потому что вот уходит Валерий Радаев. Губернатор вполне себе хлебосольного края. Урожай у нас тут, подшипники, гармошка с колокольчиками... 10 лет человек правил регионом. По идее, всё на нем должно было держаться. Свали во время военных действий генерал, войско может растеряться. Уйдет создатель любой финансовой компании — унесет с собой все секреты, без которых её функционирование станет нереальным.

А тут поработал 10 лет, и сменили. Или просто уволಿಸ... Что-то нарушилось после ухода Валерия Васильевича? А часть тюльпанных полномочий перешла к Бусаргину, и многим в Саратовской области стало понятно, что мы напрасно выкидывали каждый год миллионы рублей. Как так? Разве не могли мы распорядиться ими более рачительно?

Мне кажется, в любой организации, где считают деньги, такая ситуация в принципе невозможна. Там никогда не станут держать человека, без которого можно обойтись. Почему же в управленческой конторе региона это обычное дело?

Правильно знаете как? Как в игре: убираем одну детальку, ничего не сломалось — играем дальше. Так и на Московской, 72 надо. Сократили человека — плохо без него, с извинениями вернули. А если ничего — играем дальше. Мне кажется, с Валерием Радаевым так и поступили, как бы это было не обидно.

Но что мешает продолжить эту увлекательную и полезную для бюджета Саратовской области и роста качества жизни простых граждан игру?

Андрей ОЛИВКИН

«Ура-патриотизм» местной власти

Ровно год назад я написал в нашу газету заметку «Это праздник со слезами на глазах» — о праздновании Дня Победы в Саратове. К сожалению, обозначенный в ней негатив власти по отношению к нам, коммунистам, и не только, остался прежним и даже усилился явным антисоветизмом и антикоммунизмом. И это притом, что в Украине и Донбассе Россия проводит специальную военную операцию против вращающегося Западом при попустительстве власти неонацизма.

Победить в этой «войне», которую Запад, используя одурманенный народ Украины, развязав против России, против славянского мира, можно, но только изгнав из руководства страны «пятую колонну» предателя, состоящую из прозападных либералов и консерваторов «ура-патриотов», прославляющих всё дореволюционное и выбрасывающих советский период из истории жизни нашей страны.

А ведь мы победили фашистскую Германию только благодаря Советской власти, коммунистам, Красной Армии и Военно-Морскому Флоту, благодаря сотням тысяч построенных при Сталине новых предприятий, колхозам и совхозам, нашей науке и образованию, нашей бесплатной медицине и спорту, нашим писателям и артистам, которые несли в массы истинную культуру, воспитавшую в нас любовь к Родине и настоящий патриотизм.

Поэтому КПРФ в целом, депутаты-коммунисты всех уровней и рядовые коммунисты в частности постоянно заявляют, что победить сегодня бандитский Запад и неонацистов, проснувшихся во многих странах и, прежде всего, в Украине, можно только путём левого поворота в экономике, политике и социальной сфере России. Как это сделать, показано в 20-ти программных шагах КПРФ.

Но власть, особенно в Саратове и Саратовской области и не только, идёт по пути антисоветизма и антикоммунизма. Примеров много. Это переименование улиц, за которым следует переименование районов. Это наплевательское отношение к «детям войны», к содержанию советских памятников, в том числе воздвигнутых в честь Великой Победы и её героев. Это запрет на посещение школ представителей ОО «Дети военного времени», чтобы провести встречи с ребятами, для ВОО «Союз Советских офицеров», ветеранов труда, коммунистов и комсомольцев, депутатов коммунистов. Это постоянный рост цен на продовольствие и другие товары первой необходимости. А ведь при Советской власти, при Сталине, цены постоянно снижались. Это уничтожение в нашем городе тысяч предприятий, включая и оборонные, которые, ох, как бы сейчас пригодились!

Маховый антикоммунизм проявляется в запрете любых протестных акций, особенно в центре города. Даже 22 апреля, в день рождения Ленина, сотрудники полиции «пристали» к нашим коммунистам, возлагавшим цветы к памятнику В.И. Ленину на площади Революции. Стыдоба! Это и запреты на проведение ноябрьских и Первомайских мероприятий.

Беспрецедентный антикоммунизм проявили депутаты Саратовской облдумы, которые в апреле этого года **лишили мандата известнейшего на всю Россию коммуниста-блогера Николая Бондаренко, а затем сняли с должности заместителя председателя комитета, руководителя фракции КПРФ А.Ю. Анидалова** за действия, якобы «порочащие (с их точки зрения) звание депутата областной думы». И что же это за действия?!

А дело в том, что А.Ю. Анидалов пытался выяс-

нить у студентов, которых власть собрала для так называемой «народной поддержки» в день переименования проспекта Кирова в проспект Столыпина, кто такой Столыпин!

Назвать центральную улицу Саратова в честь Столыпина, по указаниям которого сотни крестьян Саратовской губернии, не согласных с его реформой уничтожения деревенских общин, были повешены, это как раз и есть одна из разновидностей «ура-патриотизма» местной региональной власти, который на самом деле является самым настоящим антисоветизмом.

Власть решила, что такого борца за социальные права граждан, как Анидалов, мало наказать по суду, необходимо учинить расправу и в областной думе.

Мне кажется, что это будет не последнее «антикоммунистическое» дело в отношении А.Ю. Анидалова и других наших коммунистов. Наплевать им на спецоперацию и призывы Патриарха к солидарности в это непростое для России время. Им проще провести показательные праздничные мероприятия, не забывая при этом исказить историю, не говоря ни слова о том, что Великая Победа над фашистской Германией была осуществлена Красной Армией и Военно-Морским Флотом под руководством Верховного Главнокомандующего, Председателя Совета обороны, руководителя ВКП(б) И.В. Сталина. Поэтому речь губернатора 9 Мая на Соколовой горе была о Победе в целом и не брала за душу. А ведь можно было сказать о том, какой огромный вклад в Великую Победу над фашистской Германией внесли Саратовская область, её коренное население и люди, эвакуированные из других городов страны, сколько дивизий и частей было сформировано в годы войны в Саратовской области, и т.д.

открытая позиция



Одно радовало, что Красных знамён Победы и Государственных флагов СССР было гораздо больше, чем в былые годы, и нашу автоколонну с флагами полиция практически нигде не останавливала. Коммунисты, как их отцы и матери, деды и бабушки, сражались за нашу Советскую социалистическую Родину, борются и будут бороться за социализм в новых условиях, несмотря на всё усиливающийся антисоветизм и антикоммунизм власти. Нас не запугать!

Уходят наши ветераны, но приходит им на смену молодёжь. На улицах мы видим, слышим, чувствуем всё большую поддержку прохожих и автомобилистов. Сталинский портрет и Красное знамя Победы — самые почитаемые сейчас символы в нашей стране!

Победы будет за нами!

А.А. КАРАСЕВ,
первый секретарь Ленинского РК КПРФ,
полковник запаса

ЦВЕТ ПОБЕДЫ — КРАСНЫЙ!

Окончание. Начало на стр. 1



НОВОУЗЕНСКИЙ РАЙОН, с. ДМИТРИЕВКА

Коммунисты первичного отделения вместе с односельчанами возложили венки к обелиску землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Это дань памяти тем, кто защищал Родину и не вернулся.



РТИЦЕВО и посёлок ПРАВДА



ОЗИНКИ

Коммунисты местного РК КПРФ приняли участие в шествии «Бессметного полка». Позднее состоялось возложение венков к памятнику воинам-землякам, не вернувшимся с войны, и автопробег с флагами СССР и Знаменем Победы.



ИВАНТЕЕВКА



Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ

ОНИ ЗАЩИЩАЛИ РОДИНУ

Многие советские поэты, писатели, артисты эстрады, работники телевидения, драматурги и другие деятели советской культуры имеют фронтовое прошлое. О них и пойдёт сейчас речь.

Автор музыки известных советских песен «Уральская рябинушка», «Едут новосёлы», «Куда бежишь, тропинка милая...», «Лён мой» — Евгений Родыгин. В Великую Отечественную он прошёл путь от красноармейца до старшего сержанта, командира разведотделения. 23 апреля 1945 года в ходе боёв на Одере был контужен; были также перебиты обе ноги. Среди его боевых наград — медаль «За отвагу».

Главная и широко известная песня композитора Юрия Слонова — «Шумит волна, звенит струна». Всю войну Слонов прослужил на Черноморском флоте, в том числе участвуя в обороне Севастополя. Военную службу он закончил в звании капитана 1 ранга.

Композитор Дмитрий Шостакович прославился написанием музыки к фильмам «Встречный», «Овод», «Падение Берлина», «Гамлет». Но главное его творение — Седьмая (Ленинградская) симфония, рассказывающая о выступавшем в блокаду Ленинграде. В 1941 году Шостакович служил в добровольной пожарной дружине: участвовал в тушении «зажигалок» на крыше консерватории. Шостакович — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, доктор искусствоведения. Он удостоен трёх Сталинских премий 1-й степени и двух Сталинских премий 2-й степени, Ленинской премии, Государственной премии СССР, Международной премии мира. Шостакович был членом Советского комитета защиты мира и Всемирного комитета защиты мира.

Известный футбольный статистик Константин Есенин (сын великого нашего поэта) в ноябре 1941 года добровольцем ушёл на фронт. Он защищал блокадный Ленинград, после прорыва блокады в 1944 году был направлен на Карельский перешеек. Летом того же года после гибели командира штурмового батальона и его замполита Есенин, будучи младшим лейтенантом, принял командование ротой. В ходе боёв он получил тяжёлое ранение лёгкой разрывной пулей. Его, раненого, в бессознательном состоянии доставили в госпиталь медсестра другой части, из-за чего однополчане почитали его погибшим. Всего К. Есенин получил в войну три ранения. Боевой путь его отмечен тремя орденами Красной Звезды и многими дру-

гими наградами. После войны К. Есенин окончил МИСИ, стал инициатором создания символического клуба **Григория Федотова**, который был заместителем председателя комиссии пропаганды Федерации футбола СССР, проектировал стадион «Лужники», занимал должность референта в Совете Министров СССР по строительным вопросам.

Писатель Анатолий Рыбаков известен как автор таких литературных произведений, как «Екатерина Ворониная», «Неизвестный солдат», «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Кортик», «Бронзовая птица». В войну он служил в автомобильных частях. Последняя должность инженера майора Рыбакова — начальник автослужбы корпуса. Он участвовал во многих боях, начиная с битвы за Москву и кончая штурмом Берлина. Рыбаков награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина». Рыбаков — лауреат Сталинской премии 2-й степени.

Писатель и поэт Николай Грибачёв участвовал в Осободительном походе Красной Армии на Западную Украину и в Западную Белоруссию в 1939 году и в Советско-финляндской войне. В Великую Отечественную войну он участвовал в боях на Дону, под Сталинградом, в Донбассе, за Берлин, за освобождение Праги и Варшавы, имел звание майора. Н. Грибачёв награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Красного Знамени. Грибачёв — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Сталинской премии 1-й и 2-й степени.

Будущий поэт Егор Исаев был призван в 17 лет осенью 1943 года. Он участвовал во взятии Берлина и освобождении Праги. В 1950 году Е. Исаев был демобилизован в звании младшего сержанта. А в 1941-м под Смоленском рыл окопы и противотанковые рвы. Исаев — лауреат Ленинской премии и Герой Социалистического Труда.

Поэт Семён Гудзенко в 1941 году добровольно вступил в ОМСБОН, где сражался в качестве пулемётчика. В 1942 году был тяжело ранен в живот осколком мины. С. Гудзенко был участником парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Среди его боевых наград — орден Крас-

ной Звезды. Главное стихотворение С. Гудзенко — «Нас не надо жалеть».

Известным писателем-фантастом был Александр Казанцев. В войну он дослужился до командира полка. Имея инженерное образование, А. Казанцев изобрёл танкетку, управлявшуюся по проводам и использованную при прорыве блокады Ленинграда. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды. В 1939 году А. Казанцев был главным инженером промышленного отдела советского павильона на Всемирной выставке в Нью-Йорке. А. Казанцев является автором 70 шахматных этюдов, многие из которых отмечены на конкурсах (8 первых призов). С 1956 года — международный арбитр шахматных композиций, с 1975-го — мастер спорта международного класса. Казанцев придумал и ввёл в русский язык более 100 новых слов, например «инопланетянин». В 1999 году он выступил с заявлением: «Я был и останусь коммунистом, голосую только за КПРФ, она не испугалась угроз и запретов, её руководители не кинулись делить народную собственность, не крали, не строили дворцов... Победа труда неизбежна».

Писатель Борис Полевой известен как автор произведений «Повесть о настоящем человеке» и «Доктор Вера». В войну он прошёл путь от техника-лейтенанта до полковника, участвовал в боях на Западном и Калининском фронтах, на Украине, в Карпатах, освобождал Чехословакию. Полевой был корреспондентом «Правды» на Нюрнбергском процессе. Он входил в бюро Всемирного совета Мира и Президиума Советского комитета защиты мира. Полевой — Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий 2-й степени, Международной премии Мира и Золотой медали Мира.

Писатель Анатолий Митяев в 1950—1960 годах был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда», в 1960—1974 годах — главным редактором журнала «Мурзилка», а затем главным редактором киностудии «Союзмультфильм». Летом 1942 года он добровольно ушёл на фронт и воевал в качестве миномётчика. Уже на третий день пребывания на фронте Митяев участвовал в бою. В ходе войны ему довелось воевать на Брянском, Волховском, Северо-Западном и 3-м Белорусском фронтах; был контужен в бою с превосходящими силами противника под Старой Руссой. Среди боевых наград Митяева есть орден Красной Звезды и медаль «За отвагу». Митяев — автор сценариев ряда мультфильмов. Его перу принадлежит несколько книг по

воспитанию детей и юношей в духе патриотизма: «Книга будущих адмиралов», «Книга будущих командиров», «Как Россия стала морской державой», «Рассказы о русском флоте», «Ветры Куликова поля».

Поэт Сергей Наровчатов (добровольцем участвовавший в Советско-финляндской войне) в начале Великой Отечественной войны ушёл на фронт также добровольцем. Он воевал под Москвой, Ленинградом, на Брянском, Волховском, Ленинградском, 2-м Белорусском фронтах, участвовал в боях под Ельней, освобождении Эстонии, Польши, закончил войну на Эльбе в звании майора. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда». Наровчатов — Герой Социалистического Труда.

Ещё до войны известным **поэтом-маринистом был Алексей Лебедев.** В 1933 году он начал службу на Балтийском флоте — в Кронштадте в школе радистов. Добровольцем Лебедев принял участие в Советско-финляндской войне на миноносце «Ленин» штурманом-стажёром. 14 ноября 1941 года подвзорная лодка Л-2, на которой лейтенант Лебедев служил командиром рулевой группы, подорвалась на mine, и он отдал свой спасательный жилет тонущему члену экипажа, пожертвовав при этом своей жизнью.

Писатель, драматург и киносценарист Александр Авдеенко участвовал в обороне Москвы. В 1942 году окончил миномётное училище, после чего был вновь отправлен на фронт, стал командиром миномётного взвода, имел звание лейтенанта. Он участвовал в прорыве блокады Ленинграда. Авдеенко награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За оборону Москвы», «За освобождение Праги». Авдеенко — автор повестей о войнах границы «Горная весна», «Над Тиссой». Он и автор сценариев этих фильмов, а также кинокартины «Закон жизни».

Владимир Беляев известен как автор трилогии «Старая крепость», повести «Застава над Бугом». Он также автор сценариев фильмов «Старая крепость», «Тревожная молодость», «Иванна». В войну, будучи в Ленинграде, Беляев вступил в народное ополчение. В январе 1942 года его, умирающего от голода, подобрали на улице и доставили в госпиталь краснофлотцы. В феврале того же года он был эвакуирован по Дороге жизни. Беляев — лауреат Сталинской премии 3-й степени. Капитан 1

ранга, писатель, киносценарист и драматург.

Аркадий Первенцев участвовал в боях за Крым в 1942 году, в обороне Кавказа, боевых действиях Черноморского флота при освобождении Кубани, Крыма, Новороссийска. Имеет боевые награды: орден Отечественной войны 1-й степени, медали «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа». Первенцев — автор пьесы «Южный узел», романа «Кочубей», сценариев фильмов «Герои Шипки», «Кочубей», «Космический сплав», «Железный поток», «Южный узел». Лауреат двух Сталинских премий 2-й степени (одна из них — за сценарий фильма «Южный узел»).

Александр Володин известен как драматург, поэт, кинорежиссёр и киносценарист.

В войну он был связистом и сапёром, воевал на Западном и Белорусском фронтах; был дважды ранен: в одном из ранений (1944 год) осколок снаряда пробил левое лёгкое у сердца. Володин награждён медалью «За отвагу». Он автор пьес «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», «Назначение», «С любимыми не расставайтесь», «Дульсинья Тобосская». Володин также стал автором сценариев фильмов «Смятение чувств», «Старшая сестра», «Дульсинья Тобосская», «Осенний марафон», «С любимыми не расставайтесь», «Назначении». Снятый по его сценарию фильм «Звонят, откройте дверь» удостоен приза «Золотой лев Святого Марка» на международном кинофестивале детских фильмов в Венеции в 1966 году. По своей повести «Происшествие, которого никто не заметил» поставил одноимённый фильм, выступив при этом и как режиссёр, и как сценарист.

Писатель, драматург, киносценарист и литературный критик Сергей Антонов хорошо известен как автор произведений «Пришёл солдат с фронта», «Поддубенские частушки», «Порожний рейс» и «Дело было в Пенкове». Антонов также автор сценариев фильмов «Поддубенские частушки», «Люди на мосту», «Порожний рейс». Но мало кто знает, что он был участником Советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Будущий писатель служил в дорожно-строительных войсках и Ленинградском, Волховском и 2-го Прибалтийского фронтов. Антонов закончил войну в звании инженер-майора; среди его наград есть орден Отечественной войны 2-й степени и орден Красной Звезды, несколько медалей, в том числе «За боевые заслуги». Антонов — лауреат Сталинской премии 3-й степени.

Писателя Георгия Брянцева мы знаем как автора романа «По тонкому льду» и повести «Следы на снегу» (он же автор сценария экранизации этой повести). В войну Брянцев был начальником оперативной группы по руководству партизанскими

отрядами, дважды перебрасывался в тыл врага со специальными заданиями. В 1942—1943 годах Брянцев — участник партизанского движения в брянских лесах. Среди его боевых наград — два ордена Красного Знамени и орден Красной Звезды.

Актёр Галикс Колчицкий воплотил на экране образы ряда исторических деятелей: Ю.В. Андропова в «Красном квадрате», И.В. Курчатова в «Угрозе огня», В.Д. Бонч-Бруевича в «Штрихах к портрету В.И. Ленина». Колчицкий находился на военной службе с августа 1941 года. На фронте он служил в зенитной артиллерии, был командиром отделения, дослужился до звания сержанта. Среди его боевых наград — медаль «За оборону Москвы».

Фронтовиком был и популярный теледиктор и телеведущий Виктор Балашов. До войны он, ученик знаменитого Харлампиева, стал мастером спорта и чемпионом Москвы по самбо. В начале 1942 года, прибавив себе 2 года, Балашов добровольцем ушел на фронт. Воевать ему довелось на Волховском и Ленинградском фронтах. В войну Балашов получил три ранения, в том числе одно тяжёлое. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды, медаль «За отвагу». В 1944—1996 годах Балашов работал на телевидении ведущим многих передач, в том числе «Победители» и «Клуб фронтовых друзей».

Александр Жолквер долгие годы был спецкором СССР в ГДР и ФРГ. С марта 1943 года он служил штурманом бомбардировочной авиации на Ленинградском фронте, дослужился до звания капитана, награждён орденом Красной Звезды. Знание Жолквером немецкого языка позволило использовать его как агитатора, призывавшего немцев прекратить сопротивление.

Со второй половины 1943 года в Симферополе активная действовала подпольная группа «Сокол», в состав которой входили работники Крымского академического русского драматического театра имени А.М. Горького. Группу организовал главный художник театра **Н.А. Барышев.** В октябре того же года участники группы были арестованы и расстреляны. Их подвиг увековечен в пьесе В. Орлова и Г. Натансона «Они были актёрами», по которой поставлен одноимённый фильм.

Все эти люди — представители советской патриотической интеллигенции, которые, в отличие от нынешних «творцов», не отдаляли своей судьбы от судьбы своей страны.

В.П. РЫБААКИН,
кандидат исторических наук,
доцент МГАФК
Правда. 2022. № 48

Учредитель и издатель:
Саратовское областное отделение политической партии КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Адрес учредителя-издателя: 410031, г. Саратов, ул. Кузнецкая, 22/26

Общественный
Совет редакции
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ — АЛИМОВА О. Н.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — БУЛАНОВ Д. А.

Газета «Коммунист — век XX-XXI» зарегистрирована в Средне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Регистрационный номер ПИ № ФС8 — 0020 от 10 февраля 2005 года

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

Адрес редакции:
410031, г. Саратов, ул. Кузнецкая, 22/26;
тел.: 47-18-45;
e-mail: kprfsar@yandex.ru

Подписной индекс П4721
Отпечатано в Саратовской области
ООО «Типография КП — Москва»
410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, помещение 1, этаж 1.
ИНН 5029233007

Выход в свет — 12 мая 2022 г. N17 (1215) 16+
Номер подписан в печать 11 мая 2022 г.
По графику — 14.00, фактически — 14.00
Заказ 1193. Тираж 12000. Свободная цена