



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 2 (1391) от 20 января 2022 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613

КО ДНЮ ПАМЯТИ



Максим ГОРЬКИЙ

В.И. ЛЕНИН

(ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОЧЕРКА)

Владимир Ленин умер. Даже некоторые из стана врагов его честно признают: в лице Ленина мир потерял человека, «который среди всех современных ему великих людей наиболее ярко воплощал в себе гениальность».

Немецкая буржуазная газета "Prager Tageblatt", напечатав о Ленине статью, полную почтительного удивления пред его колоссальной фигурой, закончила эту статью словами:

«Велик, недоступен и страшен кажется Ленин даже в смерти».

По тону статьи ясно, что вызвало её не физиологическое удовольствие, цинично выраженное афоризмом: «труп врага всегда хорошо пахнет», не та радость, которую ощущают люди, когда большой беспокойный человек уходит от них, - нет, в этой статье громко звучит человеческая гордость человеком.

Пресса русской эмиграции не нашла в себе ни сил, ни такта отнестись к смерти Ленина с тем уважением, какое обнаружили буржуазные газеты в оценке личности одного из крупнейших выразителей воли к жизни и бесстрашия разума.

Писать его портрет - трудно. Ленин, внешне, весь в словах, как рыба в чешуе. Был он прост и прям, как всё, что говорилось им.

Героизм его почти совершенно лишён внешнего блеска, его героизм - это нередкое в России скромное, аскетическое подвижничество честного русского интеллигента-революционера, непоколебимо убеждённого в возможности на земле социальной справедливости, героизм человека, который отказался от всех радостей мира ради тяжёлой работы для счастья людей.

То, что написано мною о нём вскоре после его смерти, - написано в состоянии удручённом, поспешно

и плохо. Кое-чего я не мог написать по соображениям «такта», надеюсь вполне понятным. Проницателен и мудр был этот человек, а «в многотрудности - много печали»...

Жизнь устроена так дьявольски искусно, что, не умея ненавидеть, невозможно искренно любить. Уже только эта одна, в корне искажающая человека, необходимость раздвоения души, неизбежность любви сквозь ненависть осуждает современные условия жизни на разрушение.

В России, стране, где необходимость страдания проповедуется как универсальное средство "спасения души", я не встречал, не знаю человека, который с такой глубиной и силой, как Ленин, чувствовал бы ненависть, отвращение и презрение к несчастьям, горю, страданиям людей.

В моих глазах эти чувства, эта ненависть к драмам и трагедиям жизни особенно высоко поднимают Владимира Ленина, человека страны, где во славу и освящение страдания написаны самые талантливые евангелия и где юношество начинает жить по книгам, набитым однообразными, в сущности, описаниями мелких, будничных драм. Русская литература - самая пессимистическая литература Европы; у нас все книги пишутся на одну и ту же тему о том, как мы страдаем, - в юности и зрелом возрасте: от недостатка разума, от гнёта самодержавия, от женщин, от любви к ближнему, от неудачного устройства вселенной; в старости: от сознания ошибок жизни, недостатка зубов, несварения желудка и от необходимости умереть.

Каждый русский, посидев «за политику» месяц в тюрьме или прожив год в ссылке, считает священной обязанностью своей подарить России книгу воспоминаний о том, как он страдал. И никто до сего дня не догадался выдумать книгу о

том, как он всю жизнь радовался. А так как русский человек привык выдумывать жизнь для себя, делать же её плохо умеет, то весьма вероятно, что книга о счастливой жизни научила бы его, как нужно выдумывать такую жизнь.

Для меня исключительно велико в Ленине именно это его чувство непримиримой, неугасимой вражды к несчастьям людей, его яркая вера в то, что несчастье не есть неустранимая основа бытия, а - мерзость, которую люди должны и могут отместить прочь от себя.

Я бы назвал эту основную черту его характера воинствующим оптимизмом материалиста. Именно она особенно привлекала душу мою к этому человеку, - Человеку - с большой буквы...

Должность честных вождей народа - нечеловечески трудна. Но ведь и сопротивление революции, возглавляемой Лениным, было организовано шире и мощнее. К тому же надо принять во внимание, что с развитием «цивилизации» - ценность человеческой жизни явно понижается, о чём неоспоримо свидетельствует развитие в современной Европе техники истребления людей и вкуса к этому делу.

Но скажите голосом совести: насколько уместно и не слишком ли отвратительно лицемерие тех «моралистов», которые говорят о кровавости русской революции, после того как они, в течение четырёх лет позорной общеевропейской бойни, не только не жалели миллионы истребляемых людей, но всячески разжигали «до полной победы» эту мерзкую войну? Ныне «культурные нации» оказались разбиты, истощены, дичают, а победила общечеловеческая мешанская глупость: тугие петли её и по сей день душат людей.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЛЕНИНА В АСТРАХАНИ

21 января в 10:00 состоится возложение цветов к памятнику В.И. Ленину на центральной площади города Астрахани. Организатор: областной комитет КПРФ.

Астраханское региональное отделение Союза писателей России и Астраханский областной комитет КПРФ проводят конкурс патриотической поэзии и прозы имени Мусы Джалиля.

Работы принимаются до 9 февраля по электронному адресу: sherbsouz@mail.ru Щербакову Ю.Н. или по адресу: 414000 г. Астрахань ул. Эспланадная, 14, областная научная библиотека. имени Н.К.Крупской, Астраханское региональное отделение Союза писателей России.

«ПАМЯТЬ НЕУЁМНАЯ» К 100-летию Бориса Ярочкина

Астраханское региональное отделение Союза писателей России приглашает астраханцев на литературный вечер «Память неугасимая», посвящённый 100-летию со дня рождения известного астраханского писателя Бориса Петровича Ярочкина, который состоится в областной научной библиотеке имени Н.К. Крупской 20 января в 12.00.

«НЕРАВЕНСТВО УБИВАЕТ»

Так называется отчёт международной общественной благотворительной организации Оксфам

В отчёте этой организации говорится, что за период пандемии совокупное состояние 10 богатейших людей планеты увеличилось более, чем в два раза: с 700 миллиардов долларов до 1,5 триллиона долларов.

Расчёты делались на основе данных Forbes, Всемирного банка и швейцарского Credit Suisse с марта 2020 г. по ноябрь 2021 г.

Приводятся фамилии самых-самых богатейших: Илон Маск (268,1 млрд. дол.), Джефф Безос (188 млрд.д.), Бернард Арно (187,5 млрд.д.), Билл Гейтс (134,5 млрд.д.) и другие.

Десяти предпринимателям принадлежит больше, чем беднейшим 3,1 миллиарда человек.

«Если бы они тратили по миллиону долларов в день, - говорится в отчёте, - им бы потребовалось 414 лет для того, чтобы потратить свое совокупное богатство. За время пандемии состояние 2755 миллиардеров мира выросло больше, чем за 14 лет до этого, в том числе благодаря стремительному росту фондового рынка, усилению монополий и приватизации».

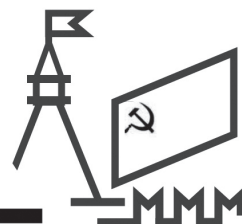
За это время доходы 99% населения уменьшились.

Для сокращения неравенства авторы отчёта предлагают ввести прогрессивное налогообложение, положить конец существованию «налоговых гаваней» и уклонению корпораций от уплаты налогов. «Если бы, - считают члены организации, - 99%-ный «налог солидарности» на прирост стоимости капитала за время пандемии принёс бы бюджетам государств порядка 812 миллиардов долларов, этого было бы достаточно для производства вакцин для населения всего мира и восполнения нехватки средств для финансирования мер по борьбе с изменениями систем здравоохранения и мер социальной поддержки».

Вполне справедливые предложения, но вряд ли осуществимые при империализме.

P.S. По данным Forbes, капитал российских миллиардеров за 2021 г. вырос в совокупности на 145 миллиардов или на 30% по сравнению с 2020 г. Лидеры по приросту капитала Павел Дуров и Татьяна Бакальчук.

Т. КОЖЕВНИКОВА



Максим ГОРЬКИЙ В. И. ЛЕНИН (выдержки из очерка)

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1



Много писали и говорили о жестокости Ленина. Разумеется, я не могу позволить себе смешную бестактность защиты его от лжи и клеветы. Я знаю, что клевета и ложь — узаконенный метод политики мещан, обычный приём борьбы против врага. Среди великих людей мира сего едва ли найдётся хоть один, которого не пытались бы измазать грязью. Это — всем известно.

Кроме этого, у всех людей есть стремление не только принизить выдающегося человека до уровня понимания своего, но и попытаться свалить его под ноги себе, в ту липкую, ядовитую грязь, которую они, сотворив, наименовали «обыденной жизнью»...

Владимир Ленин был человеком, который так помешал людям жить привычной для них жизнью, как никто до него не умел сделать это...

Ненависть мировой буржуазии к нему обнажённо и отвратительно ясна, её синие, чумные пятна всюду блещут ярко. Отвратительная сама по себе, эта ненависть говорит нам о том, как велик и страшен в глазах мировой буржуазии Владимир Ленин — вдохновитель и вождь пролетариев всех стран. Вот он не существует физически, а голос его всё громче, победоноснее звучит для трудящихся земли, и уже нет такого угла на ней, где бы этот голос не возбуждал волю рабочего народа к революции, к новой жизни, к строительству мира людей равных. Всё более уверенно, крепче, успешней делают великое дело ученики Ленина, наследники его силы.

Меня восхищала ярко выраженная в нём воля к жизни и активная ненависть к мерзости её, я любовался тем азартом юности, каким он насыщал всё, что делал. Меня изумляла его нечеловеческая работоспособность. Его движения были легки, ловки, и скупой, но сильный жест вполне гармонировал с его речью, тоже скупой словами, обильной мыслью. И на лице, монгольского типа, горели, играли эти острые глаза неутомимого борца против лжи и горя жизни, горели, прищуриваясь, подмигивая, иронически улыбаясь, сверкая гневом. Блеск этих глаз делал речь его ещё более жгучей и ясной.

Иногда казалось, что неукротимая энергия его духа брызжет из глаз искрами и слова, насыщенные ею, блестят в воздухе. Речь его всегда вызывала физическое ощущение неотразимой правды.

Необычно и странно было видеть Ленина гуляющим в парке Горького, — до такой степени срослось с его образом представление о человеке, который сидит в конце длинного стола и, усмекаясь, поблескивая зоркими глазами рулевого, умело, ловко руководит прениями товарищей или же, стоя на эстраде, закинув голову, мечет в притихшую толпу, в жадные глаза людей, изголодавшихся о правде, чёткие, ясные слова.

Они всегда напоминали мне холодный блеск железных стружек.

Судивительной простотой из-за этих слов возникала художественно выточенная фигура правды...

До 18-го года, до пошлейшей и гнусной попытки убить Ленина, я не встречался с ним в России и даже издали не видел его. Я пришёл к нему, когда он ещё плохо владел рукой и едва двигал простреленной шеей. В ответ на моё возмущение он сказал неохотно, как говорят о том, что надоело:

- Драка. Что делать? Каждый действует как умеет...

На 8 съезде партии Н.И. Бухарин, между прочим, сказал: - Нация — значит буржуазия вместе с пролетариатом. Ни с чем не сообразно признавать право на самоопределение какой-то презренной буржуазии.

- Нет, извините, — возразил Ленин, — это сообразно с тем, что есть. Вы ссылаетесь на процесс дифференциации пролетариата от буржуазии, но — посмотрим ещё, как оно пойдёт.

Затем, показав на примере Германии, как медленно и трудно развивается процесс этой дифференциации, и упомянув, что «не путём насилия внедряется коммунизм», — он так высказался по вопросу о значении интеллигенции в промышленности, армии и кооперации. Цитирую по отчёту «Известий» о прениях на съезде:

«Этот вопрос на предстоящем съезде должен быть решён с полной определённой. Мы можем построить коммунизм лишь тогда, когда средства буржуазной науки и техники сделают его более доступным массам.

А для этого надо взять аппарат от буржуазии, надо привлечь к работе всех специалистов. Без буржуазных специалистов нельзя поднять производительной силы. Их надо окружить атмосферой товарищеского сотрудничества, рабочими комиссарами, коммунистами, поставить в такие условия, чтобы они не могли вырваться, но надо дать возможность работать им лучше, чем при капиталистах, ибо этот слой, воспитанный буржуазией, иначе работать не станет. Заставить работать из-под палки целый слой нельзя. Буржуазные специалисты привыкли к культурной работе, они двигали её в рамках буржуазного строя, то есть обогащали буржуазию огромными материальными предприятиями и в ничтожных дозах уделяли её для пролетариата. Но они всё-таки двигали культуру — в этом их профессия. Поскольку они видят, что рабочий класс не только ценит культуру, но и помогает проведению её в массах, они меняют своё отношение к нам. Тогда они будут поработаны морально, а

не только политически устранены от буржуазии. Надо вовлечь их в наш аппарат, а для этого надо иногда и на жертвы идти. По отношению к специалистам мы не должны придерживаться системы мелких придирок. Мы должны дать им как можно более хорошие условия существования. Это будет лучшая политика. Если вчера мы говорили о легализации мелкобуржуазных партий, а сегодня арестовывали меньшевиков и левых эсэров, то через эти колебания всё же идёт одна самая твёрдая линия: контрреволюцию отсекай, культурно-буржуазный аппарат использовать».

В этих прекрасных словах великого политика гораздо больше живого, реального смысла, чем во всех воплях мещанского, бессильного и, в сущности, лицемерного «гуманизма». К сожалению, многие из тех, кто должен был понять и оценить этот призыв к честному труду вместе с рабочим классом, — не поняли, не оценили призыва. Они предпочли вредительство из-за угла, предательство.

После отмены крепостного права многие из «дворовых людей», холопов по натуре, тоже оставались служить своим господам в тех же конюшнях, где, бывало, господа драли их.

Мне часто приходилось говорить с Лениным о жестокости революционной тактики и быта.

- Чего вы хотите? — удивлённо и гневно спрашивал он.

- Возможна ли гуманность в такой небывало свирепой драке? Где тут место мягкосердечию и великодушию? Нас блокирует Европа, мы лишены ожидавшейся помощи европейского пролетариата, на нас, со всех сторон, медведем лезет контрреволюция, а мы — что же? Не должны, не в праве бороться, сопротивляться? Ну, извините, мы не дурачки. Мы знаем: то, чего мы хотим, никто не может сделать, кроме нас. Неужели вы допускаете, что, если б я был убеждён в противном, я сидел бы здесь?

- Какою мерой измеряете вы количество необходимых и лишних ударов в драке? — спросил он меня однажды после горячей беседы. На этот простой вопрос я мог ответить только лирически. Думаю, что иного ответа — нет...

Я уже говорил о его совершенно исключительном отношении к товарищам, о внимании к ним, которое пронизательно догадывалось даже о неприятных мелочах их жизни. Но в этом его чувстве я никогда не мог уловить своеобразной заботливости, которая иногда свойственна умному хозяину в его отношении к честным и умелым работникам.

Нет, это было именно сердечное внимание истинного товарища, чувство любви равного к равным. Я знаю, что между Владимиром Лениным и даже крупнейшими людьми его партии невозможно поставить знака равенства, но сам он этого как бы не знал, а вернее — не хотел знать. Он был резок с людьми, споря с ними, безжалостно высмеивал, даже порою ядовито издевался — всё это так.

Но сколько раз в его суждениях о людях, которых он вчера распинал и «разносил», я совершенно ясно слышал ноты искреннего удивления пред талантами и моральной стойкостью этих людей, пред их упорной и тяжёлой работой адовых условий 1918-1921 годов, работой в окружении шпионов всех стран и партий, среди заговоров, которые гнилыми нарывами вздувались на истощённом войною теле страны. Работали — без отдыха, ели мало и плохо, жили в непрерывной тревоге...

Лично я слышал от него лишь одну жалобу: - Жаль — Мартова нет с нами, очень жаль! Какой это удивительный товарищ, какой чистый человек!

Помню, как весело и долго хохотал он, прочитав где-то слова Мартова:

«В России только два коммуниста: Ленин и Коллонтай». А посмеявшись, сказал, со вздохом:

- Какая умица! Эх...

Он был русский человек, который долго жил вне России, внимательно разглядывал свою страну, — издали она кажется красочнее и ярче. Он правильно оценил потенциальную силу её — исключительную талантливость народа, ещё слабо выраженную, но возбуждённую историей, тяжёлой и нудной, но талантливость всюду, на тёмном фоне фантастической русской жизни блестящую золотыми звёздами.

Владимир Ленин, большой, настоящий человек мира сего, — умер. Эта смерть очень больно ударила по сердцам тех людей, кто знал его, очень больно!

Но чёрная черта смерти только ещё резче подчеркнёт в глазах всего мира его значение, — значение вождя всемирного трудового народа.

И если б туча ненависти к нему, туча лжи и клеветы вокруг имени его была ещё более густа — всё равно: нет сил, которые могли бы затемнить факел, поднятый Лениным в душевной тьме обезумевшего мира.

И не было человека, который так, как этот, действительно заслужил в мире вечную память.

Владимир Ленин умер. Наследники разума и воли его — живы. Живы и работают так успешно, как никто, никогда, нигде в мире не работал.

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ! (дополнительный список)



В прошлом году в редакцию газеты «Астраханская правда», а также на счёт Астраханского областного отделения КПРФ поступили добровольные пожертвования от коммунистов и сторонников партии. Мы выражаем сердечную благодарность за финансовую поддержку. Денежные средства направлены на уставную деятельность.

Камызякский РК

Пикалов В.В.
Самойлова Н.Н.
Новокрещенова В.М.
Кузнецов М.Н.
Джанмурзаев К.С.
Щебарского З.С.
Подгорная Н.А.

Знаменский ГК

Антонова З.П.
Кочков А.А.
Сахнова З.Б.
Каюда В.А.
Почиталкина О.К.
Амангалиев О.М.
Котровский В.В.
Сухоруков А.А.
Смирнов Л.А.
Генеральницкая С.И.

Ахтубинский РК

Фёдоров В.П.
Кряжев В.И.
Ливичский В.К.
Перунова О.А.
Тетерятникова Т.А.
Кузин М.С.
Артёмьев В.И.
Едельбаева А.М.
Фефелов О.А.
Доминников С.Н.
Марышев Д.В.
Якушев В.П.
Карасев А.В.
Сухинин И.С.

Наримановский РК

Ажикешов С.С.
Галах Ю.И.
Данилкин О.И.
Данилкина Г.А.
Дедов А.М.
Кадырова Ю.А.
Карпунина С. И.
Тимофеев В. К.

Ленинский РК

Горохов Д.В.
Горохов В.Н.
Куталиев Х.Т.
Абросимов В.Г.

ПО ДАННЫМ АСТРАХАНЬСТАТА

Астраханьстат опубликовал доклад о социально-экономическом положении Астраханской области в январе-ноябре 2021 г.

Удвучают данные по демографии. За 10 месяцев 2021 г. родилось 8902 человека, умерли 13200. Естественная убыль — 4398 человек. По сравнению с 2020 годом число умерших увеличилось на 2432 человека, число родившихся сократилось на 71.

Миграционная картина такова: в регион за январь-октябрь 2021 г. прибыли 16113 человек, выбыли 18500.

Миграционная убыль 2387 граждан. Если добавить сюда вахтовиков, которые трудятся на благо иных регионов и многие, вероятно, со временем там и оседают, большую тревогу вызывают и опустынивание края и обезлюдивание.

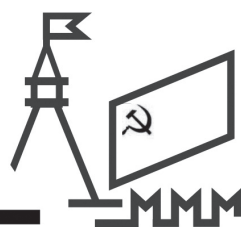
17.01.22 г. состоялась встреча губернатора И.Ю. Бабушкина с президентом В.В. Путиным. Глава нашей области доложил о том, как успешно решаются проблема переселения из ветхого жилья, программы по совершенствованию транспортной системы, ремонту и модернизации мостов.

Президент высоко оценил вклад астраханцев в победу над фашизмом и согласился с тем, что Астрахань достойна звания «Город трудовой доблести».

Тем обиднее видеть, что «Каспийская столица» превращается из трудового города всего лишь в «восточный базар».

Т. КОЖЕВНИКОВА

1924 г.



ЗАКОНОПРОЕКТ О QR-КОДАХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ СНЯЛИ С РАССМОТРЕНИЯ



Волна возмущений против
QR-аусвайсов в России оказалась
такой мощной, что власти пришлось
сдавать назад

14 января об этом заявила вице-премьер Татьяна Голикова. Ранее этот законопроект Госдума голосами «Единой России», ЛДПР и части «Новых людей» приняла в первом чтении. Фракция КПРФ голосовала против законопроекта.

Сразу после этого в федеральных СМИ начался парад заявлений о том, что решение отложить законопроект является правильным шагом.

Весьма забавно наблюдать за тем, как в воздухе «переобуваются» федеральные чиновники. Ведь еще буквально вчера видные единомышленники усиленно пропихивали идею необходимости электронного концлагеря. Сегодня же они на голубом глазу заявляют, что снимают законопроект в рамках заботы о людях. То, как «партия власти» пытается перехватить повестку борьбы за права граждан, выглядит откровенно нелепо.

На самом деле, на снятие обоих законопроектов власти пошла под нашим общим давлением. На фоне событий в Казахстане волна общественного возмущения против QR-аусвайсов в России оказалась такой мощной, что власти пришлось сдавать назад.

КПРФ активно выступала против законопроектов о введении QR-кодов. Под обращениями против насильственной куаркодизации мы собрали миллионы подписей россиян. Во всех парламентах России, на всех доступных площадках коммунисты возвысили голос против бездумных ограничений, унижающих человеческое достоинство. Мы неоднократно заявляли: нельзя поражать людей в их фундаментальных правах. Власть должна бороться с пандемией системно. Нужно идти путем создания общедоступной и высокотехнологичной медицины, а не сводить проблему лишь к необходимости всеобщей вакцинации. Умело и настойчиво разъяснять, а не подвергать общество насилию!

Снятие обоих законопроектов о QR-кодах с повестки — сначала на транспорте, а теперь в общественных местах, буквально перед вторым чтением в парламенте, — это безусловно наша с вами общая победа. Однако расслабляться рано. Единороссы робко дополняют свои заявления заверениями о необходимости «доработать законопроект под штамм «Омикрон». Нам по-прежнему необходимо выступать против принятия ограничительного QR-законопроекта в любом его виде.

По материалам
телеграм-канала КПРФ

ЛУКАВЫЙ КУДРИН С ЛУКАВЫМИ ЦИФРАМИ

Уровень жизни в современной России примерно на 20% выше, чем был во времена СССР. Об этом в интервью ТАСС рассказал глава Счетной палаты, бывший вице-премьер и министр финансов России Алексей Кудрин.

В 2003-2004 годах мы восстановили (в среднем, конечно) уровень жизни, который имели граждане в 90-м году перед развалом СССР. В среднем это достигалось и по учителям, и по врачам. Сейчас примерно на 20% уровень жизни выше, чем в Советском Союзе. В нулевые годы, когда я был вице-премьером, с 2000-го по 2011 год уровень жизни в стране вырос в три раза. Кажется, что это недостижимая цифра, но мы начинали с очень низкого уровня", — сказал он.

Кудрин отметил, что в 1990-е и начале 2000-х годов в государстве были созданы базовые институты и приняты ключевые законы, благодаря которым Россия стала страной с нормальной рыночной экономикой. "В стране существуют сотни тысяч частных предприятий, цены определяются рынком, дефицита нет. Рубль стал конвертируемой валютой, у нас один из самых низких показателей госдолга в мире", — подчеркнул Кудрин.

"Россия, несомненно, стала нормальной рыночной экономикой. В 1989 году это бы казалось сказкой. Вообще-то это большой успех. Такая быстрая трансформация, такие огромные и быстрые изменения", — добавил глава Счетной палаты.

Regions.ru: Что Вы думаете по поводу заявления Кудрина? Можно ли говорить о повышении уровня жизни в современной России по сравнению с советскими временами?

Зампред Комитета ГД по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, член фракции КПРФ Сергей Обухов:

Я надеюсь, что данные мысли Кудрина чем-то подкреплены. Хотя у меня такое впечатление, что они появились по принципу: поковырялся в носу и выдал на-гора.

Вообще-то существует конкретная статистика, свидетельствующая, сколько людей выиграло от рыночных реформ, сколько проиграло, сколько сохранило прежний уровень жизни. В частности, согласно результатам исследования, проведенного в 2019 году швейцарской компанией Credit Suisse, Россия стала лидером среди крупных стран по неравенству распределения национального богатства. На долю 10% самых богатых людей у нас приходится почти 83% всего благосостояния страны. Это выше, чем в США (75,9%) и в Китае (59,9%). Реальные доходы всего населения России с 1980-го по 2016-й гг. выросли всего на 34%, что почти в два раза меньше, чем в целом по миру (60%). Но и этот рост в России был неравномерным: с позднесоветского времени на 26% сократились доходы у низкодоходной 50-процентной группы населения, а у 40% россиян доходы выросли всего на 5%. То есть, фактически 90% граждан страны как минимум



ничего не выиграли, а 50% даже проиграли за годы 30-летних «реформ».

Поэтому здесь точно нельзя руководствоваться подсчетами или прикидками, исходя из «средней температуры по больнице». Понятно, если сложить жизненный уровень какой-нибудь Марьи Ивановны, уборщицы, и того же Абрамовича, то средний уровень жизни получится выше, чем в Советском Союзе. Но при этом о вопиющих диспропорциях в доходах граждан Кудрин не говорит, как не говорит и о том, что люди лишились многих общественных благ, которые в советское время обеспечивали им общественные фонды потребления. А триллион рублей, которые граждане платят сегодня за медицину, тогда как в Советском Союзе не платили? А бесплатное жилье, которое предоставлялось тогда, Кудрин не учитывает, говоря об уровне жизни советских людей? А бесплатные путевки в дома отдыха для большинства граждан — они входят в этот уровень жизни? Или возьмем средний уровень пенсий, который не составлял тогда меньше 30% от среднего заработка, как сейчас, а доходил до 60-70%. Этого он тоже предпочитает не замечать?

Поэтому трудно говорить, откуда Кудрин «наковырял» эти свои данные. Да, мы знаем, что 10-15% граждан сейчас живут лучше, чем в Советском Союзе. При этом около 30% живут примерно на том же уровне. Но вот остальным, к которым относятся больше половины населения страны, уровень жизни, существовавший в СССР, даже и не снился, причем, даже без тех льгот, которые я называл: бесплатного образования, бесплатной медицины, бесплатного предоставления жилья. Одним словом, мы в очередной раз услышали лукавого Кудрина с лукавыми цифрами.

По материалам «REGIONS.RU»

ПИРОТЕХНИКА ДОЛЖНА БЫТЬ БЕЗОПАСНОЙ

Более 50-ти центральных СМИ рассказали про законопроект Олега Лебедева о наведении порядка при использовании пиротехники. В их числе: ТАСС, Известия, РИА Новости, Российская газета, АиФ, ТВ 5 канал, Ведомости, Газета.ру и многие другие ведущие издания и агентства страны.

Неконтролируемое использование пиротехники каждый Новый год не только приносит массу неудобств большинству наших сограждан, но и представляет угрозу их имуществу, здоровью и даже жизни. Прошедшие праздники — очередное тому подтверждение. Так, в сводки происшествий попали сразу два случая взрыва петард, в результате которых погибли люди, — в Краснодарском крае и Рязанской области. Еще одна трагедия произошла в подмосковных Химках, где взрывом петарды 15-летнему подростку оторвало пальцы.

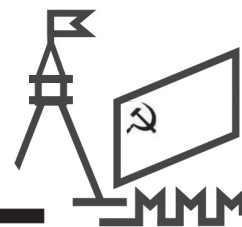
В Иркутске из-за неосторожного обращения с пиротехникой произошел пожар в многоквартирном доме, пришлось эвакуировать более 70-ти жильцов. В Красноярске в разгар новогодних гуляний спасатели также прибегли к эвакуации многоэтажки, в которой из-за фейерверка загорелась квартира. А в Томске пиротехнические изделия стали взрываться прямо в торговом зале гипермаркета — на ТВ попали кадры, как под грохот канонады посетители в панике выбегают из здания. «В

мой адрес поступили обращения избирателей из более чем 30-ти регионов России, суть их одна и та же — людей беспокоит грохот взрывающихся петард, — объяснил свою инициативу в телеэфире 5 канала Олег Лебедев, — В первую очередь обеспокоены родители малышей, которые пугаются взрывов во дворах многоэтажных домов, пожилые люди, а также зоозащитники: животные от ярких вспышек и громких звуков испытывают сильный стресс, часто приводящий к их гибели. Пиротехника — источник повышенной опасности и упорядочить ее использования — это путь, по которому сегодня идут все цивилизованные страны мира».

Законопроект Олега Лебедева направлен на повышение пожарной безопасности, защиту людей, имущества и окружающей среды при применении пиротехнических изделий бытового назначения. Он предлагает регламентировать ее использование — запускать петарды и фейерверки только в специально отведенных для этого местах в удалении от жилых домов. Кроме того, законопроектом предлагается запретить продажу пиротехнических изделий несовершеннолетним, а также закрепить за региональными властями право устанавливать ограничения времени их использования.

Пресс-служба фракции КПРФ в Госдуме





ТАК ЧЕМ МЫ БОЛЕЕМ — СЕЗОННЫМ ГРИППОМ ИЛИ КОРОНАВИРУСОМ?

В основе любой эпидемии (тем более — пандемии) всегда лежит конкретный патоген — возбудитель патологического состояния (болезни) человека (либо животного). Патогенами могут быть бактерии, вирусы, грибки, прионы (особый вид белков) и проч.

Эпидемия получает название по виду лежащего в его основе патогена. В истории человечества были эпидемии холеры, чумы, оспы, брюшного и сыпного тифов, различных видов гриппа и т. д. В прошлом медики не всегда могли точно и полно описать патоген в силу слабого развития научно-исследовательской базы медицины (нередко патоген был некоей непостижимой абстракцией, иногда его даже причисляли к разряду «злых духов»).

Но уже в XX веке медицинская наука, вооруженная электронными микроскопами и сложным лабораторным оборудованием, стала уверенно заявлять, что отныне ей уже все известно о патогенах. И это гарантия того, что эпидемии в скором времени будут окончательно побеждены. Знание природы патогенов позволяет, в частности, разрабатывать вакцины, способные надежно защитить человека от разных зараз.

Мы уже почти два года слышим о «пандемии COVID-19». Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) разъясняет: «COVID-19» — заболевание, причиной которого является патоген SARS-CoV-2. Так называется вирус из семейства коронавирусов. Первый в этом семействе был открыт еще в середине 60-х годов прошлого века. SARS-CoV-2 стал уже 43 видом в списке коронавирусов.

Я не медик и не берусь сказать, кто первый вбросил в обращение термин SARS-CoV-2, но уже в январе 2020 года ВОЗ объявила о вспышке эпидемии SARS-CoV-2 в Китае. Тогда же на сайте ВОЗ появился термин COVID-19. Который обозначал болезнь, вызванную указанным вирусом. А через некоторое время и сам вирус стали называть COVID-19. 11 марта ВОЗ объявила о начале «пандемии COVID-19» (т.е. якобы локальная эпидемия приобрела глобальные масштабы).

О том, что патоген открыт и изучен можно утверждать лишь после того, как открыт его (патогена) геном. Геном содержит биологическую информацию о ДНК или РНК. Размер генома (его «длина») у вирусов измеряется десятками тысяч и сотнями тысяч пар оснований (исходных «деталей»). Самый длинный из известных вирусов имеет геном, состоящий из 1 259 197 пар оснований.

Американское медицинское ведомство CDC (Центры по контролю и профилактике заболеваний США) уже в самом начале 2020 года сообщило о том, что, мол, медики Китая (откуда и пошла ковидная «зараза») расшифровали геном нового коронавируса. Правда, сами китайские товарищи скромно от заявления о своем «пионерстве» в данном вопросе воздержались. Уже в январе 2020 года в США была анонсирована следующая новость: первые геномы SARS-CoV-2 зарегистрированы в GenBank.

Потом стали появляться сообщения: количество зарегистрированных в GenBank геномов увеличивается с каждым днем.

Для справки: GenBank — база данных, находящаяся в открытом доступе, содержащая все аннотированные последовательности ДНК и РНК, а также последовательности закодированных в них



белков. GenBank поддерживается Национальным центром биотехнологической информации США (NCBI), входящего в состав Национальных Институтов Здравоохранения в США (NIH) и доступен на бесплатной основе исследователям всего мира. GenBank получает и объединяет данные, полученные в разных лабораториях, для более чем 100 тысяч различных организмов и патогенов.

Честно говоря, меня указанная новость очень удивила. Я не медик и стал задавать «детский вопрос» профессионалам: как у одного вируса может быть множество геномов? Профессионалы дали мне ответ на мой «детский вопрос»: в GenBank происходит регистрация отдельных фрагментов генома SARS-CoV-2, а полного генома там нет. Это короткие фрагменты РНК длиной от 37 до 40 пар оснований.

Можно провести аналогию. Вот, Мархеологи занимаются раскопками. Нашли несколько косточек какого-то первобытного человека. И пытаются восстановить полный портрет их обладателя. У одного он выглядит как обезьяна, у другого как современный homo sapiens, а у третьего — как инопланетянин, некогда прилетавший на Землю. Портрет рисуется в зависимости от личных пристрастий «художника» или от социального заказа. Но ведь это откровенное невежество и жульничество. То же самое с SARS-CoV-2.

В каждом обрывке генома не более 0,1% общего предполагаемого количества пар оснований. Но уже два года назад в интернете появилось бесчисленное количество «портретов» вируса SARS-CoV-2: этакий грозный шар с шипами, атакующий клетки человеческого организма, вторгающийся в них и уничтожающий их изнутри. Многие по наивности думали, что это фото, сделанное с помощью сверхмощного электронного микроскопа. Оказывается, это рисунок, плод фантазии художника и некоего заказчика. Для пущей убедительности стали создавать даже мультфильмы, где демонстрировались ужасные интервенции шипованных агрессоров. Они подавались как видеозаписи реальных процессов.

Вопрос о наличии или отсутствии полной картины о вирусе SARS-CoV-2 и о наличии его в выделенном виде является принципиальным.

Ведущие фармацевтические компании мира заявили еще в начале 2020 года, что приступают к разработке вакцин от COVID-19. Но, как написано в учебниках по медицине, разработка вакцины предполагает наличие выделенного вируса. Ведь классическая вакцина работает по принципу «клин клином вышибается».

В вакцинном препарате должен находиться вирус (живой или «убитый»),

который формирует у вакцинированного иммунитет против данного вида «заразы». Возникает естественный вопрос: что сегодня представляют собой так называемые «прививочные препараты», если нет исходного материала в виде выделенного вируса?

Кроме того, не может быть тестирования того, чего нет ни в одной лаборатории мира. Уже два года ведется во вселенских масштабах использование ПЦР-тестов для идентификации лиц, заболевших COVID-19. Я сейчас даже не касаюсь вопроса того, что изобретатель ПЦР-тестов лауреат Нобелевской премии американский биохимик Кэри Муллис (Kary Mullis) предупреждал, что его метод не предназначен для выявления вирусных заболеваний типа COVID-19.

Но предположим, что ПЦР-тесты были бы пригодны для такой идентификации. Все равно надо было бы их «настраивать» на целевой патоген — COVID-19. И для настройки («калибровки»), естественно, нужна не картинка в виде шипованного шарика, а реально существующий патоген — выделенный (изолированный) вирус.

Но американские чиновники от медицины такими сложными вопросами не заморачивались: разрешение на использование ПЦР-тестов для идентификации COVID-19 было получено CDC у фармацевтического регулятора FDA еще в начале 2020 года.

Самое удивительное, что иногда даже официальные медицинские ведомства допускают «оговорки по Фрейду», т.е. признают, что выделенного вируса COVID-19 нет. Или, по крайней мере, они им не располагают. В этом смысле очень резонансным был служебный документ американского ведомства CDC под названием «CDC 2019-Novel Coronavirus (2019-nCoV). Real-Time RT-PCR Diagnostic Panel».

Датирован 21 июля 2021 года и является инструкцией по диагностике COVID-19 с помощью ПЦР-тестов. Приведу отрывок из документа: «Поскольку на момент разработки теста и проведения этого исследования не было изолятов вируса 2019-nCoV с количественной оценкой для использования CDC, анализы, предназначенные для обнаружения РНК 2019-nCoV, были протестированы с использованием охарактеризованных запасов полноразмерной РНК, транскрибированной in vitro (Ген N; номер в GenBank: MN908947.2) с известным титром (копий РНК/мкл), добавленный в разбавитель, состоящий из суспензии клеток А549 человека и вирусной транспортной среды (VTM), для имитации клинического образца».

Для тех, кто далек от медицины и медицинской терминологии и кому трудно

уловить все моменты фрагмента, обращу внимание на ключевую фразу: «не было изолятов вируса». Американское ведомство CDC призналось, что не располагает изолированным (выделенным) образцом вируса. А для «калибровки» ПЦР-тестов под новый вирус использовали «клинический образец», который был «имитацией» коронавируса.

В документе говорится об истории подготовки ПЦР-тестов для идентификации коронавируса в самом начале 2020 года. На момент издания инструкции CDC с того времени прошло уже полтора года. Но во всем документе нет никаких намеков на то, что за это время «имитация» коронавируса была заменена на «оригинал». Потому что «оригинала» за это время не появилось. Анализ указанного документа можно найти в статье Этана Хаффа (Ethan Huff) «Документ FDA признает, что ПЦР-тест на „ковид“ был разработан без изолированных образцов ковид для калибровки теста, фактически признавая, что он тестирует что-то еще» (FDA document admits «covid» PCR test was developed without isolated covid samples for test calibration, effectively admitting it's testing something else).

Документ FDA не оставляет никаких сомнений, что, как отмечает автор, «печально известный ПЦР-тест на уханьский коронавирус (COVID-19) был разработан не на основе настоящих образцов китайского вируса, а на основе генетического материала вируса простуды».

Многие честные медики сразу поняли, что разыгрывается спектакль под кодовым названием «пандемия COVID-19». Некоторые из них пытались выступить с разоблачениями. Организаторы «спектакля» их нещадно банили и даже всячески дискредитировали.

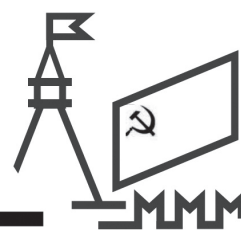
Другие стали обращаться в официальные органы здравоохранения с запросами, просьбами, требованиями предоставить информацию о вирусе SARS-CoV-2. Но ответов не получали. А если и получали, то это были отписки.

Третьи (тут уже не только медики, но и предприниматели, и общественные деятели) объявляли о том, что готовы выплатить большие деньги тем, кто предоставит исчерпывающую информацию о вирусе (полный геном, а не какие-то фрагменты и обрывки). Суммы призов измерялись десятками и сотнями тысяч долларов. Был даже приз на сумму 1 миллион долларов. Готовых обменять данные о вирусе на деньги до сих пор не обнаружено.

В моих архивах имеются десятки резонансных историй, связанных с разоблачениями фейка о наличии «выделенного вируса». Приведу лишь одну.

Самой настоящей «бомбой», взорвавшей атмосферу лжи вокруг мистического вируса SARS-CoV-2, стало исследование учеными семи американских университетов 1500 случаев положительных ПЦР-тестов, т.е. якобы заражения людей этим вирусом. Исследование было завершено в апреле 2021 года. На сайте GREATERJECT в ноябре прошлого года появилась статья «Лаборатории в США не могут найти Covid-19 ни в одном из 1500 положительных тестов» (Laboratories in US can't find Covid-19 in one of 1,500 positive tests).

Углубленное изучение показало, что ни в одной из 1500 проб людей, протестированных «положительно», не удалось обнаружить COVID-19. Почти у всех исследуемых был обнаружен грипп «А», у небольшого числа людей — грипп «В». Вывод: или заболевания под кодовым названием COVID-19 вообще нет в природе; или же оно было, но уже прошло, остался грипп, ложно выдаваемый за «модную болезнь».



Алетом учеными был подан иск в суд против американского ведомства CDC с требованием запретить использование ПЦР-тестов для идентификации COVID-19. История эта окутана туманом двусмысленных намеков и секретности. В американских СМИ сообщалось, что ведомство CDC якобы приняло решение о прекращении использования ПЦР-тестов для идентификации COVID-19 в 2022 году. Чиновники американского Минздрава признают «несовершенство» ПЦР-тестов. Якобы с 2022 года в США будут переходить к более совершенным методам идентификации COVID-19. Но все это пока на уровне неофициальных заявлений и обещаний. Им дана команда тянуть время для того, чтобы довести в этом году вакцинацию населения США до финала (до 80%, а еще лучше до 90%).

Из всей этой мутной истории с так называемым патогеном SARS-CoV-2 напрашиваются жутковатые выводы (или, по крайней мере, предположения). Прежде всего, статистика так называемой «пандемии» зиждется на ПЦР-тестах. А они, как выясняется, ложные. Может быть, ложные на 100% (как это следует из упоминавшегося выше исследования ученых семи американских университетов), либо частично ложные. Но, скорее всего, все-таки ложные на 100%, поскольку нет выделенного образца патогена SARS-CoV-2.

Так называемая «пандемия COVID-19» — беспардонный фейк, раскрученный организаторами «Великой перезагрузки» (президент Всемирного экономического форума Клаус Шваб, руководитель ВОЗ Тедрос Адхан Гебрейесус, советник американского президента по борьбе с «пандемией» Энтони Фаучи, американский миллиардер Билл Гейтс и др.).

Все более убедительно звучит версия, что за сотнями миллионов положительных ПЦР-тестов стоит всем хорошо знакомый вирусный грипп. В учебниках по медицине можно прочитать, что сезонный грипп случается дважды в году — весной и осенью. И за один раз он может поражать до 20% людей, живущих на планете.

Применительно к сегодняшней численности населения Земли число поражаемых за сезон может достигать почти 1,4 млрд. человек. С момента начала так называемой «пандемии COVID-19» уже было четыре «сезона гриппа». Суммарное максимальное количество инфицированных гриппом за это время могло быть:

1,4×4 = 5,6 (млрд. человек).

Понятно, что это максимально возможное число зараженных. Давайте возьмем лишь 50% от этого показателя. Получается 2,8 млрд. человек. Таковой могла быть оценка масштабов так называемой «пандемии COVID-19» по итогам двух лет. А американский университет Джона Хопкинса, ведущий учет инфицированных ковидом, показывает, что на середину января 2022 года таковых во всем мире было зафиксировано 318 млн. человек. Организаторы «пандемии COVID-19» явно недорабатывают. Если бы они хорошенько напряглись (например, сделали бы тесты полностью бесплатными, обязали бы всех поголовно тестироваться), то могли на порядок увеличить масштабы пандемии.

Этан Хафф в уже упоминавшейся выше статье делает интересное наблюдение: на фоне нарастающей пандемии COVID-19 в мире возникло «чудо» в виде почти полного исчезновения привычного сезонного гриппа. Но «чудо» это не природное и не божественное, а вполне рукотворное. Он заключается: «...грипп почти исчез в 2020 году, поскольку всем заболевшим был поставлен диагноз «ковид».

Валентин КАТАСОНОВ,
«Свободная пресса»

«ПУТЬ К СЕБЕ САМОМУ – НЕТ ИНОГО ПУТИ...»

Конечно, мы все с тревогой следим за последними событиями в Казахстане. От Астрахани до Атырау, который назывался раньше Гурьевом в честь русского купца, всего-то чуть больше трёхсот километров. И граница между государствами в степи – понятие во многом условное. Та самая граница, которая «не разделяет сердца друзей». Именно так назывался фестиваль искусств, регулярно проводившийся в Атырау. Мне тоже доводилось в нём участвовать.



ГОРОД, который видел ещё в советские времена, поразил. Новыми мостами через реку Урал, многочисленными новыми зданиями банков и офисов и тьмочисленной рекламой на английском языке. Ну, а как иначе, если владельцами нефтегазовых компаний стали здесь «Шеврон», «Шелл» и прочие солидные зарубежные конторы.

Но при этом аккурат во время одного из фестивалей мы в местных газетах с удивлением читали объявления о доплате студентам в колледж культуры. Потому что Атырауской области (извините, акимату) не хватало работников для новых многочисленных библиотек! Значит, часть «нефтедолларов» местная власть тратила не на «оптимизацию», а на укрепление и развитие культуры. В отличие от России, где государство отстрелилось, помимо всего «непрофильного», и от поддержки деятельности писательских организаций. В Казахстане литература осталась делом государственным, финансируемым из бюджета.

Помню, получил я от руководителя Атырауского филиала Союза писателей Казахстана письмо с предложением о сотрудничестве. Только как дружить на равных нищему с богатым? У них государственное финансирование, издательский центр «Агатай», ставки, помещение. А у нас в кармане вошь на аркане да блоха на цепи... Контакты с соседями мы, тем не менее, поддерживаем. В литературных мероприятиях в Астрахани не раз принимали участие гости из Атырау. Известный поэт и переводчик Бекет Карашин, к примеру, который с горечью говорил о том, что переводы с казахского на русский в его родных краях всё менее востребованы. Почему? Да потому что проводится государственная политика внедрения «англоязычия». Всё правильно: кто заказывает музыку, тот её и слушает. И официальный переход с кириллицы на латиницу – вовсе не случайность, а государственная политика.

Не сегодня, так завтра, не завтра, так послезавтра русский язык перестанет быть языком межнационального общения. Английский-то нужнее...

Осенью 2018 года я принимал участие в представительном Евразийском писательском форуме «Энергия слова в современном мире» в Астане. Всё было организовано замечательно. Новая столица Казахстана впечатляет широтой улиц, площадей, парков, современной архитектурой новых зданий. Остановки общественного транспорта с кондиционированием! А уж национальная библиотека, где российские писате-

ли встречались с казахскими коллегами, – просто чудо! Новейшие технологии, роскошное убранство – воистину Храм Книги! А когда ещё доведётся русскому литератору пожить в отеле «Хилтон»!

Форум проходил в огромном Дворце Независимости. И вот ведь незадача: пленарные заседания велись только на казахском и английском. Это при том, что большинство участников представляли страны, когда-то бывшие республиками Советского Союза, и по-русски говорило порой лучше, чем на родных языках. И ещё одно наблюдение. При самом добросердечном и оживлённом общении с казахскими коллегами они обходили стороной тему возможного перевода их произведений на русский язык. Почему? Предполагаю, что из-за бесперспективности издания будущих книг. Вот если бы переложили на английский или китайский...

При этом я ни в чём не упрекаю казахских писателей. Боже упаси! Они делают, что могут, для укрепления дружественных связей с российским литературным сообществом. Мне довелось участвовать во встречах с казахскими коллегами в Москве, которые инициировала «Литературная газета», провести презентацию книги переводов с казахского в посольстве Республики Казахстан, состоять в редколлегии альманаха «Казахстан – Россия», публиковаться в различных изданиях соседней страны. И всё это – за счёт бюджета дружественной державы, финансирующей деятельность своего Союза писателей. Один журнал «Простор», выходящий ежемесячно на русском языке, чего стоит!

Очень не хочется, чтобы в Казахстане повторилось то, что произошло в Беларуси. Там уже давно не выходят журналы «Неман», «Маладосць», «Полымя», которые финансируются из бюджета. Точнее, финансировались... Может быть, это никак и не связано с попыткой устроить «цветную революцию» в Минске? Дай-то Бог.

Казахским писателям есть что терять! Не только как гражданам государства, охваченного смутой, но и как членам профессионального сообщества, важность существования которого не только признаётся, но и напрямую поддерживается властью. Чего в России нет и в помине, и чего мы ждём уже тридцать лет. Как говорится, дурень думкой богатеет...

Я с нетерпением ждал реакции на происходящее в соседней стране от тамошних «властителей дум». И вот 10 января в социальных сетях председатель Союза писателей Казахстана Улыгбек

Эсдаулет разместил обращение, подписанное многими его коллегами. Цитирую отрывки, которые, в отличие от остального текста, не требуют литературной обработки:

«Мы, деятели литературы и искусства, выражаем большую обеспокоенность тяжёлой ситуацией в стране, заявляем следующее. Социально-политическая ситуация в стране очень сложная... Таких страшных событий Казахстан ещё не видел. Интеллектуальные, открытые граждане видят и решительно осуждают такие зверства... Поэтому в такой позорный и трудный момент мы должны объединиться с нашим президентом Касым-Жомартом Кемелулы Токаевым, который законно избран, ...мы должны вместе двигаться и стабилизировать ситуацию в стране.

И мы приглашаем алашцев объединиться одной рукой, головой с другой стороны! Сохраним нашу Независимость! Пусть страна будет в безопасности!»

Конечно, российские писатели разделяют боль, озабоченность и надежды на лучшее своих казахстанских коллег, о чём и написал в своём обращении председатель Союза писателей России Николай Иванов. А ещё мы надеемся на то, что в Казахстане после трагических событий не только простые люди, но и власть предержащие наконец поймут, на каком языке говорят и пишут их друзья, а на каком – враги. Искренне желаю такого всенародного прозрения, присоединяя свой голос к пожеланию великого акына Абая Кунанбаева (перевод с казахского мой):

**«О, казахи мои, бедолага-народ,
Столько ты перенёс и страданий и бед,
Что всегда за усами твой прячется рот,
Словно зла и добра там записан секрет.**

**Хоть лицом ты – казах,
но душою ты – сарт,
Только сарт не простой,
а предатель-торгаш.**

Слышишь только себя.

Как позорен азарт,

Если косит словами безжалостный раж!

Если ты – не хозяин добру своему,

Если ночью и днём нет покоя тебе...

И когда же служить надоест самому

Злой, заносчивой, подлой,

трусливой судьбе?

Ты не сам изуродовал душу свою,

Виноват беспородный,

бессовестный сброд.

Вражьей силой повержен

совсем не в бою.

Только разве от этого краше исход?

Чтоб вернуться опять

на спасительный путь

Ради родины нашей и нашей земли,

Надо совесть и честь поскорее вернуть,

Что валяются ныне в дорожной пыли.

Зависть с жадностью – их нелегко

побороть,

Коль казах для казаха – лишь враг,

а не брат.

Мёртвой хваткой вцепились и в душу,

и в плоть

Недоверие, злоба, раздор и разлад.

Нам единство вернуть – и вернутся стада

И другое добро, что украла судьба.

Ну, а коль не прозреешь, народ мой, –

беда:

Превратишься навеки в слугу и раба.

О, народ мой, тебе бы опору найти!

Не валун, не скалу и не горный хребет.

Путь к себе самому – нет иного пути,

И опоры иной, чем народ, – больше нет!

Не тайком – во весь голос сейчас говорю.

Лишь услышал бы ты сквозь

бессмысленный смех,

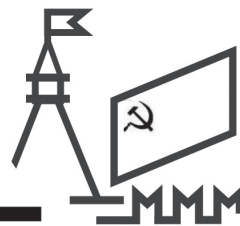
Что мешает принять возрожденья зарю

Самый страшный из всех –

разобщённости грех...»

Юрий ЩЕРБАКОВ

На фото: председатель Союза писателей Казахстана Улыгбек Эсдаулет



ВАРЕЖКИ ИЗ ЁЛКИ, ШАРФ ИЗ СОСНЫ

Дорога от города Конаково Тверской области до Твери очень живописна! День выдался лёгкий, морозный, солнечный. Вдоль трассы заснеженный лес — сосны да ёлки. Высокие, зелёные, настоящие лесные красавицы! И целые рощицы берёзок, — стройные, тонкие, — видимо от того, что густо растут.

Дома в каждой области строят по-своему. Здесь большинство домиков — с чердачными окошками, мезонинами, — как у А.П. Чехова. У многих — резные наличники и ставни. И во дворах тоже растут ёлки! Уютно, мило и сказочно смотрится такой зимний ландшафт.

Всю дорогу любовалась ёлками и берёзами. Мои попутчики — местные жители — моему удивлению сами удивлялись: «Что за невидаль такая — ёлка да берёза?» Я объяснила, что в нашем жарком астраханском климате такие деревья не растут, если и встречаются, то очень редко! Городская голубая ель, которую сейчас стали сажать даже вдоль пыльных уличных трасс, — не в счёт, это совсем другое дерево!

И мне вспомнился диалог из замечательного фильма «Девчата», который снимали в 1961 году в посёлке Оленино Тверской области:

— Из ёлки знаешь сколько полезных вещей можно сделать! Вот взять хотя бы твои варежки! Ты думаешь, это шерсть?

— Да!

— Нет, ёлка!

— А твой шарф — тоже из ёлки?

— Нет, это сосна!

— Ну и агрессор ты, Илюшка! Наплёл про лес!

Съёмки этого замечательного, любимого многими поколениями фильма проходили на территории настоящего леспромпхоза, в августе! Суровую таёжную зиму создали с помощью декораций, использовали такие нехитрые средства как вата, пенопласт, соль и т.п. Актёрам пришлось в жару попотеть в ватниках, тулупах и шапках. Сцены в клубе (а именно здесь разворачивается главная интрига) снимали в настоящем клубе леспромпхоза. Помните: «Так вот! С такими я не танцую!» Этот клуб сохранился. И хотя в посёлке построили новый ДК, молодежь охотнее ходила на танцы в старый любимый клуб! Клуб

решили сохранить, реконструировали его под кафе, которое, как и знаменитый фильм, получило название «Девчата»!

Премьера фильма состоялась 7 марта 1962 года, так что в наступившем 2022-м ему исполнится уже 60 лет!

Сосны, ёлки, берёзы, снег да снег кругом, — вот такая она — тверская земля — центр России. Для кого-то здесь всё привычно и обычно. А кого-то удивляют ёлки с берёзами, и снег, и сосны, и дома с мезонинами. Всё здесь наше — русское...

ГАЛКА — ПТИЦА УМНАЯ!

Автостанция в Твери. Ожидаем посадки в автобус «Тверь — Конаково». Рейс задерживается.

Вечер, сумерки, снежок идёт, тишина.

Вдруг раздаются какие-то громкие, пронзительно резкие звуки, как будто сработала сигнализация у машины! Однако звуки раздаются откуда-то сверху, из-под навеса. Оказывается, так раскричались две птицы, — небольшие, темно-серого цвета, горластые! Видимо, спорили о чём-то! Спор у них продолжался долго!

Таких птиц я раньше не видела. Подумала, что это местные голуби.

Птицы слетели на землю, насканивали друг на друга с раскрытыми клювами, махали крыльями, — ругались! Потом скрылись под навесом, но продолжали

кричать.

Рядом со мной стоял молодой человек, по возрасту — старшеклассник или студент. Я спросила его:

— Что это за птицы? Это голуби такие?

Он ответил очень серьёзно:

— Нет, это галки!

А потом неожиданно поведал о своих наблюдениях:

— Галка — она намного умнее голубя! Голуби — наглые. А галка — птица сообразительная и осторожная!

— Интересно! И как это проявляется?

— Когда сидишь на скамейке с какой-нибудь едой, голуби подлетают и норовят прямо из рук что-то вырвать. А галка будет наблюдать издалека. Оставишь ей кусочек булочки, покажешь на него и отойдешь в сторону. Она осторожно так подлетит, оглядится вокруг, поклюёт, а потом зовёт других.

— Симпатичная птица. Я ни разу галок не видела! У нас они не водятся. Что-то есть общее и с голубем, и с вороной. Вот ворон у нас в Астраханской области много!

На это молодой человек авторитетно заявил:

— Ворона у нас встречается редко.

Вот такая беседа получилась у нас в ожидании запоздавшего автобуса. Возможно этот парень — будущий орнитолог. Или просто интересный, наблюдательный человек и хороший рассказчик!

Тут и автобус подошёл.

Но и дома галки не давали мне покоя, — стало интересно! Заглянула в Википедию. И выяснилось, что галка не зря имеет отдалённое сходство с вороной: оказывается, они из одного семейства — семейства врановых.

Вот и нашлось что-то общее в природе Тверской и Астраханской области!

Марина ГУРЬЕВА

ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА "РОДНОЕ СЛОВО"

«ЗАБЫВЧИВОСТЬ»

ЮМОРЕСКА

Первый личный мобильный телефон появился у меня в самом начале XXI века. Блокировался он автоматически по окончании разговора. Чтобы разблокировать, нужно было каждый раз набирать PIN-код. Однажды второпях набрал неверные цифры. Так как я гордился своей неплохой памятью на числа, то уверенно ещё дважды повторил комбинацию. После этого даже правильно набранный PIN-код не мог спасти ситуацию. PUK-код я, конечно, не помнил, а бумажку с необходимыми цифрами куда-то подевал. Пришлось ехать в центральный городской офис оператора сотовой связи.

Зал для обслуживания клиентов представлял собой небольшое свежестроенное помещение со светлым кафелем на полу, небесно-голубого цвета стенами, украшенными яркими рекламными стендами. Из трёх маленьких окошек работало только одно. Около него была небольшая очередь из трёх человек. Но девушка-оператор обслуживала абонентов, на мой взгляд, удивительно медленно и нерасторопно. Подолгу вчитывалась в представленные ей документы, по несколько раз уточняла один и тот же вопрос, говорила тихо и как-то растянато. Была она азиатской внешности, очень молодой, но, несмотря на это, обладала достаточно полной фигурой.

Словом, очередь моя подошла почти через сорок минут. За мной уже стояли четыре человека. Интеллигентного вида пожилая дама в шляпе, в красивых очках, в недорогом, но элегантно плаще и с такой же элегантно сумочкой. Позади неё находился плотный мужчина ростом выше 190 сантиметров, с красным лицом, густой, неопрят-

ной чёрной шевелюрой и пышными обвисшими усами. Поодаль, никого вокруг не замечая, оживлённо беседовали между собой парень и девушка, по-видимому, студенты.

— Здравствуйте, девушка! — несмотря на скопившееся уже раздражение, вежливо проговорил я в окошечко.

Никакой реакции не последовало. Оператор продолжала молча смотреть в монитор. Я поздоровался ещё раз, уже громче и требовательнее. Девушка удостоила меня взглядом печальных и усталых глаз. Весь вид её говорил о том, что она прожила долгую, тяжёлую жизнь, знает все тайны мироздания, и ей так надоело эти бесполезные букашки-человечки со своими мелкими и никчёмными вопросами! Не дождавись ответного приветствия, я приступил к изложению возникшей у меня проблемы. Заподозрив, что у девушки плохо со слухом, заговорил громко, чётко и внятно, поставленным командирским голосом.

— Дело в том, что я забыл свой ПУК! Мне без него никак! Помогите, пожалуйста, напомните мне мой ПУК!

Девушка, казалось, ожила и посмотрела на меня округлившимися от удивления глазами. Но при этом продолжала молчать.

«Вот не повезло! Такая глупая телефонистка попалась!» — раздражённо подумал я, но вслух сказал другое:

— Уважаемая, вы для чего тут сидите? Чтобы просто тупо рассматривать клиентов? Я к Вам обращаюсь, выполняйте свои профессиональные обязанности, окажите помощь! Напомните мне мой ПУК!

Неожиданно сзади раздался бас здоровяка:

— Нет-нет, девушка, не повторяйте то, что он просит! У вас тут окошко, щели кругом. Мы что, все здесь должны слушать и нюхать? Он у него, наверное, какой-ни-



будь особенный. Громкий, судя по голосу.

— Ещё и едкий, скорее всего. Вон как память отшибло! — встала свои пять копеек дама.

Агентная, Божий одуванчик, а туда же! Студенты остановили свою беседу и весело смотрели на меня. За окошком появилась другая девушка, постарше. Начальница, наверное, какая-нибудь. Попросила повторить просьбу.

— Я три раза неправильно набрал ПИН-код. А бумажку с цифрами никак не найду. Теперь не могу разблокировать телефон.

— Вам необходимо набрать ПАК-код. Давайте свой договор и паспорт.

Тут я, наконец, понял собственную оплошность. Ох, уж этот PUK! От стыда, кажется, даже покраснел, но на моём загорелом лице этого никогда не видно. И, хотя паспорт и договор у меня были с собой, тихо сказал:

— Извините, забыл паспорт дома. В следующий раз зайду. Спасибо.

Когда я поспешно покинул офис, в зале все дружно хохотали, уже не стеснясь.

Анатолий ЛИДЖИЕВ

АНЕКДОТЫ

— Кум, ты слышал? Бывшая жена Потанина требует от него в английском суде половину доли Норникеля и половину дивидендов.

— Это не удивляет. Удивляет другое, что народ, который строил этот Норникель, до сих пор не потребовал своей доли.

— Господин сенатор, чем вы объясните то, что не указали в налоговой декларации семнадцать объектов недвижимости за рубежом?

— Скромностью.

— Кум, к какому ты пришел выводу после событий в Казахстане?

— Впервые в истории под давлением международного терроризма в государстве объявлены глубокие преобразования социальной направленности.

Путин собрал физиков и потребовал дать гарантии нерасширения Вселенной.

— Кум, надоело наглое враньё про то, что всё вокруг только дорожает и дорожает. А человеческая жизнь?

В России чиновник и бюджет, как молния и гром. Сначала исчезает чиновник, и только спустя время обнаруживают исчезновение бюджета.

Восточная мудрость: «Будь хоть трижды елбасы (народная кличка Назарбаева) - дай народу колбасы!»

— Кум, ты слышал? Только что мужик в магазине на весь отдел громко орал: «Яйца 100 рублей! Вы что, вообще охренели?!»

— Наверняка какой-то бандит-мародер или засланный из-за границы. Возможно, террорист, прошедший подготовку в полевых лагерях ИГИЛа*.

Заседание в Кремле.

— Какой вывод мы должны сделать из ситуации в Казахстане?

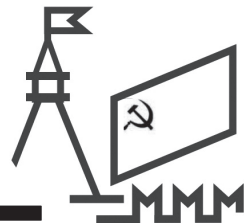
— Свои персональные самолеты надо держать всегда заправленными.

— Ну что, отец... А елбасы в вашем городе есть?

— Для кого и кобыла елбасы...

И.И. НИКИТЧУК

*ИГИЛ — организация признана террористической и запрещена в РФ.



ПОНЕДЕЛЬНИК
24 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.10, 17.00, 01.40, 03.05
Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
23.35 Познер 16+
00.40 Вот и свела судьба... 12+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ
КИРСАНОВОЙ» 12+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 «СКЛИФОВСКИЙ» 16+
23.35 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+

НТВ

04.55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00,
23.15 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Х/ф «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ
АРХИТЕКТОРА» 16+
23.35 «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.30,
11.00, 16.00, 20.30, 00.40
Новости
культуры 16+
07.35 Пешком... 12+
08.05 Невский ковчег.
Теория невозможного 12+
08.35, 20.00 Д/с «Русь» 12+
09.00 Легенды мирового
кино 12+
09.40 Х/ф «КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В
ОДИННАДЦАТЬ» 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.30 Д/ф «С песней
по жизни. Леонид
Утёсов» 12+
13.15, 03.25 Д/ф «Роман в
камне» 12+
13.45, 23.10 Х/ф «РОССИЯ
МОЛОДАЯ» 0+
15.05 Линия жизни 12+
16.05 Новости. Подробно.
Арт 12+
16.20 Agora 12+
17.25 Х/ф «БЕГ» 6+
18.55, 00.25 Цвет времени 12+
19.05, 02.30 Московская
филармония представляет 12+
20.45 Главная роль 12+
21.05 Правила жизни 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Д/ф «Повелитель
времени. Николай Козырев»
12+
22.30 Сати. Нескучная
классика... 12+
01.00 Магистр игры 12+

РЕН ТВ

07.00 Документальный проект
16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Д/ф «Засекреченные
списки» 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с
Олегом Шишкиным 16+

15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Документальный
спецпроект 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+
23.25 Водить по-русски 16+
00.25 Неизвестная история 16+

ЗВЕЗДА

06.10 Т/с «ПРИВЕТ ОТ
КАТЮШИ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 16+
10.20, 02.40 Х/ф «ВПЕРВЫЕ
ЗАМУЖЕМ» 12+
12.20, 22.25 Открытый эфир
12+
14.25 «Оружие Победы» 12+
14.40, 15.05, 04.55 Т/с
«КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.30 Специальный репортаж
16+
19.50 Д/с «Без права на
ошибку. История и
вооружение
инженерных войск» 16+
20.40 Скрытые угрозы 16+
21.25 Д/с «Загадки века» 12+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20
Известия 16+
06.25, 07.10, 07.55, 08.55,
09.50, 10.25, 11.15, 12.05,
13.05, 14.25, 14.30, 15.30,
16.30, 17.25 Т/с «ЧУЖОЙ
РАЙОН-2» 12+
18.45, 19.45 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ-4» 12+
20.45, 21.40, 22.25, 23.20,
01.30,
02.15, 03.05, 03.40 «СЛЕД» 12+
00.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-4» 12+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск 16+
04.30, 05.05, 05.35 Т/с
«ДЕТЕКТИВЫ» 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с «Три кота» 0+
07.15 М/с «Драконы. Гонки
по краю» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
09.25 Х/ф «ЧЕГО ХОТЯТ
ЖЕНЩИНЫ?» 16+
12.00 Х/ф «БОЛЬШОЙ И
ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН» 12+
14.20, 20.00, 20.30 Т/с
«СЕМЕЙКА» 16+
21.00 Не дрогни! 16+
22.00 Х/ф «ОДИНОКИЙ
РЕЙНДЖЕР» 12+
01.00 Кино в деталях 18+
02.00 Х/ф «СЕЛФИ» 16+
04.00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
06.00 6 кадров 16+

ВТОРНИК
25 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.10, 17.00, 01.25, 03.05
Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
22.35 Док-ток 16+
23.30 Вечерний Ургант.
Лучшее 16+
00.20 Ко дню рождения
Владимира Высоцкого.
“Я не верю судьбе...” 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым
12+
12.40, 18.40 60 минут 12+

14.55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ
КИРСАНОВОЙ» 12+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 “СКЛИФОВСКИЙ” 16+
23.35 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.20 “ПЫЛЬНАЯ РАБОТА” 16+
04.00 Т/с “СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ” 16+

НТВ

04.55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА” 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00, 23.15 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф “МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ” 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Х/ф “НЕВСКИЙ. ТЕНЬ
АРХИТЕКТОРА” 16+
23.35 “ЗОЛОТОЙ ЗАПАС” 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30, 00.40 Новости
культуры 16+
07.35 Пешком... 12+
08.05, 21.05 Правила жизни
12+
08.35, 20.00 Д/с “Русь” 12+
09.00 Легенды мирового
кино 12+
09.30 “ДЫМ ОТЕЧЕСТВА” 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.00 Четыре встречи с
Владимиром Высоцким 12+
13.20 Д/ф “Роман в камне” 12+
13.45, 23.10 Х/ф “РОССИЯ
МОЛОДАЯ” 0+
15.15 Игра в бисер 12+
16.05 Новости. Подробно.
Книги 12+
16.20 Передвижники.
Иван Шишкин 12+
16.45 Сати. Нескучная
классика... 12+
17.25 Х/ф “БЕГ” 6+
19.05, 02.20 Московская
филармония представляет 12+
20.45 Главная роль 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Искусственный отбор
12+
22.25 Белая студия 12+
02.05 Цвет времени 12+
03.15 Д/ф “Глеб Котельников.
Стропа жизни” 12+

РЕН ТВ

06.00, 05.35 Территория
заблуждений с Игорем
Прокопенко 16+
07.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30,
00.00 Новости 16+
10.00, 16.00 Д/ф
“Засекреченные списки” 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества
с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно
интересные истории 16+
18.00, 04.50 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 “ГРАНЬ БУДУЩЕГО” 16+
23.10 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

06.25, 14.40, 15.05, 04.55 Т/с
«КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 16+
10.20, 19.30 Специальный
репортаж 16+
00.20 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» 12+
12.20, 22.25 Открытый эфир
12+
14.25 «Оружие Победы» 12+
15.00 Военные новости 16+
19.50 Д/с «Без права на
ошибку. История и
вооружение
инженерных войск» 16+
20.40 Легенды армии. Гавриил
Половоченя 12+
21.25 Улика из прошлого 16+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20
Известия 16+
06.25, 07.10, 08.00, 09.00 Т/с
“ОПЕРА. ХРОНИКИ
УБОЙНОГО ОТДЕЛА” 12+
10.25, 11.20, 12.20, 13.15,
14.25,
14.40, 15.35, 16.35, 17.25
Т/с “ДОЗНАВАТЕЛЬ-2” 12+
18.45, 19.45 Т/с “МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ-4” 12+
20.45, 21.35, 22.25, 23.20,
01.30,
02.15, 03.05, 03.45 “СЛЕД” 12+
00.10 Т/с “ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-4” 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с “Три кота” 0+
07.15 М/с “Драконы. Гонки по
краю” 6+
08.00 М/с “Том и Джерри” 0+
10.05 Х/ф “ОДИНОКИЙ
РЕЙНДЖЕР” 12+
13.00 Русский ниндзя 16+
15.40 Т/с “ИВАНОВЫ-
ИВАНОВЫ” 12+
19.35, 20.00, 20.30 Т/с
“СЕМЕЙКА” 16+
21.00 Х/ф “ВОЙНА МИРОВ
Z” 12+
23.15 Х/ф “ВОЙНА МИРОВ”
16+

СРЕДА
26 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.10, 17.00, 01.15, 03.05
Время
покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с “ИЩЕЙКА” 16+
22.35 Док-ток 16+
23.30 Вечерний Ургант.
Лучшее 16+
00.10 Горький привкус любви
Фрау Шиндлер 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым
12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с “ТАЙНЫ ГОСПОЖИ
КИРСАНОВОЙ” 12+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 “СКЛИФОВСКИЙ” 16+
23.35 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+

НТВ

04.55 Т/с “ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА” 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00, 23.15 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф “МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ” 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Х/ф “НЕВСКИЙ. ТЕНЬ
АРХИТЕКТОРА” 16+
23.35 Поздняков 16+
23.50 Русская душа 12+
01.25 Т/с “СОСЕДИ” 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.30,
11.00, 16.00, 20.30, 00.40
Новости культуры 16+
07.35 Пешком... 12+
08.05, 21.05 Правила жизни
12+
08.35, 20.00 Д/с “Русь” 12+
09.00 Легенды мирового кино
12+
09.35 Д/с “Первые в мире” 12+
09.50, 17.35 Х/ф “БЕРЕГ ЕГО
ЖИЗНИ” 12+

11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.00 Д/ф “Дай лапу,
друг!” 12+
13.00 Д/ф “Глеб Котельников.
Стропа жизни” 12+
13.45 “ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ” 12+
15.05 Дороги старых мастеров
12+
15.20 Искусственный отбор
12+
16.05 Новости. Подробно.
Кино 12+
16.20 Дмитрий Лихачев
“Апокалипсис” 12+
16.50 Белая студия 12+
18.40 Цвет времени 12+
18.55, 02.20 Московская
филармония представляет 12+
20.45 Главная роль 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Абсолютный слух 12+
22.30 Власть факта 12+
23.10 “ДЫМ ОТЕЧЕСТВА” 12+
01.50 Д/ф “Роман в камне” 12+
03.25 Д/ф “Гость из будущего.
Исайя Берлин” 12+

РЕН ТВ

06.00 Территория
заблуждений с Игорем
Прокопенко 16+
07.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00, 16.00 Д/ф
“Засекреченные списки” 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно
интересные истории 16+
18.00, 04.15 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.25 Самые
шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф “ИЗГОЙ” 12+
01.30 Х/ф “ЖЕЛЕЗНАЯ
ХВАТКА” 16+

ЗВЕЗДА

06.25, 14.40, 15.05, 04.50 Т/с
«КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня 16+
10.25 Х/ф «КУРЬЕР» 12+
12.20, 22.25 Открытый эфир
12+
14.25 «Оружие Победы» 12+
15.00 Военные новости 16+
19.30 Специальный репортаж
16+
19.50 Д/с «Без права на
ошибку. История и
вооружение
инженерных войск» 16+
20.40 Главный день 16+
21.25 Д/с «Секретные
материалы» 16+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20
Известия 16+
06.35, 07.20, 09.00, 10.25,
11.20,
12.15, 13.15, 14.25, 14.35,
15.35, 16.30, 17.25, 08.05 Т/с
“ДОЗНАВАТЕЛЬ-2” 12+
18.45, 19.45 Т/с “МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ-4” 12+
20.45, 21.35, 22.25, 23.20,
01.30,
02.15, 03.05, 03.45 “СЛЕД” 12+
00.10 Т/с “ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЁРКА-4” 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с “Три кота” 0+
07.15 М/с “Драконы. Гонки по
краю” 6+
08.00 М/с “Том и Джерри” 0+
10.00, 05.30 “ВОРОНИНЫ” 16+
11.00 “ВОЙНА МИРОВ Z” 12+
13.20 Русский ниндзя 16+
15.55 Т/с “ИВАНОВЫ-
ИВАНОВЫ” 12+
19.30, 20.00, 20.30 Т/с
“СЕМЕЙКА” 16+
21.00 Х/ф “Я - ЛЕГЕНДА” 16+
23.00 “БЕСКОНЕЧНОСТЬ” 16+
01.00 Х/ф “ОБЛИВИОН” 16+
03.20 “ФОРРЕСТ ГАМП” 16+
05.55 6 кадров 16+

ЧЕТВЕРГ
27 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.10, 17.00, 01.20, 03.05
Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с “ИЩЕЙКА” 16+
22.35 Большая игра 16+
23.30 Вечерний Ургант.
Лучшее 16+
00.10 Невский пятачок.
Последний свидетель 12+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с “ТАЙНЫ ГОСПОЖИ
КИРСАНОВОЙ” 12+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 “СКЛИФОВСКИЙ” 16+
23.35 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.20 “ПЫЛЬНАЯ РАБОТА” 16+
04.00 Т/с “СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ” 16+

НТВ

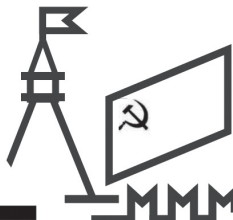
04.50 Т/с “ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА” 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.15 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф “МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ” 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Х/ф “НЕВСКИЙ. ТЕНЬ
АРХИТЕКТОРА” 16+
23.35 ЧП. Расследование 16+
00.15 Захар прилепин. Уроки
русского 12+
00.50 Мы и наука. Наука и мы
12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.30,
11.00, 16.00, 20.30,
00.40 Новости
культуры 16+
07.35 Пешком... 12+
08.05, 21.05 Правила жизни
12+
08.35, 20.00 Д/с “Русь” 12+
09.00 Легенды мирового
кино 12+
09.35 Д/с “Первые в мире” 12+
09.55, 17.30 Х/ф “БЕРЕГ ЕГО
ЖИЗНИ” 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.00 Д/ф “Столица
фонтанов” 12+
13.15 Д/ф “Гость из будущего.
Исайя Берлин” 12+
13.40 Цвет времени 12+
13.50 Х/ф “ЗВЕРОБОЙ” 16+
15.05 Линия жизни 12+
16.05 Новости. Подробно.
Театр 12+
16.20 Пряничный домик 12+
16.50 2 Верник 2 12+
18.35, 02.00 Концерт
“Московская филармония
представляет” 12+
20.45 Главная роль 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Д/ф “Блокада.
Искупление” 12+
22.30 Энигма. Андреа
Бочелли 12+
23.15 Д/ф “Мотивы
Моисея Береговского” 12+

РЕН ТВ

06.00, 07.00, 05.25 Докумен-
тальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00



Новости 16+
10.00 Д/ф “Засекреченные списки” 16+
12.00 Как устроен мир с Т. Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 Неизвестная история 16+
18.00, 04.40 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф “САБОТАЖ” 16+
23.05 Смотреть всем! 16+

ЗВЕЗДА

07.25 «КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+
08.00 Сегодня утром 12+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня 16+
10.20 Х/ф «ТЕКУМЗЕ» 12+
12.20, 22.25 Открытый эфир 12+
14.25, 05.20 Д/с «Оружие Победы» 12+
14.50, 15.05 «ТАНКИСТ» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.30 Специальный репортаж 16+
19.50 Д/с «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск» 16+
20.40 Легенды кино. Валентин Смирнитский 12+
21.25 Код доступа 12+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20 Известия 16+
06.25, 07.05, 07.55, 08.40 Т/с “ДОЗНАВАТЕЛЬ-2” 12+
09.35 День ангела 0+
10.25, 11.20, 12.20, 13.15, 14.25, 14.40, 15.35, 16.35, 17.30 “КУБА” 12+
18.45, 19.45 Т/с “МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-5” 12+
20.45, 21.35, 22.25, 23.20, 01.30, 02.15, 03.05, 03.40 “СЛЕД” 12+
00.10 Т/с “ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4” 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с “Три кота” 0+
07.15 М/с “Драконы. Гонки по краю” 6+
08.00 М/с “Том и Джерри” 0+
10.00, 03.50 “ВОРОНИНЫ” 16+
10.55 Х/ф “Я - ЛЕГЕНДА” 16+
12.45 Русский ниндзя 16+
15.45 Т/с “ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ” 12+
19.30, 20.00, 20.30 Т/с “СЕМЕЙКА” 16+
21.00 Х/ф “ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА” 12+
23.10 Х/ф “ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2” 12+

ПЯТНИЦА 28 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Жить здорово! 16+
10.55, 02.10 Модный приговор 6+
12.10, 17.00 Время покажет 16+
15.15, 03.00 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.40 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. «Своя колея» 16+
23.20 Вечерний Ургант 16+
00.15 «Гражданин Китано» 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 «СКЛИФОВСКИЙ» 16+
01.45 ХХ Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орёл». Прямая трансляция

НТВ

04.55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
13.25 ЧП 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 Х/ф «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+
23.20 Своя правда 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры 16+
07.35 Пешком... 12+
08.05 Правила жизни 12+
08.35, 20.00 Д/с «Русь» 12+
09.00 Легенды мирового кино 12+
09.35 Д/с «Первые в мире» 12+
09.55, 17.25 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 12+
11.15 Х/ф «ГАРМОНЬ» 0+
12.10 Встреча в Концертной студии «Останкино» Василием Лановым (кат12+) 12+
13.30 Д/ф «Роман в камне» 12+
14.00 Х/ф «ЗВЕРОВОЙ» 16+
15.15 Власть факта 12+
16.05 Письма из провинции 12+
16.35 Энигма. Андреа Бочелли 12+
17.15 Цвет времени 12+
18.30, 03.00 Московская филармония представляет 12+
19.20 Билет в Большой 12+
20.45 Смехоностальгия 12+
21.15 Линия жизни 12+
22.10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» 12+
23.45 2 Верник 2 12+

РЕН ТВ

06.00 Невероятно интересные истории 16+
07.35 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» 12+
09.30 О вкусной и здоровой пище 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00 Знаете ли вы, что? 16+
13.05 Наука и техника 16+
14.05 Военная тайна 16+
15.05 Совбез 16+
16.05 Д/ф «ЖКХ. почему так дорого?» 16+
17.10 Д/ф «Засекреченные списки. Как защититься от мошенников. 10 главных способов» 16+
18.10 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ» 16+
20.20 Х/ф «ЛЮСИ» 16+
22.05 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ТЁМНЫЕ СУДЬБЫ» 16+
00.30 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 16+

ЗВЕЗДА

08.50, 10.20 Д/с «Автомобили Второй мировой войны» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 22.15

Новости дня 16+
13.00, 14.25, 15.05 Х/ф «ПРОРЫВ» 16+
15.00 Военные новости 16+
15.20, 19.40, 22.25 Т/с «БЛОКАДА» 12+
00.10 Десять фотографий. Виктор Рыбин 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00 Известия 16+
06.25, 07.05, 07.45, 08.35, 09.30, 10.25, 10.50, 11.40, 12.35, 13.30, 14.25, 14.55, 15.45, 16.40, 17.40 «КУБА» 12+
18.35, 19.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ-5» 12+
20.30, 21.25, 22.20, 23.05, 23.55, 01.45, 02.35, 03.20, 03.55, 04.35, 05.10, 05.50 «СЛЕД» 12+
00.45 Светская хроника 16+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с «Три кота» 0+
07.15 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
10.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» 12+
12.10 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 12+
14.40 Шоу «Уральских пельменей» 16+
22.00 Х/ф «Т/С «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
00.20 Х/ф «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ» 16+

СУББОТА

29 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. «Письмо Уоррену Битти» 16+
11.15, 12.15 Видели видео? 6+
13.25 Х/ф «СТЯПУХА» 0+
14.45 Владимир Высоцкий. «И, улыбаясь, мне ломали крылья» 16+
16.40 Кто хочет стать миллионером? 12+
18.15 Точь-в-точь 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.05 Х/ф «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+
00.55 Наедине со всеми 16+
01.50 Модный приговор 6+
02.40 Давай поженимся! 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.35 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
12.50 Доктор Мясников 12+
14.00 Т/с «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 16+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ» 12+

НТВ

07.20 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
08.45 Поедем, поедим! 0+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+

16.20 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Секрет на миллион 16+
23.25 Международная пилорама 16+
00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Етіп 16+
01.40 Дачный ответ 0+

КУЛЬТУРА

07.30 Дмитрий Лихачев «Апокалипсис» 12+
08.05 М/ф «Приключения капитана Врунгеля» 12+
09.10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» 12+
10.40 Передвижники. Василий Верещагин 12+
11.15 Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» 0+
12.45 Д/ф «Алексей Грибов. Великолепная простота» 12+
13.25 Дом ученых 12+
13.55 Д/ф «Португалия. Дикая природа на краю земли» 12+
14.50 Д/с «Эффект бабочки» 12+
15.20 Острова 12+
16.00 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» 12+
17.20 Д/с «Отцы и дети» 12+
17.50 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+
18.20 Д/ф «Неоконченная пьеса для механического пианино». Пропала жизнь! 12+
19.05 100 лет Московской государственной академической филармонии 12+
22.05 Д/ф «Зачем нам музыка играет?» 12+
23.00 Агора 12+
00.00 Х/ф «БАБОЧКИ СВОБОДНЫ» 12+

РЕН ТВ

06.00 Невероятно интересные истории 16+
07.35 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» 12+
09.30 О вкусной и здоровой пище 16+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00 Знаете ли вы, что? 16+
13.05 Наука и техника 16+
14.05 Военная тайна 16+
15.05 Совбез 16+
16.05 Д/ф «ЖКХ. почему так дорого?» 16+
17.10 Д/ф «Засекреченные списки. Как защититься от мошенников. 10 главных способов» 16+
18.10 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ» 16+
20.20 Х/ф «ЛЮСИ» 16+
22.05 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ТЁМНЫЕ СУДЬБЫ» 16+
00.30 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 16+

ЗВЕЗДА

06.15 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА» 6+
07.40, 09.15 Х/ф «КОРТИК» 12+
09.00, 14.00, 19.00 Новости дня 16+
09.40 Морской бой 6+
10.45 Круиз-контроль 12+
11.15 Легенды цирка 12+
11.45 Улика из прошлого 16+
12.35 Д/с «Война миров» 16+
13.30 Не факт! 12+
14.15 СССР. Знак качества 12+
15.05 Легенды кино. Игорь Кваша 12+
16.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+
19.15 Задело! 16+
19.30 Т/с «ТАНКИСТ» 16+
23.20 Х/ф «ПРОРЫВ» 16+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.25, 14.30, 15.20, 16.05, 16.55, 17.50, 18.35, 19.20, 20.05, 21.00, 21.50, 22.35,

23.20, 00.15 «СЛЕД» 12+
07.05, 07.40, 08.25, 09.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4» 12+
10.00 Светская хроника 16+
11.00, 11.55, 12.45, 13.40 Т/с «СВОИ-2» 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+
07.25 М/ф «Зайчонок и муха» 0+
07.35 М/ф «Заяц Коська и родничок» 0+
07.45 М/с «Три кота» 0+
08.35 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
09.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» 6+
09.25, 12.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00, 10.30 ПроСто кухня 12+
11.00 Не дрогни! 16+
12.25 М/ф «Дом-монстр» 12+
14.10 М/ф «Как приручить дракона» 12+
16.05 М/ф «Как приручить дракона-2» 0+
18.05 М/ф «Как приручить дракона-3» 6+
20.05 М/ф «Эверест» 6+
22.00 Х/ф «КРАСОТКА» 16+
00.35 «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» 18+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Галка и Гамаюн 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.10 Жизнь других 12+
11.10, 12.15 Видели видео? 6+
14.00 Страна Советов. Забытые вожди 16+
17.15 Две звезды. Отцы и дети 12+
19.00 Дело Романовых. Следствием установлено... 16+
21.00 Время
22.00 Т/с «ХРУСТАЛЬНЫЙ» 16+

РОССИЯ

07.15 Устами младенца 12+
08.00 Местное время
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+
09.25 Утренняя почта 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.35 Парад юмора 16+
14.00 Т/с «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 16+
17.50 Танцы со Звёздами 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин 12+
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.10 Звезды сошлись 16+
21.40 Основано на реальных событиях 16+
01.35 Т/с «СОСЕДИ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+
08.05 М/ф «Приключения капитана Врунгеля» 12+
09.15 Х/ф «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» 12+

10.35 Обыкновенный концерт 12+
11.05 Х/ф «ЗАЙЧИК» 0+
12.30 Письма из провинции 12+
13.00 “Тетеревиный театр” 12+
13.40 Невский ковчег. Теория невозможного 12+
14.10 Игра в бисер 12+
14.50 Д/с «Архи-важно» 12+
15.20 “ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ” 12+
17.05 Пешком. Другое дело 12+
17.35 Д/ф “Невероятные приключения Луи де Фюнеса” 12+
18.30 Линия жизни 12+
19.25 Концерт “Песни разных лет” 12+
20.30 Новости культуры 16+
21.10 Х/ф “НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ” 0+
22.40 Д/ф “Анна Франк. Параллельные истории” 12+
00.15 Спектакль “Коппелия” 12+
01.40 Д/ф “Португалия. Дикая природа на краю земли” 12+
02.35 Искатели 12+
03.20 М/ф “Легенда о Сальери” 12+

РЕН ТВ

07.55 Х/ф «ИЗГОЙ» 12+
10.35 Х/ф «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» 16+
12.55 Х/ф «ВЛАСТЬ ОГНЯ» 16+
14.55 Х/ф “ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ” 16+
16.55 Х/ф “ТЕРМИНАТОР. ТЁМНЫЕ СУДЬБЫ” 16+
19.20 “ХРОНИКИ РИДДИКА” 16+
21.35 Х/ф “РИДДИК” 16+
00.00 Добров в эфире 16+

ЗВЕЗДА

10.00 Новости недели 16+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 12+
11.45 Скрытые угрозы 16+
12.30 Д/с «Секретные материалы» 16+
13.20 Код доступа 12+
14.10 Специальный репортаж 16+
14.30 Т/с «ЛАДОГА» 16+
19.00 Главное 16+
20.25 Д/с «Легенды советского сыска» 16+
23.45 «Сделано в СССР» 12+
00.00 Фетисов 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.40, 07.25, 08.15, 03.50, 04.35, 05.15 “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА” 12+
09.05, 10.00, 10.55, 11.55, 00.25, 01.20, 02.15, 03.05 “БАРСЫ” 12+
12.55, 13.50, 14.50, 15.50, 16.40, 17.40, 18.35, 19.35, 20.35, 21.35, 22.35, 23.25 Т/с “ЧУЖОЙ РАЙОН-2” 12+

СТС

07.00 Ералаш 0+
07.05 М/с “М/с “Фиксики” 0+
07.25 М/ф “Как верблюжонок и ослик в школу ходили” 0+
07.35 М/ф “Как утёнок музыкант стал Футболистом” 0+
07.45 М/с “Три кота” 0+
08.30 М/с “Царевны” 0+
08.45 М/ф “Эверест” 6+
10.30 “ПАПЕ СНОВА 17” 16+
12.35 Х/ф “КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ” 0+
14.55 Х/ф “ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ” 0+
17.15 Х/ф “КРАСОТКА” 16+
19.45 “ПРЕДЛОЖЕНИЕ” 16+
22.00 Х/ф “ЗОЛУШКА” 6+
00.05 Х/ф “МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3” 16+



9 000000 000094

2 2 0 0 2

“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты “Астраханская правда”. Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс П 5284. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Email: kpf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 19.01.2022 г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48.

Заказ № 13911 Тираж 1100 экз. Цена свободная.