



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА

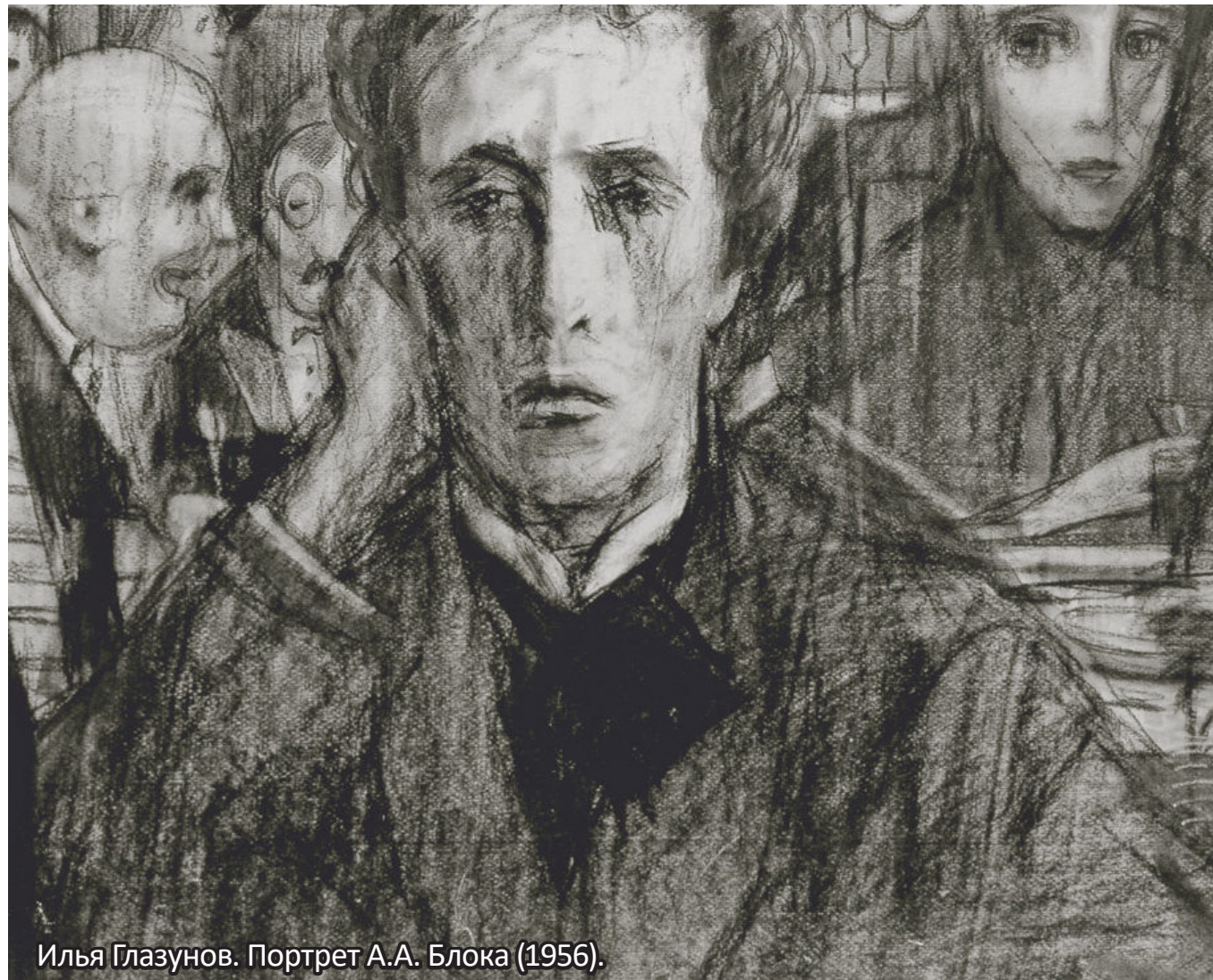


Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 47 (1334) от 3 декабря 2020 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613



Илья Глазунов. Портрет А.А. Блока (1956).

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

О проблемах в работе Ахтубинской районной больницы

Депутату Думы Астраханской области Фурику А.А. поступило обращение от жительницы г. Ахтубинска Завгородневой Людмилы Петровны. Приводим текст обращения.

Уважаемый Алексей Александрович!

Вынуждена обратиться к Вам потому, что только Вы и Ваш опыт административной работы поможет разрешить ужасающую ситуацию, сложившуюся в Ахтубинском здравоохранении.

Пишу только о моем опыте лечения от коронавируса в Ахтубинской районной центральной больнице (поликлиника № 1) в период с 13 октября до настоящего времени.

В момент поднятия температуры я позвонила участковому терапевту, которая мне порекомендовала позвонить в регистратуру, и те пришлют врача. Я позвонила в регистратуру и меня попросили прийти к врачу-инфекционисту, т.к. врачей нет и очень много вызовов.

Так вот, прием граждан врачом-инфекционистом организован так, что людям приходится стоять на улице по 4-5 часов, чтобы попасть к нему. Я простояла на улице с высокой температурой под дверью около 4 часов. Больных, таких же, как и я, было около 60 человек. Врач работала на пределе своих возможностей. Меня отправили на больничный с подозрением на COVID-19 13 октября и в этот же день взяли мазок на коронавирус, назначили лечение. Слава богу, что врач очень грамотный и назначил правильное лечение.

По истечении двух недель лечения, т.е. 27 октября утром мне закрыли больничный без результата теста, так как моё состояние здоровья было удовлетворительное, а вечером этого же числа позвонили и сказали, что у меня тест пришел положительный, и с 28 октября по новой меня отправили на больничный. Для того, чтобы закрыть вновь открытый больничный и в связи с тем, что я уже прошла курс лечения от коронавируса требовалось получить, на тот

момент, два подряд отрицательных теста, что и было мною сделано.

Я сдала два подряд теста на коронавирус 28 и 30 октября 2020 года, и мне сказали узнавать результаты самостоятельно, т.е. звонить по номеру ковидной бригады. Однако телефон всё время был в отключенном состоянии, и пришлось в поликлинику ходить каждый день, как на работу, чтобы узнать, не пришел ли результат по тестам, а 19 ноября 2020 года в очередной раз, когда я пришла узнать результат, меня попросили сдать тест ещё раз, так как результатов тестов, сданных 28 и 30 октября, нет, причину не назвали, но попросили ещё раз сдать.

24 ноября пришла вновь за результатом, его нет, попросила закрыть больничный, конец года. А мне в ответ: не можем закрыть без результатов теста, замкнутый круг. Узнаю, что тесты в Ахтубинске не делают, а в Знаменске один лаборант, и он в первую очередь делает знаменским больным, а что до ахтубинцев... Это что за дискриминация, это беспредел!

Спросила, почему наша лаборатория не делает, ответили, что нет специалистов и нужна лицензия. Что, нельзя было это с начала года всё узнать и устроить? Вот к чему приводит равнодушие, безответственность, безграмотность. Это какой-то геноцид, по-другому не назовешь. Никому нет дела до нас, простых жителей города и района. Почему не организована работа лаборатории АЦРБ, нет никакой логистики по движению заболевших? Звонила главному врачу, а он всё это время вне зоны доступа.

Прошу Вас разобраться в этом вопросе и срочно принять меры по стабилизации здравоохранения в Ахтубинском районе.

С уважением,
Л.П. ЗАВГОРОДНЕВА

Обращение опубликовано на сайте
«Ахтубинский пилот» 24 ноября 2020 г.

«СЛУШАЙТЕ РЕВОЛЮЦИЮ»

28 ноября исполнилось 140 лет со дня рождения Александра Блока — русского поэта, призывавшего «слушать Революцию - всем телом, всем сердцем, всем сознанием». Его страстные выводы, сделанные в статье «Интеллигенция и революция» (1918), актуальны и сегодня. Процитируем отрывок из неё:

«Почему «учредилка»? (Между прочим, это вовсе не так обидно. У крестьян есть обычное — «потребилка») — Потому, что мы сами рядили о «выборных агитациях», сами судили чиновников за «злоупотребления» при этих агитациях; потому, что самые цивилизованные страны (Америка, Франция) сейчас захлебнулись в выборном мошенничестве, выборном взяточничестве.

Потому, что (я по-дурацки) самому все хочется «проконтролировать», сам все хочу, не желаю, чтоб меня «представляли» (в этом — великая жизненная сила: сила Фомы Неверного); потому еще, что некогда в многоколонном зале раздастся трубный голос весьма сановного лица: «Законопроект такой-то в тридцать девятом чтении отклоняется»; в этом трубном голосе будет такой тупой, такой страшный сон, такой громовой зевок «организованной общественности», такой ужас без имени, что опять и опять наиболее чуткие, наиболее музыкальные из нас (русские, французы, немцы — все одинаково) бросятся в «индивидуализм», в «бегство от общественности», в глухую и одинокую ночь. Потому, наконец, что бог один ведает, как выбирала, кого выбирала, куда выбирала неграмотная Россия сегодняшнего дня; Россия, которой нельзя втолковать, что Учредительное Собрание — не царь.

Почему «долой суды»? — Потому, что есть томы «уложений» и томы «разъяснений», потому, что судья — барин и «аблакаты» — барин, толкуют промеж себя о «деликте», происходит «судоговорение»; над несчастной головой жулика оно происходит. Жулик — он жулик и есть; уж согрешил, уж потерял душу; осталась одна злоба или одни покаянные слезы: либо удрать, либо на каторгу; только бы с глаз долой. Чего же еще над ним, напакостившим, измываться?

Либерального «аблаката» описал Достоевский; Достоевского при жизни травили, а после смерти назвали «певцом униженных и оскорбленных». Описал еще то, о чем я говорю, Толстой; а кто обносил решеточкой могилу этого чудака? Кто теперь говорит о том, как бы над этой могилой не «надругались»? А почему вы знаете, может быть, рад был бы Лев Николаевич, если бы на его могиле поплевали и побросали окурков? Плевок — божьи, а решеточка — не особенно.

Почему дырявят древний собор? — Потому, что сто лет здесь ожиревший поп, икая, брал взятки и торговал водкой.

Почему гадят в любезных сердцу барских усадьбах? — Потому, что там насиловали и пороли девок: не у того барина, так у соседа.

Почему валят столетние парки? — Потому, что сто лет под их развесистыми липами и кленами господина показывали свою власть: тыкали в нос нищему — мощной, а дураку — образованностью.

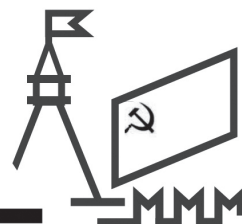
Всё — так.

Я знаю, что говорю. Конем этого не объедешь. Замалчивать этого нет возможности; а все, однако, замалчивают.

Я не сомневаюсь ни в чьем личном благородстве, ни в чьей личной скорби; но ведь за прошлое — отвечаем мы? Мы — звенья единой цепи. Или на нас не лежат грехи отцов? — Если этого не чувствуют все, то это должны чувствовать «лучшие».

ОТ РЕДАКЦИИ. Депутат Думы Астраханской области Алексей Фурик (фракция «КПРФ») взял решение вопроса под свой контроль. К сожалению, случай этот не единственный, а изложенная в обращении проблема не единственная. В адрес Губернатора Астраханской области Игоря Бабушкина и областного минздрава было направлено обращение с просьбой на месте разобраться с кризисной ситуацией в здравоохранении, сложившейся в Ахтубинском районе. Визит представителей областных структур власти ожидается 9 декабря.





Дорогие друзья! Авторы и читатели нашей газеты!

Каждому из нас, живущих в одной области, но в разных её частях, безусловно, есть что рассказать о жизни своего района, города, села. И, конечно, будет интересно узнать, как и чем живут наши соседи. Сегодняшняя жизнь района и его история; знаменательные события и выдающиеся личности; актуальные проблемы и возможные пути их решения – всё это найдёт отражение в публикациях наших корреспондентов. Газета «Астраханская Правда» поддерживает почин харабалинцев в этом направлении и надеется, что «вести с полей» будут приходить со всех районов нашей области.

ЮБИЛЕЙ ГЕРОЯ



Летом этого года исполнилось 145 лет со дня рождения нашего земляка Прокофия Максимовича Кузнецова. Ограничительные меры не позволили широко отметить это событие. Но на страницах газеты я хочу рассказать об этом человеке, участнике русско-японской войны, боцмане крейсера «Варяг». В Харабалинском музее сохранились его воспоминания и фотография.

«На «Варяге» я служил с 1900 года. Вскоре мы отправились в плавание и оказались в Порт-Артуре. Крейсер наш был первоклассным кораблем и нёс службу в дальневосточных водах. В 1903 году командование кораблем принял Всеволод Федорович Руднев. Новый командир был человеком большой души. Зря никого не обижал, о нижних чинах проявлял большую заботу. Понимал душу матросов.

В конце января 1904 года «Варяг» пришел в нейтральный порт Чемульпо. Через несколько дней рядом с крейсером бросила якорь канонерская лодка «Кореец». 8 февраля на горизон-

те задымила японская эскадра. Японцы на другой день предложили нам покинуть порт и сдаться, в противном случае грозили атаковать на месте. Команда «Варяга» выстроилась на палубе. К нам обратился капитан первого ранга Руднев. «Братцы, - сказал он, - в бой пойдем или сдадимся на милость врага?» И тут же голос его зазвенел: «Нет, братцы, мы русские, будем биться с врагом не щадя жизни». В ответ раздалось могучее ура. «Варяг» пошел к выходу из бухты, навстречу вражеским кораблям. Каждый матрос был готов драться до последней капли крови. С флагмана врага раздалось орудийные выстрелы. Затем заговорила русская артиллерия. Метко посылали снаряды наши моряки. Три японских крейсера мы повредили крепко. Но и наш получил серьезные повреждения. Командир решил вернуться в порт, исправить повреждения и снова идти на прорыв. Когда судно стало ложиться на обратный курс, вражеский снаряд пробил борт. Вода хлынула внутрь корабля. Канонерскую лодку «Кореец» пришлось взорвать, чтобы не досталась врагу. На «Варяге» открыли кингстоны, и наш любимец, все больше и больше наклоняясь на борт, скрылся под водой. Многие матросы плакали. Нас приняли на иностранные корабли (лишь американцы отказались принять нас). Через несколько месяцев команда прибыла в Одессу. Народ торжественно встречал нас».

В 1906 году Прокофий Максимович вернулся к себе на Родину. До конца жизни жил в селе Тамбовка. Занимался сельским хозяйством. Работал в колхозе «Ленинский путь». Часто встречался с молодежью и рассказывал о крейсере «Варяг» и своих боевых товарищах.

9 августа 2017 года в селе Тамбовка состоялось торжественное открытие двух мемориальных плит: боцману крейсера «Варяг» Прокофию Кузнецову и Герою Советского Союза Ивану Зиброву, уроженцам села. На церемонии присутствовал внук П. М. Кузнецова Валентин Кузнецов с семьей и губернатор Астраханской области А.А. Жилкин.

Зав. музеем
Е.В. БАРЫШЕВА

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АРТИЛЛЕРИИ



Как говорят всевозможные научные трактаты, ещё Архимед обстреливал вражеские корабли из пушки с использованием пара. В китайском трактате двухтысячелетней давности неизвестный изобретатель предлагал ствол бамбука набить селитрой и угольной пылью. Бросить его в костер и убежать, потому что тот, загоревшись, помчится как стрела. А вот арабы додумались хрупкий бамбук заменить железной трубой, один конец её запаять, а другой заткнуть камнем. И всю эту конструкцию крепко привязать к тяжелому бревну. Выстрел нагонял на противника такого страха, что тот бежал без оглядки. Так появилась артиллерия.

Нашей стране Днём ракетных войск и артиллерии принято считать день, когда Артподготовка возвестила всему миру о начале наступления Красной Армии в Сталинградской битве.

Небольшой праздник по случаю Дня артиллерии (с обязательным учётом санитарных мер) провели активисты в селе Сасыколи Харабалинского района. В Доме культуры (директор Ф.Ф. Попов) собрались ветераны, чтобы вспомнить свою молодость, службу в Советской Армии и поиграть в бильярд.

Первым к собравшимся со словами поздравления обратился замполит минотметной батареи капитан в отставке К.К. Миляев. Затем со словами поздравления выступили ветеран пограничных войск капитан Е.П. Поваляев и участник событий в Чехословакии в 1968 году А.И. Фещук. Мы все, сыновья прошедших войну отцов, говорили о важности патриотического воспитания молодежи, о сохранении традиций, о глубоком смысле подобных мероприятий. Торжественная часть завершилась награждением медалью «70 лет победы над фашистской Германией» ветерана ПВО Коноплева В.И. и вручением медали «За верность присяге» и удостоверения члена Союза Советских офицеров В.Н. Винник.

После торжественной части состоялся турнир по бильярду, по стрельбе из пневматического пистолета. И автопробег по селу с флагами России и родов войск.

Некоторое время назад Союзу Советских офицеров выделили небольшое помещение в ДК. За что хочу высказать слова благодарности главе администрации села и директору ДК.

Председатель Харабалинского районного отделения
Союза Советских офицеров
К.К. МИЛЯЕВ

P.S. Я также хочу присоединиться к поздравлениям и особо поздравить всех служивших в Степанованской ракетной бригаде.

В.В. ПОЛЬЧУНОВ

ПОЙМАЛИ, ПОКОРМИЛИ, ПОЛЕЧИЛИ, ОТПУСТИЛИ...

Некоторое время назад наша Астрахань в очередной раз «прославилась» на всю страну. Как сообщили СМИ, «в Астрахани собаки обглодали потерявшего сознание мужчину». Эта тема очень актуальна для всех населенных пунктов области. Я, работая в ныне закрытой газете «Жарабали», занимался «собачьей» темой, разговаривал со специалистами и Главой администрации, результатом чего стало несколько статей. И сейчас опять хочу вернуться к этому, не имеющему однозначного решения вопросу.

У большинства наших сограждан, даже у тех, кто никогда не жил в СССР, укоренилось советское представление о регулировании численности бродячих собак. Их тогда просто отстреливали. Сейчас этого нет и, более того, убийство собаки - это уголовное преступление, которое влечет реальный срок заключения.

Как же произошел такой крутой поворот? Когда обновленная Россия начала приобщаться к «европейским ценностям», защитники животных инициировали рассмотрение и принятие Госдумой ряда законов по

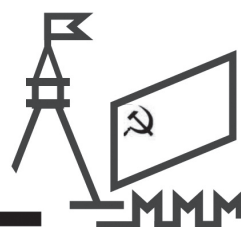
охране прав животных. В том числе и бродячих собак. Для их «перевоспитания» должны создаваться специальные питомники, в которых пойманную собаку будут кормить, лечить (стерилизовать). Если не найдётся хозяин или желающий взять себе нового друга, то собаку возвращают в привычную среду. Чтобы понятно было, отпускают обратно. Затем её опять ловят, и так по кругу до бесконечности. Поймали, покормили, полечили, отпустили.

Но на практике этот механизм даёт сбой. Потому что вмешиваются деньги. А из всех действующих лиц деньги есть только у людей. И прописаны в бюджете отдельной строкой. И тут начинаются всякие «разности и интересности». На строительство питомника средства идут из трех бюджетов: федерального, областного и местного. А на содержание только из местного. И вот тут «финансы поют романсы». Подумайте и решите сами, уважаемые читатели: что, на ваш взгляд, важнее - ликвидировать аварию на теплотрассе и дать тепло в многоквартирный дом или накормить полсотни Тузиков и Шариков, которые, отсидев поло-

женный срок, будут отпущены на волю и растворятся в городских джунглях. Своё мнение навязывать не буду. Бюджет можно подкорректировать, но это из другого романа.

Что же делать в этой ситуации простым гражданам? Для защиты от собак в газете «Жарабали» почтальонам давали свистки. Проверено на себе. От свиста собака испугается и убежит. Или офигеет от удивления и кусать вас не станет. Электрошокер хорошо отбивает охоту напасть на вас и у собак, и у двуногих. Скажете - дорого стоит, но подумайте о возможных потерях (денег и времени). И последнее средство спасения утопающих их же руками. Сделайте простое приспособление: налейте в пластиковую бутылку уксус и прикрутите пульверизатор типа «пшик-пшик». Вынося мусор, просто обрызгайте мусор в контейнере. Собака не терпит кислый запах. Будет подорвана её кормовая база. А если кушать нечего, то она уйдет. Как говорил легендарный лейтенант Дукалис: «А это проблемы не нашего отделения».

В.В. ПОЛЬЧУНОВ



ОБРАЩЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА



Жители села Капустин Яр устали от того, что у них творится. Подготовили два обращения к Президенту. Инициатор документов – известный сельский активист, руководитель Ахтубинского районного отделения партии «Родина» Иван Есипов.

Идёт сбор подписей. Задача – собрать по 800-1000 подписей к каждому обращению.

Копии Обращений будут направлены также другим высоким официальным лицам (премьер-министру, генпрокурору, губернатору и др.).

Публикуем с сокращениями выдержки из Обращений. В частности, сокращены ссылки на официальные нормы, правила и законы. Полные тексты Обращений имеются в распоряжении редакции газеты.

Село Капустин Яр ..., на его территории находится 21 одна мусорная площадка, ни одна из них не оборудована согласно нормам:

1. Нет забора, который должен закрывать контейнерную площадку для мусора с трёх сторон.
2. Не установлен навес для контейнеров ТБО, защищающий от осадков.
3. На накопительных баках отсутствуют плотные крышки.
3. Нарушены нормы СанПиН не менее 20 м, но и не более 100 м от мест проживания.
4. Не соблюдается требование СанПиН ... когда температура воздуха выше +5С*, мусор вывозится не каждый день, а 2-3 раза в неделю, что является грубейшим нарушением.

- НА УЛИЦАХ СЕЛА МНОЖЕСТВО БРОДЯЧИХ СОБАК - более 150 особей, но администрациями села и района игнорируется решение вопроса по отлову бездомных и бродячих животных. ...собаки сбиваются в стаи, становятся агрессивными, разгуливают по улицам села, тем самым создавая угрозу жизни и здоровью жителям. Жителям опасно выходить на улицу и передвигаться пешком, так как в любое время может наброситься агрессивная стая бродячих собак.

- НА ТЕРРИТОРИИ (СЕЛА) НАХОДИТСЯ 75 УЛИЦ, КОТОРЫЕ НЕ ОСВЕЩЕНЫ... Это является грубым нарушением и является опасным для здоровья и жизни людей. Прокуратурой неоднократно выносились предписания, но результата никакого нет.

- НА ТЕРРИТОРИИ (СЕЛА) 67 УЛИЦ С ГРУНТОВЫМ ПОКРЫТИЕМ, КОТОРОЕ НЕ ЧИСТЯТ, НЕ ПРОВОДЯТ ПРОФИЛИРОВАНИЕ, и из-за этого затрудняется передвижение транспорта, «Скорой медицинской помощи», «Газовой службы», «Полиции».

- НА ХУТОРАХ СТАСОВ, ТОКАРЕВ ... ОТСУТСТВУЕТ ВОДООТВЕДЕНИЕ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ И ГАЗИФИКАЦИЯ, что является нарушением. Местные власти игнорируют данный вопрос и присылают нелепые отписки, что, якобы, все хутора обеспечены водоснабжением и газифицированы.

- НА ТЕРРИТОРИИ (СЕЛА) НА 90% ИЗНОШЕНО БОЛЕЕ 50 КИЛОМЕТРОВ ВОДОПРОВОДА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ: он был проложен с 1970 по 1980 годы, этим обусловлены постоянные аварии и перебои в подаче воды.

- МУП "АХТУБИНСКИЕ ВОДОПРОВОДЫ" ПЕРЕКУПАЕТ ВОДУ у ...ЗАТО Знаменск МП "Теплосети" за 19,87 рублей за 1 куб. м, а поставляет для жителей села ...за 52,02 руб. за 1 куб. м., тем самым получая прибыль, превышающую закупочную стоимость более чем в 2 раза, делая для жителей села невозможным полив приусадебных участков.

- МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИЦИИ СОКРАТИЛИ, остался один участковый из четырёх. Есть три вакантных места, но идти на вакансии желающих нет, так как на участковых возложили функции дежурных служб. По словам одного из бывших сотрудников, звонят дежурные по РОВД и отправляют с оружием на вызов по поножовщине в одиночку, в нарушение всех существующих инструкций.

- ОТСУТСТВУЕТ СОТРУДНИК ПДН, как следствие, появляются банды малолетних правонарушителей, одну из которых удалось обезвредить весной этого года лишь после вмешательства в дело местных активистов и телевидения. Из-за нехватки сотрудников полиции на территории (села) и прилегающих хуторах участились преступления, в том числе вандализм. Выявлять нарушителей нет возможности из-за отсутствия видеонаблюдения, освещения в общественных местах, в муниципальных зданиях.

- ОТСУТСТВИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА, ранее курсировавшего между (городом и селом), обусловлено нежеланием предпринимателей выпускать свой транспорт по маршрутам с разбитыми дорогами. Проблема частично была решена частными перевозчиками (такси) и с помощью личного автотранспорта, но в дело неожиданным образом вмешался начальник Знаменского военного гарнизона генерал-майор Кислов, запретивший указанному транспорту проезжать через КПП N2 "Советский". Теперь, чтобы добраться в школу, детский сад, больницу, на работу, к другим объектам социальной инфраструктуры, находящимся на территории ЗАТО, жителям села приходится делать восьмикилометровую петлю через автотрассу Астрахань-Волгоград.

Поэтому перекресток у стелы «Знаменск» после закрытия вышеупомянутого КПП стал местом ежедневного пополнения статистики по ДТП.

Возлагаем огромные надежды на то, что это обращение не будет "спущено" рядовым исполнителям для отписки, а также просим взять всё под личный контроль, привлечь ответственных лиц к ответственности и помочь решить данные проблемы.

С уважением,
жители села Капустин Яр Ахтубинского района Астраханской области

Подписи жителей села ... в поддержку требований решить перечисленные проблемы на территории МО «Капустиноярский сельсовет»..., установить ответственных должностных лиц, принять меры прокурорского реагирования, о чем просим уведомить нас письменно, взять под личный контроль данную ситуацию и решить обозначенные проблемы. Подписные листы с подписями жителей с. Капустин Яр Ахтубинского района Астраханской области на ____ листах.

РАДУЖНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ?

Приоритеты в развитии Ахтубинского района до 2035 года

Ахтубинский район к 2035 году заметно преобразится. Здесь появится множество новых предприятий, будут реализованы инфраструктурные проекты. Кроме того, обустроят и сам Ахтубинск.

Глава Ахтубинского района Алексей Кириллов перечислил то, что планируется сделать в ближайшие 16 лет:

- 2024 год
 - строительство ветрогенерирующего комплекса и линии электропередачи (ООО «ОлИн Трейд»),
 - строительство спортивно-оздоровительного комплекса для военнослужащих,
 - продолжение модернизации взлётной полосы в ГЛИЦ имени В.П. Чкалова,
 - закладка нового сада на площади 5 га в селе Батаевка,
 - модернизация ООО «Птицефабрика «Владимировская».
- 2035 год
 - строительство производственных корпусов на ЗАО «ТПК Линкос»,
 - строительство завода по добыче брома,
 - открытие нового двустороннего автомобильного пункта пропуска Верхний Баскунчак через государственную границу РФ,
 - строительство консервного завода в селе Золотуха,
 - строительство тепличного комплекса с круглогодичным выращиванием овощей в селе Болхуны,
 - строительство молочного завода в селе Успенка.

Кардинальные преобразования ждут и Ахтубинск. Основные проблемы этого районного центра сегодня — износ коммунальных сетей и плохое состояние жилого фонда. Но в ближайшие годы все может измениться. Будущее города — это малоэтажные жилые дома и прилегающая к ним благоустроенная территория.

«Цель планов Стратегии — создание нового образа города, чтобы он был привлекательным для проживания людей. Будущее нашего города — это не многоэтажки, а дуплексы, таунхаусы. С благоустроенными прилегающими территориями — парками, скверами, набережными»

Вот такие радужные перспективы. Увы, почему-то, судя по комментариям в соцсетях, не очень они вдохновили ахтубинцев. Цитирую некоторые из них, все они негативны, люди мало чему стали верить... Пришлось смягчать излишне резкие.

- Консервный они откроют, аж смешно. Был он, развалили, дома они построят! Как на Сталинградской сейчас уже делают? Сдадут к новому году?

К какому именно в реале, а не на бумаге?

-10 лет назад обещали построить завод по производству малых самолетов. Обещали фабрику акриловых ванн, солнечную электростанцию. Где всё это? Балаболить - не мешки ворочать. Главное - обещать на более отдаленный срок - потом все и забудут об обещаниях.

-Нарузбаев тоже нам дворцы строил, теперь и этот взялся за сказки.

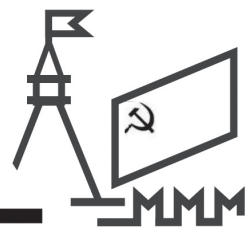
-Какой молочный завод в селе Успенка?! Вы сначала газ проведите, а то в марте 2019 года обещали, у Путина отчёт делали, зеленая папка у президента на столе лежала, и всё - тишина! Долго люди будут сидеть с электрическим отоплением? По карману сильно бьёт... Получили ответ, что планируется на 2024 газификация, только и в 24-м ничего не будет!

-Уж модернизация взлётной полосы в гарнизоне точно не в его компетенции! Когда и как именно её модернизировать - решают в Москве, в Минобороны РФ, но никак не в Ахтубинске! Когда новую взлётку строили, точно Нарузбаева не спрашивали. Мало того, он требовал, чтобы зарплаты ахтубинцам, участвующим в строительстве, платили средние по району, но вроде бы руководство Спецстроя его мягко послало!

- А про московское предприятие ЗАО ТПК «Линкос»? Это мы им за свои деньги должны корпуса строить? Вроде как мы от них что-то имеем. Ну кто-то может и имеет?.. Воду сделать людям не может, зато планов громадьё!

- Смешно! Главное в работе - вовремя расставить приоритеты....

Подготовил
Геннадий РОСТОВСКИЙ



ОТ ВЕЛИКОГО РЕФОРМАТОРА ДО ЗНАТНОГО ФОТОМАСТЕРА И КИНООПЕРАТОРА!

Расположенный на территории, а точнее - в глубине Астраханского кремля музейно-выставочный комплекс носит имя «Цейхгауз». У некоторых астраханцев и гостей нашего города, совершающих экскурсию в Кремль, и непосредственно в это заведение, может возникнуть предположение, что «Цейхгауз» существует сравнительно недавно. Но это не так. Как пояснил писатель-краевед Александр Сергеевич Марков, данное сооружение было построено в Кремле ещё в допетровскую эпоху как артиллерийский склад. Но располагалось оно в другом месте. А в XIX веке передислоцировалось туда, где находится сейчас. Слово «Цейхгауз» в переводе с немецкого языка значит «дом вещей». Немецкое название великий российский царь – реформатор Пётр I, являющийся, как известно, основателем Астраханской губернии, присвоил этому зданию, потому что он в своё правление сближал Россию с Германией и Голландией. И это название, уйдя в определённое забвение, возродилось примерно в 2009-2013-х годах. Артиллерийский склад спустя долгие лета, можно сказать, переконвертировался и стал не военным объектом, а музейно – выставочным комплексом.

«Цейхгауз» постоянно радует многочисленных посетителей очень интересными экспозициями самой разной тематики! Например, в его старых и сравнительно недавно отреставрированных стенах демонстрируется выставка экзотических живых бабочек.

Очень близка нашим землякам выставка «Астраханская рыбалка», организованная объединённым историко-архитектурным музеем-заповедником, историко-архитектурным комплексом «Астраханский кремль» и, конечно, музейно-выставочным комплексом «Цейхгауз». Экспозиция повествует об истории лова, демонстрирует сети, шестиметровую белугу, рыбацкие снасти.

Среди прошедших экспозиций: выставка восковых фигур, демонстрация экспонатов знаменитой Кунсткамеры и ещё много всего интересного. Безусловно, это культурное учреждение Астрахани не оставляет в стороне искусство светописа – фотографии! В рамках фотогалерей – грандиозные фотоэкспозиции, открывавшиеся под эгидой художественного руководителя народной фотостудии «Дельта» Валентины Фёдоровны Клоковой, которой уже, к сожалению, нет с нами. Мне лично довелось, участвуя в том мероприятии, представлять художественный жанровый фотоснимок «Выпускница», на котором запечатлел юную астраханку Антонину Бабаеву на празднике Последнего звонка. На торжественную презентацию подиума произведений фотоискусства приезжал лётчик космонавт Герой России Юрий Михайлович Батурин – председатель Союза фотохудожников России!

А недавно в «Цейхгаузе» с успехом завершились две, если можно так сказать, «объективные» выставки. Взятые в кавычки слово объективные я ассоциирую с тем, что стержневым элементом их содержания является приспособление для кино, а в дальнейшем и цифровой видеосъёмки. Это ранее дебютировавшая в городе Казани первая интерактивная выставка «Ещё до кино», организатором которой является Максим Васильев (Казань). Выставка, посвящённая 125-летию юбилею изобретения братьями Люмьер кинематографа – знаменитого «Синема», собрала: оптические приспособления, оригинальные игрушки и макеты, повествующие о том, как создавалась анимация.

Другая, непосредственно связанная с Астраханью, астраханцами и одним очень



известным уважаемым астраханцем – заслуженным работником культуры, членом Союза журналистов, членом Союза фотохудожников, кавалером государственных наград и обладателем многих других достойных званий и регалий, ветераном труда Виталием Дмитриевичем Лояничем. Выставка, экспонировавшаяся под названием «Как это было», посвящена 85-летию юбилею, который встретил в этом году Виталий Дмитриевич Лоянич, родившийся в Узбекистане в 1935 году и связавший навсегда свою судьбу с нашим родным Астраханским краем!

Среди экспонатов этой увлекательной выставки – снимок об открытии персональной фотовыставки нашего знаменитого земляка, прославленного фотокорреспондента Великой Отечественной войны, снимавшего этапы той, уже далёкой войны, с первых её дней до взятия Берлина и штурма рейхстага, Марка Степановича Редькина, где герой второй мировой, воевавший с «Лейкой» и блокнотом, запечатлён с Л.А. Бородиным и М.А. Тюриним. Когда В.Д. Лоянич делал телевизионный репортаж об открытии выставки работ М.С. Редькина, он держал в руках две кинокамеры, снимая одной – общим, а другой – крупным планом. Материалы экспозиции представили праздники и трудовые будни Астраханского региона. Это сфера деятельности промышленности, сельского хозяйства, рыбодобычи, строительства, здравоохранения, образования, науки и культуры Каспийской столицы. Интересны фотоматериалы о пионерском и студотрядовском движении, государственных праздниках.

Помимо праздников и трудовых будней в Астрахани и районах области, зоркий взор фотохудожника остановил мгновения исторического значения, отражающие события в Москве и других точках нашей необъятной планеты. Среди экспозиции фотокадры Московской «Олимпиады – 80» с поднятием знаменитого олимпийского мишки.

Многочисленные посетители этой выставки, знакомясь с экспонатами, ностальгически вспоминали свои дошкольные годы, октябрьское и пионерское детство, комсомольскую юность, студенческие годы и другие этапы своей жизни в период социализма...

Среди материалов экспозиции есть снимок, на котором запечатлён Александр Марков. С другой фотоработы на нас смотрит участник Великой Отечественной войны, профессиональный кинорежиссёр, окончивший в сороковые годы ВГИК, один

из основателей развития фототворчества в Астрахани Алексей Игнатьевич Матюшкин, многим известный как автор поэтических произведений.

Кроме снимков, выполненных В.Д. Лояничем, демонстрировались фотосувениры, придуманные и выполненные им в курсантские годы, памятный коллективный выпуск курса техников-механиков Астраханского мореходного училища. Среди сокурсников Виталия Дмитриевича я нашёл фото бывшего своего соседа Евгения Петровича Алексеева, который, живя долгие годы в Риге, также увлекался фотографией, и другие интересные документы и экспонаты. Один из стендов выставки демонстрирует аналоговые (снимающие на плёнку) фотоаппараты, которыми Виталий Дмитриевич снимал до 1991 года.

Есть снимки, повествующие о том, как в 1960 году рабочие и служащие завода, в обиходе астраханцев именуемого «Тридцаткой», отправлялись на целину! Вызывают большой интерес фотографии известных деятелей киноискусства, героев войны и труда, спортсменов.

Среди экспонатов В.Д. Лоянич представил документальные материалы о его дорожной спутнице жизни Людмиле Михайловне, фотокопия комсомольской доски почёта 1959 года судоремзавода имени 30-й годовщины Октябрьской революции, где помещён портрет тогда молодого инженера – конструктора В. Д. Лоянича, и много других экспонатов.

Очень интересен стенд о том, как в советские годы Виталий Дмитриевич имел честь получить приглашение от «Клуба путешественников» Центрального Телевидения на участие в экспедиции на парусной яхте по Северному Каспию. Многие помнят это по программам ЦТ уже далёкого 1986 года.

А какая радость взрослым людям увидеть себя детсадовцами в документальных кинокадрах, снятых этим мастером!

Помнится, в начале 90-х московским издательством «Планета» выпускалась прекрасная открытка, иллюстрированная фотоснимком В. Лоянича с пейзажем заснеженного Астраханского кремля и Успенского собора.

...В советские годы во время майских и октябрьских демонстраций Виталия Дмитриевича можно было увидеть на трибуне, стоящего со своей съёмочной техникой среди первых лиц области и почётных гостей. Многие демонстранты, узнавая его, восхищались снятыми им и показанными по телевидению фильмами, среди которых кинолента «Ищу следы отца».

Она была снята вместе с известным фото- и кинолюбителем, тогда главным инженером Астраханского почтамта Алексеем Евгеньевичем Пальцевым.

Виталий Дмитриевич Лоянич – всегда желанный гость в АГТУ (бывшем РыБВТУ-Зе), высшем учебном заведении, которое он окончил уже состоявшимся взрослым человеком. События, проходящие в его стенах, он фиксирует своим объективом.

И будучи давно по возрасту на пенсии Виталий Дмитриевич активно создаёт фотохронику, работая со своим зорким объективом, как поётся в песне, на земле, в небесах и на море; к примеру, делая аэрофотосъёмку с борта вертолёта.

Виталий Дмитриевич Лоянич с далёкого 1963 года является внештатным корреспондентом областного телевидения. Я и многие астраханцы помнят его активное сотрудничество с известным кинооператором Анатолием Зимним и другими тележурналистами.

На открытие очередной своей персональной выставки объектива пришёл в элегантном светлом пиджаке, на котором с государственными наградами прикреплён комсомольский значок, в знак памяти того, что он был активным членом и секретарём Комитета ВЛКСМ.

Я лично очень давно знаю Виталия Дмитриевича Лоянича. Помню его активное сотрудничество в народной фотостудии «Дельта» с ветераном войны и труда Иваном Сергеевичем Молчановым, Алексеем Денисовичем Тальянским, сотрудничество с Юрием Александровичем Ефремовым и Юрием Валентиновичем Булычевским по линии развития кинолюбительского движения. Помню о создании им в послевоенные годы малого предприятия «Планар» и немало других интересных фактов из биографии этого незаурядного человека.

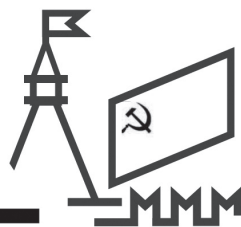
Астраханцы Сергей Александрович и Татьяна Степановна Вавилины, отметившие этой осенью серебряную свадьбу, бережно хранят в семейном альбоме выполненный Виталием Дмитриевичем Лояничем фотоснимок, когда в 1995 году их с другими молодожёнами, вступившими в брак в преддверии Дня города, торжественно чествовали на площади Ленина. Они гордятся, что попали в объектив такого прекрасного мастера! И подобных примеров можно привести много!

...В середине девяностых, после открытия очередной персональной фотовыставки, я спросил Виталия Дмитриевича, как развивалась его творческая деятельность в годы так называемого застоя? На это он мудро ответил, что для него никогда застоя не было, ни в каких делах!

Сейчас в «Цейхгаузе» помимо нашей экспонируется выставка «Вдохновение», представляющая картины и проекты, выполненные студентами и преподавателями факультета «Дизайн и архитектура» АГУ, и новая интерактивная выставка из северной столицы «История боли» об орудиях пыток, на открытие которой приезжал известный блогер и историк Клим Александрович Жуков (Санкт-Петербург). Но многие посетители до сих пор вспоминают «путешествие во времени», которое представляла выставка Виталия Дмитриевича Лоянича!

Остаётся пофантазировать, что если бы старые стены могли говорить, сколько бы они поведали интересного с допетровских времён и эпохи великого реформатора до знатного астраханского фотомастера и кинооператора!

Александр СТАРОДУБСКИЙ
Фото: министерство культуры и туризма Астраханской области



ФАЛЬШИВЫЙ «ГРОЗНЫЙ»

Второй год идут ожесточённые споры о возможности возведения в Астрахани памятника Ивану Грозному. Православный олигарх посулил профинансировать проект, градоначальник, вроде, был не против. Потом глава администрации уволился, а богач поостыл. Но сотрясение воздуха пламенными речами сторонников и противников увековечения царя Ивана Васильевича продолжается. Однако теперь, после выхода на экраны ТВ сериала «Грозный», кажется, они канут в небытие. Потому что даже заикаться о памятнике лютomu зверю и сумасшедшему душегубу, каким показан Грозный в кино, не то что неловко – неприлично!

Какие чувства рождает сериал, на который, не сомневаюсь, было потрачено столько казны, что хватило бы на сотни, а то и на тысячи памятников? Отвращение, в лучшем случае – брезливую жалость, но уж никак не гордость к истории нашей многострадальной Родины! Если этого добивались создатели фильма, то они своей цели с блеском достигли!

Русского народа и его великих деяний в сериале попросту нет. Есть мятущееся стадо, покорно встающее на колени пред венценосным злодеем, алчущим власти и крови. Есть бояре, пекущиеся только о том, чтобы остаться царьками в своих вотчинах. Есть отребье человеческое, палачи, убийцы, разбойники, распутники, составившие опричное войско. Есть, вроде бы, и светлые образы. Но у них, по воле сценариста, свои скелеты в шкафу. «Страдалец» князь Владимир Старицкий предаёт доверившихся ему бояр, царица Анастасия по бабьей глупости толкает царя на бесконечную Ливонскую войну, её брат из мести фабрикует дело против советников царя Сильвестра и Адашева, князь Курбский – не просто беглец от опалы, но изменник, продающий полякам государственные секреты. Репрессированный поп Сильвестр, кстати, автор знаменитого «Домостроя», тоже грешен – ради благой цели – устремления Руси не на Запад, а на Восток, против Крымского ханства и Турции – пишет подмётное письмо, за которое головами расплачиваются невинные люди. Даже богатырь Лука, олицетворяющий по авторской фантазии русский народ, своей волей идёт в опричники и участвует в убийстве семейства Владимира Старицкого. Словом, у всех рыло в пуху.

За кадром остаются главные события эпохи – Стоглавый Собор, решения которого определили жизнь общества и церкви на 116 лет вперёд, присоединение к Русскому государству Казанского и Астраханского ханств, расширение и укрепление границ страны, возведение новых городов и крепостей. Ни слова, ни полслова в сериале и о нашествии объединённого турецко-татарского войска в 1569 году. А ведь целью этого похода было отнятие у Руси только что завоёванного Поволжья! Пресловутая толерантность, что ли, помешала сценаристу вспомнить о сокрушительном разгроме под Астраханью гигантской вражеской армии? Ну, как же – на государственном уровне мы то и дело сегодня расшаркиваемся перед Турцией: не дай бог обидится могучий сосед, и тогда сбитым над Сирией нашим самолётом дело не ограничится. А тут вдруг напомнить Стамбулу о его позорном поражении? Скандал! Но воистину «кому бесславье, а кому бессмертие»! Кто знает, как изменилась бы история России, если бы не остановили тогда агрессора в низовьях Волги. Гениальная военная операция, в которой был задействован гарнизон Астрахани, «наплавная рать», возглавляемая князем Серебряным, вольные казаки и Ногайские Орды, была разработана и осуществлена под руководством великого стратега, имя которому Грозный. Когда жалкие остатки турецкого войска подходили к своей базе – городу Азову, там

взорвались пороховые погреба. Взрыв был такой силы, что крепостные стены «расселись»! Случай или диверсия? А вы как полагаете?

Может показаться, что я далеко ушёл от темы разговора. Да ничуть! Потому что победа над турками – яркий пример мужества и героизма русского народа и мудрости его полководцев! На таких примерах и воспитываются гордость и уважение к истории Отечества! Точнее, должны воспитываться. А на деле миллионы трагедий на сериал «Грозный», преследующий совсем иные цели... Кстати, а почему «Грозный»? Не звали тогда так царя в народе! Прозвище это носил государь Московский Иван III. А Иван Васильевич с нелёгкой руки западных врагов именовался «Ужасным». Для них ужасным! Почему-то короля Карла IX, при котором во Франции вырезаны были десятки тысяч гугенотов, там так не называют. А русского царя, за пятидесятилетнее правление которого казнено было меньше людей, чем за одну Варфоломеевскую ночь, – пожалуйста! Те самые пресловутые двойные стандарты. Кстати, свершилось то злодеяние во Франции в августе 1572 года, как и битва при Молодях, которую, слава богу, не забыли показать в сериале. Правда, при современных-то возможностях могли бы показать и масштабнее, и красочнее. Ведь кровопролитное сражение, определившее судьбу России, длилось не один день. Но доблесть и героизм русского народа, видимо, меньше всего волновали создателей кинофильма. Как и правдивый образ царя. Да, многогрешен был Иван Васильевич, но и сделал для государства немало! Но о великих деяниях этих в фильме только невнятная скороговорка.

Помню, на совещании писателей, пишущих на историко-православные темы, которое проходило в 1998 году в Свято-Даниловом монастыре, Владимир Крупин упрекнул коллег в вольном обращении с бытовой стороной жизни великих людей: мол, есть их канонические «Жития», и нечего домысливать и фантазировать, как они ели, пили, любили. Дмитрий Балашов резонно возразил, что это касается бездарных сочинителей, стараниями которых порой создаются не образы, а пародии на исторических деятелей прошлого. Не раз вспомнились мне мудрые слова обоих писателей, когда смотрел «Грозного». Что добавляют к образу царя откровенные постельные сцены с его жёнами? А уж когда на охоте он распахивает одежды на будущей супруге Марии Темрюковне, так и хочется крикнуть: «Не верю!» Потому что к девицкой чести на Руси тогда относились

не так, как сегодня...

К слову, о жёнах. Когда Иван Васильевич женился в первый раз, ему едва исполнилось 17. А невеста была и того младше. В фильме же счастливого новобрачного изображает актёр возрастом под сорок, и партнёрше его явно не 15. Конечно, люди в те времена жили меньше и старели раньше, но не настолько же! По воле авторов сериала его герои говорят на языке, нисколько не отличающемся от современного. Сценарист Тимур Эгзугбая не стал заморачиваться со старинной лексикой. Зачем? Так понятнее! Редкая, кстати, фамилия у сценариста. Редкая для России. Мне дела нет до его национальной принадлежности. Но уверен, что никогда литератор Иван Иванов не станет сценаристом сериала для грузинского телевидения, скажем, о царе Вахтанге VI, похороненном, между прочим, у нас в Астрахани!

Резонный вопрос: а почему для кинофильма был выбран именно этот сценарий? Что, у нас мало исторических романов на эту тему? Да хоть бы классический трёхтомник Валентина Костылева «Иван Грозный». Разве трудно превратить его в добротный сценарий? Как, впрочем, и сделать литературной основой многих будущих фильмов произведения Дмитрия Балашова, Валентина Иванова, Василия

Яна, Эдуарда Зорина, Сергея Бородина, Николая Задорнова, Валентина Пикуля, Валерия Замыслова, Михаила Рапова, Владислава Бахревского? В их романах – подлинная история Отечества, история подвига и славы, самопожертвования и веры. Какой мощный заряд настоящего, а не показного патриотизма, гордости за великое прошлое Родины могла бы получить молодёжь от достойной экранизации произведений мастеров! Да, впрочем, о чём это я? Именно потому и шарахаются, как чёрт от ладана, киношники от замечательных русских исторических романов, что они – настоящие. Потому и появляются на экранах низкопробные поделки, вроде сериала «Грозный».

**Столкнулись в битве за родимый город
У стен его старинных – рать на рать –
Непримиримо и жестоко споры:
Здесь Грозному стоять или не стоять?**

**Ломаются речей мечи и копья
На поле интернетовских обид.
Но тихо над солончаковой топью,
Где нынче площадь Ленина лежит.**

**Отсюда вместе с наплавною ратью,
Что из московской прянула руки,
Разжав турецкой армии объятья,
Ударили стрельцы и казаки!**

**О, Астрахань, забвения туманы
Отринь! Гляди, вот правды берега:
В ночную степь надменные османы
Испуганно ударились в бега!**

**Историю российскую ругая,
Сегодня вспомни той победы жар,
Когда по полю дикому ногаи
К Азову гнали грозных янычар!**

**Пусть в божий свет пришедшая из
мрака,
Опять бывшая слава оживёт.
Не зря в Стамбуле был посажен на кол
Касим-паша за тот худой поход!**

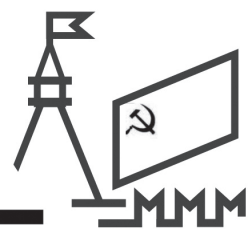
**А кто был головою общей силе,
Что сделала всю Волгу Русью встарь?
Не Иоанн ли Грозный свет Василий,
Великий православный государь!**

**О чём же спорить, дорогие люди,
Зачем метать обидные слова?
Что памятник? Хоть будет, хоть не
будет,
Была бы память общая жива!**

**Святая понизовская столица,
Храни её без лести и стыда,
Чтоб астраханцу каждому гордиться
Тобю, вечной родиной, всегда!**

Юрий ЩЕРБАКОВ





ВЕЛИКИЙ БОРЕЦ И МЫСЛИТЕЛЬ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В №46

Философия как диалектический метод познания действительности исчезает из нашей жизни, ее уже изгоняют из высшей школы и заменяют историей науки. «При теперешнем способе производства как в отношении естественных, так и в отношении общественных последствий человеческих действий принимается в расчет главным образом только первый, наиболее очевидный результат. И при этом еще удивляются тому, что более отдаленные последствия тех действий, которые направлены на достижение этого результата, оказываются совершенно иными, по большей части совершенно противоположными ему», — писал Энгельс в «Диалектике природы», — эти непредвиденные последствия очень часто уничтожают значение первых».

Никто сегодня не оспаривает, что «Труд — источник всякого богатства. Он действительно является таковым наряду с природой, доставляющей ему материал, который он превращает в богатство. Но он еще и нечто бесконечно большее, чем это. Он — первое основное условие всей человеческой жизни, и притом в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека» (Ф. Энгельс).

Современная цивилизация переходит к шестому, технологическому, укладу. Его социально-антропологическая суть — освобождение человека от физического и умственного труда, замена его машинами с искусственным интеллектом. Это приведет к превращению человека в нечто роботообразное, а его общество — в Технос. Прогрессисты обещают, что всё производство будет автоматизировано, компьютеризировано и хозяйственная деятельность станет осуществляться без затрат живого человеческого труда. Новейшие достижения предполагают «распространение таких технологий, моделей ведения бизнеса и формы поведения, которые искореняют необходимость в труде и способствуют продвижению мировой экономики к изобилию».

Если посмотреть на подобные обещания прогресса более внимательно, то окажется, что автоматизированная хозяйственная жизнь станет осуществляться не просто без труда, она будет проходить без присутствия в ней людей. С учетом «достижений» социогуманитарных технологий — и социальная. И не только. Технологии хай-тек изменят и духовную, и интеллектуальную деятельность. Вообще — жизнь. И уже катится по миру вал вдохновенных криков о том, что «изобилие без труда» есть высшее благо.

Однако более убедительной теории, что труд создал человека, который сколько существует, всегда в разных формах трудился, нет. Трудом объясняется, как писал Энгельс, телесность и сознание человека разумного, весь его образ и культура. Способ-

ность к труду отделила и отличила нас от любых других живых существ. Труд же не в одиночку, а совместный, не голой рукой, а с орудиями есть производство, характер которого определяет состояние общества. И вдруг — жизнь без труда...

Фундаментальный, а может быть, и роковой поворот в истории, затрагивающий саму природу вида Genus Homo (родового человека)! Проводились ли какие-то исследования, кто слышал обсуждения и яростные споры на форумах, как существовать (или не существовать) ему в такой роли и качестве? Никаких опасений за судьбу человечества, никаких забот. Только радость в предвкушении новых достижений в развитии техники. Станислав Ежи Лец иронически предсказывал: «техника так совершенствуется, что скоро человек сможет обойтись без самого себя». А сейчас можно добавить, что техника может обойтись и без человека.

Люди много мечтали об избавлении от тяжести труда и облегчении своей жизни, сочиняли сказки, создавали философско-теоретические утопии, когда труд сведется к нажиманию кнопки. Теперь эти мечты воплощаются в реальность. Дело дошло до избавления людей не только от физического труда, но и от умственной деятельности — замены естественного человеческого интеллекта искусственным, компьютерным, именно замены, а не дополнения. Освещая недавнюю конференцию по нейрокибернетике, журналист, выражая общее настроение ее участников, написал о планах на ближайшую перспективу: ученые создадут интеллект, который будет сильнее человеческого. Другими словами, ученые работают над тем, чтобы создать мозг, превышающий человеческий, как они надеются, в тысячи и миллионы раз. А самим остаться на этом фоне безмозглыми? Додумались до того, чтобы больше не думать. «Пусть думает компьютер — он железный». Именно такой результат и будет, если не пытаться что-либо предпринять. Для начала надо хотя бы понимать, что люди — если на первых порах и останутся — то в роли потребителей, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Если представить их социальное положение после конца труда — они будут «жить и развиваться» в статусе паразитов. Потребительско-паразитический рай! Человечество вырождается незаметно, личность трансформируется в зомби. Еще Гераклит говорил: не лучше было бы человеку, если бы исполнялось всё, что он пожелает. Теперь можно видеть, как он был прав! А не современные люди, ученые и технологи, вооруженные тысячелетним опытом познания, но насколько не поумневшие. Ученые, но не мудрые. Которые создают и жаждут практической реализации утопий нового типа — техногенных, и, видимо, самой грандиозной — обеспечения паразитического, без трудового существования человека... На потребительском существовании процесс не остановится. Уже сейчас неограниченное потребление перерастает в «свое другое» — потребление самих людей. Возникает общество потребления человека. Он сливается с техникой, превращается в киборга и растворяется в



техносфере. Дело дошло до разговоров о «нейротехнологии». Будет вам и Бог — поселим в мозг, обещают передовые прогрессмены. Сумасшедшие перспективы.

Фридрих Энгельс писал: «Не будем, однако, слишком обольщаться нашими победами над природой. За каждую такую победу она нам мстит. Каждая из этих побед имеет, правда, в первую очередь те последствия, на которые мы рассчитывали, но во вторую и третью очередь — совсем другие, непредвиденные последствия, которые очень часто уничтожают значение первых... Но если уже потребовались тысячелетия для того, чтобы мы научились в известной мере учитывать заранее более отдаленные естественные последствия наших, направленных на производство, действий, то еще гораздо труднее давалась эта наука в отношении более отдаленных общественных последствий этих действий».

Но «всё, что возникает, заслуживает гибели» — Энгельс приводит эти слова из «Фауста», — поэтому и человечество как ветвь от Дерева Жизни когда-нибудь исчезнет. Но зачем же торопить события? Как единичный человек желает жить дольше, так и человечество должно думать о своем будущем и не стремиться к смерти. Энгельс предупредил.

В последние годы жизни Энгельс особенно много внимания уделял делу международного сплочения пролетариата.

«После смерти Маркса, — писал Ленин, — Энгельс один продолжал быть советником и руководителем европейских социалистов. Все они черпа-

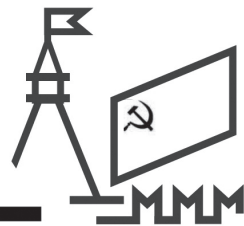
ли из богатой сокровищницы знаний и опыта старого Энгельса». Энгельс участвует в подготовке Международного конгресса социалистов (Париж, 1889 г.) и добивается гегемонии марксизма в созданном на конгрессе объединении социалистических партий — Втором интернационале.

Подобно Марксу, Энгельс внимательно следил за революционной борьбой русского народа; в 1882 году Маркс и Энгельс писали о том, что Россия является передовым отрядом революционного движения в Европе. Владея русским языком и следя за русской литературой, Энгельс поддерживал постоянную связь с русскими революционерами. С большой радостью встретил он известие об образовании в России первой марксистской группы — «Освобождение труда», члены которой всегда находили радужный прием и поддержку в его доме.

В 1894 году здоровье Энгельса резко ухудшилось, и он умер 5 августа 1895 года. Согласно его воле, тело Энгельса было предано кремации; урна с прахом была опущена в море у Истборна (Англия) — любимого места отдыха Энгельса.

Всё последующее историческое развитие подтвердило правоту марксизма, продемонстрировало его огромное воздействие на народные массы. Подлинным триумфом идей Маркса и Энгельса явилась Великая Октябрьская социалистическая революция, в результате которой возникло первое государство пролетариев — СССР.

А. КУТЫРЕВА
«Советская Россия»



ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.40 Жить здорово! 16+
10.50 Модный приговор 6+
12.10, 01.10 Время покажет
16+
14.10 Гражданская оборона
16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.35 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «СКАЖИ ЧТО-
НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» 16+
22.30 Скажи что-нибудь
хорошее 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
00.10 Познер 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ-19» 16+
23.40 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+

НТВ

06.15 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
00.30 Сегодня
09.25 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
10.25, 11.25 Т/с «ГЛАЗА В
ГЛАЗА» 16+
14.25 ЧП 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 ДНК 16+
19.30, 20.40 Т/с «ПЁС» 16+
22.20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00,
20.30, 00.40 Новости культуры
07.35 Пешком... 12+
08.05 Другие Романовы 12+
08.35, 19.35 Д/ф «Воительница
из Бирки» 12+
09.30, 03.45 Цвет времени 12+
09.45 Х/ф «ОДНАЖДЫ В
ДЕКАБРЕ» 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10 ХХ век 12+
13.20 «Алтайские кержаки»
12+
13.50, 03.05 Д/ф «Легенды и
были дяди Гиляя» 12+
14.30 Линия жизни 12+
15.30 Д/ф «Энциклопедия
загадок» 12+
16.05 Новости, подробно, арт
12+
16.20 Агора 12+
17.20 Д/ф «Александр Невский.
По лезвию бритвы» 12+
18.20 К 250-летию со дня
рождения Людвиг Ван
Бетховена 12+
20.45 Главная роль 12+
21.05 Правила жизни 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Сати. Нескучная
классика... 12+
22.25 Х/ф «СИРЕНА С
«МИССИСИПИ» 12+
00.20 Д/ф «Такая жиза
Анастасии Елизаровой» 12+
01.00 Большой балет 12+

РЕН ТВ

06.00 Территория заблуждений
16+
07.00 Документальный проект
16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Д/ф «Засекреченные
списки» 16+

12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с
Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Документальный
спецпроект 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ЛЕОН» 16+
23.35 Водить по-русски 16+
00.30 Неизвестная история 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня
09.15, 06.45 Д/с «Оружие
Победы» 6+
09.30, 11.05 Т/с «СОНЯ
СУПЕРФРАУ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.15, 15.05 Т/с «ПАРШИВЫЕ
ОВЦЫ» 16+
19.30 Специальный репортаж
12+
19.50 Д/с «Русские саперы.
Повелители взрыва» 12+
20.40 Скрытые угрозы 12+
21.25 Д/с «Загадки века» 12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.25
Известия
06.30 Т/с «БИТВА ЗА
СЕВАСТОПОЛЬ» 16+
10.25, 14.25 Т/с «ОДИН
ПРОТИВ ВСЕХ» 16+
18.45, 01.30 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЕРКА-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск

СТС

07.00, 06.45 Ералаш 6+
07.15 М/с «Спирит. Дух
свободы» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.55 Детки-предки 12+
09.55 М/ф «Облачно... 2. Месть
гмо» 0+
11.40 Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+
13.45 «ВЕДЬМИНА ГОРА» 12+
15.45 Т/с «КУХНЯ» 16+
18.25, 20.00 Т/с «РОДКОМ»
12+
21.00 Х/ф «МАЛЫШ НА
ДРАЙВЕ» 18+
23.15, 04.10 Х/ф «ТОЧКА
ОБСТРЕЛА» 16+

ВТОРНИК 8 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.40 Жить здорово! 16+
10.50 Модный приговор 6+
12.10, 01.15 Время покажет
16+
14.10 Гражданская оборона
16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.35 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «СКАЖИ ЧТО-
НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» 16+
22.35 Док-ток 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+
00.20 На ночь глядя 16+
02.50 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой
эфир 16+
21.20 Т/с «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ-19» 16+

23.40 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
НТВ

06.15 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00,
20.00,
00.30 Сегодня
09.25 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
10.25, 11.25 Т/с «ГЛАЗА В
ГЛАЗА» 16+
14.25 ЧП 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 ДНК 16+
19.30, 20.40 Т/с «ПЁС» 16+
22.20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+
00.40 Основано на реальных
событиях 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00,
20.30 Новости культуры
07.35 Пешком... 12+
08.05, 21.05 Правила жизни
12+
08.35, 19.35 Д/ф «Женщины-
воительницы. Амазонки» 12+
09.25 Легенды мирового кино
12+
09.55, 17.30 Х/ф «ТРУДНЫЕ
ЭТАЖИ» 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.40 Д/ф «Иду на
помощь!...» 12+
13.15 Х/ф «СИРЕНА С
«МИССИСИПИ» 12+
15.15 Игра в бисер 12+
16.05 Новости, подробно,
книги 12+
16.20 Эрмитаж 12+
16.50 Сати. Нескучная
классика... 12+
18.35 Д/ф «Первые в мире»
12+
18.50 К 250-летию со дня
рождения Людвиг Ван
Бетховена. Концерт №3 для
фортепиано с
оркестром. Альфред
Брендель, Клаудио Аббадо и
Люцернский
фестивальный оркестр 12+
20.45 Главная роль 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.50 Цвет времени 12+
22.00 Торжественное
закрытие
XXI международного
телевизионного конкурса
юных музыкантов
«Шелкунчик» 12+
00.20 Д/ф «Такая жиза Алексея
Новоселова» 12+

РЕН ТВ

07.00 Документальный проект
16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00 Неизвестная история 16+
11.00, 16.00 Д/ф
«Засекреченные списки» 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Х/ф «МАСКА» 16+
23.00 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня
09.15, 19.30 Специальный
репортаж 12+
09.35 Не факт! 6+
10.05, 11.05, 14.15, 14.40, 15.05
Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.
СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
19.50 Д/с «Русские саперы.
Повелители взрыва» 12+
20.40 Легенды армии с
Александром Маршалом 12+
21.25 Улика из прошлого 16+
22.25 Открытый эфир 12+

00.05 Между тем 12+
ПЯТЫЙ
06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.25
Известия
06.25, 09.00 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
08.45 Ты сильнее 12+
10.25, 14.25 Т/с «ОДИН
ПРОТИВ ВСЕХ» 16+
18.45, 01.30 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЕРКА-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.15 М/с «Спирит. Дух
свободы» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.35 М/с «Трое с небес.
Истории Аркадии» 6+
09.00, 20.00 Т/с «РОДКОМ»
12+
10.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
11.25 Уральские пельмени.
СмехBook 16+
11.45 Х/ф «МАЛЫШ НА
ДРАЙВЕ» 18+
14.05 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «КУХНЯ» 16+
21.00 Х/ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
23.15, 04.35 Х/ф
«ЗАЧИНЩИКИ» 16+

СРЕДА 9 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.40 Жить здорово! 16+
10.50 Модный приговор 6+
12.10, 01.15 Время покажет
16+
14.10 Гражданская оборона
16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.35 Мужское /
Женское16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ
ХОРОШЕЕ» 16+
22.35 Док-ток 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+
00.20 На ночь глядя 16+
02.50 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ-19» 16+
23.40 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+

НТВ

06.15 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00,
20.00,
00.30 Сегодня
09.25 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
10.25, 11.25 Т/с «ГЛАЗА В
ГЛАЗА» 16+
14.25 ЧП 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 ДНК 16+
19.30, 20.40 Т/с «ПЁС» 16+
22.20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+
00.40 Поздняков 16+
00.50 Захар Прилепин. Уроки
русского 12+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00,
20.30, 00.40 Новости культуры
07.35 Пешком... 12+
08.05, 21.05 Правила жизни
12+
08.35, 19.35 Д/ф «Женщины-
воительницы.
Гладиаторы» 12+

09.25 Легенды мирового кино
12+
09.50, 17.30 Х/ф «ТРУДНЫЕ
ЭТАЖИ» 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.40 ХХ век 12+
13.25 Большой балет 12+
15.30 Д/ф «Водородный
лейтенант. Борис Шелищ» 12+
16.05 Новости, подробно, кино
12+
16.20 Библейский сюжет 12+
16.50 Белая студия 12+
18.35 «Первые в мире» 12+
18.50, 02.50 К 250-летию со
дня рождения Людвиг Ван
Бетховена. Концерт №4 для
фортепиано с оркестром.
Клаудио Аррау, Леонард
Бернстайн и
Симфонический оркестр
Баварского радио 12+
20.45 Главная роль 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.50 Абсолютный слух 12+
22.35 Власть факта 12+
23.15 «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+

РЕН ТВ

07.00 Документальный проект
16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00
Новости 16+
10.00, 16.00 Д/ф
«Засекреченные списки» 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ДИКИЙ, ДИКИЙ
ВЕСТ» 16+
23.05 Смотреть всем! 16+
01.30 Т/с «СПАРТАК. КРОВЬ И
ПЕСОК» 18+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня
09.25, 19.30 Специальный
репортаж 12+
09.40, 11.05, 14.25, 15.05
Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.
ПЕРВЫЙ УДАР» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
19.50 Д/с «Русские саперы.
Повелители взрыва» 12+
20.40 Последний день 12+
21.25 Д/с «Секретные
материалы» 12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20
Известия
06.25, 07.05 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
07.55 Х/ф «БЕЛЫЙ ТИГР» 16+
10.25, 11.20, 12.20, 13.15,
14.25,
14.40, 15.35, 16.35, 17.25
Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+
18.45, 19.40, 20.35, 21.25,
22.15,
23.15, 01.30 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЕРКА-3» 16+
01.00 Известия. Итоговый
выпуск
02.15 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+

СТС

07.00, 06.45 Ералаш 6+
07.15 М/с «Спирит. Дух
свободы» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.35 М/с «Трое с небес.
Истории Аркадии» 6+
09.00, 20.00 Т/с «РОДКОМ»
12+
10.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
11.35 Х/ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
13.40 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «КУХНЯ» 16+
21.00, 03.15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ
РУБЕЖ» 12+
23.00 «ЧАС РАСПЛАТЫ» 12+

ЧЕТВЕРГ

10 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.40 Жить здорово! 16+
10.50 Модный приговор 6+
12.10, 01.15 Время покажет 16+
14.10 Гражданская оборона
16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.40 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «СКАЖИ ЧТО-
НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» 16+
22.35 Большая игра 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ-19» 16+
23.40 Вечер с Владимиром
Соловьёвым 12+
02.20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
04.05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ

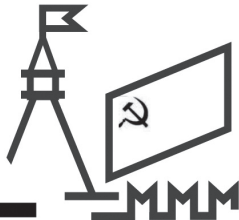
06.15 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
00.30 Сегодня
09.25 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
10.25, 11.25 Т/с «ГЛАЗА В
ГЛАЗА» 16+
14.25 ЧП 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 ДНК 16+
19.30, 20.40 Т/с «ПЁС» 16+
22.20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+
00.40 ЧП. Расследование 16+
01.10 Крутая история 12+
02.05 Т/с «ВЫШИБАЛА» 16+
05.15 Агентство скрытых
камер 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00,
20.30, 00.40 Новости культуры
07.35 Пешком... 12+
08.05 Правила жизни 12+
08.35, 19.35 Д/ф «Женщины-
воительницы. Самурай» 12+
09.25 Легенды мирового кино
12+
09.50, 17.30 Х/ф «ТРУДНЫЕ
ЭТАЖИ» 12+
11.15 Наблюдатель 12+
12.10, 01.40 ХХ век 12+
13.15 Красивая планета 12+
13.30, 23.15 Т/с
«ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+
14.35 Абсолютный слух 12+
15.20 Д/ф «Век Василия
Гроссмана» 12+
16.05 Новости, подробно, театр
12+
16.20 Моя любовь - Россия! 12+
16.50 2 Верник 2 12+
18.35 Цвет времени 12+
18.50, 02.45 К 250-летию со
дня рождения Людвиг Ван
Бетховена. Концерт №5 для
фортепиано с оркестром.
Маурицио Поллини, Карл Бём
и Венский
филармонический оркестр 12+
20.45 Главная роль 12+
21.05 Открытая книга 12+
21.30 Спокойной ночи,
малыши! 0+
21.45 Д/ф «Нарисую - будем
жить» 12+
22.35 Энигма 12+

РЕН ТВ

06.00, 05.40 Военная тайна
16+
07.00, 10.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+



09.30, 13.30, 17.30, 20.30,
00.00 Новости 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным 16+
15.00 Невероятно
интересные истории 16+
16.00 Неизвестная история 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 X/ф «KINGSMAN.
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня
09.20, 19.30 Специальный
репортаж 12+
09.40, 11.05, 14.25, 15.05
Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
19.50 Д/с «Русские саперы.
Повелители взрыва» 12+
20.40 Легенды кино 6+
21.25 Код доступа 12+
22.25 Открытый эфир 12+
00.05 Между тем 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.30
Известия
06.25, 07.05, 07.50, 08.40,
10.25,
11.20, 12.20, 13.15, 14.25,
14.40, 15.40, 16.35, 17.30
Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+
09.35 День ангела 0+
18.45, 19.40, 20.35, 21.25,
22.20,
23.15, 01.30 Т/с «СЛЕД» 16+
00.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЯТЕРКА-3» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.15 М/с «Спирит. Дух
свободы» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.35 М/с «Трое с небес.
Истории Аркадии» 6+
09.00, 20.00 Т/с «РОДКОМ»
12+
10.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
11.00 Уральские пельмени.
СмехBook 16+
11.10 «ЧАС РАСПЛАТЫ» 12+
13.40 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «КУХНЯ» 16+
21.00 X/ф «СТУКАЧ» 12+
23.15 «ЗАЛОЖНИЦА-3» 16+

ПЯТНИЦА 11 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.40 Жить здорово! 16+
10.50 Модный приговор 6+
12.10 Время покажет 16+
14.10 Гражданская оборона
16+
15.15, 03.45 Давай поженимся!
16+
16.00, 04.25 Мужское /
Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос 12+
23.25 Вечерний Ургант 16+
00.20 Д/ф «Джон Леннон.
Последнее интервью» 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время
09.55 О самом главном 12+

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека
с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
17.15 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ-19» 16+

НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
09.25 Т/с «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
10.25, 11.25 Т/с «ГЛАЗА В
ГЛАЗА» 16+
14.25 ЧП 16+
15.00 Место встречи 16+
17.25 ДНК 16+
18.25 Жди меня 12+
19.20, 20.40 Т/с «ПЁС» 16+
22.20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+
00.25 Своя правда 16+
02.10 Квартирный вопрос 0+
03.05 X/ф «ГОРЧАКОВ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00,
20.30, 00.10 Новости культуры
07.35 Пешком... 12+
08.05 Правила жизни 12+
08.35 Черные дыры, белые
пятна 12+
09.15, 18.35 Цвет времени 12+
09.30 Легенды мирового кино
12+
09.55, 17.30 X/ф «ТРУДНЫЕ
ЭТАЖИ» 12+
11.20 X/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ
РЕСТОРАНА» 0+
12.45 Открытая книга 12+
13.15 Красивая планета 12+
13.30 «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+
14.35 Власть факта 12+
15.15 Эпизоды 12+
16.05 Письма из Провинции12+
16.35 Д/ф «Первые в мире»12+
16.50 Энигма 12+
18.50 К 250-летию со дня
рождения Людвиг Ван
Бетховена. Концерт для
скрипки с оркестром. Иегуди
Менухин, Колин Дэвис и
Лондонский симфонический
оркестр
(кат12+) (кат12+) 12+
19.45 Царская ложа 12+
20.45 Линия жизни 12+
21.45 Всероссийский открытый
телевизионный конкурс юных
танцов «Синяя птица» 12+
23.20 2 Верник 2 12+
00.30 X/ф «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС»
16+

РЕН ТВ

06.00 Военная тайна 16+
07.00, 10.00 Документальный
проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
Новости 16+
12.00 Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с
Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные
истории 16+
16.00 Д/ф «Засекреченные
списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
21.00 Д/ф «Кому должен, всем
прощано! Как расквитаться с
долгами?» 16+
22.00 X/ф «БЫСТРЫЙ И
МЕРТВЫЙ» 16+

ЗВЕЗДА

07.05, 09.20 Д/ф «Дело
декабристов» 12+

09.00, 14.00, 19.00, 22.15
Новости дня
09.55, 11.05 X/ф «ГОРЯЧАЯ
ТОЧКА» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
11.25, 14.20, 15.05, 18.35, 19.40,
22.25 Т/с «ЗВЕЗДОЧЕТ» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00 Известия
06.30, 07.20, 08.10, 09.05, 10.25,
10.30, 11.30, 12.25, 13.30, 14.25,
14.55, 15.55, 16.55, 17.55 Т/с
«ДОЗНАВАТЕЛЬ» 16+
18.55, 19.45, 20.35, 21.25, 22.15,
23.05, 23.55, 01.45 «СЛЕД» 16+
00.45 Светская хроника 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.15 М/с «Спирит. Дух
свободы» 6+
08.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.35 М/с «Трое с небес.
Истории Аркадии» 6+
09.00 Т/с «РОДКОМ» 12+
10.00 Нагиев на карантине 16+
13.35 X/ф «СТУКАЧ» 12+
15.45 Уральские пельмени.
СмехBook 16+
16.25, 19.30 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
21.00 Русские не смеются 16+
22.00 X/ф «ИЗГОЙ-ОДИН.
ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.
ИСТОРИИ» 16+

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 101 вопрос взрослому
12+
11.15, 12.15 Видели видео? 6+
14.10 К 95-летию Владимира
Шаинского. «Достояние
Республики» 0+
16.10 Кто хочет стать
миллионером? 12+
17.50 Ледниковый период 0+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 X/ф «ВСЕ В ТВОИХ
РУКАХ» 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!!
16+
12.30 Доктор Мясников 12+
13.40 X/ф «ПОКА СМЕРТЬ НЕ
РАЗЛУЧИТ НАС» 12+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «КРОВНАЯ МЕСТЬ» 12+

НТВ

08.25 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Готовим с Алексеем
Зиминим 0+
09.45 Кто в доме хозяин 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Живая еда с Сергеем
Малозёмовым 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 Детская новая волна -
2020 0+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 По следу монстра 16+
20.00 Центральное
телевидение 16+

21.20 Ты не поверишь! 16+
22.20 Секрет на миллион 16+
00.25 Международная
пилорама 16+
01.15 Квартирник НТВ у
Маргулиса 16+
02.35 Дачный ответ 0+
03.30 X/ф «ЖАЖДА» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 12+
08.05 М/ф «Верь-не-Верь».
«Сестрички-привычки».
«Осьминожки» 12+
08.50 X/ф «ЗАТИШЬЕ» 16+
11.00 Обыкновенный концерт
12+
11.30 «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+
13.05 Эрмитаж 12+
13.35 Черные дыры, белые
пятна 12+
14.15 Земля людей 12+
14.45 Д/ф «Дикая природа
Уругвая» 12+
15.45 Д/ф «Ехал грека...
Путешествие по
настоящей России» 12+
16.30 Премьера 12+
18.40 Д/ф «Энциклопедия
загадок» 12+
19.10 X/ф «УРОК
ЛИТЕРАТУРЫ» 12+
20.20 Линия жизни 12+
21.20 «МЭНСФИЛД ПАРК» 12+
23.00 Агора 12+

РЕН ТВ

06.00 Невероятно интересные
истории 16+
08.30 «МИСТЕР КРУТОЙ» 12+
10.15 Минтранс 16+
11.15 Самая полезная
программа 16+
12.15 Военная тайна 16+
16.20 «Засекреченные списки.
11 открытий, которые
изменяют всё!» 16+
18.25 X/ф «ДРАКУЛА» 16+
20.10 X/ф «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»
16+
22.35 X/ф «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ
2. ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ» 16+

ЗВЕЗДА

07.05 X/ф «НОВОГОДНИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И
ВИТИ» 0+
08.25, 09.15 X/ф «ЗОЛОТОЙ
ГУСЬ» 0+
09.00, 14.00, 19.00 Новости дня
10.00 Легенды музыки 6+
10.30 Легенды телевидения
12+
11.15 Д/с «Загадки века» 12+
12.05 Улика из прошлого 16+
12.55 Не факт! 6+
13.30 Круиз-контроль 6+
14.15 Специальный репортаж
12+
14.35 СССР. Знак качества 12+
15.25 Морской бой 6+
16.25 X/ф «БЕЗ ПРАВА НА
ОШИБКУ» 12+
18.10 Д/ф «Битва оружейников.
Противотанковые САУ» 12+
19.10 Задело! 12+
19.25 Легендарные матчи 12+
23.30 X/ф «ДОРОГОЙ МОЙ
ЧЕЛОВЕК» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.25, 06.50, 07.20, 07.45,
08.10, 08.40, 09.20 Т/с
«ДЕТЕКТИВЫ» 16+
10.00 Светская хроника 16+
11.00, 11.55, 12.40 Т/с
«СВОИ-3» 16+
13.30 Т/с «СВОИ-2» 16+
14.20, 15.15, 16.00, 16.50,
17.40, 18.25, 19.20, 20.05,
20.55, 21.45, 22.35, 23.20, 00.10
«СЛЕД» 16+

СТС

07.15 М/с «Тролли. Праздник
продолжается!» 6+

08.00 М/с «Три кота» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00 М/с «Лекс и Плу.
Космические таксисты» 6+
09.25, 14.00 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
10.00 Просто кухня 12+
11.00 Саша готовит наше 12+
11.05 М/ф «Турбо» 6+
13.00 Детки-предки 12+
14.45 М/ф «Дом» 6+
16.35 М/ф «Волшебный парк
Джун» 6+
18.10 «Angry Birds в кино» 6+
20.05 М/ф «Angry Birds-2 в
кино» 6+
22.00 X/ф «ХАН СОЛО.
ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.
ИСТОРИИ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ДЕКАБРЯ ОКТЯБРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.55 Играй, гармонь
любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.10 Жизнь других 12+
11.15, 12.15 Видели видео? 6+
14.05 К 70-летию Людмилы
Сенчиной. «Хоть поверьте,
хоть
проверьте» 12+
15.10 X/ф «ВыСОТА» 0+
17.00 Клуб Веселых и
Находчивых 16+
19.25 Лучшее всех! 0+
21.00 Время
22.00 Что?Где?Когда? 16+
23.10 Т/с «МЕТОД 2» 18+
00.10 Самые. Самые. Самые
18+

РОССИЯ

06.00 X/ф «ПРИГОВОР» 16+
08.00 Местное время.
Воскресенье
08.35 Устами младенца 12+
09.20 Когда все дома с
Тимуром Кизяковым 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.30 Парад юмора 16+
13.50 X/ф «ДОРОГАЯ
ПОДРУГА» 12+
18.15 Всероссийский открытый
телевизионный конкурс юных
танцов «Синяя Птица» 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
12+
22.40, 00.20 Воскресный вечер
с Владимиром Соловьёвым
12+
23.40 Д/ф «Опасный вирус.
Первый год» 12+

НТВ

07.40 Центральное
телевидение 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 У нас выигрывают! 12+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.50 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.05 Поедем, поедим! 0+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 Новые русские сенсации
16+
20.00 Итоги недели
21.10 Суперстар! Возвращение
16+
23.55 Звезды сошлись 16+

КУЛЬТУРА

07.30 М/ф «Лиса и заяц».
«Оранжевое горлышко».
«Храбрый олененок» 12+
08.30 X/ф «КЛОУН» 0+

11.00 Обыкновенный
концерт 12+
11.25 Спектакль «Принцесса
Турандот» 12+
13.50, 02.20 Диалоги о
животных 12+
14.35 Другие Романовы 12+
15.05 Игра в бисер 12+
15.45 X/ф «МОЯ НОЧЬ У
МОД» 12+
17.45 Д/ф «Фуга спрятанного
Солнца» 12+
18.15 Д/ф «Совершенная
форма» 12+
19.00 Пешком... 12+
19.35 Романтика ромansa 12+
20.30 Новости культуры
21.10 Острова 12+
21.50 «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+
23.25 Балет «Бетховен
Проект» 12+

РЕН ТВ

09.05 X/ф «РАЗБОРКИ В
МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» 16+
10.35 X/ф «ДИКИЙ, ДИКИЙ
ВЕСТ» 16+
12.30 X/ф «БЫСТРЫЙ И
МЕРТВЫЙ» 16+
14.40 X/ф «ЗВЕЗДНЫЙ
ДЕСАНТ» 16+
17.05 X/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
КИЛЛЕРА» 16+
19.25 X/ф «КОД ДОСТУПА
«КЕЙПТАУН» 16+
21.40 X/ф «ПАРКЕР» 16+
00.00 Добров в эфире 16+

ЗВЕЗДА

07.05, 23.45 Д/с «Сделано в
СССР» 6+
07.20, 03.50 X/ф
«ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» 12+
10.00 Новости недели
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 6+
11.45 Скрытые угрозы 12+
12.30 Д/с «Секретные
материалы» 12+
13.20 Код доступа 12+
14.10 Специальный репортаж
12+
14.25 Д/ф «Война в Корее» 12+
19.00 Главное с Ольгой
Беловой
20.25 Д/с «Легенды советского
сыска» 16+
00.00 Фетисов 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.45, 07.25, 08.10 Т/с
«ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
09.05, 00.40, 09.55, 01.30,
10.50, 02.20, 11.35, 03.05 Т/с
«НАПАРНИКИ» 16+
12.20, 13.20, 14.20, 15.15 Т/с
«ИСПАНЕЦ» 16+
16.10, 17.15, 18.15, 19.20,
20.25, 21.30, 22.40, 23.40 Т/с
«БАЛАБОЛ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.15 М/с «Тролли. Праздник
продолжается!» 6+
08.00 М/с «Три кота» 0+
08.35 М/с «Царевны» 0+
08.55 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
10.00 Рогов в деле 16+
11.00 М/с «Рождественские
истории» 6+
11.05 X/ф «КАК ГРИНЧ УКРАЛ
РОЖДЕСТВО» 12+
13.15 М/ф «Снежная королева.
Зазеркалье» 6+
14.55 М/ф «Волшебный парк
Джун» 6+
16.35 X/ф «ИЗГОЙ-ОДИН.
ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.
ИСТОРИИ» 16+
19.15 X/ф «ХАН СОЛО.
ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ»
12+
22.00 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ.
ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ» 16+



9 000000 000094

"Астраханская правда".
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д 23/20.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д 23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 02.12.2020г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица
Шаумяна, дом 48.

Заказ № 10324 Тираж 1100 экз. Цена свободная.