

6 ИЮНЯ - ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 21 (1308) от 4 июня 2020 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613



НАРОД ЖИВ, ПОКА ЖИВ ЯЗЫК

«Во дни сомнений и тягостных раздумий» вынужденной самоизоляции в связи с коронавирусом перечитала многое из русской классики.

Какое богатство мыслей и чувств! Родному русскому языку подвластно всё: высокая гражданственность, нежная лирика, передача сложнейших научных истин. На протяжении многих веков русские люди творили свой язык, который «есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» (К.Д. Ушинский). Отрываться от величия и красоты произведений Л.Н. Толстого и А.М. Горького, И.С. Тургенева и М.А. Шолохова, Н.А. Некрасова и М.В. Исаковского и возвращаться в сегодняшнюю реальность тяжело.

Тяжело потому, что возвращаться приходится из России суверенной в Россию, ставшую колонией.

Технический прогресс развивается стремительно. Стремительнее, чем многие могут к нему приспособиться, и он оборачивается для этих многих компьютерно-цифровой деградацией интеллекта и цифровой отчужденностью от реальности. Это явление глобальное.

Обеднение интеллекта и обеднение языка – процессы взаимообусловленные. В Российской Федерации они «подгоняются» колониальной администрацией, которая называется, увы, правительством РФ, хотя на протяжении трёх десятилетий уничтожает то, что обеспечивает безопасность России. В частности, уничтожена собственная

электронная промышленность. В русский язык хлынул поток англицизмов, связанных с использованием импортной компьютерной техники и «импортных» языков программирования.

Стремясь угодить зарубежным хозяевам, под действием закона «безумия корыстного интереса» (Н.А. Бердяев) нынешнее правительство РФ упорно делает всё, чтобы превратить граждан России в «неграждан», а всего лишь в потребителей.

Русская национальная культура постоянно подвергается уничтожению прежде всего за то, что способствует воспитанию человека, способного нести ответственность «за Россию, за народ и за всё на свете». Прimitивные безнравственные подделки заполнили книжные издательства, кино- и особенно телеэкраны. На улицах то и дело мелькают иностранные названия, как в типичной колонии.

Юное поколение лишают возможности глубокого изучения родного русского языка. В общеобразовательных школах значительно сокращено количество часов на изучение русского языка и русской литературы, зато введено обязательное изучение второго иностранного языка.

Для решения задачи «расчеловечивания русского человека» и коронавируса подоспел. Всех посадил по домашним клеткам, лишив возможности непосредственного обмена мыслями и мнениями. Детей лишили возможности живого общения с учителями. Дистанционное образование не позволяет учащимся прикоснуться к знанию, окра-

шенному чувствами преподавателя. Такое образование порождает эмоциональный голод, что ведёт к деградации интеллекта, обеднению речи.

Под бесконечную болтовню о якобы заботе «о дорогих россиянах» «медвежья» Дума приняла законы «О дистанционном голосовании», «О расширении прав полиции». На подходе закон «О едином, федеральном информационном регистре, содержащем сведения о населении РФ».

О нас будут знать всё. Любое наше несогласие с колониальной администрацией, любую попытку протеста постараются пресечь до нашего выхода из дома (у полиции есть право блокировать жилые здания). Обустройство «цифрового концлагеря» идет полным ходом.

«Как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу» (И.С. Тургенев).

Через многие «концлагеря» прошли наши предки. Было и трехсотлетнее иго, но сохранив свой язык, русский народ сохранил свою волюлюбивую, совестьливую душу и отвоювал свою свободу.

В тяжелейшие дни ленинградской блокады Анна Ахматова писала:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем.

Наши прадеды, деды свое слово сдержали, теперь наш черёд.

Т. КОЖЕВНИКОВА

ЖИВОТВОРЯЩАЯ СВЯТЫНЯ



**«Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва».**

Очень часто, к месту и не к месту мы повторяем эти пронзительные пушкинские строки. А ведь написаны они осенью 1830 года, в самый разгар эпидемии холеры, которая заперла поэта на три месяца в деревне Большое Болдино. За карантинными рогатками осталась суетная столичная жизнь, то самое «безумных лет угасшее веселье», о котором написал тогда в «Элегии» затворник поневоле. Как же надо любить Отечество и родной русский язык, чтобы создать не только тридцать гениальных стихотворений и завершить «Евгения Онегина», но и явить миру «Маленькие трагедии» и «Повести Белкина»! Выходит, вынужденная «самоизоляция» пошла на пользу великому сочинителю? Недаром же этот благодатный период творчества Пушкина принято называть золотой болдинской осенью! Может быть, «морозное поветрие» и ниспослано было свыше на Русь, чтобы дать Александру Сергеевичу возможность осмыслить настоящее и заглянуть в будущее?

Волей-неволей приходят эти мысли сегодня, когда по городам и весям гуляет призрак коронавируса. Что, кроме раздражённого недоумения, непроходящей растерянности и неуверенности в завтрашнем дне вынесем мы все из нынешнего странного, затеянного с недобрым умыслом, общественного заточения? Что впереди? Неужто для каждого из нас сбудется пушкинское провидение:

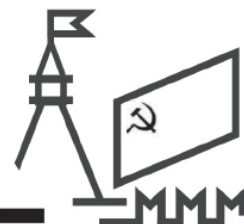
**«...Сулит мне труд и горе
Грядущего волнующее море?»**

Вопросы, на которые может дать ответы только время. Одно я знаю твёрдо: если мы войдём в «посткоронавирусную» эпоху без Пушкина, то будет она ещё беспросветней. Прививка Пушкиным сегодня куда важнее прививки против заразы новейшего разлива! Потому что вирус безнравственности и бездуховности не пощадит никого. Пушкин – это Россия! Он – та воистину «животворящая святыня», которая придаёт осмысленность нашему существованию на земле. Существованию Народа, старинное имя которого – Язык. Ему верой и правдой служил тот, чей день рождения приходится на шестое июня.

Увы, прийти и поклониться всем вместе его памятнику в Пушкинском сквере, как это делалось каждый год, нынче нельзя. «Социально опасно». Но настоящая, а не эфемерная социальная опасность в том, что нынешнее безвременье грозит стереть благодарную память потомков о гении русской словесности. Как противостоять этой смертоносной заразе? Открыть любую книгу Пушкина на любой странице!

**Да будет память русская тверда.
Великая. Заветная. Всегда!**

Юрий ЩЕРБАКОВ



КОМСОМОЛЬЦЫ О ПУШКИНЕ И ПРАЗДНИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

6 июня, в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в России отмечается День русского языка. Этот праздник был учреждён для сохранения, поддержки и дальнейшего развития русского языка как общенационального достояния народов РФ, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации.

Именно 6 июня родился Александр Сергеевич Пушкин, чьей заслугой является формирование современного русского языка. Наследие Пушкина очень богато, а произведения Пушкина переводятся на десятки языков мира. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни нас сопровождает творчество Пушкина. Наверняка каждому из вас в детстве читали «Сказку о царе Салтане» или «Сказку о рыбаке и рыбке». А вспомните прекрасную поэму-сказку «Руслан и Людмила»! Даже сейчас в повседневной жизни мы говорим словами великого поэта: «Мороз и солнце; день чудесный!», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Я к вам пишу - чего же боле?»

Пушкинский стиль, широта его познаний, философская глубина, взаимосвязь истории и современности оказали огромное влияние на литераторов, художников и музыкантов разных поколений. Академик Д.С. Лихачев так писал о многогранности Пушкина «В каждое мгновение жизни в каждой её песчинке (он) видел, ощущал, переживал огромный, вечный вселенский смысл. Поэтому Пушкин велик во всём».

Александр Сергеевич Пушкин внёс в мою жизнь много познавательного и поучительного. Все его произведения переполнены чувствами, они захватывают и возвышают читателя. Порой, прочитав его произведения, задумываешься о самопознании, о своём отношении к людям.

Мне хочется, чтобы современная молодёжь гордилась и уважала наших великих предков и не забывала о величии русского языка. Я призываю каждого в этот прекрасный день 6 июня прочитать одно из стихотворений Александра Сергеевича.

Екатерина МОЗГОВА

День рождения А.С. Пушкина и День русского языка отмечаются в нашей стране одновременно — 6 июня. И это далеко не случайно. Ведь именно Александр Сергеевич является основоположником современной русской литературной речи.

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего», — так говорил о русском языке великий советский писатель, Лауреат трёх Сталинских премий первой степени Алексей Николаевич Толстой.

Сегодня особенно важно уделять большое внимание русскому языку как великой и могучей силе, как языку, на котором по всему миру говорят сотни миллионов человек.

Нет никаких сомнений, что мы — носители одного из самых богатейших языков мира, созданных человечеством. И как его носитель каждый из нас обязан сохранять и приумножать это культурное богатство, предотвращая его засорение, разложение и деградацию.

Мы являемся наследниками великих предков и талантливых писателей, формировавших русский язык — и в первую очередь это, конечно, Александр Сергеевич Пушкин, в день рождения которого мы отдаём дань глубокого уважения великому и могучему языку.

Айнур АБУЕВ

Вторая половина XX века была периодом наиболее широкого распространения русского языка. Благодаря Советской власти общее число владевших им к концу 1980-х годов составляло 350 миллионов человек. Большой вклад в распространение русского языка за рубежом вносила советская система образования, являвшаяся, по оценкам западных экспертов, одной из лучших в мире. 600 тысяч зарубежных специалистов были подготовлены в наших вузах и техникумах.

Но с началом реставрации капитализма русский язык и словесность целенаправленно уничтожаются. За 20 лет число знающих русский язык сократилось с 350 миллионов до 278 млн. Катастрофически уменьшено количество часов на изучение русского языка и русской литературы. Введен ЕГЭ, ориентирующий учеников не на творчество, а на механическое восприятие материала. На попрание уничтожения российской словесности российское правительство добилося немалых успехов. Большая часть молодежи уже утратила связь с великим духовным наследием своего народа.

Этот грустный факт не означает, однако, гибели русского языка ни сегодня, ни в будущем.

Давайте сделаем всё возможное для сохранения чистоты родного языка! Избавимся от ошибок сами и избавим от них наших детей. Оставим следующим поколениям не коллекции «вротчей», «вообщем», «в крации», «на чеку» и «чер-из-чур», но речевую гибкость и грамотность.

Виталий МЕЛЬНИКОВ

На русском языке говорят более ста пятидесяти миллионов человек. Наш язык полон красивых слов, построение предложений во многих случаях выглядит изящно. Русский язык славится благозвучием, богатством и величием. К одному слову можно найти десятки синонимов и столько же антонимов.

Фридрих Энгельс высказывался о русском языке так: «Как красив русский язык! Все преимущества немецкого без его ужасной грубости».

Неоценимый вклад в развитие нашего языка внёс Александр Сергеевич Пушкин. Именно он считается создателем современного литературного русского языка. Нет человека, говорящего на русском языке, который не знал бы творений Александра Сергеевича. С самого детства нам с вами читали его сказки, затем в школе мы учили его стихи, воспевающие красивыми словами и лёгкостью в учении. А как забыть его роман в стихах «Евгений Онегин» или поэму «Руслан и Людмила»! Вот почему 6 июня, в день рождения поэта, мы и празднуем День русского языка.

Екатерина УРЕНЕВА



День русского языка был учреждён ООН совсем недавно, в 2010 году. В целях развития многоязычного и культурного разнообразия такие праздники были объявлены в честь шести официальных языков ООН. С 2011 года этот праздник отмечается в России 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина.

День русского языка призван напомнить об одном из самых богатых и красивых языков в мире, о величии русской культуры и её разнообразии, напомнить о нашем с вами предмете гордости. Во времена Союза этот праздник также праздновался как день поэзии.

Интересный факт: в мире насчитывается около 100 миллионов людей, которые используют русский как второй разговорный. Каждого космонавта, который отправляется на МКС, учат разговорному русскому языку.

Праздник помогает нам не забывать о нашем общем культурном наследии. Он очень важен в эпоху развития соцсетей и проблем образования, когда словарный запас молодёжи уменьшается, а их грамотность становится всё хуже и хуже с каждым годом. Но ведь только человек, в совершенстве владеющий русским языком является носителем глубокого культурного наследия и благодаря этому способен выражать свою точку зрения аргументированно, красиво, а главное грамотно.

Иван БРАЙКО

БУДЬ ТРЕЗВ!

Ко Дню славянской письменности и культуры в книжных магазинах и киосках Роспечати стали появляться наклейки с надписью: «Будь трезв!». Сначала я посчитал это совпадением, дурной шуткой, но после слов известного астраханского публициста о том, что «великая и могучая» литература никому не нужна, пришёл к выводу, что те, кто это расклеивал, был знаком с Литературой (именно так — с большой буквы) не понаслышке.

Большинству потребителей книжного рынка и впрямь, как признаётся современная молодёжь, «заходит» всё массовое, общедоступное. Ситуация в целом нормальная. Вряд ли в прежние времена процент читателей серьёзной литературы был выше. Просто сейчас появилась возможность утолить читательский голод в меру своей образованности, что, согласитесь, очень вписывается в современные реалии, когда классиков, по заверениям гуру в сети интернет, читать стало не модно.

Не знаю, как в других городах, а у нас в глубинке Пушкина любят. В сквере великого русского поэта каждое лето собираются не только профессиональные писатели, но и одарённая молодёжь. И те, и другие с упоением читают замечательные стихотворения, и главное — с выражением, с душой нараспашку! Жаль, что молодые таланты не находятся под крылом Астраханской писательской организации — всегда выступают отдельно, но, возможно, как раз это и позволяет им держать планку той самой литературной трезвости, о которой астраханцам всё чаще и чаще напоминают неизвестные гении.

Так будем же и мы с вами, друзья, трезвы в канун сих радостных дней. Разнесём славу Пушкину до больших городов, пусть знают, что у нас много талантливой молодёжи, и она чтит наших классиков. А значит, слово живо, и ничто современное его не убьёт.

Максим ЖУКОВ



СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ, ИЛИ «НАШЕ ВСЁ»



«Пушкин – это наше всё!» В этой несколько коряво звучащей на великом и могучем русском языке фразе заложен всеобъемлющий смысл. Действительно, Пушкин – наше всё. Наше детство, наши первые прочитанные стихи и сказки, наше заветное Лукоморье (не случайно именно такое название носит творческое объединение литературно одарённых ребят, которым мне посчастливилось руководить).

Мне необыкновенно повезло с бабушкой. Берта Григорьевна, немало лет посвятившая работе в астраханском музыкальном училище и лично знавшая и Валерию Барсову, и Марию Максакову, и Людмилу Целиковскую, была моей истинной Ариной Родионовной. Бывало, проснувшись, увижу, как капает первый осенний дождь за окном, а бабушка подойдёт к балконной двери и процитирует: «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день...» Когда, будучи уже шестиклассницей, я спросила её, что, мол, особенного в песне Булата Окуджавы «На фоне Пушкина снимается семейство», бабушка загадочно улыбнулась и произнесла: «Годика через два поймёшь!»

И действительно поняла! В то лето мы с подругой отдыхали в Царском Селе. Во время тихого часа в детском санатории все мирно спали. Но только не я... Прodelав дырку через забор, я постоянно бегала «к Пушкину». Норовила взобраться на скульптурную лавку и присесть с поэтом рядышком. И так бывало довольно часто, пока мне не пришла в голову идея надеть вдруг высокие каблуки (понравиться, что ли, Пушкину захотелось?). Так вот. Залезть-то на лавку мне удалось, а вот слезть оттуда – куда там! Сижусь час, сижу второй, по счастью, проходившие мимо с экскурсией юные морячки из Кронштадта помогли спуститься с поэтических вышей неуклюжей девице. Естественно, выход в город в санатории после того, как меня там обыскали, был закрыт для меня раз и навсегда. Искусство требует жертв!

Вот говорят, мол, портит восприятие великого поэта школьная программа. Отнюдь! Мне и с первой учительницей русского языка и литературы необычайно повезло. Лытило мне, четверокласснице, что Надежда Фёдоровна Меликсетова, по стопам которой я собственно и отправилась учиться на филфак педагогического вуза, называла меня «замечательной сказительницей» за хороший пересказ пушкинских произведений, что ценила она мои первые поэтические опыты. Давала она нам и наглядные уроки. К примеру, мальчик, грезивший химией, после школы окончивший институт Менделеева и ставший крупным учёным, профессором, ныне возглавляющим американо-российское предприятие, занимающееся, в том числе, и безопасной утилизацией нефтяных отходов, взял, да и не подготовился к уроку литературы. Не успел прочесть «Сказку о мёртвой царевне». А мальчик этот, признаюсь, мне очень нравился. И вот... моя любимая учительница приближается к моему любимому однокласснику и, притопывая ногой, восклицает: «Ах ты, мерзкое стекло! Это врётся ты мне назло!» Класс замер. Какое стекло? Кому оно врётся? И почему назло? А пуще всех замерла за партой я. Пока не вспомнила, что это же цитата из монолога царицы со «свет-мой-зеркальцем». На перемене я успокоила

одноклассников: не ругала, мол, за невыученный урок, Надежда Фёдоровна, просто Пушкина цитировала. Но «двойку» в тот день мой приятель всё же схлопотал. И, видимо, справедливо.

Пушкин – это наша национальная идея. Да и не только наша. Проживая в Израиле, не раз и не два убеждалась, что эфиопы считают поэта своим. Притом только своим.

Моё дебютное поэтическое выступление тоже состоялось у памятника Пушкину. Шутник и балагур Борис Сверлов любит вспоминать на творческих встречах, как у совсем юной девчонки-девятнадцатилетней взлетел-разлетелся широкий подол модного платья (ну ни дать, ни взять, Мерлин Монро!), а мне вспоминается иное. Как от волнения назвала Аврору Евророй, как позабыла процитировать целый катрен, но главное – что именно тогда впервые 6 июня 1979 года встретила у памятника А.С. Пушкину настоящих взрослых поэтов! И Нинель Мордовину, и Николая Ваганова, и Юрия Кочеткова. Это его стихотворение – нынешний гимн творческого объединения «Лукоморье». И закончить своё эссе я хочу именно им.

**Юрий КОЧЕТКОВ
ЛУКОМОРЬЕ**

*«Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей...»*

А.С. ПУШКИН

*Я в детстве, помню,
часто спорил
о том, что в давние года
здесь Пушкин был,
встречал здесь зори
и здесь писал про Лукоморье
и про учёного кота.*

*Приметил я одно местечко,
где так легко поёт душа,
где затерялась наша речка
в глухих и тёмных камышах.*

*Могучий дуб стоял там кротко,
к воде тянулась жадно степь.
Там запирали на ночь лодку
замком
на ту златую цепь.*

*А поутру лесной тропкою
никем не виданный шёл зверь.
В избушке там сама собою
со скрипом открывалась дверь.*

*Я видел даже, как русалка
в тумане вышла из воды,
и леший там корявой палкой
играл на струнах бороды.*

*Я до сих пор со всеми спорю
о том, что в этом правда есть.
И утверждаю:
Лукоморье
в краю рыбацком нашем.
Здесь.*

Дина НЕМИРОВСКАЯ

СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...

Сколько ни пиши о нашем родном языке, всё будет мало, тема неисчерпаемая. Хотя... Кажется, в русском языке всё меньше именно русских слов остаётся.

Стоит включить любой канал нашего российского телевидения, как из телевизионных уст понесутся отнюдь не русские слова и выражения: всякие «тренды», «бренды», «лизинги» и прочие «ток-шоу». Ну да, ведь если перевести их на русский язык, то простовато получается. «Тренд» – это всего лишь «общее направление», правда, можно ещё обозвать тенденцией, но это уже понятно будет. А так загадочно звучит – «тренд»... «Бренд» вот тоже простенько переводится – «сорт, качество, марка». Но ведь неинтересно же, когда простенько. Да и «лизинг» тоже не нечто, чего лизать надо, а «рассрочка»... А уж «ток-шоу» и вовсе по-русски надо бы просто «говорильней» обозвать. Тем более, что именно это русское слово полностью отражает ту пустопорожную болтовню, которой полны такие телепередачи. Но «болтовня» – это уж совсем перебор, неудобно как-то перед зрителями...

Недавно ещё одно новое слово по ТВ зазвучало – «каршеринг», причём его скороговоркой произносят, и получается «кашеринг». Я всё удивлялась, причём тут каша, когда речь, вроде бы, о прокате автомобилей. Наконец увидела это слово в тексте. Ну, понятно, «кар» – это же «автомобиль» по-английски. Видимо, «прокат автомобилей» произносить дольше, да и не так круто и загадочно звучит.

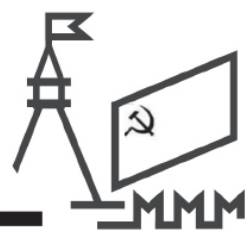
Но это всё столичные фокусы, а у нас и своих полно. Стоит только на вывески магазинов взглянуть... «Красное@белое», «Шашлык-хаус», «Станд-Арт»... Гостиницы сплошь теперь «отели», их хозяева – «отельеры», магазины – супермаркеты. Кстати, однажды мне привелось в одном из таких больших торговых центров спросить, почему у них отсутствует товар, который есть в магазине того же названия в другом районе. Ответ продавца (который теперь называется «менеджером»), поразил меня в самое сердце:

– Но ведь они же гипермаркет, а мы только супермаркет.

Я не стала объяснять милой девушке, что «супер» и «гипер» означают одно и то же – «сверх», только первое – на латыни, второе по-гречески.

Да и вообще... Может, не стоит огорчаться по таким поводам? Вот даже Пушкин в «Евгении Онегине» когда-то признавался, что ему нравится английское слово vulgar, он его ещё перевести не мог. Мы-то теперь знаем, что оно означает «пошлый, безвкусный», но спокойно пользуемся английским вариантом, раз уж он обрусел. Может, и к брендам-трендам притерпимся? Мы ведь народ терпеливый – уже почти привыкли в масках ходить... Правда, в маске летом дышать нечем, но разве это важно? Главное, ТРЕНД соблюден. Раздышимся потихоньку... Может, и наш родной язык тоже раздышится... А нет, так сбросит маски иностранных слов! И мы сбросим...

Вера САГРАДОВА



РУССКИЙ СТЕРЖЕНЬ ДЕРЖАВЫ

(Публикуется в сокращении)

Системный кризис, резко обострившийся из-за пандемии ранее неизвестного человечеству вируса и падения мировых цен на сырьё, окончательно обнажил катастрофические издержки капиталистической системы. Эти издержки проявляются по всей планете. Они ясно указывают на то, что нигде на свете не существует «либерального рая». При глобалистском мироустройстве даже наиболее развитые страны, сталкиваясь с масштабными вызовами, явно пасуют перед ними и соскальзывают в пучину социального зла. Общепланетарные кризисные процессы вдвойне болезненны для России, которая, как и в начале прошлого века, является слабым, периферийным звеном мирового капитализма. Особенно они разрушительны для государствообразующего русского народа. Народа, несущего самые большие издержки и потери в результате бесчеловечных социальных экспериментов последних десятилетий.

ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ ВОПРОС

В 1990 году русских в России насчитывалось более 120 миллионов, а сегодня их на 10 миллионов меньше. Ещё 25 миллионов русских жили тогда за пределами Российской Федерации. Их число за последние 30 лет тоже сократилось на 10 миллионов. Двадцатимиллионное сокращение народа — жертвы, сопоставимые с теми, которые мы понесли в годы Великой Отечественной войны!

Время жёстко ставит перед нами вопрос о выживании. О спасении гражданского мира и сохранении нашей государственности. Решить эти судьбоносные задачи можно только при условии принципиальной смены разрушительного компрадорского курса и реализации патриотической антикризисной программы, основанной на принципах народовластия и социальной справедливости. На восстановлении экономического и финансового суверенитета страны, без чего невозможен истинный политический суверенитет. Однако воплотить такую программу в жизнь нельзя без честного и вдумчивого обращения к русскому вопросу.

Не умаляя достоинство и интересы других этносов, образующих многонациональный российский народ, необходимо признать: русский вопрос сегодня является самым острым и злободневным. От его решения зависит судьба России и всех народов, проживающих как в её границах, так и на территории бывшего СССР.

Мы, коммунисты, — твёрдо убеждённые сторонники и приверженцы интернационализма. И хорошо понимаем: каждый народ заинтересован в том, чтобы сохранялся его язык, развивалась культура, сберегалась вера, оставался незабываемым традиционный образ жизни, крепло благополучие. Но русские — это духовный, нравственный и державный стержень страны. Так формировалась наша общая судьба. Так сложилась История. Отменить это невозможно. Отрицать, рассуждать и действовать вопреки этому — безумие, губительное для всех народов России. Если русские окончательно ослабнут и уйдут с главной исторической арены, что неизбежно при сохранении курса, проводимого в стране с начала 1990-х, это повлечёт за собой необратимую катастрофу. Подчёркиваю: катастрофу для всех граждан, живущих на наших огромных евразийских просторах. Россию попросту растопчут и растащат более сильные и удачливее соседи.

Это во все века прекрасно осознавали лучшие представители нашего Отечества. Пример тому — слова, произнесённые в середине XVIII века выдающимся учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым: «Величие, могущество и богатство всего государства состоит в сохранении и размножении русского народа». Эта же идея волновала и великого Менделеева в начале XX века. О русском и русскости беспокоился и гений Пушкина. И в наши дни для страны, где 80% составляют этнические русские, важнейшим элементом национальной политики должна стать программа спасения самобытной русской цивилизации и возрождения русских как станового хребта Отечества.

Более того, сохранение и благополучие русских — крупнейшей европейской нации — это вопрос мирового масштаба. Если будет продолжаться кризис русского этноса, порождённый разрушительными процессами последних 30 лет, если его численность будет и дальше сокращаться такими стремительными темпами, это роковым образом отразится на евразийском пространстве и на всей планете. Окончательно обрушит геополитическую и экономическую стабильность в мире, в котором русские на протяжении многих столетий являются одной из ключевых наций, определяющих его облик, историю, нравственные и этические идеалы.

КПРФ — единственная политическая сила, которая на протяжении всех постсоветских лет последовательно отстаивает идею восстановления народовластия и справедливости, укрепления национально ориентированной системы управления обществом и страной. Закономерно, что и русский вопрос, от которого неотделимы ключевые проблемы нашего государства, именно мы настойчиво поднимаем и обстоятельно анализируем.

ДЕРЖАВА МИРОТВОРЦЕВ

Российское государство как уникальная цивилизация и как крупнейшая держава — это главный исторический результат деятельности русского народа. И это неизменная мишень наших внешних и внутренних противников — как в прошлом, так и в настоящем. Мишень не только геополитическая и экономическая, но и духовная, враждебная им в культурном и нравственном смысле. Целясь в неё, они целятся в сам русский народ. А значит, и во всю мировую цивилизацию, ведь сама жизнь доказывает, что без русского вклада мировая История была бы принципиально иной.

Империя, созданная русскими, — единственная в мировой истории, которая сложилась не путём завоевания, ограбления и истребления других народов, а путём союзнического единения с ними, как правило, на добровольной основе. Прибегать на этом пути к оружию русским приходилось только тогда, когда они брали народы, заключавшие с ними союз, под свою защиту и помогали им обороняться от захватчиков, грозивших уничтожением.

У России выдающаяся военная история. Но это история не захватническая, а миротворческая. История национально-освободительных войн против агрессоров, посягавших на нашу страну, и спасения других народов от внешней интервенции, геноцида и уничтожения. Так было и в XVII столетии, когда с Россией воссоединилась восставшая против польского гнёта Украина. И в XIX веке, во время войн России с Персией и Османской империей, когда под крылом русских защиту от безжалостных соседей нашла Армения. Так было и в веке XX, когда СССР решил исход самой страшной в Истории войны, разгромил гитлеровский фашизм и спас человечество от «коричневой чумы».

Роль России и русского народа в мировой истории — это прежде всего великая миротворческая роль. Без неё мир был бы совсем иным, и многих народов, населяющих его, в наши дни уже бы не существовало. Ни об одной другой державе нельзя сказать того же самого. Такие слова можно сказать только о русских и России.

РУССКИЕ КОРНИ СОЦИАЛИЗМА

Противники коммунистов активно используют в своей лживой пропаганде два «разоблачительных» тезиса. Первый из них состоит в том, что партия большевиков, придя к власти, якобы подменила христианские идею и символику собственными, насильно вытеснила из сознания общества духовные постулаты и смыслы, заменив их политическими и социальными. Другое обвинение, которое бросают нам противники, заключается в том, что идеология коммунистов якобы сама носит характер религиозного поклонения связанному с ней символам и крупнейшим политическим фигурам.

Но истина состоит в том, что реализованная в советском обществе идея — это соединение основополагающих христианских ценностей, перекликающихся с извечной мечтой человечества о справедливости, и политической практики, направленной на воплощение этой мечты в реальность. Нужно говорить не о противоречии социализма христианству, а об исторически закономерной эволюции народного сознания, миропонимания, морали, коренящихся в православии, в сторону их политического и социального осуществления. И возможно такое осуществление только в обществе социальной справедливости, в государстве социализма.

Основы политической идеологии коммунистов были впервые сформулированы не в России. Они провозглашены Марксом и Энгельсом в «Манифесте Коммунистической партии». Но именно наша страна и русский народ приняли их не просто как идеологию, а как национальную идею. Они были подготовлены к этому веками своего развития. Вот в чём заключается одна из ключевых причин того, что социализм впервые победил на российской земле. Для этой победы была необходима та социальная и мировоззренческая почва, о которой Достоевский так сказал за четыре с лишним десятилетия до Октябрьской революции: «Высшая и самая характерная черта нашего народа — это чувство справедливости и жажда её».



Вот что делает социалистическую идею особенно близкой русскому миру. Вот что предопределяет присущую искренним сторонникам социализма приверженность важнейшим ценностям: равенству, нестяжательству, коллективизму, равнодушию к ближним, ответственности за страну и состояние общества, понимаемой как личная ответственность. У настоящих коммунистов, у последовательных борцов за социализм эта приверженность действительно сродни религиозной. Что и стало залогом колоссальных советских свершений. Без этого не были бы возможны ни Великая Победа в 1945-м, ни выдающиеся социальные и экономические достижения Страны Советов, ни прорыв нашей Державы в космос.

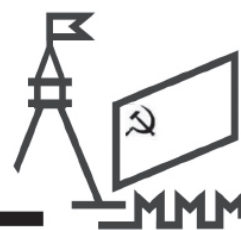
Социализм и Советская власть стали для России новой исторической формой многовековой русской идеи, не только сохранив, но впервые воплотив на деле то, что является в ней главным: альтруизм, коллективизм, жажду справедливости, готовность к жертвенному служению во имя высших идеалов. Всё то, что находится в непримиримом противоречии с капитализмом и ужиться с ним не может, делая его несовместимым с русской цивилизацией.

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ

Ещё один тезис, особенно популярный среди тех антисоветчиков, которые пытаются рядиться в патриотические одежды, заключается в том, что социализм и Советская власть с их приверженностью интернационализму якобы враждебны патриотизму. В том числе — патриотизму русскому. А капиталистическая система никак не ущемляет патриотические чувства и даже всячески поощряет их. Это безусловная ложь.

Капитализм отождествляет национальные интересы исключительно с интересами господствующего класса, эксплуататорского меньшинства нации. Что хорошо видно на примере той версии патриотизма, которую сегодня предлагает обществу российская официальная пропаганда, ставя знак равенства между патриотизмом и поклонением правителям. Стремясь увековечить классовое разделение общества, капитализм тем самым стремится и к увековечению внутринационального раскола. Разделяя мир на нации-эксплуататоры и нации-пролетарии и проводя классовое разделение внутри отдельных стран, капиталистическая система разжигает как внешнеполитические противоречия, так и напряжённость внутри государства.

В XXI веке капитализм приобрёл свою завершённую антинациональную форму в лице глобализма, кровно заинтересованного в интеллектуальной, культурной и языковой унификации. Для него сознание людей, их культура и язык — не более чем функция капитала. Как и сам человек, его личность. Всё, что не соответствует этой функции, должно быть, согласно идеологии гло-



балистов, вытравлено из человечества. Поэтому целью становится подчинение всех национальных культур единому космополитическому и, по сути, антикультурному стандарту.

Ради него глобалисты готовы использовать самые изощренные технологии цифрового порабощения. В их числе — негласная массовая чипизация, к которой они со временем могут прибегнуть под предлогом обязательной прививки от коронавируса. У идеологов цифрового фашизма есть союзники среди владельцев крупнейших корпораций, руководителей банков и высокопоставленных чиновников — в том числе и в нашей стране.

В отличие от капитализма, социализм изначально нацелен на ликвидацию той почвы, на которой возникают межнациональные противоречия и конфликты. Он создаёт предпосылки для сближения покоившихся с классовым расколом наций на основе сотрудничества и взаимобогащения. Что в корне отличается от национальной и культурной унификации, которую давно навязывает капитализм. Поэтому абсолютно безосновательным является противопоставление патриотизма и интернационализма, противоположного по своей сути антинациональному капиталистическому космополитизму.

КОЛОНИАЛЬНАЯ ИЗНАНКА «НЕЗАВИСИМОСТИ»

В результате предательского развала СССР русский народ стал крупнейшим разделённым народом в мире. Вне границ России оказались 25 миллионов его представителей, живших в других союзных республиках. И против своего желания оказавшихся за границей. Россия, Украина и Белоруссия в одночасье были превращены в разговорщиками в отдельные государства. В результате единая русская цивилизация оказалась разорванной на три части. Для каждой из них последствия такого разделения разрушительны и в экономическом, и в демографическом, и в культурном плане. Вопрос о новом воссоединении славянских республик связан отнюдь не только с восстановлением утраченного геополитического статуса России. Вопреки утверждениям наших недругов он не исчерпывается исключительно российскими интересами. Это вопрос жизнеспособности всех трёх республик и населяющих их народов, накрепко связанных общими корнями, которые не могут быть разорваны никакими противниками и никакими временными разногласиями.

Русские превращены в наиболее стремительно убывающий народ на планете. И это случилось, казалось бы, в мирную эпоху. Но можно ли назвать её по-настоящему мирной, если утвердившаяся в России социально-экономическая система представляет собой самую настоящую войну против народа, о миллионах жертв которой свидетельствует статистика?

Бюджетный кодекс предусматривает, что соотношение между доходами, поступающими в федеральную казну, и доходами региональных бюджетов должно составлять 50% на 50%. На деле же это соотношение грубо нарушается, из года в год существенно колеблется в пользу федерального бюджета. И обкрадываются при этом в первую очередь коренные русские регионы.

Там сегодня наблюдается самая масштабная демографическая катастрофа. Это обязывает руководство страны оказывать наиболее существенную финансовую поддержку именно им. Но власть проводит прямо противоположную бюджетную политику. Более щедро дотируются из казны не вымирающие русские регионы, а как раз те,



где наблюдаются самая высокая рождаемость и рост населения. По сути, реализуется, хотя и негласно, идея об ущемлении классических русских регионов.

Россия на треть покрывает потребности Европы в газе. Способна давать 500 миллионов кубометров возобновляемых лесных ресурсов. Формирует четвертую часть алмазного рынка планеты. Богатства нашей страны и её доходы базируются на собственности, созданной в первую очередь усилиями русских. На трудовых ресурсах, большая часть которых формируется русскими. На ресурсах природных, которые даёт земля, где основное население — русские. И по законам справедливости, и с юридической точки зрения на русский народ должна приходиться пропорциональная, соответствующая доля получаемого в итоге национального дохода. Так было в советские годы. Но в условиях капитализма этот принцип преступным образом перечёркнут. Народ, создавший Российское государство и обеспечивающий большую часть его национального богатства, стараниями новых «хозяев жизни» превращён в самый нищий, обездоленный и обворованный.

Те, в чьи руки попало созданное в советские годы достояние народа и государства, либо уничтожили его, либо превратили в источник безудержного личного обогащения. Российские богачи, пользуясь покровительством власти, за последние 25 лет вывели в иностранные банки и офшоры не менее триллиона долларов. По нынешнему курсу это почти четыре федеральных бюджета. На эти деньги можно было удвоить расходы государства на образование, науку и здравоохранение, утроить пенсии, стипендии и зарплаты. Но власть молчит об этом и продолжает потворствовать разграблению страны.

Россия и русский народ заплатили за это уничтожением бесчисленного числа производств, тысяч заводов и фабрик, потерей миллионов рабочих мест. Самой настоящей колонизацией финансовой сферы и экономики, посаженной на сырьевую иглу и тотально зависимой от импорта. Это несёт колоссальную угрозу национальной безопасности в условиях нарастающей враждебности со стороны наших так называемых партнёров.

Пока такой колонизации не будет положен конец, даже самая успешная внешняя политика не сможет обеспечить государству и гражданам безопасность и независимость. Но те, кто правит нами сегодня, ведя настойчивую полемику с Западом на внешнеполитической арене, ничего, по сути, не делают для того, чтобы освободиться от финансово-экономической оккупации, очевидной внутри России.

В результате доля иностранного ка-

питала в российской добывающей промышленности составляет более 55%, а в обрабатывающей — около 40%. В энергетическом машиностроении она достигает 95%. В оптовой и розничной торговле — почти 90%. В цветной металлургии — 76%. В химической промышленности — половину. В электротехнической промышленности и в производстве нефтепродуктов — 43%. В пищевой, текстильной и фармацевтической промышленности — более четверти.

Изменить эту ситуацию, грозящую стране и обществу катастрофой, может только реализация программы КПРФ. Программы, предполагающей отстранение олигархии от управления стратегически важными отраслями. Пересмотр преступных итогов приватизации и привлечение её организаторов к ответственности. Использование федерального и региональных бюджетов, которые существенно пополняются благодаря этим мерам, для принципиального увеличения инвестиций в промышленность, сельское хозяйство и социальную сферу. Запрет на вывоз капитала из России. Льготное кредитование национальных производителей с процентной банковской ставкой ниже уровня инфляции. Повышение минимального размера оплаты труда, пенсий и социальных выплат минимум вдвое. Всестороннюю поддержку и постоянное расширение числа народных и коллективных предприятий, эффективность которых успешно доказывают наши соратники, талантливые руководители: П.Н. Грудинин, И.И. Казанков, И.А. Богачёв, И.А. Сумароков и многие другие.

Это единственная программа, которая сегодня соответствует национальным интересам всех народов нашей страны. И только противники этих интересов могут её отвергать.

РОССИЯ НА ПОРОГЕ ПРОБУЖДЕНИЯ

«Если эксперимент, который предпринял Ленин в области общественного устройства, не удастся, тогда цивилизация потерпит крах, как потерпели крах многие цивилизации, предшествовавшие нашей». Такие слова в 1931 году произнёс лауреат Нобелевской премии, британский драматург Бернард Шоу. Советская держава доказала свою силу, свой великий созидательный потенциал.

Именно советская цивилизация в начале XX века сумела предложить человечеству величайший социалистический проект мироустройства, основанный на законах справедливости, гуманизма и равенства. В сражениях с армиями Антанты и гитлеровскими полчищами она показала всему миру свою правоту и мощь. Реальное превосходство над капитализмом, неизбежно перерождающимся в фашизм и

политический бандитизм.

Стремление транснационального капитала похоронить социалистический проект на поверку оказалось бесплодным. Сегодня человечество, терзаемое кризисами и разочарованное в капитализме, снова поворачивается в сторону социализма. В авангарде этого процесса должен, как и столетие назад, оказаться русский мир, в сознании которого социалистические устремления укоренены самым глубоким образом. И не могут быть подавлены никаким сопротивлением мировой и российской политической и финансовой «элиты».

История, важнейшие грани которой с новой силой высвечиваются на фоне драматических событий нашего времени, позволяет утверждать: истинно русский человек не может не быть сторонником социализма. А истинный приверженец социализма, к какому бы народу он ни принадлежал, не может не относиться к русским с уважением, признательностью и любовью.

Преодолеть системный кризис и вернуться на путь полноценного развития удастся только тогда, когда от управления в политической, экономической, финансовой сферах будут отстранены те, кто причастен к преступному развалу СССР и к установлению в России системы дикого криминально-олигархического капитализма.

Отстранение от власти русофобской и антисоветской «пятой колонны» — неперемное условие возрождения нашей страны и русского народа. Только тогда новое, действительно патристическое, национально мыслящее руководство сможет осуществить жизненно необходимую нам смену курса. Сплотить вокруг себя все здоровые силы Отечества.

Основой идеологии, открывающей путь к возрождению, должна стать современная русская идея, способная объединить все народы страны во имя общего дела и общего блага. Идея, опирающаяся на социализм и тысячелетние духовные, патристические ценности. Скрепляющая нацию в едином творческом порыве. Мобилизующая все общественные ресурсы для скорейшего выхода из системного кризиса, угрожающего самому существованию нашей Родины.

Соединив социализм, патриотизм и вековые традиции народа, сумел добиться ошеломительных успехов Китай. По тому же пути идут Куба, Вьетнам, Венесуэла. Мы не добьёмся победы, если не будем опираться на русский характер, на русский дух, на русскую историю. Русские — государствообразующая нация. Они никогда не угнетали другие народы и делали всё, чтобы сберечь их независимость, их веру, письменность, язык и культуру. Без всестороннего укрепления русского народа невозможны ни сохранение нашей страны, ни мир на планете.

Этого не могут не признавать истинные патриоты России — как русские, так и принадлежащие к другим народам. И это укрепляет нашу уверенность в том, как важно напоминать обществу о первоосновах русской цивилизации, о советских ценностях, открытиях и достижениях. О необходимости защищать идеи социализма и бороться за победу этих великих идей в сегодняшней России. За победу, которая станет залогом достойного будущего нашей Родины.

Председатель ЦК КПРФ
Геннадий ЗЮГАНОВ



НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ И ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.
Живём сытней, сытней и гаже,
Живём по формуле одной:
«Играйте в жизнь! Всё на продажу!»
И здесь, в губернии степной,
На пятаки и на полушки
Размениваем стыд и честь.
Но, Слава Богу, есть и Пушкин,
В душе, хоть чуточку, но есть!
Как эти небеса и солнце,
Как этот заповедный миг,
Так и Поэт не продаётся!
Не продаётся наш язык!
В нём наша сила и основа!
А этот зной и мошкара –
Как те, кто жаждут наше Слово
Отправить вечно во вчера!
Мы – не вчера! Сегодня, завтра
И множество грядущих лет
Высоким словом Русской Правды
Нам Пушкинский дарует свет!
С ним будущим жить поколениям,
Надеясь, веря и любя.
Великий пращур, с днём рожденья!
Россия, с праздником тебя!

2.
«Паситесь, мирные народы!»
Пасись, всяк сущий здесь язык –
Здесь, под российским небосводом,
Все жаждут мира – не грозы.

Какая воля на равнине!
Долой постылые мечи!
И присно, и всегда, и ныне
Пасись, блаженствуй и мычи!

О, эти братские объятья!
Но, чу, за общию пастьбой
Мудруют всласть иные «братья»
Над необидчивым Балдой!

Мычит Балда. А что? Чем плохо:
Была деревня – стал аул...
Ну, где ж ты, пушкинский пройдоха,
Который бесов обманул?

Поди, на срам кромешный глядя,
Ты рубанул бы нам сплеча:
«На то и чёрт Всевышним даден,
Чтоб русский духом не мельчал!»

А коли бесы осмелели,
Пора напомнить вот о чём:
Когда слезал с печи Емеля,
То становился Пугачом,

Дубровским, Сильвио, Русланом –
Неодолима наша рать!
Клеветникам России рано
Победы час торжествовать!

Над лукоморскою державой
Засвищет вновь гиперборей.
Есть для врагов у нас «Полтава»
И «Медный всадник» – для царей!

3.
«Как ныне собирается вещий Олег...» –
Мои заповедные корни.
Я с детства любимую строчку навек
Ознобом восторга запомнил.

Она – как волшебный святой оберег
От праздности, скуки и лени.
«Как ныне собирается вещий Олег...»
Да здравствует Пушкинский гений!

За веком железным урановый век
На Русь насылают невежды.
«Как ныне собирается вещий Олег...» -
Последняя наша надежда.

Как русич, отвергни, отринь, человек,
Неверие и укоризну!
Как ныне собирается вещий Олег
Спасать нашу с вами Отчизну!

Юрий ЩЕРБАКОВ

ПАМЯТНИК

Свидетель моего дебюта,
Моих свиданий и разлук,
Чугунный памятник, ты будто
Живой и настоящий друг.
Ещё бы! Мы с тобой поэты.
Ответь, кого из прихожан
Отправишь колесить по свету?
Кого из нас тебе не жаль?
Я доверять тебе обиды
Привыкла «с молодых ногтей».
Мой Пушкин! Ты меня не выдал –
Ни странностей и ни страстей.
Ты помнишь всё. Они далеке,
Поэты, демоны, сынки.
А мы поём: «Ещё не вечер»,
Неся могильные венки.
Вот-вот ровесницею стану
Твоим последним чёрным дням.
Скажи: похожа на Татьяну?
Чего в избытке – так огня!
Твоя – от пяток до макушки.
Подаришь жизнь. Прогонишь страх.
Храни нас всех, великий Пушкин,
Как мы тебя храним в сердцах.

Дина НЕМИРОВСКАЯ

НАШ ПУШКИН

Кудрявый херувим, наш гений сладкозвучный,
Наш Пушкин, наш любимейший поэт!
Средь суеты занудливой и скучной
Твои стихи всё льют на нас свой свет.

В твоих стихах как будто нет величья,
Ты – современник наш, нам друг и брат,
Ты к каждому из нас приходишь лично,
И в душах наших нет тебе преград.

Идут века, а ты всё вместе с нами,
Нам доверяешь мысли и мечты.
Твоими часто говорим стихами,
Совсем забыв, что написал их ты.

И в этой самой дивной перекличке
Живешь ты рядом с нами на виду,
И мы к тебе зываем по привычке
В любом столетье и в любом году.

Вера САГРАДОВА

АВТОГРАФ ПУШКИНА

Наверно, не случайно совпадение
Двух дней рожденья летнею порой:
Поэта гениального рожденье
С рождением моей части войсковой.

Полковники, майоры, лейтенанты
Отнюдь не все любители стихов.
Но все, как на подбор, они таланты
В делах, где не бывает пустяков.

И укротители, и воспитатели
Той техники, что всё умней, сложнее,
Они душой и сердцем – испытатели.
Нет должности и звания важней!

Вот снова пуски. Вновь ракетный грохот.
И долго тает белый след – дымок...
Как будто это Пушкина автограф,
Оставившего в небе завиток!

Геннадий РОСТОВСКИЙ

СУДЬБА ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Решают небеса, кому придти Поэтом,
Чтоб землю согревать божественным огнём,
Кому нести Любовь и Правду белу свету
И не щадить себя в сражении со злом.

Что для его души гоненья, беды, ссылки?
Гордится он судьбой и жертвенным венцом!
Поэту суждено быть беззаветно-пылким,
И не бывать ему двуличным подлецом!

За тьмою видеть свет, за грязью –
добродетель –
Заветного пути нет чище и светлей.
Что для Поэта смерть в дуэльном пистолете?
За нею жизнь в сердцах и памяти людей!

Хурен-алагийн ХАНГАЙСАХАН
Перевёл с монгольского
Юрий Щербаков

ПИСЬМО ТУМАНСКОМУ ИЗ АСТРАХАНИ

«Онегин едет в Астрахань,
а оттуда на Кавказ».

(отрывки из путешествия Евгения Онегина)

I.
Предметы детских поклонений,
Вояжи лечат, обновив
Вотще растраченный порыв
В песке увязший угрызений.
Корсет условий этикета
Мне опротивел, и изъяс
Себя из света, из забав,
Из оскорбительных запретов
Я, ваш дуэльный забияка,
От вас презреньем отделён
Средь равнодушия племён.
Так плевел отделён от злака.
В столичной жизни предыдущей
Я зачерствел и постным стал,
А здесь с улыбкой стар и мал
И воздух здесь от зноя гуще.
А здесь навывкате глаза
От непрестанного брожения,
И в полдень здесь почти нет тени,
В поту здесь лица, как в слезах.
Спасибо, возчик подкатил
С мальчишкой чёрным на запятках,
Как видно сразу, малый хваткий,
Мальчишка денежку спросил.
Хотя по виду папуас,
А на щеке эмблема оспы,
В колтуне вшивом сбились космы,
По-русски молвил: «Дай на квас!»

II.
На гулких мостовых булыжных
Изделие пустынь – верблюдо
Никак не удивляет люд
В воздействиях на мир подвижных.
Клинками взрезаны каналов
В соединенье острова
Мостов больших, мосточков малых
В гармонию, как в гимн, слова.
Плывут хоругвями по небу
Изнеженные облака –
Божественного молока
К безбожному придача хлеба.
Мяучат чайки над рекой
Над пиками мачт чужеземных.
Снов детских, лёгких, незабвенных
Пронзительнее сей покой.
А женщины! Они превыше
Тех изваяний, тяготеть
К коим привык. И рад, заметь,
Что этих слов они не слышат.

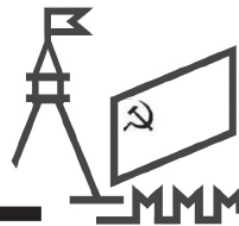
III.
За сим кончаю. В самый раз
К своим цепям добавить звенья
Беспечного самозабвения
И ехать дальше, на Кавказ.
Не то тяжеле станет крест,
Тоска утраты вдруг нахлынет,
Как запах выжженной полыни,
Аборигена этих мест.

Сергей БЕНДТ

ЧЁРНАЯ РЕЧКА

Что было бы, случись тогда осечка
На той нелепой роковой дуэли?
Из Чёрной стала бы вдруг Белой речка
В ликующей от радости метели.
И ожила бы, как весной, природа.
Меж сосен промелькнула бы карета...
И докатился слух бы до народа,
Что вот вчера могли убить поэта.
Мир не справлял бы нынче панихиду
И клевету забыли б люди быстро...
Но вот поэт не вынес ту обиду,
И всё закончил тот коварный выстрел.
... Глядит луна печально из-за леса
На снег холодный, тёмно-синий...
А правнуки презренного Дантеса
Всё едут без стыда в мою Россию.

Юрий КОЧЕТКОВ (1927 – 2011)



ПУШКИН И АСТРАХАНЬ

Нет, Пушкин в Астрахани не был,
Её красот не воспевал.
В Одессе и в Крыму бывал,
Но не видал над Волгой неба!

К друзьям сбегал он на Кавказ,
Надзором тягостным унижен.
Кавказ не так далёк от нас,
А ныне – нам его нет ближе...

Теперь приметы перемен
Заметны в Астрахани очень,
Отныне русский здесь – «нацмен»,
В сравнение с населением прочим.

Здесь встал Алиев в полный рост,
Курмангазы с домброю скачет.
Ног не имея, горько плачет
Лишь бедный Пушкин – «афро-росс».

Пусть русская, родная речь
Звучит пока ещё над Волгой,
Но трудно нам её сберечь
С такой тенденцией надолго.

Ах, Александр Сергеевич, свет!
За наш родной глагол радея,
Ты вызов бросил бы злодеям,
Что замечают русский след.

Интернационал не плох,
Когда во всём блюдётся мера.
Россия – дом наш, видит Бог,
А не обломок «эсэсэсэра».

Но, впрочем, по России всей
И русского и русских стало
Куда как меньше, чем бывало, –
Бал правит вор и фарисей...

Сергей МАСЛОВСКИЙ

* * *

Ямщик в почтовой лаковой коляске
У дома ждал, зевая, седока.
Переминался конь, как будто в пляске,
Хвостом стегая круглые бока.
В коротком сюртуке и шляпе чёрной
Кудрявый парень вышел на крыльцо,
Арина утирала непритворно
От слёз солёных мокрое лицо.
Её он обнял, чуть ли не до боли,
И вымолвил негромко: «Мать, прощай»,
Она оторопела: шутит, что ли?
Серьёзным надо быть к таким вещам.
Чтоб избежать людского пересуду,
От всей своей душевной простоты
Она ему сказала: «Что вы, сударь,
У вас ведь есть мать».
«Есть, – он кивнул ей, – ты!»

Вера КОТЕЛЬНИКОВА

* * *

Как странно, вы не любите стихов...
Зато во всём порядок и практичность.
А космонавт по имени Титов
Был, мыслю, поэтическая личность.
Семнадцать раз увидел он рассвет
За сутки – и о том поведал миру.
Не двадцать шесть ли было парню лет,
Когда он взял космическую лиру?
«Онегин» выручал его не раз,
Всё потому, что Герман знал на память
То, что навеки дорого для нас.
И в этой правде слова не убавить.
Он горевал и бился за Вьетнам,
Сын ненаглядный всей страны Советов.
Послушайте, он так оставил нам
Завет – любить и чествовать поэтов.

Елена РУСАНОВА

* * *

Не нахожу себе покоя,
Твержу, что надо нам беречь
Язык – сокровище людское,
А, если быть точнее, – речь.

Ведь говорим о сокровенном,
О чём угодно говорим
Мы языком обыкновенным,
Да только он – неповторим.

Его исток – у предков дальних,
Где в каждом слове – свой закон.
И видеть мне всегда печально,
Как он бывает засорён.

Вот слово «русый» – значит светлый,
И что же означает «Русь»?
Зову язык родной заветным
И бесконечно им горжусь.

Лилия ВЕРЕИНА

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Спроси меня: «Кто ты, и где родился?»
Отвечу: «Русский! Родом из Руси!
Её водой живительной крестился
И умывался россыпью росы.

Она во мне – от края и до края!
Не оттого ли песни ей пою,
Что суть земли – великая, простая –
Питает душу русскую мою?

Я славлю Русь, явившую Поэта,
Что первым стал в созвездии имён,
В далёких днях открывшихся расцвету,
На стыке исторических времён.

Оберегая пушкинское слово, –
Основу корневую языка
Могучего, народного, живого –
Она до нас несла через века.

И неизменной наполняет силой
И ясностью, как в пушкинской строке,
Сознание, рождённое в России,
Звучащее на русском языке!

Николай ЗАГРЕБИН

* * *

Я – друг степей, я – Балакаев.
Горжусь калмыцкой родовой!
От ковыля и от песка я
Слагаю корень жизни свой.

И, может, только в том отличка,
Что Пушкин посреди степей –
«Прощай, любезная калмычка...»
Сказал прабабушке моей.

Гляжу на мир её глазами,
И вижу тот рассветный час,
Когда в немеркнущую память
Увёз поэта тарантас.

И до сих пор у юрты древней
Сквозь суховейные века
Прощально машет у кочевья
Калмычки смуглая рука.

Алексей БАЛАКАЕВ
Перевёл с калмыцкого
Юрий Щербаков

СТИХИ АСТРАХАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ, ВОСПИТАННИКОВ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»

(руководитель Д.Л. Немировская)
РУССКИЙ ЯЗЫК

Родной язык такой красивый!
Былины, сказки – чудо, диво!
В моей стране известен всем.
И понимают без проблем
Друг друга русский и казах,
Татарин с искоркой в глазах,
Кавказец, что спустился с гор,
Степной калмык, что до сих пор
Тем горд, что Пушкин помянул
В своём стихе его хурул.

Эмиль МУРЗАМУРАТОВ

Я ПОПАЛА В ЛУКОМОРЬЕ

Мы приехали в деревню.
Берег Волги, старый дом.
Здесь коровы нас встречают
И сирень цветёт кругом.

Я попала в Лукоморье...
Печка в доме – чудеса!
За окошком – двор заросший.
Листья рвутся в небеса.

Я, как птица, не тоскую,
В город больше не хочу...
Солнце, дождик, море счастья,
А соскучусь – прилечу!

Вера ГАВРИЛОВА

ЛЕМЕШЕВ

Выстрел, дуэль.
Вихри мокрого снега.
Падают навзничь поэт.
А Онегин
Друга убивший, в смятении замер.
Ленский уже не напишет гекзаметр.
Лемешев-Ленский...
Поэзия – в звуке.
К небу вздымаются белые руки.
Толпы поклонниц за ним неизменно,
В славе купался лирический тенор.

Владимир ПУШКАРЁВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

На этом языке слагались песни,
Былины, сказки. Знаем сотни книг.
И ничего на свете нет чудесней,
Чем гордый, славный, мой родной язык.

Леонид ЛАГЕРЕВ

ПУШКИН

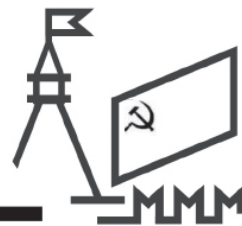
За кудрявую макушку,
За улыбку и стихи
Очень дорог сердцу Пушкин,
Невзирая на грехи.
Говорят, что был повесой,
Слишком влюбчив и ретив,
Но прилюдную известность
Каждый пушкинский мотив
Приобрёл сегодня. Все мы
Очень рады от души
Сказкам пушкинским, поэмам,
Что на редкость хороши!

Юрий ЕРОФЕЕВ

ПОДРАЖАЯ ПУШКИНУ

Неужели не приснилось? –
Был сегодня удивлён.
Ведь в душе моей таится
Светлый ангел – купидон.
Сердце полностью пронзил он.
Понимаю: я влюблён.
Но к чему, скажи на милость,
Этот странный дивный сон?
Ангел нежный на уроке
Пишет мелом на доске,
Ну, а Пушкин пальцем строгим
Мне грозит в большой тоске.
Столь знакомого портрета
Чёткий контур луч размыл.
Так писать в твои-то лета
Столь негоже, Даниил!

Даниил БЛОХИН



ПУШКИН ОСТАЁТСЯ В НАШИХ ДУШАХ

Практически расписан каждый день их жизни. Историей жизни и деятельности Владимира Ильича после его смерти занимался огромный гуманитарный институт с неограниченными возможностями, жизнь и творчество Александра Сергеевича буквально с середины XIX века изучали лучшие интеллектуалы земли Русской. О поэте сказано вроде бы все. И думается мне, что не нам, грешным, можно написать что-то уместное после трудов П.В. Анненкова, С.А. Венгерова, Ю.Н. Тынянова, П.Е. Щёголева, Н.П. Смирнова-Сокольского и многих, многих других. Но всё же постараюсь взять на себя этот непосильный труд и ко дню рождения великого поэта поделиться с читателями своими размышлениями, связанными с Александром Сергеевичем, Россией и нами.

Постановлением ВЦИК СССР от 16 декабря 1935 года был учреждён Всесоюзный Пушкинский комитет под председательством Максима Горького, задачей которого стали организация и руководство мероприятиями по увековечению памяти Александра Сергеевича Пушкина. В 1937 году, к 100-летию гибели поэта, Пушкинские торжества в СССР прошли с небывалым размахом. Никогда до и никогда после в России, а возможно и в мире, не было таких грандиозных мероприятий, посвященных памяти национального поэта. А ведь только недавно некоторые пытались сбросить Пушкина с его пьедестала на свалку истории. Но страна менялась, левачие лозунги, лишенные к этому времени всякой конструктивности, просто гибли под тяжелой поступью созидательных сталинских пятилеток. Наступило время строительства новой огромной страны, и только величайшие гении своего Отечества могли вселить в людей духовные силы на созидание великого государства.

Пушкин был именно таким гением. Он воплощал в себе народность и государственность, идеи революции и принципы необходимости обуздания анархии. Александр Сергеевич был тем, кто влиял на сознание людей с самого раннего возраста. Кто в детстве познакомился со сказками или поэмами Пушкина, в своем подавляющем большинстве не могли не любить Россию. Проще говоря, уже с детства поэт воспитывал патриотов своего Отечества. Это было и до 1917 года, но с 30-х годов произведения Пушкина начали выпускаться огромными тиражами, а неграмотность, характерная для царской России, была к этому времени почти искоренена большевиками, поэтому поэт практически вошел в каждый дом советского человека. Моя мама, рожденная в 1936 году, рассказывала мне, что в их семье, был большой том сочинений Пушкина, и в пятилетнем возрасте она знала содержание всех его сказок. И таких семей было не просто много, в Советском Союзе Пушкин по праву был самым читаемым автором.

А ведь читать было кого. Великие современники Пушкина, гениальная русская литература второй половины XIX и начала XX века, Горький, Маяковский, Есенин, - всё это много печатали. Но Пушкин был первым. И этого не оспаривал никто. Воистину «Пушкин – это наше всё». Незадолго до эпохального юбилея известный философ Г.П. Федотов в статье «Поэт Империи и Свободы», с изумлением глядя из Франции на расцветающий культ Поэта в СССР, ёмко подытоживал: «Возвращается Империя, возвращается и поэт Империи».

Скептики или ещё хуже – либералы, могут сказать: «Большевики все вали. Они

Жизнь и деяния двух великих сынов русского народа описаны так полно, что кажется – добавить больше нечего. Я имею в виду Александра Сергеевича Пушкина и Владимира Ильича Ленина.



Демонстрация в день памятных пушкинских торжеств.

создали образ Пушкина таким, каким он в действительности не был. Пушкин был монархистом, а его сделали чуть ли не социал-демократом. Пушкин был крепостником, а у большевиков он народный борец. Да и вообще, он был созданием европейской культуры, не любил Россию, а у Сталина он патриот». Ну что ответить на такое презренное лицемерие? Как-то я читал выложенные в интернете фашистские газеты, выпускаемые на оккупированной советской территории. И там писалось о Пушкине. Мне стало мерзко и противно читать. Эти выродки покусались на святое во мне. И я испытываю то же чувство, когда читаю или слышу критику, исходящую от современных либералов о том, что Сталин коварно использовал в своих интересах имя Пушкина. Как использовал? Он что, переделывал или не допечатывал тексты поэта, как это делалось при царях? А выдающиеся советские литературоведы - В. Вересаев, В. Виноградов, С. Бонди - ввали в своих фундаментальных работах? Для всех этих ненавистников Советского Союза нет ничего святого, эти клеветники готовы продать родное Отечество своим западным хозяевам, тут всё дозволено. Ещё в 1831 году в своем знаменитом стихотворении «Клеветникам России» Пушкин сам ответил подобным господам: «О чем шумите вы, народные витии? Зачем анафемой грозите вы России?».

Но попробуем на цифрах и фактах показать отношение к нашему великому поэту в царской России, в Советском Союзе и в наше время. Если кто не знает, то до 1887 года Пушкина издавали мало, буквально несколько тысяч экземпляров, это объяснялось отчислениями издателей по закону авторского права. Государство Пушкина не издавало, а издатели относились к этому как к коммерческому проекту. В 1887 году вышло сразу три издания общим небольшим тиражом 15 тыс. экз. И надо ещё учесть, что в то время книги были в целом дорогие и малодоступные для большинства населения. С окончанием авторского права на сочинения А.С. Пушкина количество издаваемых экземпляров увеличилось, особенно в период с

1907 года по 1916 год, когда произведения Пушкина были напечатаны в количестве 5,1 млн. экземпляров. До 1917 года Александр Сергеевич издавался и в переводах на немногие национальные языки Российской империи в количестве всего 12 тыс. экз.

После революции, в одном лишь 1919 году, в пору гражданской войны и острого бумажного кризиса, произведения Пушкина были выпущены тиражом 750 тыс. экземпляров. Они печатались не только центральными, но и местными издательствами, Советами коммун, рабочими кооперативами - так велико было желание поскорее дать массовому читателю любимого поэта. С 1917 по 1947 год произведения Пушкина были изданы на 76 национальных языках общим тиражом 35.5 млн. экземпляров. К 1949 году эта цифра возросла уже до 45 млн. экз., а к 1962 году достигла 97 млн. Около 10 млн. книг было издано на 69 языках народов СССР (в том числе и на языках народов, не имевших до революции своей письменности). А вообще до 1982 года в СССР вышло 301,4 млн. экземпляров книг сочинений Пушкина. Рекордом России, да, пожалуй, и мира, был и остаётся трёхтомник, выпущенный в юбилейном 1987 году тиражом 10 миллионов 700 тысяч экз. для каждого тома. С уверенностью можно сказать, что хоть один томик Пушкина был в каждой советской семье. И это только сочинения поэта. А сколько книг было написано о нём! Фильмы, памятники, улицы и площади, суда и музеи. Всё это и многое другое было посвящено Александру Сергеевичу Пушкину.

Но вот пришло другое время, а с ним другие герои и другие авторы. Миллионные тиражи уже забыты. В 1999 году мы отмечали 200-летие со дня рождения поэта. Этот пушкинский праздник в массовом сознании смешался со встречей миллениума, а правительству было совсем не до поэта. В лучшем случае в некоторых витринах разместились куклы с бакенбардами и при цилиндрах. Борис Ельцин на радостях пообещал сделать 6 июня красным, нерабочим днем календа-

ря. Но, по обыкновению, своего обещания не выполнил. Вышло небольшим тиражом новое полное собрание сочинений Пушкина в 23 томах, содрванное с издания 1937-1949 годов, совершенно безвкусно оформленное и не представляющее никакой библиографической или научной ценности.

Издаваемые сочинения Пушкина (справедливости ради надо отметить, что есть и красивые издания) выходят, как правило, тиражом не более трех тысяч экземпляров. Два вышедших национальных фильма о Пушкине превращены: один - в кровавый детектив, другой - в мыльную оперу, правда, с хорошими актерами. Иностранный фильм «Евгений Онегин» о чём угодно, но только не о России. А в целом удачный фильм «Русский бунт» по мотивам «Капитанской дочки» не оставляет уважения ни к российским актерам, ни к самой императрице Екатерине Великой. В школе изучение сочинений Пушкина тихонько заменяют сочинениями антисоветчиков - И. Шмелева и А. Солженицына. Хороших критических работ по творчеству поэта практически не печатается, так как они совершенно не несут коммерческой прибыли. Пушкина стали читать намного меньше, если вообще читают.

Лет так десять назад один умный литературовед с экрана телевизора говорил, что, скорее всего, в будущем Пушкина, как, впрочем, и многих других великих авторов, будут изучать только на филологических факультетах. К этим словам я тогда отнёсся очень иронически. Но сейчас боюсь, что это пророчество, не дай Бог, может исполниться. А я совершенно не хочу жить в будущем, где нет Пушкина. Я не хочу, чтобы наступили такие времена, в которых вместо сказок Пушкина мои внуки будут читать англосакскую белиберду про Гарри Поттера или «Человека-паука». И я верю, что пока жива национальная российская культура, такое бездуховное будущее для нас не наступит, пока Пушкин остаётся в наших душах, русская цивилизация будет развиваться своим путем и замечательными свершениями удивлять мир, как это могли делать наши великие предки, воспитанные на произведениях Александра Сергеевича.

Владимир НЕМЧИНОВ

Советская открытка, посвящённая 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина.



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д.23/20.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 03.06.2020г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улицы
Шаумяна, дом 48.
Заказ № 8520 Тираж 1500 экз. Цена свободная.