

Русский стержень Державы

Воинство победителей

Отмечая 75-летие нашей Великой Победы, нужно напомнить молодому поколению героическую историю Отечества.

Начиная с IX века, когда зародилось Российское государство, ему пришлось принимать участие как минимум в 70 крупнейших войнах, защищая свою свободу, честь и достоинство. Военные конфликты, которые выпали на долю нашей страны, не поддаются точному подсчёту. Только в период с 1240 по 1462 год, согласно историческим летописям, насчитывается почти 200 войн и нашествий, которые выдержала Россия. Из 500 лет, прошедших с четырнадцатого века по двадцатый, страна провела в военных сражениях почти 330 лет. В 1900 году известный русский генерал Куропаткин в своём меморандуме царю писал, что за предыдущие 200 лет Россия была в состоянии войны 128 лет и имела лишь 72 года мира. На протяжении всей своей истории наша Держава постоянно оставалась мишенью для внешних противников. Трудная и героическая судьба Отчизны точно отражена в знаменитых словах императора Александра III: «У России нет друзей, нашей огромности бояться. У России только два надёжных союзника — её армия и флот».

Страна, у которой такая судьба, обязана иметь сильную армию. История России всегда была и всегда будет неотделима от её вооружённых сил. Поэтому все величайшие руководители нашей страны — от Петра I до Ленина и Сталина — были не только творцами могучего государства, но и строителями несокрушимой Армии.

Александр Невский, которому было всего 20 лет, разгромил шведских захватчиков на Ладого. А через два года провёл блестящее сражение на Чудском озере и обратил в бегство войска Ливонского ордена, вынудив его откаться от всех ранее завоёванных русских земель.

Благодаря доблести нашего воинства Иван Грозный, принявший престол в 16 лет, уже к 25 годам открыл России дорогу вдоль Волги и Каспия и проложил путь в Сибирь.

Пётр I стал создателем вооружённых сил Российской империи, пришедших на смену стрелецким полкам и поместным войскам. Он заложил не только основы для формирования в России регуляр-

ной армии, но и принципы безусловного уважения к защитникам Родины, которые глубоко впитал наш народ. Не случайно в петровской «Табели о рангах», ставшей основным законом о государственной службе, военные чины ставились выше гражданских и даже придворных. Любой военный, дослужившийся до звания прапорщика, соответствовавшего последнему, 14-му классу «Табели», приобретал право на потомственное дворянство. В то время как у

низма всегда было залогом победных подвигов русского солдата. И своё самое выдающееся выражение оно нашло в Советской стране и в Красной Армии, принявшей сражение с фашизмом.

В Великую Отечественную войну наш народ вступил по-настоящему единым. Его сплочённость стала главным фундаментом Победы в мае 1945-го. Эта сплочённость проявлялась решительно во всём. Советское руко-

дачи служили и лучшие силы отечественной культуры: писатели и поэты, актёры и режиссёры, художники и композиторы, певцы и музыканты. Они создавали великие патриотические произведения, основанные на русских классических традициях, выступали перед бойцами на линии фронта. В самую лихую годину их творчество поддерживало незыблемую веру в то, что мы одолеем врага.

Особая миссия в деле героизации подвига нашего народа при-

Внуки Суворова,
Дети Чапаева.

«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова», — сказал 7 ноября 1941 года И.В. Сталин. Эти слова были произнесены с трибуны ленинского Мавзолея на военном параде в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Произнесены гениальным руководителем государства, сумевшего соединить в себе величайшие идеи, идущие



Плакаты времен Великой Отечественной войны

гражданских служащих такое право появлялось только по достижении 8-го классного чина.

Проведя столько лет в сражениях, Россия не ожесточилась. Её армия, в отличие от армий западных стран, никогда не была армией палачей. Её солдаты не воевали за то, чтобы превратить другие народы в рабов, разорять чужие земли и обогащаться за счёт их ресурсов. **Наше воинство никогда не творило того грабежа и вероломства, на которых выросла система мирового капитализма.**

Вспомним слова, которые блестящий русский поэт и дипломат Фёдор Иванович Тютчев произнёс в середине XIX века, когда служил в российском посольстве в Германии и полемизировал с русофобами, уже тогда стремившимися объявить нашу страну «империей зла»: «Пройдитесь по департаментам Франции, спросите, какой солдат из войск противника постоянно проявлял величайшую человечность, строжайшую дисциплину, наименьшую враждебность к мирным жителям. Можно поставить сто против одного, что вам назовут русского солдата».

Соединение огромного мужества и безусловного гума-

нство и партия коммунистов полностью разделили судьбу сражавшегося народа. Все взрослые сыновья членов Политбюро ЦК ВКП(б) отправились на фронт, многие из них героически погибли. **Единство власти и общества цементировало беспримерную национальную солидарность и верно служило делу победы над врагом.**

Можно ли представить себе такое в сегодняшней капиталистической России, управляемой олигархией, которая разоряет страну, а держать банковские счета, лечиться и учить детей предпочитает за границей — на территории наших главных противников?

1941-й и 1942-й годы оказались для СССР и нашей армии самыми тяжёлыми. Немецко-фашистские полчища стояли у стен Москвы, окружили Ленинград, рвались к Волге. Судьба страны буквально висела на волоске. В этих чрезвычайных условиях Советское правительство и партия коммунистов уделяли первостепенное внимание не только нуждам армии и военной промышленности. Они всемерно крепили убеждённость народа в неизбежной победе над гитлеровскими захватчиками. Решению этой за-

надлежала советским писателям. По выражению Алексея Толстого, литература стала «истинно народным искусством, голосом героической души народа». Более тысячи писателей ушли на фронт в качестве военных корреспондентов, политработников, бойцов. Пятьсот из них были награждены орденами и медалями. Восемнадцать удостоены звания Героя Советского Союза. Двести семьдесят пять мастеров слова не вернулись с поля боя.

Советское государство использовало все возможности, чтобы напомнить о героических страницах тысячелетней российской истории. В 1941 году художники Кукрыниксы и поэт С.Я. Маршак создают плакатный образ: на первом плане — солдаты и танки Красной Армии, железной стеной преградившие путь фашистам. Над ними, тоже лицом к врагу, фигуры выдающихся полководцев прошлого: Александра Невского, Александра Суворова и Василия Чапаева. Они словно в едином боевом строю с красноармейцами, защищающими Родину. А в нижней части плаката стихи:

**Бьёмся мы здорово,
Колем отчаянно —**

щие из глубины веков и воплощённые в советском обществе: державности и социализма.

С их соединением была открыта новая, самая великая страница русской истории. Родилось, окрепло и достигло невиданных высот Советское государство, о котором его создатель В.И. Ленин с полным правом сказал в 1919 году в своей работе «Великий почин»: «Более демократического, в истинном смысле слова, более тесно связанного с трудящимися и эксплуатируемыми массами государства на свете ещё не бывало».

Именно в нём наиболее полно и успешно воплотился породивший русскую цивилизацию уникальный синтез лучших черт Запада и Востока. Синтез рвущейся в будущее энергии великих преобразований и духовности, опирающейся на самые сокровенные, вечные ценности: равенство, справедливость, беззаветную любовь к Отечеству.

**Геннадий Зюганов,
Председатель ЦК КПРФ,
доктор философских наук**

(Фрагмент. Источник: <https://kprf.ru/party-live/cknews/194458.html>)

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Добрый день, уважаемая редакция!

В новостной ленте увидел статью «Русский стержень державы». Материал этот, как мне кажется, очень своевременный — очень любят «власть придерживающие» в последнее время спекулировать на теме патриотизма. Только попытки сыграть патриотов получают плохо — слишком уж очевидна разница между словами чинуш о благе страны и их растущим счетом в зарубежных банках. Особенно важно напомнить о патриотизме именно сейчас, когда выросло целое поколение, не видевшее Советского Союза. Нужно объяснить подрастающей молодежи, что настоящий патриотизм — это не «ватничество», как сейчас говорят, и вовсе не синоним раболепия перед властью. Патриотизм — это гордость за свою страну, свой

народ, и, как правильно отметил Зюганов, важнейший идеал для русского народа. Русский патриотизм — это не противопоставление себя миру, а понимание своей уникальности и своего особенного пути. Советский Союз не боялся идти своим путем — и побеждал, капиталистическая Россия следует за западными «партнерами» — и результат очевиден. «Неповторимость и сила русского мира состоит в том, что он стремился соединить в себе именно лучшие черты Востока и Запада, вырос из сочетания высокой духовности, приверженности традиционным ценностям и коллективизму и инновационного мышления, стремления к научным и культурным высотам», — вот те слова, которые стоит донести до каждого.

Конечно, в наше время сложно говорить о патриотизме. Житель Советского государства мог гордиться

Победой в Великой Отечественной войне, полетом Гагарина, бесплатной медициной и качественным образованием. Капиталистической же России гордиться действительно нечем. В статье говорится о том, что практически каждый четвертый житель нашей страны вынужден выбирать: купить самые дешёвые продукты или самые дешёвые лекарства. Такая нищета населения — ужасное преступление власти перед собственным народом. Но настоящий патриотизм заключается как раз в ответственности за свою страну и свой народ. Поэтому хочется, чтобы молодые жители России были настоящими патриотами — теми, кто делает правильный выбор и сможет изменить не страну проживания, как это делают многие, а свою собственную страну.

Олег Анастасиев