

В России
ПРОТЕСТ
набирает
обороты

стр. 3

НАШ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОЛОС

Издается с июля 1997 года

№ 17 (1124)

25 апреля 2019 года, четверг

К 100-летию коммунистических субботников Ленинское наследие



Апрель в календаре коммунистов – ленинский месяц. В апреле родился В.И. Ленин, в апреле традиционно проходят весенние субботники, носившие в советское время название ленинских.

В яркий солнечный день 22 апреля в г.Тамбове состоялось традиционное возложение живых цветов к подножию памятника В.И. Ленину, установленного в центре города.

Первый секретарь Тамбовского обкома КПРФ **А.И. Жидков**, выступив перед собравшимися, отметил, что имя Ленина и его учение стали символами пролетарских революций и национально-освободительных движений.

«Владимир Ильич был не только величайшим теоретиком, но и выдающимся практиком. Соединив марксизм с классовой борьбой пролетариата, он вместе с партией повёл его на штурм царизма и на практике начал строительство социализма в России. Это стало возможным благодаря решительности и твёрдости Ленина в отстаивании марксистского учения от всякой ревизионистской и оппортунистической шелухи. В.И. Ленин считал, что во всех вопросах революционной теории, марксистского мировоззрения недопустимы отступления. Мы чтим Ленина за то, что он практически доказал, что борьба классов есть движущая сила истории, а революция, выражаясь по Марксу, локомотив истории. Для нас Владимир Ильич был и остаётся путеводной звездой в нашей нынешней борьбе за освобождение рабочего класса и всех угнетённых», – подчеркнул Жидков.

Пользуясь торжественной минутой, первый секретарь обкома вручил партийный билет новому члену Советского отделения КПРФ **Н.А. Тарасовой** и партийную медаль «140 лет со дня рождения И.В. Сталина» члену бюро Октябрьского РК КПРФ **В.И. Дивисевич**.

В этот день возложения цветов состоялись во всех малых городах и районных центрах Тамбовщины.

Очередной день рождения Владимира Ильича в текущем году совпадает с другой большой «красной» датой: 100 лет назад в молодой советской республике, возглавляемой Лениным, было положено начало проведению субботников – добровольному коллективному труду в свободное от работы время на благо социалистического общества.



Эту славную традицию продолжают молодые коммунисты Тамбовщины. Так, 20 апреля состоялся пятый весенний субботник на Студенце, в нём приняли участие и комсомольцы. Важность ежегодной акции заключается не только в уборке конкретного участка реки, на которой 17 апреля был основан Тамбов, но и в привлечении внимания к вопросам экологии, к проблеме сохранения малых рек и других природных объектов от пагубного влияния человека. Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят.

А 21 апреля молодые коммунисты под руководством секретаря Тамбовского ОК КПРФ **Артёма Александрова** приняли участие в масштабной уборке бывшего стадиона в районе дома по ул. Мичуринской, 147Б, организованной по инициативе жителей. «Надеялись на содействие администрации города, которая ежегодно помогала в проведении субботников, но в этот раз оказалось всё сложнее – чиновники организаторов отсылали к региональному оператору, тот в свою очередь отправлял в комитет городского хозяйства. И тогда мы за свой счёт заказали мусорный контейнер, а жители скинулись на мешки, перчатки и грабли. Надеюсь, впредь городские чиновники будут более отзывчивы к подобным просьбам, чтобы не отбивать инициативу у горожан», – отмечает Артём Александров.

Пресс-служба Тамбовского ОК КПРФ

МИТИНГ



1 МАЯ

10.00

г. Тамбов

пл. Ленина

С Днём международной солидарности трудящихся!

Призывы и лозунги ЦК КПРФ к 1 Мая:

- Россия, труд, народовластие, социализм!
- России – новый курс и правительство национальных интересов!
- За социальную справедливость! За достойную жизнь!
- Нет капитализма – нет кризиса!
- Требуем национализации стратегических отраслей!
- Недра – для развития общества, а не для кормёжки олигархов!
- От власти олигархии – к демократии и социализму!
- Требуем введения прогрессивной шкалы налогообложения!
- Цены и тарифы – под народный контроль!
- 20 миллионов за чертой бедности – позор правительства!
- Нет пенсионной реформе!
- Качественные доступные образование и медицину – народу!
- Материнство и детство – под защиту государства!
- Молодёжи – достойное будущее!
- Молодым семьям – государственную поддержку!
- Обманутый дольщик – униженная Россия!
- Нет политическим преследованиям! Руки прочь от коммунистов!
- Нет мусорной афере!
- Наше дело правое! Победа будет за нами!

Мнение горожан превыше всего

По решению инициативной группы 9 апреля в сквере по ул. Володарского/Чичканова состоялось собрание жителей близлежащих домов по вопросу установки на территории зелёной зоны памятника известному тамбовскому учителю Н. Рябову, а также о наименовании сквера. На собрании присутствовали и городские депутаты.

Эмоции зашкаливали, и прежде всего из-за поведения отдельных государственных мужей. Ладно ещё депутата-коммуниста **Артёма Александрова** постоянно перебивал сам председатель гордумы В.В. Путинцев, но когда он попытался перекричать собравшихся горожан, было не совсем красиво.

Звучали от власть имущих и такие тезисы: мол, те, кто выступает против установки памятника, поддерживает застройщика, поскольку у жителей выбор небольшой – либо памятник, либо жилой дом. Попытки сорвать собрание, в том числе и голосование по повестке дня, оказались вовсе не уместными. Так же, как и обвинения в адрес бывшего главы города. Спрашивается, а кто



же тогда в гордуме кнопки нажимал, голосуя за установку памятника без согласования с жителями города?

Главное, что собрание состоялось. По его итогам жители большинством

голосов высказались о нецелесообразности установки памятника, а также предложили присвоить скверу название «Спортивный».

«Откровенно говоря, основной вопрос заключается даже не в установке памятника Николаю Рябову. Прежде чем принимать какое-либо решение, властям необходимо выяснить мнение горожан, а не ставить их перед фактом. Поэтому своей активной позицией горожане поправляют «слуг народа», которые забывают про данный принцип. Сегодня жители города сделали важный шаг на пути развития реального местного самоуправления, смогли самоорганизоваться, и подобным образом нужно решать другие вопросы», – считает депутат Александров.

В середине мая пройдут публичные слушания по данному вопросу, их нужно было провести ещё до принятия депутатами решения, но в принципе картина ясна.

К слову, на предыдущих публичных слушаниях жители этого же микрорайона отклонили проект застройки зелёной территории жилым домом и вышли с предложением закрепить в генеральном плане города всю территорию в качестве зоны рекреации.

Пресс-служба
Тамбовского ОК КПРФ

Пока верстался номер:

Прокуратура потребовала от гордумы ОТМЕНИТЬ РЕШЕНИЕ

Прокуратура Тамбовской области внесла в Тамбовскую городскую Думу представление об устранении нарушений законодательства об общих принципах организации местного самоуправления.

Речь идёт о решении гордумы от 27.02.2019 г. № 1042, которым были внесены изменения в перечень предложений о возведении (установлении) художественных объектов в Тамбове в 2019 году – в частности, включён в названный перечень памятник Николаю Рябову.

В представлении заместитель прокурора Тамбовской области потребовал принять конкретные меры по устранению выявленных нарушений законодательства, отменить спорное решение городской Думы и инициировать проведение служебной проверки, чтобы привлечь к дисциплинарной ответственности лиц, виновных в допущенных нарушениях.

Но, похоже, руководство Думы не планирует отменять решение. Несмотря на требование прокуратуры и просьбы горожан, планируется внесение изменений, которые, в свою очередь, устранят выявленные надзорным органом нарушения положения о порядке возведения памятников в Тамбове, а дальше распространение действия на правоотношения, возникшие с 1 января 2019 г., – и всё это, чтобы узаконить спорное решение.

11 апреля, накануне судебного заседания, на Тамбовщине прошла серия одиночных пикетов в знак солидарности с лидером Коммунистической партии РФ Г.А. Зюгановым.

Напомним, в начале 2019 года г-н Дерипаска подал в суд на лидера КПРФ, требуя 1 миллион рублей в качестве компенсации «морального ущерба» за то, что на заседании Государственной Думы Геннадий Андреевич сказал: «Алюминиевый бизнес Дерипаски – крупнейшая афера. Сначала заводы украли у граждан, а теперь их отдают в подчинение англосаксам. Необходимо расследовать это преступление, потому что оно направлено против стратегической политики нашей страны и её безопасности».



ЗАРПЛАТА? не предвидится!

С февраля 2019 года прекращена выплата заработной платы работникам ООО «Моршанская мануфактура».

Почти две сотни сотрудников вынуждены влачить жалкое существование и буквально до недавнего времени выпрашивать свои честно заработанные гроши. Так, операторы сушильных машин получали чуть более 8 тыс. рублей, а прядильщики до 15 тыс. рублей. Теперь они лишились и этих средств. По информации работников, совсем недавно предприятие отгрузило продукции на 5 млн. рублей, но на выплату заработной платы средств пока не нашлось.

Интересные факты. ООО «Моршанская мануфактура» является поставщиком по 24 государственным контрактам на сумму 157 млн. 528 тыс. 788 рублей. Среди заказчиков Минобороны России, МВД. Учредителем данного предприятия, согласно данным ЕГРЮЛ, является ООО ТПК «Инвест – Знание».

Рабочие, понимая, что обращаться к руководству предприятия уже нет смысла, фактически перешли к тихой, т.н. «итальянской» забастовке. А коллективы прядильного, ткацкого цехов и пригрозительного участка направили заявление в Моршанскую прокуратуру по фактам невыплаты заработной платы.

В связи со сложившейся ситуацией Тамбовский обком КПРФ призывает рабочих ООО «Моршанская мануфактура» начать подготовку к широкомасштабной забастовке.

Также коммунисты обращаются к рабочим и другим предприятий г. Моршанска о поддержке своих товарищей с мануфактуры с целью организации общегородской забастовки под руководством КПРФ.

Пресс-служба Тамбовского ОК КПРФ



Партийная жизнь

В апреле состоялись выездные проверки областной Контрольно-ревизионной комиссии.

Так, 4 апреля члены КРК **И.Т. Марков** и **В.А. Власов** под руководством председателя комиссии **Е.Н. Чепрасовой** проверили весь необходимый пакет партийных документов Инжавинского районного отделения КПРФ, где первым секретарём избран **В.В. Кирьяков**.

Комиссия отмечает серьёзный подход инжавинских коммунистов к работе с документами, которые находятся в образцовом порядке, а также доброжелательную атмосферу, в которой проходила проверка. Кроме того, на встречу с областной КРК пришёл и актив местного отделения.

12 апреля областная Контрольно-ревизионная комиссия в составе **А.И. Новикова**, **Ю.А. Ураева**, **А.Е. Утешева**, **И.Т. Маркова** и **Е.Н. Чепрасовой** посетила с проверкой партийные организации города Моршанска и Моршанского района.

КРК отметила хорошо поставленную работу с документами в Моршанском райкоме КПРФ, который возглавляет **М.П. Рузанов**. В городской парторганизации, возглавляемой **Ю.М. Поповым**, работа тоже ведётся на уровне, а небольшие корректировки, предложенные товарищами из КРК, помогут устранить имеющиеся недочёты.

Е.Н. Чепрасова поблагодарила коммунистов за работу, пожелала дальнейших успехов, а также оставила ряд методических рекомендаций и разработок представителям партийных контрольных органов.



В целом, отмечает Евгения Николаевна, в проверенных местных отделениях в работе с документами наблюдается порядок, а коммунисты, отвечающие за делопроизводство, сбор взносов, подписку на партийную печать, проявляют ответственность и дисциплинированность.

На состоявшемся 30 марта т.г. VIII (мартовском) совместном Пленуме ЦК и ЦКРК КПРФ и VI (мартовском) Пленуме ЦКРК было отмечено, что по итогам проведённой общепартийной проверки финансово-хозяйственной деятельности особо отмечался высокий профессионализм и ответственность в вопросах ведения и учёта финансово-хозяйственной деятельности ряда комитетов и их бухгалтерских подразделений. Среди лучших была названа Тамбовская областная парторганизация.

В докладе **А.А. Пономарёва**, управляющего делами ЦК КПРФ, также были отмечены коммунисты нашей области среди лучших по итогам уплаты пожертвований в фонд партии и сбора членских взносов. По итогам 2018 года в Тамбовской парторганизации вырос средний взнос на одного члена КПРФ до 54,2 руб. Среди лидеров наша парторганизация и по подписке на партийную печать.

12 апреля первый секретарь Тамбовского обкома КПРФ **А.И. Жидков** встретился с партактивом Токаревского районного отделения КПРФ. Коммунисты обменялись мнениями по злободневным темам, задали ряд вопросов Андрею Игоревичу, в том числе и как действующему депутату от КПРФ в областной Думе.

Также был решён ряд внутрипартийных вопросов.

В России протест НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

В конце прошлого года эксперты прогнозировали в 2019 году рост количества протестных акций в России. Некоторые предполагали, что серьёзные протесты даже приведут к изменениям социальной и политической обстановки к концу года. Среди причин для протеста называли прежде всего отсутствие улучшений в экономике, последние законодательные инициативы власти, которые спровоцировали новый рост общественного недовольства, теперь уже не столько социально-экономического, сколько политического. По мнению экспертов, произошедшее в 2018 году откровенное пенсионное насилие власти над народом привело к тектоническому сдвигу в сознании россиян.

ИА REGNUM в апреле опубликовало рейтинг протестной активности российских регионов за март 2019 года, представленный АНО «Институт региональной экспертизы».

Март стал лидером по числу акций. В общей сложности пикеты и митинги в рамках Всероссийской протестной акции, организованной КПРФ под лозунгом «Защитим социально-экономические права граждан!», прошли в абсолютном большинстве субъектов РФ, более чем в 100 населённых пунктах.

Помимо 23 марта протестные акции, направленные на привлечение внимания к антисоциальной политике правительства, прошли и в другие дни (тем более что в ряде регионов митинг 23 марта не был согласован). Акции включали в себя набор претензий к правительству, связанный с ростом цен на бензин, тарифов ЖКХ (в т.ч. вывоз ТБО), с ростом НДС и рядом других проблемных точек.

«Пенсионная тема» также поднималась в ходе крупных протестных акций.

Состоялся ряд протестных мероприятий против «ограничения интернета» (наиболее заметная в Москве), закона «о фейковых новостях».

Акции обманутых дольщиков прошли сразу в нескольких регионах. Имели место пикеты и шествия с требованиями отставки главы региона или города. Продолжились протесты дальнобойщиков против системы «Платон».

Что интересно, в марте в число регионов с «красным уровнем» протестной активности вошли Ингушетия и Якутия, ранее считавшиеся относительно спокойными. В «красном поле» находятся Воронежская, Пензенская, Ярославская области, Алтайский край, Москва и др. субъекты.

Тамбовская область числится в «оранжевой зоне», т.е. среди регионов с достаточно высоким уровнем протестной активности.



А вот субъекты, входящие в «зелёную зону», характеризуются как регионы с низким уровнем протестной активности населения. Это Кемеровская область, Мордовия, Чечня, Дагестан и ряд других.

В целом уровень протестной активности в России в марте можно оценить как заметный. Большинство протестных акций социально-экономического характера содержали в себе политические требования. При этом главным субъектом регионального протеста в марте оставалась КПРФ.

В ближайшие годы жизнь в России легче не станет. Уже в 2019 году значительная часть россиян окончательно перейдёт в разряд бедных, ограничивая себя в покупке еды и одежды.

«На сегодняшний день нет никаких предпосылок к тому, что доходы граждан начнут расти – сейчас часть россиян живёт в режиме жесточайшей экономии», – написал Politonline.ru. Более того, даже весьма консервативные учёные РАН отмечают, что Россия в последние годы «существует в режиме выживания и деградации».

Конечно, в таких условиях нарастание протеста – естественный ход политических событий.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ...

63% жителей России планируют провести майские праздники дома, а 35% – на даче. Такие результаты исследования приводит ВЦИОМ после телефонного опроса, который был проведён в начале апреля.

В другой город отправятся лишь 6% опрошенных, а 4% будут отдыхать за пределами бывшего СССР. Но 5% опрошенных признались, что хотели бы поехать за границу, ещё по 4% – на море, в Крым и по России. Основные причины, мешающие им это сделать, – дороговизна отдыха (70%), занятость на работе (10%), состояние здоровья (8%).

Вопреки обнадеживающей официальной статистике российские потребители ощущают всё большую потребность экономить на всём. Как сообщает сайт агентства экономической информации «Прайм», исследование выявило, что в первом квартале 2019 года число респондентов, покупающих товары по промоакциям (со скидкой) в целях экономии на продуктах питания, выросло до рекордных 64%, а доля тех, кто посещает несколько магазинов в поисках более выгодных цен, достигла 46%. При этом доля промоакций в розничных сетях не увеличилась.

Доктор экономических наук Алексей Кашепов утверждает, что численность безработных россиян к 2024 году вырастет до 7,8 млн. человек. Всему виной – пенсионная реформа, из-за которой рост рабочей силы будет опережать рост количества рабочих мест.

Из статьи «Прогнозирование конъюнктуры рынка труда в условиях современных институциональных реформ» следует, что к концу президентского срока В. Путина безработные будут составлять 9,6-9,7% от численности всей рабочей силы в стране. Сейчас официально безработными числятся от 3,5 до 4 млн. россиян.

А как у них?

Трудящиеся мира протестуют

Польские учителя объявили о начале бессрочной забастовки до принятия правительством решения о повышении заработной платы – педагоги требуют увеличить оплату труда на тысячу злотых в месяц. В апреле зарплата польских педагогов составляла порядка 3,5 тыс. злотых (\$945 или 61 тыс. руб.).

Участие в забастовке согласились принять 79% детских садов и школ страны. Это около 600 тыс. учителей и других работников детских образовательных учреждений. При этом председатель Союза польских учителей Славомир Броняж заявил о получении сигналов о вмешательстве полиции и попытках запугать участвующих в забастовке педагогов.

В середине января о забастовке объявили более 30 тыс. преподавателей из 900 средних школ Лос-Анджелеса (США). Педагоги требовали повышения заработной платы, найма дополнительной рабочей силы, а также сокращения численности школьных классов. В 2017–2018 годах школьный учитель в Калифорнии зарабатывал \$75 тыс. в год (около 400 тыс. руб./мес.).

Крупнейший профсоюз Франции «Всеобщая конфедерация труда» (CGT) в апреле призвал граждан выйти на улицы городов, чтобы отстоять своё право на свободу демонстраций. При этом Конституционный совет Франции вынес своё решение по вопросу об административных запретах на демонстрации – запрет был признан неконституционным.

Вот уже на протяжении более 20 недель на улицы французских городов выходят представители «жёлтых жилетов». С 17 ноября 2018 года прошло два десятка субботних демонстраций, в них приняло участие 3 млн. человек.

Профсоюзы поддерживают основные требования «жёлтых жилетов». Как говорится в заявлении «Всеобщей конфедерации труда» (ВКТ – CGT): «С первых дней протеста ВКТ пытается везде, где это возможно, объединить протестующих. Только объединение позволит побороть политику бюджетной экономии и либерализации и добиться социальных мер».

Крупнейшее профобъединение Чехии – Чешско-Моравская федерация профсоюзов (MKOS) требует увеличения минимальной оплаты труда минимум на 1500 чешских крон (4300 рублей) в следующем году. Профсоюзы считают, что МРОТ должен вырасти с 13350 до 15000 крон (с 38220 до 42943 рублей). С 2014 года минимальная зарплата в Чехии выросла на 5000 крон (14 300 рублей).

5 апреля сотрудники банков в Берлине и Бранденбурге провели предупредительную забастовку. Организатор протеста – немецкий профсоюз Verdi – потребовал улучшения условий труда для более чем 200 тыс. банковских служащих. Профсоюз добивается повышения заработной платы на 6% и предоставления ежемесячной надбавки в размере 80 евро на транспортные и жилищные расходы для всех сотрудников. Организация также настаивает на введении пособия для стажёров в размере 100 евро в месяц (около 7300 руб.).

8 апреля в Варшаве проходила самая крупная в истории Польши забастовка таксистов. Манифестация продлилась несколько часов, с флагами и плакатами

протестующие совершили марш-бросок в направлении Министерства юстиции, а также пикетировали посольство США и Министерство предпринимательства и технологий. Польские таксисты потребовали от властей начать эффективно исполнять транспортный, финансовый и уголовный законы в области перевозки пассажиров и запустить программу поддержки отечественных фирм. Объявлено, что забастовка будет носить бессрочный характер.

В Тунисе началась масштабная акция протеста таксистов, вызванная решением правительства повысить цены на бензин. В крупных городах – Тунисе, Монастире, Суссе, Сиди-Бузиде и Силиане – водители блокировали дороги и поджигали шины. 4 апреля таксисты пикетировали парламент, требуя пересмотра стоимости топлива.

В Тбилиси 2 апреля прошла акция «Солидарность рабочим». Члены общественных организаций выразили протест в связи с гибелью рабочих на стройке больницы в Тбилиси 1 апреля. С лозунгами «Нет диктатуре бизнеса», «Жизнь трудящихся в опасности» протестующие собрались у здания правительства.

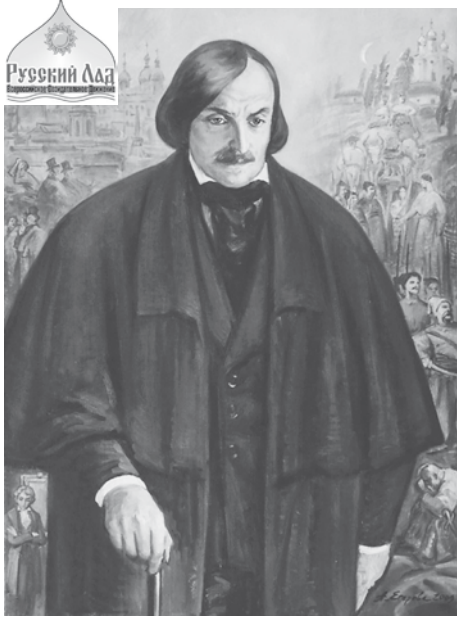
Протестующих разогнала полиция, некоторых заключили под стражу за сопротивление сотрудникам правоохранительных органов. Через час они были освобождены.

В Новой Зеландии в акции протеста, инициированной 1 апреля крупнейшим профсоюзом частного сектора Etu, приняли участие около 3 тыс. медсестёр. Медработники требовали повышения заработной платы, увеличения ставки по сверхурочным часам, найма дополнительного персонала и обеспечения безопасных условий труда. Завершилась акция протестным маршем.

На акции протеста врачей во Франции сотрудники клиники Сен-Грегуар объявили бессрочную забастовку в связи с ухудшением условий труда. Медики требуют нанять дополнительный персонал и повысить заработную плату.

3 апреля в Варшаве проходила очередная акция протеста польских фермеров. По примеру французов польские крестьяне регулярно выходят на улицы в жёлтых жилетах, проводят пикеты. Аграрии требуют от властей создать механизм поддержки малых сельскохозяйственных предприятий, ограничить импорт из более развитых стран ЕС, повысить закупочные цены своей продукции, обязать большие магазины увеличить долю маркированных польских овощей в ассортименте до 51% и выплатить ряд компенсаций (например, связанные с потерями из-за недавней вспышки АЧС).

Предупредительную забастовку 1 апреля объявили работники общественного транспорта Берлина при поддержке профсоюза Verdi. Профсоюз требует улучшения условий труда и повышения заработной платы, а также требует установить 36,5-часовую рабочую неделю без потери заработной платы. В настоящее время почти половина сотрудников, принятых на работу с 2005 года, должны работать 39 часов.



Николай Васильевич Гоголь родился 1 апреля 1809 года в Сорочинцах близ реки Псел, на границе Полтавского и Миргородского уездов Полтавской губернии. Согласно семейному преданию он происходил из старинного украинского казацкого рода.

Отец писателя Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский умер в 1825 году, когда сыну было 16 лет. Полагают, что сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра, определила интересы будущего писателя – у Гоголя рано проявился интерес к театру.

Жизнь будущего писателя в деревне до школы и после, в каникулы, шла в полнейшей обстановке типичного малороссийского быта – как панского, так и крестьянского. Впоследствии эти впечатления легли в основу малороссийских повестей Гоголя – явления совершенно необычного для русской литературы того времени, явления, которое смогло пережить (теперь уже точно можно сказать это) века.

В возрасте десяти лет Николая отвезли в Полтаву к одному из местных учителей для подготовки к обучению в местной гимназии; затем он поступил в гимназию высших наук в Нежине, где учился с мая 1821 по июнь 1828-го. Гоголь, как это часто бывает с действительно талантливыми детьми, не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.

При этом Гоголь вовсе не был лентяем. Он активно занимался самообразованием в кружке товарищей, где нашлись люди, разделявшие с Гоголем литературные интересы. Товарищи выписывали в складчину журналы; затеяли и свой рукописный журнал, где Гоголь много писал в стихах. В то время он написал целый ряд элегических стихотворений, трагедию, историческую поэму и повесть, а также сатиру «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан», где впервые можно было увидеть проблеск начал того бесподобного юмора, который позже зазвучит в полный голос во многих произведениях Гоголя. С литературными интересами развилась и любовь к театру, где Гоголь, уже тогда отличавшийся необычным комизмом, был активнейшим участником.

Смерть отца стала тяжёлым ударом для всей семьи. Заботы о делах ложатся и на Гоголя; он даёт советы, успокаивает мать, должен думать, как взрослый, о будущем устройстве своих собственных дел. Мать боготворит своего сына Николая, считает его гениальным, она отдаёт ему последнее из своих скудных средств для обеспечения его нежинской, а впоследствии и петербургской жизни. Николай также всю жизнь платил ей горячей сыновней любовью, однако полного понимания и доверительных отношений между ними не существовало (и позднее он откажется от своей доли в общем семейном наследстве в пользу сестёр, чтобы целиком посвятить себя литературе).

К концу пребывания в гимназии он мечтает о широкой общественной деятельности, которая, однако, видится ему вовсе не на литературном поприще; без сомнения, под влиянием всего окружающего он думает выдвигаться и приносить пользу обществу «на службе».

В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Здесь впервые

Дар великого слова

«Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество»...

ждало его жестокое разочарование: привезённые скромные средства оказались в большом городе совершенно недостаточными, а блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал. Его письма домой того времени – смесь разочарования и туманного упования на лучшее будущее. В запасе у него были сила характера и практическая предприимчивость: он пробовал поступить на службу, стать чиновником, отдался литературе.

Как финал фiasco – несмотря на его многочисленные попытки, в актёры Гоголя так и не приняли...

...В конце 1829 года Гоголь попытался начать делать карьеру – поступил помощником столоначальника 1-го стола 2-го отделения департамента уделов Министерства уделов, при этом был пожалован самым младшим чином по Табели о рангах – коллежского регистратора, в котором и прослужил полтора года. Чиновником он был откровенно плохим. Служба оказалась настолько бессодержательной и монотонной, что стала ему очень скоро невыносима. Тем не менее из своего опыта службы Гоголь почерпнул материал для своих петербургских повестей.

Литературное поприще стало единственной возможностью его самовыражения. В Петербурге он первое время держался общества земляков, состоявшего отчасти из прежних товарищей. Неожиданно он нашёл, что его родная Малороссия возбуждает живой интерес в петербургском обществе – и отсюда возникли первые планы «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Но до этого он издал под псевдонимом «В. Алов» романтическую идиллию «Ганц Кюхельгартен», которая была написана ещё в Нежине и герою которой приданы те идеальные мечты и стремления, какими сам молодой Гоголь был исполнен в последние годы нежинской жизни. Вскоре по выходе книжки в свет он сам уничтожил её тираж, когда критика отнеслась к ней неблагоприятно к его произведению. И поделом, надо сказать.

Гоголь в это время отправился за границу, морем в Любек, но через месяц вернулся опять в Петербург. Он бежал от самого себя, от разлада своих высоких мечтаний с практической жизнью. «Его тянуло в какую-то фантастическую страну счастья и разумного производительного труда», – говорит один из его биографов. Такой страной (и в этом заблуждении он не был одинок!) представлялась ему Америка. Вместо Америки он попал на службу – был такой факт! – в III Отделение, да ещё благодаря протекции Фаддея Булгарина. Впрочем, пребывание его там было непродолжительным. Впереди его ждала служба в департаменте уделов – и тогда же, в 1830 году, завязываются у него первые литературные знакомства. В 1831 году происходит сближение с кругом В.А. Жуковского и А.С. Пушкина, что оказало решительное влияние на его дальнейшую судьбу и на его литературную деятельность.

Неудача с «Ганцем Кюхельгартеном» была ощутимым указанием на необходимость другого литературного пути; но ещё раньше, с первых месяцев 1829 года, Гоголь осаждает мать просьбами о присылке ему сведений об малороссийских обычаях, преданиях, костюмах, а также о присылке «записок, ведённых предками какой-нибудь старинной фамилии, рукописей стародавних». Всё это был материал для будущих рассказов из малороссийского быта и преданий, которые и стали началом его литературной славы.

В 1834 году его назначили на должность адъюнкта по кафедре истории в Петербургском университете. Он вошёл в круг лиц, стоявших в главе русской художественной литературы: его давние поэтические стремления могли развиваться во всей широте, инстинктивное понимание искусства могло стать глубоким сознанием; личность Пушкина произвела на него чрезвычайное впечатление и навсегда

осталась для него предметом поклонения. Служение искусству становилось для него высоким и строгим нравственным долгом, требования которого он старался исполнять свято.

Эта пора была самою деятельной эпохой творчества Гоголя. Его первым крупным литературным делом, положившим начало славе, были «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести, изданные пасичником Рудым Паньком» («Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или утопленница», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть, старинная быль», «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», «Заколдованное место»).

Эти рассказы, изображавшие невиданным прежде образом картины украинского быта, блиставшие веселостью и тонким юмором, произвели большое впечатление на Пушкина. Следующими сборниками были сначала «Арабески», потом «Миргород», оба вышедшие в 1835 году. Вот когда литературная слава Гоголя стала бесспорной.

Он вырос в глазах и его ближайшего круга, и вообще молодого литературного поколения. Тем временем в личной жизни Гоголя происходили события, различным образом влиявшие на внутренний склад его мыслей и фантазий и на его внешние дела. В 1832 году он впервые был на родине после окончания курса в Нежине. Путь лежал через Москву, где он познакомился с людьми, которые стали потом его более или менее близкими друзьями: с Михаилом Погодиным, Михаилом Максимовичем, Михаилом Щепкиным, Сергеем Аксаковым.

Пребывание дома сначала окружало его впечатлениями родной любимой обстановки, воспоминаниями прошлого, но затем и тяжёлыми разочарованиями. Домашние дела были расстроены. Сам Гоголь уже не был восторженным юношей, каким оставил родину, – жизненный опыт научил его вглядываться глубже в действительность и за её внешней оболочкой видеть её часто печальную, даже трагическую основу. Вскоре его «Вечера» стали казаться ему поверхностным юношеским опытом, плодом той «молодости, во время которой не приходят на ум никакие вопросы». Он ошибался, и это была ошибка, вызванная к жизни уже начавшим зарождаться в душе писателя пессимизмом.

Украинская жизнь и в это время представляла материал для его фантазии, но настроение было иное: в повестях «Миргорода» постоянно звучит эта грустная нота. Вернувшись в Петербург, Гоголь усиленно работал над своими произведениями: это была вообще самая активная пора его творческой деятельности; он продолжал вместе с тем строить жизненные планы.

С конца 1833 года он увлёкся мыслью столь же несбыточной, сколь несбыточными были его прежние планы относительно службы: ему казалось, что он может выступить на учёном поприще. В то время готовилось открытие Киевского университета, и он мечтал занять там кафедру истории. В Киеве его воображению представлялись некие русские Афины, где сам он думал написать нечто небывалое по всеобщей истории.

Однако оказалось, что кафедра истории была отдана другому лицу; но зато вскоре благодаря влиянию его высоких литературных друзей ему предложена была такая же кафедра в Петербургском университете. Он действительно занял эту кафедру; несколько раз ему удалось прочесть эффектную лекцию, но затем задача оказалась ему не по силам, и он сам отказался от профессуры в 1835 году.

В 1832 году его работа несколько приостановилась из-за домашних и личных хлопот. Но уже в 1833 году он снова усиленно работает, и результатом этих годов были «Портрет», «Невский проспект» и «Записки сумасшедшего».

Потом в том же году вышел «Миргород» – повести, служащие продолжени-

К 210-летию Н.В. Гоголя

ем «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Это целый ряд произведений, в которых раскрывались новые поразительные черты таланта Гоголя. В первой части «Миргорода» появились «Старосветские помещики» и «Тарас Бульба»; во второй – «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Впоследствии, в 1842 году, «Тарас Бульба» был полностью переработан Гоголем. Будучи профессиональным историком, Гоголь использовал фактические материалы для построения сюжета и разработки характерных персонажей романа. События, легшие в основу романа, – крестьянско-казацкие восстания 1637-1638 годов, предводительствуемые Гуней и Острянином.

То, что удалось создать Гоголю, вряд ли имеет аналоги в нашей истории. Мощнейшая книга и сам образ фанатичного, почти ужасного казацкого полковника Бульбы, непреклонного борца за свой народ, сделала буквально гимном русскости, русской силе и русской воинской славе. Тем более это могло показаться странным, если учесть, что Гоголь – малоросс, «украинец». Хорошо известно, что на почве гоголевской русскости, которую он всячески подчёркивал, у него не раз возникали споры и трения с новоявленными «щирыми», пытавшимися уже тогда возмечтать «украинскость» в отрыве от России. Гоголь снова и снова непреклонно и прямо говорил им, что считает своим ДОЛГОМ писать «о русском и по-русски» и им советует то же, потому что вне русского мира все их потуги на независимость и самостоятельность оканчатся поглощением их любимой «Украины» миром католичества.

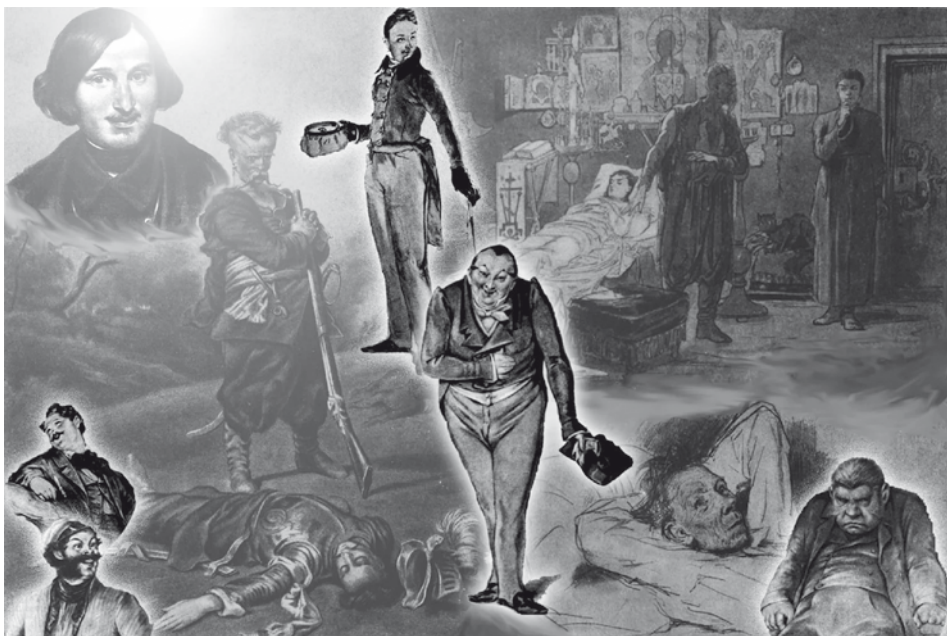
К началу тридцатых годов относятся замыслы и некоторых других произведений Гоголя, таких, как знаменитая «Шинель».

А к 1834 году относят первый замысел «Ревизора». Сохранившиеся рукописи Гоголя указывают, что он работал над своими произведениями чрезвычайно тщательно: по тому, что уцелело из этих рукописей, видно, как произведение в его известной нам, законченной форме вырастало постепенно из первоначального очерка, всё более осложняясь подробностями и достигая наконец той удивительной художественной полноты и жизненности, с какими мы знаем их по завершении процесса, тянувшегося иногда целые годы.

Основной сюжет «Ревизора», как позднее и сюжет «Мёртвых душ», был сообщён Гоголю Пушкиным. Всё создание, начиная от плана и до последних частностей, было плодом собственного творчества Гоголя: анекдот, который мог быть рассказан в нескольких строках (Пушкин, судя по всему, и относился к этому, как к анекдоту), превращался в богатое художественное произведение.

Постановка пьесы встречала разнообразные препятствия, в том числе цензурные, и наконец могла осуществиться только по воле императора Николая. Он и стал одним из первых зрителей.

«Ревизор» имел необычайное действие: ничего подобного не видела русская сцена; действительность русской жизни была передана с такою силой и правдой, что хотя, как говорил сам Гоголь: «Дело шло только о шести провинциальных чиновниках, оказавшихся плутами, но на меня восстало всё общество, которое почувствовало, что дело идёт о целом принципе, о целом порядке жизни, в котором и само оно пребывает». Между прочим, тот же император Николай, который просмотрел премьеру пьесы молча и совершенно неподвижно сидя на своём месте (что совершенно нехарактерно для этого императора, по отзывам современников, обычно крайне сдержанный, в театре он давал волю самым разнообразным чувствам!), после окончания действия с каким-то смущением сказал свитским: «Да. Всем досталось, господа. И мне – более всех».



Но, с другой стороны, комедия встречена была с величайшим энтузиазмом теми элементами общества, которые сознавали существование этих недостатков и необходимость их преодоления, и в особенности молодым литературным поколением, увидевшим здесь ещё раз, как в прежних произведениях любимого писателя, целое откровение, новый, возникающий период русского художества и русской общественности. Таким образом, «Ревизор» расколол общественное мнение. Если для консервативно-бюрократической части общества пьеса казалась неприличным оскорблением (точнее – разоблачением, чего они ну никак не желали признавать) действительности, то для ищущих и свободомыслящих поклонников Гоголя это был определённый манифест. Что, кстати, самого Гоголя просто-напросто испугало – он вовсе не хотел становиться «политическим знаменем». А ведь стал...

...В июне 1836 года Николай Васильевич уехал за границу, где пробыл с перерывами около десяти лет. Сначала жизнь за рубежом как будто укрепила и успокоила его, дала ему возможность завершить его величайшее произведение «Мёртвые души», но стала зародышем и глубоко фатальных явлений. Опыт работы с этой книгой, противоречивая реакция современников на неё так же, как в случае с «Ревизором», убедили его в огромном влиянии и неоднозначной власти его таланта над умами современников. Эта мысль постепенно стала складываться в мистическое представление о своём пророческом предназначении и соответственно об употреблении своего пророческого дара силой своего таланта на благо обществу, а не во вред ему.

В марте 1837 года он был в Риме, который чрезвычайно ему полюбился и стал для него как бы второй родиной. Европейская политическая и общественная жизнь всегда оставалась чужда и совсем незнакома Гоголю – он просто сторонился этого, ухитрившись не заметить (нарочито не заметить?) надвигающейся на Европу эпохи революций. Его привлекали природа и произведения искусства. Гоголь изучал памятники древности, картинные галереи, посещал мастерские художников, любовался народной жизнью и любил показывать Рим, «угощать» им приезжих русских знакомых и приятелей.

Но в Риме он и усиленно работал: главным предметом этой работы были «Мёртвые души», задуманные ещё в Петербурге в 1835 году; здесь же, в Риме, закончил он «Шинель», писал повесть «Анунциата», переделанную потом в «Рим», писал трагедию из быта запорожцев, которую, впрочем, после нескольких переделок уничтожил (не в первый раз проявив так бесцельное стремление современных искусствоведов к уничтожению жечь вещи, казавшиеся ему «неудачными»... а ведь мнение одного человека, да ещё и весьма нервного – пусть и автора! – может оказаться ошибочным!)

Осенью 1839 года он вместе с Погодиным отправился в Россию, в Москву, где его встретили Аксаковы, восторженно относившиеся к таланту писателя. Потом он поехал в Петербург, где ему надо было взять сестёр из института; затем опять вернулся в Москву; в Петербурге и в Москве он читал ближайшим друзьям законченные главы «Мёртвых душ».

Устроив свои дела, Гоголь опять отправился за границу, в любимый Рим. Другим он обещал вернуться через год и привезти готовый первый том

«Мёртвых душ». К лету 1841 года первый том был готов. В сентябре этого года Гоголь отправился в Россию печатать свою книгу.

Ему снова пришлось пережить тяжёлые тревоги, какие испытал он некогда при постановке на сцене «Ревизора». Книга была представлена сначала в московскую цензуру, которая собиралась совсем запретить её. Затем книга отдала в цензуру петербургскую и благодаря участию влиятельных друзей Гоголя была, с некоторыми исключениями, дозволена.

В июне Гоголь опять уехал за границу. Это последнее пребывание за границей стало окончательным переломом в душевном состоянии Гоголя. Он жил то в Риме, то в Германии, во Франкфурте, Дюссельдорфе, то в Ницце, то в Париже, то в Остенде, часто в кружке своих ближайших друзей, и в нём всё сильнее развивалось то религиозно-пророческое (а проще говоря – психически-болезненное!) направление мысли, о котором упомянуто выше.

Высокое представление о своём таланте и лежащей на нём обязанности привело его к убеждению, что он творит нечто грандиозное, сакральное. Для того, чтобы обличать людские пороки и широко смотреть на жизнь, надо самому стремиться к внутреннему совершенствованию, которое даёт в его понимании только религия. Несколько раз пришлось ему перенести тяжёлые болезни, которые ещё больше увеличивали его религиозное настроение. В своём кругу он находил удобную почву для развития религиозной экзальтации – он принимал пророческий тон, самоуверенно делал наставления своим друзьям и в конце концов приходил к убеждению, что сделанное им до сих пор было недостойно той высокой цели, к которой он считал себя призванным. Если прежде он говорил, что первый том его поэмы «Мёртвые души» есть не больше, как крыльцо к тому дворцу, который в нём строится, то в это время он готов был отвергать всё им написанное, как греховное и недостойное его высокого предназначения.

И это было начало распада гениального мозга, замечательной личности писателя.

Работа над продолжением «Мёртвых душ» не клеилась, и писатель испытывал мучительные сомнения в том, что ему удастся довести задуманное произведение до конца. Летом 1845 года его настигает мучительный душевный кризис. Он пишет завещание, сжигает рукопись второго тома «Мёртвых душ». В ознаменование избавления от смерти Гоголь решает уйти в монастырь и стать монахом, но монашество не состоялось. Зато его уму представилось новое содержание книги, просветлённое и очищенное; ему казалось, что он понял, как надо писать, чтобы «устремить всё общество к прекрасному». Он решает служить Богу на поприще литературы. Началась новая работа, а тем временем его заняла другая мысль: ему скорее хотелось сказать обществу то, что он считал для него полезным, и он решает собрать в одну книгу всё писанное им в последние годы к друзьям в духе своего нового настроения и поручает издать эту книгу Плетнёву. Это были «Выбранные места из переписки с друзьями».

1840-е годы – пора формирования и размежевания двух различных идеологий в современном ему русском образованном обществе. Гоголь остался чужд этому размежеванию, несмотря на то,

что каждая из двух враждующих партий – западников и славянофилов – предъявляла на Гоголя свои законные права. Книга произвела тяжёлое впечатление и на тех, и на других, поскольку Гоголь мыслил совершенно в иных категориях. Даже близкие друзья отвернулись от него. Гоголь своим тоном пророчества и назидания, проповедью смирения, из-за которой виднелось, однако, собственное уже болезненное самомнение; осуждениями прежних трудов, полным одобрением существующих общественных порядков явно противоречил назревшему социальному переустройству общества. Гоголь, не отвергая целесообразности социального переустройства, основную цель видел в духовном самосовершенствовании. Поэтому на долгие годы предметом его изучения становятся труды отцов церкви. Но, не примкнув ни к западникам, ни к славянофилам, Гоголь остановился на полпути, не примкнув целиком и к духовной литературе.

Впечатление книги на литературных поклонников Гоголя, желающих видеть в нём лишь вождя «натуральной школы», было удручающее. Высшая степень негодования, возбуждённого «Выбранными местами», выразилась в известном письме Белинского из Зальцбрунна.

Гоголь мучительно переживал провал своей книги. Нападения на неё он объяснял отчасти и своей ошибкой, преувеличением назидательного тона, и тем, что цензура не пропустила в книгу нескольких важных писем; но нападения прежних литературных приверженцев он мог объяснить только расчётами политических движений и самолюбий. Общественный смысл этой полемики был ему чужд, и, что самое страшное, он даже не пытался понять этого смысла. Гоголь выпал из времени...

Убежищем его осталось религиозное чувство. Он решил, что не может продолжать работы, не исполнив давнишнего намерения поклониться Святому Гробу. В конце 1847 года он переехал в Неаполь, и в начале 1848 года отплыл в Палестину, откуда через Константинополь и Одессу вернулся окончательно в Россию.

Пребывание в Иерусалиме не произвело того действия, какого он ожидал. «Ещё никогда не был я так мало доволен состоянием сердца своего, как в Иерусалиме и после Иерусалима», – говорит он. – У Гроба Господня я был как будто затем, чтобы там на месте почувствовать, как много во мне холода сердечного, как много себялюбия и самолюбия». Свои впечатления от Палестины Гоголь называет сонными.

Он продолжал работать над вторым томом «Мёртвых душ», но в нём продолжалась та же мучительная борьба. По своему обыкновению он много раз переделывал написанное, вероятно, поддаваясь то одному, то другому настроению (как человек, сам имеющий отношение к литературе, я могу заверить вас, мои читатели, что любая переработка текстов делает их только хуже, а зачастую сводит на нет самый их смысл!) Между тем его здоровье всё более слабело... Им овладел страх смерти; он бросил литературные занятия. Однажды, когда он проводил ночь в молитве, ему послышался голоса, говорившие, что он скоро умрёт.

С конца января 1852 года в доме графа Александра Толстого вместе с Гоголем гостил ржевский протоиерей Матфей Константиновский, с которым Гоголь познакомился в 1849 году, а до того был знаком по переписке. Между ними происходили сложные, резкие беседы, основным содержанием которых было недостаточное смирение и благочестие Гоголя. Известно, например, безумное по сути, но вполне в духе православного фанатизма, требование отца Матфея: «Отрекись от Пушкина». Гоголь предложил ему прочесть беловой вариант второй части «Мёртвых душ» для ознакомления – с тем, чтобы выслушать его мнение, но получил отказ священника. Гоголь настаивал на своём, пока тот не взял тетради с рукописью для прочтения. Протоиерей Матфей стал единственным прижизненным читателем рукописи второй части. Возвращая её автору, он высказался против опубликования ряда глав, даже просил уничтожить их, прямо назвав книгу «вредной».

Осуждение Константиновского и, возможно, иные причины убедили Гоголя отказаться от творчества. 10 февраля он вручил графу А. Толстому портфель с рукописями для передачи митрополиту Московскому Филарету, но жизнерадостный и искренне сочувствовавший

Гоголю граф мягко отказался от этого поручения, чтобы не усугубить Гоголя в мрачных мыслях. И не преуспел.

Гоголь перестаёт выезжать из дому. В 3 часа ночи с понедельника на вторник 11-12 февраля 1852 года Гоголь разбудил слугу-мальчишку Семёна, велел ему открыть печные задвижки и принести из шкафа портфель. Вынув из него связку тетрадей, Гоголь положил их в камин и сжёг. Наутро он рассказал пришедшему в ужас графу Толстому, что хотел сжечь только некоторые вещи, заранее на то приготовленные, а «сжёг всё под влиянием злого духа». В это время Гоголь, несмотря на увещания друзей, строго соблюдает пост; 18 февраля он слёг в постель и совсем перестаёт есть. Всё это время друзья и врачи пытаются помочь писателю, но он отказывается от помощи. Фактически он морит себя голодом...

20 февраля врачебный консилиум решается на принудительное лечение Гоголя. Результатом психологического давления на писателя (и, видимо, попыток его насильственно кормить) явилось окончательное истощение и утрата сил; вечером того же дня Гоголь впал в беспамятство...

...Николай Васильевич Гоголь скончался утром в четверг 21 февраля 1852 года, не дожив месяца до своего 43-летия.

Единственно материально ценной вещью в имуществе, оставшемся после Гоголя, были золотые карманные часы, ранее принадлежавшие Жуковскому как память об умершем Пушкине: они были остановлены на 2 ч 45 мин пополудни – времени кончины Пушкина.

Книг у Гоголя в час смерти оказалось 150 на русском языке (из них 87 в переплётах) и 84 на иностранных языках (из них 57 в переплётах). Этот вид имущества был столь ничтожен в глазах официальных оценщиков, что каждая книга пошла на аукцион по копейке за штуку...

Какая дикая ирония жизни...

...О свойствах своего таланта сам Гоголь говорил: «У меня только то и выходило хорошо, что взято было мной из действительности, из данных, мне известных». При этом изображённые им лица не были просто повторением действительности: они были целыми художественными типами, в которых была глубоко понята человеческая природа. Его герои чаще, чем у кого-либо другого из русских писателей, становились именами нарицательными.

В 1844 году он так отвечал на запрос Александры Осиповны Смирновой: «Скажу вам одно слово насчёт того, какая у меня душа, хохлацкая или русская, потому что это, как я вижу из письма вашего, служило одно время предметом ваших рассуждений и споров с другими. На это вам скажу, что сам не знаю, какая у меня душа, хохлацкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому пред малороссиянином. Обе природы слишком щедро одарены Богом, и как нарочно каждая из них пороизн заключает в себе то, чего нет в другой, – явный знак, что они должны пополнить одна другую».

До сих пор не известно ни одного сочинения писателя, написанного по-украински, а соизмеримый с гоголевским вклад в развитие русского языка довелось внести немногим писателям великорусского происхождения. Но зато в переданном со слов Г.П. Данилевского споре писателя с О.М. Бодянским о русском языке и творчестве Тараса Шевченко было отражено предположительное понимание поздним Гоголем особенностей русско-украинских отношений – и, как в образе своего бессмертного Тараса Бульбы, выковал Гоголь на века образ русского воина-рыцаря, так и в этих словах он даёт раз и навсегда отповедь умалителям и разделителям русского народа, тщившимся уже тогда растащить его по псевдонациональным каморкам: «Нам, Осип Максимович, надо писать по-русски, надо стремиться к поддержке и упорению одного, владычного языка для всех родных нам племён. Доминантой для русских, чехов, украинцев и сербов должна быть единая святыня – язык Пушкина, какою является Евангелие для всех христиан».

И это лучшая эпитафия высокогениальному, глубоко несчастному и неоспоримо великому человеку.

О. ВЕРЕЦАГИН,

руководитель регионального отделения ВСД «Русский лад»

Дата в истории

Спасение челюскинцев

В апреле исполнилось 85 лет завершению операции по спасению челюскинцев в Арктике

Летом 1933 года советская научная экспедиция под руководством Отто Юльевича Шмидта на пароходе «Челюскин» вышла из Мурманска во Владивосток. Целью экспедиции, кроме сбора различного научного материала, была проверка возможности прохода транспортными кораблями по Северному морскому пути в одну летнюю навигацию, что до этого удалось сделать только ледоколу «Александр Сибиряков», который впервые в истории мореплавания прошёл из Белого моря в Тихий океан за летне-осенний период.

На борту «Челюскина» находилось 112 человек, включая 53 члена экипажа, 29 человек из состава экспедиции, а также 18 зимовщиков острова Врангеля и 12 строителей. На судне имелись существенные запасы: 2995 тонн угля, 500 тонн воды и продовольствие, которого должно было хватить на 18 месяцев. Также корабль взял на борт трёхгодичный объём снабжения для острова Врангеля. Стоит отметить, что в экспедиции достаточно серьёзно подошли к вопросу питания её членов. Для того, чтобы экипаж корабля мог питаться свежим мясом, на борт было взято 26 коров и 4 маленьких поросёнка, которые помогали разнообразить меню полярников.

Плавание шло успешно, но уже в конце пути, пройдя пять морей Ледовитого океана, в Беринговом море «Челюскин» оказался зажат льдами. В связи с возникшей угрозой затопления экипаж и члены экспедиции вынуждены были покинуть судно.

13 февраля 1934 года в эфир ушла радиограмма, которая рассказала миру о гибели парохода «Челюскин». Корабль затонул 13 февраля 1934 года в 15:30 в 144 милях от мыса Уэлен и в 155 милях от мыса Северный, будучи раздавлен льдами. Последними корабль покинули его капитан Воронин и начальник экспедиции Шмидт, при этом захватив Борис Могилович замешкался на палубе корабля. Он ушёл на дно вместе с судном и стал единственной жертвой экспедиции. После затопления парохода на льду остались 104 человека, включая 10 женщин и 2-х детей (во время экспедиции в семье геодезиста Васильева родилась дочь). Еще 8 человек покинули пароход по описанным событиям возле мыса Челюскин по различным причинам, в основном по болезни.

Благодаря оперативной работе челюскинцев все необходимые вещи и запасы провизии заранее вынесли на палубу и быстро сбросили на лёд. На дрейфующей льдине был создан ледовый лагерь, который просуществовал два месяца.

После получения радиограммы Москва создала правительственную комиссию, которую возглавил Валериан Куйбышев, и с этого момента началась



операция по спасению челюскинцев. Шмидт же возглавил борьбу вынужденных полярников за жизнь в суровых условиях Арктики. Люди не пали духом, они верили, что их спасут. Они постоянно расчищали льды, готовя аэродромы для посадки спасательных самолётов.

На спасение челюскинцев были брошены полярная авиация и корабли «Красин», «Сталинград» и «Смоленск». На мысе Олюторка с кораблей выгрузили и собрали самолёты для полётов в лагерь Шмидта. Советские лётчики совершили невозможное: при температуре ниже 40 градусов на лёгких самолётах они добрались до льдины.

Первым пробился к лагерю лётчик Анатолий Ляпидевский и снял со льдины десять женщин и двоих детей. Следующий рейс был совершён только 7 апреля. За неделю лётчики Василий Молоков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов, Маврикий Слепнёв и Иван Доронин вывели на материк остальных челюскинцев. Последний рейс был совершён 13 апреля 1934 года. Всего лётчики совершили 23 рейса, перевоза людей в чукотское становище Ванкарем, находящееся в 140-160 км от места ледовой стоянки. Лётчик Михаил Бабушкин и бортмеханик Георгий Валавин 2 апреля самостоятельно прилетели со льдины в Ванкарем на самолёте-амфибии Ш-2, служившем «Челюскину» для ледовой разведки.

Итак, ледовый лагерь перестал существовать. Совместными усилиями лётчиков и моряков все 104 человека, два месяца проводившие в условиях полярной зимы на льдине, были спасены.

Значение спасательной челюскинской операции в тот период было настолько велико, что именно за этот подвиг постановлением ЦИК СССР 16 апреля 1934 года было учреждено почётное звание Героя Советского Союза.

Первыми кавалерами этой награды стали лётчики, участвовавшие в этой операции, – Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Маврикий Слепнев, Николай Каманин, Василий Молоков, Иван Доронин и Михаил Водопьянов. За помощь при спасении челюскинцев ордена Ленина были удостоены и американские бортмеханики Клайд Армстед и Уильям Левери.

Непосредственные участники зимовки, кроме двоих детей, были награждены орденами Красной Звезды (103 человека, включая погибшего Б. Могиловича). А также «за выдающееся участие в организации и проведении спасения челюскинцев и сохранении научных материалов экспедиции» постановлением от 15 июня 1934 года начальник полярной станции «Мыс Северный» и председатель Чрезвычайной тройки Г.Г. Петров, командир самолёта «СССР-Н4» Ф.К. Куканов были награждены орденами Красной Звезды; ордена Трудового Красного Знамени были вручены радистам Т.В. Хааполайнену, Л.Н. Шрадер, Е.Н. Силову, механику рации мыса Северного С.И. Семёнову, начальнику полярной станции Уэлен Н.Н. Хворостянского и члену Чрезвычайной тройки Я.В. Погорелову.

19 июня 1934 года в Москве участникам экспедиции была устроена торжественная встреча с руководителями советского государства и жителями столицы. Затем 24 июня челюскинцев встречал Ленинград.

В честь челюскинцев в СССР был назван ряд географических объектов.

История парохода «Челюскин» нашла свое отражение в литературе и кино. По мотивам данной экспедиции было снято несколько художественных фильмов, написаны книги.

В недавнем прошлом предпринимались попытки обнаружить затонувшее судно. Экспедиции, которые были организованы в 1974 и 1978 годах, закончились ничем. Новая поисковая подводная экспедиция была организована уже в России – в 2004 году, к 70-летию со дня описываемых событий. Экспедиция получила название «Челюскин-70». Участники данной экспедиции заявляли об обнаружении затонувшего парохода в том же году, но довольно скоро удалось выяснить, что данная информация является ошибочной.

Корабль обнаружили в 2006 году. Поднятые со дна моря фрагменты корабля и взятые пробы металла были отправлены в Данию на верфи, на которых и строилось судно. В феврале 2007 года датская судостроительная компания подтвердила, что найденные фрагменты принадлежат именно «Челюскину». Обнаружение затонувшего парохода поставило точку во всей этой истории.

Поздравляем с днём рождения!

Валентина Анатольевна ПОДУ (Рассказовское РО КПРФ, с юбилеем), Нину Васильевну ПУТИНЦЕВУ (Инжавинское РО КПРФ, с юбилеем), Наталью Владимировну КУЗНЕЦОВУ (Тамбовское РО КПРФ), Олега Ивановича ХОРЕВА (Пичаевское РО КПРФ), Ларису Сергеевну МАЛАХОВУ, Любовь Ивановну СУМИНУ (Жердевское РО КПРФ), Тамару Степановну ПАПОНОВУ (Первомайское РО КПРФ), Татьяну Сергеевну КЛИШИНУ (Сосновское РО КПРФ), Виктора Андреевича УКОЛОВА (Мордовское РО КПРФ), Наталию Валентиновну ЛЕТУНОВУ (Знаменское РО КПРФ), Юрия Ивановича КОЗЛОВА, Михаила Васильевича ГЛЕБОВА (Моршанское РО КПРФ), Германа Михайловича АЙПЛАНОВА, Евгения Владимировича ЗОРИНА, Любовь Алексеевну ТОЛМАЧЁВУ, Валентину Алексеевну ГАЛАГАЗИНУ (Кирсановское РО КПРФ), Анатолия Вячеславовича СИЛИЧА (сторонник партии, г. Тамбов).

Желаем крепкого здоровья, удачи, процветания и достижения всех намеченных целей, успехов в нашем общем деле борьбы за справедливость, социализм, народовластие. Пусть на вашем жизненном пути никогда не возникают непреодолимые преграды. Пусть всегда и везде вам сопутствует удача, и каждый новый день принесит только положительные эмоции!

Благодарность

Редакция газеты «Наш голос» благодарит Галину Фёдоровну КОПЫЛОВУ, Надежду Гавриловну и Анатолия Вячеславовича СИЛИЧ за значительную материальную помощь газете.

Забытая аллея

Знаменательные события оставляют след в памяти людей. Этот след будет лучше заметен, если его подкрепить материальным символом. История сохранила до наших дней множество памятников в честь ярких событий в жизни государства, а также в честь соотечественников, прославивших ратными и трудовыми подвигами свою Родину.

Среди монументальных скульптур и уникальных архитектурных сооружений особую нишу занимают «живые» свидетели нашей истории – парки и скверы. Вспомните скверы им. М.Ю. Лермонтова и им. З.А. Космодемьянской, парки Дружбы и Победы. Список можно продолжить.

В 2016 году в ознаменование 55-й годовщины полёта первого космонавта мира Ю.А. Гагарина возле тамбовской школы № 5, носящей его имя, в торжественной обстановке были высажены 12 каштанов. Мероприятие почтил своим присутствием и выступлением действовавший тогда глава города Ю. Рогачёв.

Три года внесли свои коррективы: в наличии осталось 9 саженцев практически неизменного роста. А как им расти, если они едва заметны среди буйных сорняков? А ведь можно было установить пусть незамысловатую, но памятную доску или табличку, да хоть раз в неделю вылить по паре ведёр воды под каждое деревце и взрыхлить почву. Может, бросили растения на произвол судьбы, чтобы не напоминать об осуждённом за служебные злоупотребления Рогачёве?

Но перефразируя известное высказывание И.В. Сталина, отметим, что рогачёвы приходят и уходят, а Ю.А. Гагарин остаётся. Остаётся навсегда!

Г. ШЕБУНОВ,
г. Тамбов



УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: Тамбовское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации», **АДРЕС:** г. Тамбов, ул. 3 Линия, д. 18, к. 502, тел. 56-43-25. Общественно-политическая газета «Наш голос» зарегистрирована Центрально-Черноземным межрегиональным территориальным управлением МПТР России. Свидетельство о регистрации ПИ №6-0809 от 8 августа 2003 г. **Выходит по четвергам.**

Редакция газеты не несёт ответственности за содержание размещаемых материалов. Все претензии направлять авторам. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Главный редактор Е.В. КОЗОДАЕВА

Общественный редакционный совет:

А.И. Жидков (председатель), А.Р. Александров, О.Н. Верещагин, А.П. Веселовский, Г.И. Даниленкова, Л.А. Попова, В.А. Тишков.

Тираж номера 6400

Цена свободная

Заказ 1438
Индекс в каталоге МАП - 54077.
Индекс «Почта России» - П6669.
Набран и сверстан в редакции газеты «Наш голос». Подписан в печать 23 апреля 2019 г. в 14.00, фактически в 14.00. Отпечатано в типографии АО «ИПФ «Воронеж» 394077, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, дом 2, офис 150.
Адрес редакции: 392018, г. Тамбов, ул. 3-я линия, д. 18, к. 507. **Тел.** 56-31-84.
E-mail: kprf-tambo@mail.ru **Web:** kprf.tmb.ru