

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Гноевая Любовь Федоровна родилась в 1945 году, в настоящее время находится на заслуженном отдыхе и проживает в селе Гофицком. В комсомол вступила в 1963 году.

Её комсомольская деятельность началась сразу после того, как приехала в село Гофицкое. Это были самые интересные, незабываемые годы жизни.

Комсомольские собрания проходили бурно, интересно, обсуждали и решали самые разнообразные вопросы комсомольской работы. Каждое собрание обязательно начинали с исполнения песни «Забота у нас такая, забота наша

простая», пели с патриотическим настроением.

В селе хорошо была поставлена совместная работа парткома, комсомола и Дома культуры. Комсомольские рейды, выезды за агитбригадой на производственные участки, животноводческие точки с чествованием передовиков производства, концертными программами. Был создан «Совет внимания», который ездил поздравлять доярок, скотников с днем рождения, вручал им сувениры, делал музыкальные подарки. Надо было видеть счастливые, сияющие глаза людей, принимающие эти поздравления. Большое внимание комсомольской ор-

ганизацией было уделено работе с молодежью по трудовому, нравственному, эстетическому и особенно военно-патриотическому воспитанию. На базе Гофицкого Дома культуры был создан культурно-спортивный комплекс. Сколько было проведено интересных мероприятий, тематических вечеров, конкурсов «А ну-ка, парни», «А ну-ка, девушки». Гордились и радовались, что секретарь комсомольской организации колхоза «Большевик» Виктор Харичкин был избран делегатом 16-го съезда ВЛКСМ. Это действительно была гордость за свое село, за комсомол.

Г. ДЬЯКОВА

с. Гофицкое.

ВСПОМИНАЯ ЮНОСТЬ

Той ночью я плохо спал, снились кошмары, часто просыпался с мыслью, сбудется ли моя мечта? Я очень хотел стать комсомольцем, но из-за неуспеваемости по алгебре и русскому языку меня дважды не приняли.

Разве я виноват, что мне не нравится светлый образ Катерины в драме «Гроза» Н. Островского, за что по сочинению получил «неуд»? Вдобавок еще по алгебре и физике «неудов» не перечесть... И вот настал день приема. Это был октябрь 1964 года. Строгий школьный комитет ВЛКСМ решил мою судьбу: быть или не быть двоечнику комсомольцем. Точку в споре поставила школьный секретарь ВЛКСМ Верочка Барышева: «Парень дисциплинирован, политически развит, хороший товарищ, выполняет все поручения с желани-

ем и ответственностью, оценки исправит». Не знал я тогда, красная и переживая, что ждет меня впереди по комсомольской линии, как жизнь заставит решать более сложные вопросы.

С 1965 года я работал в совхозе «Надеждинский» и был избран членом комитета комсомольской ячейки. Приближался юбилей – 50-летие Великой Октябрьской Социалистической революции. Было решено провести вечер встречи трех поколений. Мне поручили пригласить старожилу, который работал на помещика до революции. Встретил меня старик крепкого вида, лет за 80, несговорчивый, хмурый. Дед сетовал на маленькую колхозную пенсию 8 рублей 12 копеек: на хлеб только и хватает. На вечер встречи он наотрез идти отказался. На прощание, положив мне руку на

плечо, сказал: «Знаешь, внук, ты молод, но запомни на всю жизнь одно: рабочий человек ни при каком строе не живет, он выживает!».

Комсомольская жизнь кипела! Мы умели работать и умело отдыхать! Построили возле сельского клуба танцевальную площадку, вкладывая в строительство заработанные на субботниках деньги. В школе, а затем в совхозе был свой коваленко-инструментальный ансамбль, который был знаменит на весь Шпаковский район. Работа на селе была разной и тяжелой, но мы не боялись трудностей и справлялись с любой нагрузкой, были дружными, организованными, ответственными. Создавались комсомольско-молодежные фермы. Особенно возросло влияние комсомола при руководстве совхоза: директор совхоза, член Ставропольского

крайкома ВЛКСМ А.П. Галкин, секретарь парткома В.И. Орехов, секретарь комитета комсомола Н. Шинкаренко, «комсомольские трио» – так называли их в народе. Квартиры распределялись честно: кто хорошо работал, тот получал жилье первым. За добросовестный труд комсомольцы получали новенькие автомашины. Лучшие из комсомольцев были награждены орденами СССР.

На одной из страниц моего комсомольского билета надпись: «Кандидат в члены КПСС», на другой: «Оставлен на память».

Примером для меня были старшие товарищи по комсомолу, на которых я всегда равнялся. Комсомол был отличной школой жизни.

Н. КОПНИН,
комсомолец 60-х.

с. Надежда

ЭТО ПАМЯТЬ МОЯ

Вековой юбилей Ленинского комсомола 29 октября торжественно отметили миллионы комсомольцев разных поколений.

Это прекрасный повод вспомнить свою комсомольскую юность – лучшую пору своей жизни.

В комсомол я вступил в 1964 году, будучи студентом 1-го курса Александровского зооветеринарного техникума, а уже на 2-м курсе меня избрали в комитет комсомола и поручили быть ответственным за организацию художественной самодеятельности, видимо, увидев во мне задатки организатора и творческие способности.

Комсомольская жизнь в техникуме была интересной, проводились вечера, концерты, конкурсы. Комсомольские субботники и демонстрации, конференции и собрания, спортивные соревнования – замечательная школа воспитания молодежи, с дружкой, с товарищеской поддержкой.

С комсомольской активностью и ответственностью мы выполняли все порученные нам дела!

В марте 1967 года на выпускном вечере директор техникума вручил мне диплом, а первый секретарь Александровского райкома комсомола – комсомольскую путевку на Сахалин!



Мне, теперь уже молодому специалисту, предстояло применять полученные в техникуме знания в совхозе «Оленевод», где проработал ветеринарным техником и по совместительству секретарем первичной комсомольской организации до призыва в армию. Работалось легко и интересно, романтично.

Совершенно незнакомая, но очень красивая природа – тайга, тундра и кочевой образ жизни вслед за стадами оленей. Вместе с пастухами-нижками и ороками (малые народы Севера) жил в палатке, которая отапливалась жестяной печкой, спали на оленьих шкурах, подложив под них толстый слой веток пих-

ты, укутавшись в спальный мешок.

Комсомольскую работу приходилось вести большей частью на стойбищах.

Особой популярностью у комсомольцев пользовались соревнования по пулевой стрельбе из карабинов, которые выдавались пастухам для охраны оленей от медведей и россомах. Часто проводились и такого вида соревнования, как поимать арканом в стаде оленя, заседать его и проскочить верхом определенной дистанции. Из победителей формировали команду, которая выступала на праздниках народов Крайнего Севера в районном центре Ноглики.

Активное участие комсомольцы принимали в художественной самодеятельности. Мы подготавливали концерты ко всем праздникам, и в поселковый клуб собирался почти весь поселок. Также устраивали шахматные турниры.

Очень сожалело, что не довелося поработать там подольше. Был призван в армию, где моя комсомольская деятельность продолжилась, меня избрали секретарем комсомольской организации 2-й роты, где я был ротным заповалю.

А будучи уже членом комитета комсомола батальона, стал ответственным за художественную самодеятельность в части. Этот этап комсомольской деятельности отмечен почетной грамотой политотдела спецезерта Хабаровского гарнизона.

В своем личном архиве вместе со всеми наградами я храню комсомольский билет и комсомольскую путевку на Сахалин – предметы моей комсомольской гордости.

Так что верно поется в известной песне:

«Комсомол – это память моя, комсомол – это гордость моя».

Н. ГВОЗДЕВ,
ветеран

Ленинского комсомола.

Фото автора.

с. Донское.

В ОТДЕЛЕНИИ РУСО

КОМСОМОЛЬЦЫ И КОММУНИСТЫ

Вслед за столетием Ленинского комсомола следовал очередной политический праздник – 101-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, – маскируемый властями, как мавзолеей фанерой, так называемым Днем народного единства.

И потому вполне естественно, что на очередном заседании Ставропольского отделения РУСО от 1 ноября было решено обсудить роль комсомольцев и коммунистов в жизни современного российского общества.

Собственно говоря, для самих членов РУСО здесь никакой проблемы не существует. Роль коммунистов и комсомольцев в нашей истории невозможно переоценить. За какие-то 20 лет они превратили разваливающуюся империю в сильную экономически страну, а пришедшие к власти господа за такой же срок превратили вторую экономику мира в сырьевой придаток мирового империализма. Для чего сегодня нужен комсомол?

В жарких спорах члены РУСО искали ответ на этот вопрос.

Комсомол и сегодня нужен российскому обществу в качестве идеала для молодых людей, к которому стремились советские комсомольцы разных поколений (идеалы не тускнеют!).

Он нужен и в качестве живого примера служения людям, самоотверженности и героизма (На чем воспитывать молодое поколение, если не на примерах героических подвигов советской молодежи?), и для общественной жизни молодых людей.

Молодой человек, вступив в комсомол, совершает самый правильный шаг в своей жизни. Комсомол избавит от бездуховности, мещанства, пустоты бытия, преступности, наркомании, пьянства. Он укрепит их здоровье и возвысит их дух – спасет от суицида и опасных для жизни увлечений, которыми нынче страдают молодые. Иначе говоря, комсомол может наполнить жизнь молодежи высоким смыслом общественного бытия.

А коммунисты зачем нужны? Без коммунистов историю человечества можно считать законченной. Это значило бы

признать капитализм с его чудовищными пороками (неравенством, эксплуатацией, бездуховностью, преступностью, войнами и т. д.) вечным явлением. Это значит перечеркнуть и объявить бессмысленными и вредными все революции, и не только 1917 года, перечеркнуть всю советскую историю и признать дело нескольких поколений глупостью и бессмыслицей. Можно ли с этим согласиться?

Коммунисты – это ошейник на зверя по имени капитализм, это сила его обуздания. Пока во всем мире кланют и даже объявляют коммунистов вне закона, господа капиталисты готовят новую империалистическую войну, гибельную для всего человечества.

Не будет коммунистов – не будет и управы на них. И никаких благ не получит простой человек: образование – для избранных, социальные лифты – для них же, культура, здравоохранение, жилье и все прочее будет служить интересам меньшинства, имеющих деньги.

Неужели с этим можно примириться? Наш корр.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И.С. ТУРГЕНЕВА



8 ноября 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева – писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга и переводчика.

Предлагаю читателям в сокращении параграф из моей диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Прошло несколько лет с написания этого материала, но он нисколько не устарел.

Русским нередко делается упрек, что в их культуре нет ни одного выдающегося философа, какие были, например, у немцев или французов. Отчасти, это верно. Но мы и нуждались, особенно в философах уровня того же Гегеля, поскольку эту функцию – философскую – у нас преимущественно выполняли писатели. В полной мере это относится и к И.С. Тургеневу, получившему в Берлинском университете философское образование.

Главным фактором, определившим мировоззрение Ивана Сергеевича Тургенева, стал переходный характер эпохи, в которой ему выпало жить – *переход от эпохи «лишних людей» к эпохе революционных потрясений*. Писатель не был революционером. Он связывал прогресс России с единством честных, гуманных, просвещенных и деятельных людей культурного слоя – либералов, к которым относил и себя. Но на арену общественной жизни уже выходили «новые люди» – Герцен, Огарев, Бакунин, Чернышевский, Добролюбов, образовывался новый класс разночинцев-революционеров. Если для Тургенева отмена крепостного права была высшим общественным идеалом, то для революционеров это было только началом реальных изменений в жизни России.

Именно переходным характером эпохи объясняются политические, творческие и нравственные эволюции в личности писателя, его душевные терзания, драмы и трагедии. С одной стороны, Тургенев был либералом – ярым противником крепостного права, а с другой – он оставался помещиком и, следовательно, консерватором. В конце концов, Тургенев-помещик победил Тургенева-либерала. Ему надоели изборающие «добродетельных людей в дегтярных тулупах и с суконным языком». «Записки охотника», которыми писатель начал свое творчество, завершившись «Дымом», произведением, вызвавшим резкое неприятие в стане передовой интеллигенции. Тургенев, таким образом, одной ногой остался в прошлом, а другую лишь занес в нерешительности над будущим.

Главной идеей его мировоззрения стала *идея антикрепостничества*. С одной стороны, весьма странно, что сын крупной помещицы вдруг стал непримиримым противником крепостного права, а с другой – это вполне закономерно. Всесторонне одаренный от природы, образованный, нравственный, остро чувствующий боль другого человека, Тургенев был обречен на противостояние с теми, кто насаждал и осуществлял крепостнические порядки в России. Олицетворением крепостного права в его самых худших проявлениях стала для Ивана Сергеевича его собственная мать – Варвара Петровна. Она сама пережила суровую долю падчерницы, однако волею обстоятельств в 26 лет стала наследницей огромного состояния в 5 тысяч душ крепостных крестьян. Ее деревни были в Орловской, Калужской, Тульской, Тамбовской, Курской губерниях. Одной серебряной посуды в Спасском (имение в Орловской области) оказалось 60 пудов, а скопленного дядей Иваном Ивановичем, у которого она воспитывалась, капитала насчитывалось 600 тысяч рублей.

Люди, которым удается пробиться «из грязи в князи», нередко бывают особенно несправедливыми и жестокими в отношении своих менее удачных собратьев. Варвара Петровна относилась к числу именно таких людей. Не помогало и прекрасное образование (говорила по-французски, вела свой дневник и т. д.). Однако никто не мог сравниться с нею в искусстве оскорблять, унижать, делать несчастным человека, сохраняя приличия, спокойствие и свое достоинство. Известный рассказ Ивана Сергеевича «Муму» – не вымысел, а был. Приводя собаке дворянина – хладнокровный расчет помещицы, хорошо понимавшей, что это убьет Герасима. На упреки Ивана Сергеевича, мать отвечала, имея в виду крестьян: «Они не люди, они – вещи!» Только из каприза, она могла солгать любого крепостного на поселение. И удивлялась: «Да разве без страха с ними можно?» Тургенев отвечал: «Можно, и многое, все можно. Неужели ты, при своем тонком понимании людей, не предполагаешь в них ни любви, ни привязанности, ни чувства?» Но мать, будучи человеком своего времени, этих сентиментальных сына и не разделяла, и не понимала их.

Как и положено помещице с замашками Салтычихи, она творила такие беззакония, о которых читать – оторопь берет. В особой комнате (она называлась ее «залом суда») Варвара Петровна – этот варвар в юбке – сама чинила суд и расправу. Часто по малейшему поводу разрушались семьи, отнимались дети у матерей, люди ссылались в дальние дерев-

ни или отправлялись в солдаты. Однажды жертвой такой расправы стал друг детства Тургенева Леонтий Серебряков. Его ссылали, и он, уже сидя в телеге, обутый в лапти и холщовую рубаху, почитатель Ломоносова и Хераскова, доморощенный поэт и актер, говорил Тургеневу: «Урок вам, молодой господин... когда вырастаете, постарайтесь прекратить таковые несправедливости. Сердце у вас доброе, характер пока не испорченный... Этак ведь нельзя!» Ваня обещался сквозь слезы: «... непременно... непременно...». Бежал и плакал.

Доставалось от Варвары Петровны и собственным детям. Она нередко секла их собственноручно и жестоко (часто на основе наговоров). И все же Иван Сергеевич очень любил свою мать. Его мягкий, очень чувствительный характер во многом объясняется именно женским воспитанием. Но крепостнических нравов матери он не мог ни принять, ни простить. Постепенно между сыном и матерью воцарился непримиримый, сознательный, постоянный разлад. Она нередко секла и своих собственных детей. Это противостояние – одна из самых существенных коллизий в биографии Тургенева, без понимания которой невозможно разобраться в его феномене как писателя и человека. Мать не могла простить сыну его писательство (дворянское ли это дело?), не могла простить сыну его гуманизма. Сын в свою очередь не мог простить матери ее деспотизм.

Именно под влиянием матери Тургенев с детства возненавидел порядки, при которых «люди торгуют людьми». Разумеется, Иван Сергеевич хорошо понимал, что дело вовсе не в матери, что его личные обиды являются отголоском всенародной беды. Он рано понял, чем являлся его главный враг. Он писал: «В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был – крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решился бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примириться...». Тургенев поклялся до конца своей жизни бороться против крепостничества, с которым он «не мог дышать одним воздухом». И свою клятву он выполнил. Будучи страстным охотником, *самой крупной добычей, которую он подстрелил, стало именно крепостное право*. Первое же произведение, принесшее Тургеневу славу, – «Записки охотника» – имело ярко выраженную антикрепостническую направленность. В. Г. Белинский назвал «Записки» «поэтически написанным обвинительным актом против крепостничества». Такова была роль матери в формировании личности писателя.

Что же касается отца, отставного военного – полковника, то он мало влиял на воспитание детей, занимая позицию невмешательства в дела Варвары Петровны, на которой женился только из-за богатства. Лишь иногда на отца находила веселость, он резвился и шалил с детьми. Но Ивана по-настоящему приласкал только раз, но так нежно, что сын чуть не заплакал. И лишь однажды дал ему совет: «Сам бери что можешь, а в руки не давайся; самому себе принадлежать – в этом вся штука жизни». Вот и все влияние отца.

Антикрепостнические взгляды И.С. Тургенева во многом предопределили и его западнические ориентации. Однако западные писатели никогда не признавали в Тургеневе «своего» – западного человека. Подолгу находясь за границей, Тургенев выполнял фактически роль *полпреда русской литературы в европейском искусстве*. И выполнил ее блестяще. В лице И.С. Тургенева Запад вынужден был признать высочайший уровень российской духовной культуры. Иван Сергеевич – действительно колосс русской культуры. Он – гениальный романтист, изведывавший весь свет, знавший всех великих людей своего века, прочитавший все, что только в силах прочитать человек, и говоривший на всех языках Европы так же свободно, как на своем родном. Он – друг известнейших писателей своего времени – Гюстава Флобера, Эдмона Гюгю, Виктора Гюго, Эмиля Золя, Альфонса Додэ и всех современных художников. Запад вынужден был признать величие его личности. В 1878 Ивана Сергеевича избирают вице-президентом Международного литературного конгресса в Париже. В 1879 г. Оксфордский университет присвоил Тургеневу степень доктора обычного права.

Будучи убежденным западником и прожив на Западе большую часть своей сознательной жизни, Тургенев сделал в 1876 году весьма неожиданный и очень актуальный для современности вывод. Он писал: «*Жить русскому за границей невесело... Невесело видеть, до какой степени все нас ненавидят, все, не исключая даже французов! Россия должна замкнуться в самое себя и не рассчитывать ни на какое внешнее сочувствие*». (Курсив мой. – Н. Б.).

Произошла удивительная метаморфоза: стремясь представить западную цивилизацию в качестве примера для России, Тургенев обнаружил, что Россия духовно стоит несопоставимо выше даже самых просвещенных деятелей западной культуры. *Приняв западное образование, он не принял духовности Запада*. И в конце своей жизни Тургенев был более русским, чем в начале. Он говорил: «Я люблю францию, но как русского человека меня раздражает во французах национальное самодовольство и мещанская расчетливость. Я не могу не обратить внимания на любопытный факт: насколько русские женщины и девушки образованнее французенок! Точно из темной комнаты войдешь в светлую, когда приедешь в русскую семью...»

Характерный пример: семья Виардо, членом которой фактически являлся Иван Сергеевич и который так много сделал для ее благополучия, взялся воспитывать его внебрачную дочь Полину, но за крупную сумму, равную тем самым чувствительную душу русского писателя. Подчеркивая мещанский характер французов, он называет их «копейничками». Таким стал «приговор» западника Тургенева западной цивилизации.

Антикрепостническое и прозападное мировоззрение Тургенева тесно переплеталось с его идеалистическими взглядами. Философ Л. Шестов писал: «Тургенев был «гуманным» человеком и несомненным идеалистом: в молодости он даже прошел школу Гегеля, знал, как важно человеку образование, законченное мировоззрение». Тургенев верил в идеалы, ориентировался на них, создавал идеальные образы в своих произведениях и, тем самым, способствовал духовному очищению людей, стимулировал их стремление к нравственному совершенству.

По личным качествам Тургенева можно смело отнести к лучшим людям XIX века. Главными чертами его характера были благосклонность и мягкосердечие. Это тем более удивительно, если вспомнить «педагогичку» матери-помещицы. Но ее самодурство дало обратный результат. Тургенев позже писал о себе, что «выросший среди побоев и истязаний, не осквернил своей руки ни одним ударом». Разумеется, в его личности были и недостатки, типичные для представителя богатых классов, например, тщеславие, желание быть у всех на устах и др. Но более всего ему мешали в жизни мягкость и уступчивость, отсутствие твердого и сильного волевого начала. Случались легкомысленные поступки, и жена И.С. Аксакова ему даже как-то сказала: «Вы – беспозвоночный в нравственном отношении».

Однако это было явным преувеличением: нравственная доблесть Тургенева превышала все его недостатки. Вот мнение на этот счет М.Е. Салтыкова-Щедрина, высказанное в некрологе: «Тургенев был человек высокоразвитый, убежденный и никогда не покидавший почвы общечеловеческих идеалов». О Тургеневе как нравственном идеале можно судить хотя бы по следующему примеру. Обучаясь в Берлинском университете, Иван Сергеевич очень редко писал своей матери письма. Па пригрозила сыну, что если он не будет писать, то она будет сечь в Спасском невинного почтальонку мальчишку Николашку. «Смотри же, не доведи меня до такой несправедливости», – писала мать. Жалея мальчишку, Иван Сергеевич начал писать письма мамного чаща.

Другой пример – интимный, но весьма показательный. Некто Евпраксия, предмет плотских увлечений Тургенева в ранней молодости, обратилась к управляющему имением писателю Кишинскому за материальной помощью. Узнав об этом, Тургенев пишет управляющему следующее письмо: «Надо вам сказать, что эта калекка Евпраксия (но это между нами) была когда-то – очень давно тому назад – красавица, и я, будучи 17-летним малым, впервые имел с нею плотские дела, вот это-то и не забываю (готов ей и более 10 рублей в месяц сделать, лишь бы она не плакалась)». На искупление грехов молодости, как известно, способны немногие.

Сошлемся, наконец, на еще один пример. Однажды Иван Сергеевич крайне рассердился на пышный прием, который ему устроила мать, выставив вперед, как для парада, всех дворовых. Казалось бы, мелочь. Но он в сердцах покинул Спасское и вновь уехал в Берлин. Мать тоже обиделась, и наказала сына, прислав ему по почте посылку необыкновенной тяжести. Заплатив за нее последние деньги, Иван Сергеевич обнаружил, что матушка, издеваясь над сыном, набила посылку кирпичами.

Николай БОНДАРЕНКО.
(Продолжение в следующем номере).



ПОНЕДЕЛЬНИК,
12 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 12 ноября.
День начинается» 6+
09.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 «Время покажет» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 Serial «Мажор» 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант» 16+
00.20 «Познер» 16+
01.20 «На самом деле» 16+
02.20 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.20 «Давай поженимся!» 16+
04.15 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.25 «Вести. Местное время»
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.25 «Вести. Местное время»
14.40 Serial «Дуэт по праву» 12+
17.00 «Вести. Местное время»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Serial «Ненастье» 16+
23.50 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
02.30 Serial «Ликвидация» 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком». Москва помещичья
07.00 Новости культуры
07.05 Док. сериал «Эффект бабочки»
07.30 Новости культуры
07.35 Худ. фильм «Случайная встреча»
08.45 Худ. фильм «Кража»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 Док. фильм «Частная хроника
времен войны»
12.25 «Перечитывая Маркса»
13.05 «Линия жизни». Е. Шифрин
14.10 Док. фильм «Генрих и Анна.
Любовь, изменившая историю»
15.00 Новости культуры
15.10 «На этой неделе 100 лет назад»
15.35 «Агора»
16.40 Худ. фильм «Кража»
17.55 Национальный оркестр Лилля
18.35 «Цвет времени». Карандаш
18.45 «Перечитывая Маркса»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Док. фильм «Генрих и Анна.
Любовь, изменившая историю»
21.40 «Сати. Нескучная классика»
22.20 Serial «Сита и Рама»
23.10 Док. сериал «Живет такой
Каневский»
23.40 Новости культуры
00.00 «Больше, чем любовь».
Отец С. Булгаков и сестра Иоанна
00.40 «Перечитывая Маркса»
01.25 «Иелпоустонский заповедник.
Первый национальный парк
в мире»
01.40 Док. фильм «Частная хроника
времен войны»
02.50 В. Пленов. «Московский дворик»

НТВ

05.00 Serial «Основная версия» 16+
06.00 «Деловое утро НТВ» 12+
08.20 «Мальцева»
09.10 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
11.15 «Дело врачей» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНК» 16+
18.15 Serial «Куба» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Serial «Куба» 16+
21.00 Serial «Купчино» 16+
23.00 Serial «Декабристка» 16+
00.00 «Сегодня»
00.10 «Поздняков» 16+
00.25 Serial «Мститель» 16+
01.25 «Место встречи» 16+
03.15 «Судебный детектив» 16+
04.10 Serial «Москва. Три вокзала» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Serial «Чужой район -2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Serial «Паршивые овцы» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Serial «Чужой район -2» 16+
18.50 Serial «След» 16+
22.00 «Известия»
22.25 Serial «След» 16+
00.00 «Известия»
00.25 Serial «След» 16+
01.10 Serial «Детективы» 16+
03.35 «Известия»
03.40 Serial «Детективы» 16+



ВТОРНИК,
13 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 13 ноября.
День начинается» 6+
09.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 «Время покажет» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 Serial «Мажор» 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант» 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Мужское / Женское» 16+
02.15 «Модный приговор» 6+
03.00 Новости
03.05 «Модный приговор» 6+
03.20 «Давай поженимся!» 16+
04.10 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.25 «Вести. Местное время»
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.25 «Вести. Местное время»
14.40 Serial «Дуэт по праву» 12+
17.00 «Вести. Местное время»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Serial «Ненастье» 16+
23.50 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
02.30 Serial «Ликвидация» 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком». Москва фабричная
07.00 Новости культуры
07.05 «Правила жизни»
07.30 Новости культуры
07.35 Serial «Сита и Рама»
08.20 Новости культуры
08.25 Док. сериал «Первые в мире»
08.45 Худ. фильм «Кража»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 Док. фильм «Илья Глазунов»
12.05 «Иелпоустонский заповедник.
Первый национальный парк
в мире»
12.25 «Тем временем. Смыслы»
13.10 «Мы - грамотеи!»
13.55 Дымковская игрушка
14.10 Док. фильм «Генрих и Анна.
Любовь, изменившая историю»
15.00 Новости культуры
15.10 «Эрмитаж»
15.40 «Белая студия»
16.20 Док. фильм «Первые в мире»
16.35 Худ. фильм «Кража»
17.55 Королевский оркестр Концертгебау
18.40 «Тем временем. Смыслы»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Док. фильм «Генрих и Анна.
Любовь, изменившая историю»
21.40 Искусственный отбор
22.20 Serial «Сита и Рама»
23.10 Док. сериал «Живет такой
Каневский»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «В ожидании чуда. Кино
и новые технологии»
00.40 «Тем временем. Смыслы»
01.30 Док. фильм «Илья Глазунов»
02.25 Док. фильм «Москва. Хроники
реконструкции»

НТВ

05.00 Serial «Основная версия» 16+
06.00 «Деловое утро НТВ» 12+
08.20 «Мальцева»
09.10 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
11.15 «Дело врачей» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНК» 16+
18.15 Serial «Куба» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Serial «Куба» 16+
21.00 Serial «Купчино» 16+
23.00 Serial «Декабристка» 16+
00.00 «Сегодня»
00.10 Serial «Мститель» 16+
01.15 «Место встречи» 16+
03.05 «Квартирный вопрос» 0+
04.10 Serial «Москва. Три вокзала» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Serial «Чужой район -2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Serial «Хота на Вервольфа» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Serial «Чужой район -2» 16+
18.50 Serial «След» 16+
22.00 «Известия»
22.25 Serial «След» 16+
00.00 «Известия»
00.25 Serial «След» 16+
01.10 Serial «Детективы» 16+
03.30 «Известия»
03.40 Serial «Детективы» 16+

СРЕДА,
14 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 14 ноября.
День начинается» 6+
09.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 «Время покажет» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 Serial «Мажор» 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант» 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Мужское / Женское» 16+
02.15 «Модный приговор» 6+
03.00 Новости
03.05 «Модный приговор» 6+
03.20 «Давай поженимся!» 16+
04.10 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.25 «Вести. Местное время»
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.25 «Вести. Местное время»
14.40 Serial «Дуэт по праву» 12+
17.00 «Вести. Местное время»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Serial «Ненастье» 16+
23.50 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
02.30 Serial «Ликвидация» 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком». Москва Казакова
07.00 Новости культуры
07.05 «Правила жизни»
07.30 Новости культуры
07.35 Serial «Сита и Рама»
08.20 Новости культуры
08.25 Док. сериал «Первые в мире»
08.45 Худ. фильм «Моя судьба»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 «Театральные встречи. В гостях
у Михаила Жарова»
12.25 «Что делать?»
13.10 Искусственный отбор
13.50 Филлимоновская игрушка
14.05 Док. фильм «Загадочные открытия
в Великой пирамиде»
15.00 Новости культуры
15.10 Библейский сюжет
15.40 «Сати. Нескучная классика»
16.20 Док. сериал «Первые в мире»
16.35 Худ. фильм «Моя судьба»
17.50 Королевский оркестр Концертгебау
18.40 «Что делать?»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Док. фильм «Загадочные открытия
в Великой пирамиде»
21.40 Абсолютный слух
22.20 Serial «Сита и Рама»
23.10 Док. сериал «Живет такой
Каневский»
23.40 Новости культуры
00.00 Док. фильм «Битва за космос.
История русского «шаттла»
00.45 «Что делать?»
01.35 «Театральные встречи. В гостях
у Михаила Жарова»
02.45 «Цвет времени». Р. Магритт

НТВ

05.00 Serial «Основная версия» 16+
06.00 «Деловое утро НТВ» 12+
08.20 «Мальцева»
09.10 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
11.15 «Дело врачей» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНК» 16+
18.15 Serial «Куба» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Serial «Куба» 16+
21.00 Serial «Купчино» 16+
23.00 Serial «Декабристка» 16+
00.00 «Сегодня»
00.10 Serial «Мститель» 16+
01.15 «Место встречи» 16+
03.05 «Дачный ответ» 0+
04.10 Serial «Москва. Три вокзала» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.30 Serial «Чужой район -2» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Serial «Наркомовский обоз» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Serial «Чужой район -2» 16+
15.10 Serial «Чужой район -3» 16+
18.50 Serial «След» 16+
22.00 «Известия»
22.25 Serial «След» 16+
00.00 «Известия»
00.25 Serial «След» 16+
01.20 Serial «Детективы» 16+
03.45 «Известия»
03.55 Serial «Чужой район -2» 16+
04.40 Serial «Чужой район -3» 16+

ЧЕТВЕРГ,
15 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 15 ноября.
День начинается» 6+
09.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 «Время покажет» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 Serial «Мажор» 16+
22.35 Футбол. Товарищеский матч.
Сборная России - сборная
Германии
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
01.15 «На самом деле» 16+
02.15 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.15 «Модный приговор» 6+
04.15 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.25 «Вести. Местное время»
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.25 «Вести. Местное время»
14.40 Serial «Дуэт по праву» 12+
17.00 «Вести. Местное время»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Serial «Ненастье» 16+
23.00 «Вечер» с В. Соловьевым 12+
02.35 Serial «Ликвидация» 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком». Москва заречная
07.00 Новости культуры
07.05 «Правила жизни»
07.30 Новости культуры
07.35 Serial «Сита и Рама»
08.20 Новости культуры
08.25 Док. сериал «Первые в мире»
08.40 Худ. фильм «Моя судьба»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 «Перпендикулярное кино. Надежда
Кожушаная»
12.10 «Цвет времени». В. Деик
12.25 «Игра в бисер»
13.10 Абсолютный слух
13.50 «Сакро-Монте-ди-Оропа»
14.10 Док. фильм «Битва за космос.
История русского «шаттла»
15.00 Новости культуры
15.10 Моя любовь - Россия!
«Колыбельные наших прабабушек»
15.40 «2 Верник-2»
16.25 А. Дюер. «Меланхолия»
16.35 Худ. фильм «Моя судьба»
17.55 Оркестр филармонии Осло
18.45 «Игра в бисер»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Док. фильм «Тайна гробницы
Чингисхана»
21.40 «Энгима. Кишторф Пендерейский»
22.20 Serial «Сита и Рама»
23.10 Док. сериал «Живет такой
Каневский»
23.40 Новости культуры
00.00 Черные дыры. Белые пятна
00.40 Худ. фильм «Моя судьба»
01.25 «Перпендикулярное кино. Надежда
Кожушаная»
02.20 Док. фильм «От Сокольников
до парка на метро»
02.50 «Цвет времени». К. Моне

НТВ

05.00 Serial «Основная версия» 16+
06.00 «Деловое утро НТВ» 12+
08.20 «Мальцева»
09.10 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
11.15 «Дело врачей» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНК» 16+
18.15 Serial «Куба» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Serial «Куба» 16+
21.00 Serial «Купчино» 16+
23.00 Serial «Декабристка» 16+
00.00 «Сегодня»
00.10 Serial «Мститель» 16+
01.15 «Место встречи» 16+
03.05 «НашПотребНадзор» 16+
03.50 «Поедем, поедим!» 0+
04.10 Serial «Москва. Три вокзала» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Serial «Чужой район -3» 16+
08.35 «День ангела» 0+
09.00 «Известия»
09.25 Serial «Одессит» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Serial «Чужой район -3» 16+
18.50 Serial «След» 16+
22.00 «Известия»
22.25 Serial «След» 16+
00.00 «Известия»
00.25 Serial «След» 16+
01.10 Serial «Детективы» 16+
03.10 «Известия»
03.15 Serial «Детективы» 16+

ПЯТНИЦА,
16 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 16 ноября.
День начинается» 6+
09.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Время покажет» 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 «Время покажет» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.35 Serial «Мажор» 16+
22.35 Футбол. Товарищеский матч.
Сборная России - сборная
Германии
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
01.15 «На самом деле» 16+
02.15 «Мужское / Женское» 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское» 16+
03.15 «Модный приговор» 6+
04.25 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.25 «Вести. Местное время»
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50 «60 минут» 12+
14.00 «Вести»
14.25 «Вести. Местное время»
14.40 Serial «Дуэт по праву» 12+
17.00 «Вести. Местное время»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 «Юморины» 16+
23.30 «Мастер смеха» 16+
01.20 Худ. фильм «Сломанные судьбы» 12+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 «Пешком». Москва футбольная
07.00 Новости культуры
07.05 «Правила жизни»
07.30 Новости культуры
07.35 Serial «Сита и Рама»
08.20 Новости культуры
08.25 Док. сериал «Первые в мире»
08.40 Худ. фильм «Моя судьба»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 «Перпендикулярное кино. Надежда
Кожушаная»
12.15 Док. фильм «Шлион в дикой
природе»
13.20 Черные дыры. Белые пятна
14.05 Док. фильм «Тайна гробницы
Чингисхана»
15.00 Новости культуры
15.10 «Письма из провинции». Поселок
Шушенское
15.40 «Энгима. Владимир Ашкенази»
16.20 Док. сериал «Первые в мире»
16.35 Худ. фильм «Моя судьба»
17.55 Оркестр Берлинского Концертхауса
18.35 П. Пикассо. «Девочка на шаре»
18.45 «Царская ложа»
19.30 Новости культуры
19.45 Конкурс юных талантов «Синяя
птица»
20.50 «Сакро-Монте-ди-Оропа»
21.05 «Линия жизни». Е. Цыплакова
22.00 Гала-открытие VII Санкт-
Петербургского международного
культурного форума
23.30 Новости культуры
23.50 Худ. фильм «Белые ночи»
01.35 Док. фильм «Шлион в дикой
природе»
02.30 Мультфильм

НТВ

05.00 Serial «Основная версия» 16+
06.00 «Деловое утро НТВ» 12+
08.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Serial «Мухтар. Новый след» 16+
11.15 «Дело врачей» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 «Место встречи»
17.10 «ДНК» 16+
18.10 «Жди меня» 12+
19.00 «Сегодня»
19.35 «Чрезвычайное происшествие» 16+
20.00 Serial «Куба» 16+
21.00 Serial «Купчино» 16+
23.00 Serial «Декабристка» 16+
00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
00.40 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01.40 «Место встречи» 16+
03.30 «Таинственная Россия» 16+
04.10 Serial «Москва. Три вокзала» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Известия»
05.25 Serial «Балабол» 16+
09.00 «Известия»
09.25 Serial «Балабол» 16+
13.00 «Известия»
13.25 Serial «Балабол» 16+
20.25 Serial «След» 16+
01.05 Serial «Детективы» 16+

СУББОТА,
17 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 «Контрольная закупка» 6+
06.00 Новости
06.10 «Ералаш» 0+
06.35 Детектив «Сыщики» 12+
07.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
08.45 «Смешарики. новые приключения» 0+
09.00 «Умницы и умники» 12+
09.45 «Слово пастыря» 0+
10.00 Новости
10.15 Фигурное катание. Гран-при 2018
12.00 Новости
12.15 «На 10 лет моложе» 16+
13.00 «Идеальный ремонт» 6+
14.00 «Наедине со всеми». А. Малинин
16+
14.55 «Серебряный бал» 6+
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым 12+
18.00 «Эксклюзив» с Д. Борисовым 16+
19.35 Фигурное катание. Гран-при 2018
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+<