

«Только люди с железною волею,
Только люди с открытой душой
Населяют страну Комсомолию
И живут её жизнью большой».

Е. Долматовский

Мечты бывают разными — большими и маленькими, возвышенными и приземленными. Но из каждой отдельной мечты складывается мечта всего человечества, и от каждого будет зависеть, куда приведет эта мечта — к космическим высотам или к бесславной пропасти.

Нынешней молодежи — тем, кому с самого рождения приходилось мириться с жесткими порядками капиталистического общества, где «человек человеку волк», сложно даже представить тот мир, где людьми движет не жажда наживы и не стремление к обогащению. Того, кто привык мыслить узкими категориями повседневности, не манят ни далекие, непокоренные земли, ни шумящая тайга, ни широта степей, ни бегущие вдаль бесконечные железные дороги. Мечты о чем-то большем не берегут их спящую душу, рассказы о строителях БАМа стали легендами, а миссия Человека-творца низведена до участи человека-потребителя.

Человек советской эпохи был хозяином своей страны, а потому понимал ответственность, которая ложилась на его плечи. Именно поэтому он познавал, трудился, творил и исследовал, именно поэтому покорял целину, поднимался на вершины гор и спускался на дно океана, строил железные дороги и высотные дома, именно поэтому полетел в космос и делал это во имя будущего и всего человечества, а не ради горки шуршащих бумажек.

И в авангарде всех преобразований шла молодежь. В грозные годы Гражданской войны комсомол встал в первых рядах на защиту молодой советской республики. 23 апреля 1919 года Московский комитет РКСМ призвал комсомольцев вступать в ряды Красной Армии, и уже через несколько дней каждый четвертый московский комсомолец отправился на фронт. Комсомол Петрограда получил задание отправить 105 комсомольцев — добровольцами ушли 800 молодых петроградцев. Уходили воевать тысячи комсомольцев из всех уголков страны — так, например, из Вятской губернии на Восточный фронт отправилась половина комсомольской организации. А Царицынская, Тюменская и Скопинская организации отправились на фронт полным составом. «Вместе с комсомольским билетом мы получали оружие и двести патронов», — напишет позже об этом времени советский писатель Николай Островский.

После разрушений Гражданской войны стране приходилось подниматься практически из руин. И Советская республика стала тем местом на карте, где молодежь в прямом смысле построила свою страну.

Страна Комсомолия



Ударная комсомольская стройка стала своеобразным символом нового мира, где каждый найдет себе занятие и никто не окажется выброшенным на обочину жизни. Сотни тысяч комсомольцев отправились на Дальний Восток, в сибирскую тайгу, на Украину, на Волгу, один за другим в стране появлялись гигантские заводы и мощные электростанции, запускались новые шахты, росли города. Иногда они начинались с палаточных строительных городков, с той самой «таблички на сосне», о которой пелось в известной песне, но уже скоро превращались в бурно развивающиеся большие города — удивительные города, полные молодежного задора и уверенности, в воплощение смелой мечты и в созданную своими руками сказку.

Многие крупнейшие заводы первой и второй пятилеток построены при непосредственном участии комсомола. В 1930 году на пустынном волжском берегу возник Сталинградский тракторный завод — его построили комсомольцы, приехавшие сюда со всех концов страны. Семь тысяч комсомольцев стали первыми строителями заводских корпусов, а затем и первыми рабочими этого предприятия.

В 1932 году в глухую дальневосточную тайгу прибыл первый отряд строителей нового таежного города. В отряде было всего 500 комсомольцев, они и заложили первый камень судостроительного завода. Но не прошло и года, как небольшой строй-городок разросся и начал строительство второго индустриального гиганта



— завода авиационного. Одновременно с промышленными объектами строилось жилье, все строители города Юности получили сначала места в общежитиях, а затем и отдельные квартиры, уже в 50 - 80-х годах были построены все основные объекты инфраструктуры. Так маленький поселок вырос в огромный город, второй по величине в Хабаровском крае, новый индустриальный центр Дальнего Востока, названный по имени его строителей — Комсомольск-на-Амуре.

Тысячи комсомольцев строили Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты, Туркестано-Сибирскую желез-

ную дорогу. В Москве более десяти тысяч комсомольцев построили самое красивое в мире метро. В шахтах Донбасса комсомольцы первые использовали новую технику: отбойные молотки и врубовые машины.

Мирное строительство было прервано начавшейся Великой Отечественной войной. В первых рядах защитников Родины, плечом к плечу с коммунистами шли комсомольцы. За период войны в рядах советских Вооруженных Сил сражались 11 миллионов комсомольцев. Члены ВЛКСМ составляли от 20 до 25 процентов личного состава Красной Армии и Военно-Морского флота.

А после войны — самой страшной войны за всю историю человечества — молодежь стала восстанавливать и строить свою страну. Вновь заработали заводы, возобновились комсомольские стройки. Маленький городок Братск стал стремительно расти после начала строительства Братской ГЭС — самой крупной гидроэлектростанции во всем мире. В далекой Находке на Дальнем Востоке появился целый молодежный жилой комплекс, а для строительства «Атоммаша» — крупнейшего производственного объединения атомного энергетического машиностроения во всем Советском Союзе — в Волгодонск приезжали тысячи молодых специалистов. Но самой прославленной и воспетой в множестве песен стала всесоюзная стройка Байкало-Амурской магистрали, одной из главных железных дорог страны.

Молодежь — это всегда отражение будущего страны. Ее устремления и ценности формируют завтрашний день, от ее стараний зависит жизнь будущих поколений. Все веселые и шумные комсомольские стройки были самым настоящим олицетворением своей страны. Той страны, граждане которой могли и умели строить свое будущее, которые с уверенностью смотрели вдаль, не боялись трудностей и знали, что только в труде рождается настоящее счастье.

Анастасия Лешкина

«И вновь продолжается бой!»

В Государственном Кремлевском дворце состоялся праздничный концерт, посвященный 100-летию Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ).



На сцену Кремлевского Дворца поднялись первые секретари ЦК ВЛКСМ Виктор Мишин (1982-1986 гг.), Борис Пастухов (1977-1982 гг.) и легендарный Евгений Тяжельников (1968-1977 гг.)

Со сцены Кремлевского дворца прозвучали любимые комсомольцами всех поколений песни в исполнении ставших символами замечательных исполнителей гражданской лирики: Льва Лещен-

ко, Тамары Гвердцители, Розы Рымбаевой, Заура Тутова, Рената Ибрагимова, ВИА «Самоцветы», «Сябры». В концерте также приняли участие Сергей Захаров, ансамбль «Песни нашего века», Хор Турецкого, Екатерина Гусева, Юлия Михальчик и многие-многие другие известные исполнители.

Настоящим сюрпризом стало появление на сцене авторов большинства звучавших песен — Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. Причем Александра Николаевна аккомпанировала Льву Лещенко, исполнившему легендарную песню «Любовь, комсомол и весна».

Исполнение песен сопровождал прекрасный видеоряд на экране.

В зале царил теплая, дружеская, задорная, самая настоящая комсомольская атмосфера. Лев Лещенко исполнил песню «И вновь продолжается бой».

В момент исполнения им строк «И Ленин такой молодой, и юный Октябрь впереди» все находящиеся в зале в едином порыве встали и начали подпевать.

Не берусь судить, входило ли это в сценарий организаторов концерта.

Юлия Михайлова