

Максим Горький:**«Я в мир пришел,
чтобы не соглашаться»**

28 марта исполняется 150 лет со дня рождения замечательного русского советского писателя, прозаика, драматурга и мыслителя.

(Окончание.
Начало материала опубликовано
в №11)

Так начинается литературная деятельность Горького. Один за другим выходят несколько рассказов в нижегородских газетах, и Горький становится профессиональным журналистом в Самаре. Регулярные публикации встречаются публикой довольно благосклонно, и уже в 1898 году в свет выходят первые два тома сочинений Горького.

Писатель знакомится с Толстым, Чеховым, возобновляет революционную деятельность — даже пишет прокламацию, призывающую к борьбе с самодержавием. 21 февраля 1902 года — после всего шести лет регулярной литературной деятельности — Горького избирают в почётные академики Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. К этому времени он был автором шести томов литературных сочинений, около 50 его произведений были изданы на 16 языках, о Горьком было опубликовано 260 газетных и 50 журнальных статей, в 1903 и 1904 году Общество русских драматических писателей и композиторов дважды присуждало Горькому Грибоедовскую премию за пьесы «Мещане» и «На дне». Горький активно занимался издательской деятельностью и драматургией, являлся ведущим драматургом в Художественном театре (МХТ).

В ноябре 1905 года Горький вступает в Российскую социал-демократическую рабочую партию, ведет активную революционную работу, пишет прокламации и снова подвергается арестам. В это время происходит его сближение с В.И. Лениным. Лидер большевиков даже поручает писателю ответственное задание — сбор средств для подготовки революции. Горький отправляется в Европу, а затем в Америку, где выступает на митингах, общается с журналиста-

ми и сочувствующими большевикам политиками. В Америке Горький создал сатирические памфлеты о «буржуазной» культуре Франции и США («Мои интервью», «В Америке»), а также начал пролетарский роман «Мать».

В октябре 1906 года из-за обострения туберкулёза Горь-

так значится писатель с мировой известностью в донесениях царской охранки. Горький смог вернуться в Россию — и вновь приступить к помощи большевикам. Он редактировал газеты «Звезда» и «Правда». Художественный отдел большевистского журнала «Просвещение», издавал первый сборник пролетар-

нялось выпуском мировой классики в эталонном переводе и с высококвалифицированными комментариями.

В конце 1921 года здоровье Максима Горького снова резко ухудшается. Ленин настоятельно рекомендует ему возобновить лечение. По просьбе большевистского лидера Горький снова едет в Италию, останавливаясь на этот раз в Сорренто. С 1922 по 1928 год писатель прожил в Италии. Усиливающаяся болезнь не давала ему вернуться на Родину, однако его творчеству она помешать не могла. Горький продолжает автобиографическую трилогию — в 1923 году появляется заключительная ее часть «Мои университеты», а также «Заметки из дневника» и «Рассказы 1922—24 гг.». В 1925 году выходит в свет роман «Дело Артамоновых».

В марте 1928 года в Италии Горький отметил свой 60-летний юбилей. А в мае того же года по приглашению советского правительства первый раз за семь лет приезжает на Родину. Встреча писателя была поистине триумфальной. Возле Белорусского вокзала его ждала многотысячная толпа, часть пути до дома писателя несли на руках. В июле Горький посещает несколько советских городов, в том числе малую родину — Нижний Новгород. Преображение страны, ее расцвет и достижения народа поражают его, свои впечатления от поездки он воплощает в цикле очерков «По Союзу Советов».

Увы, осенью писателю снова приходится уехать. Долгие годы он вынужден жить на две страны — мягкий средиземноморский климат становится жизненно необходимым для его здоровья. В 1933 году, во время очередного визита писателя в Советский Союз, И.В. Сталин предлагает Горькому поселиться на зимний период в Крыму и предоставляет писателю большую дачу в Тессели. Писатель принимает реше-

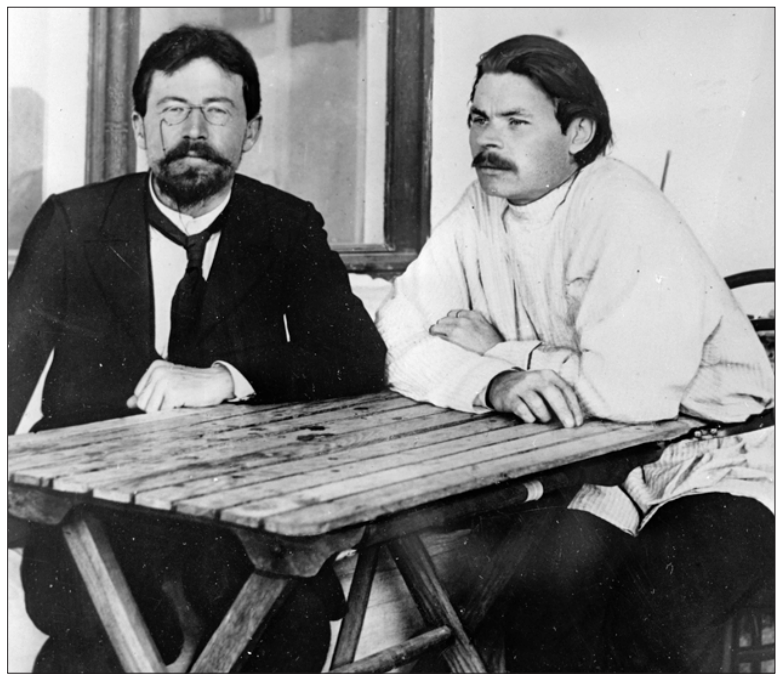
ние остаться в СССР. И сразу же погружается в работу.

Горький создает и курирует множество газет и журналов: возобновляет серию «Жизнь замечательных людей», открывает книжные серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», «Библиотека поэта», «История молодого человека XIX столетия», журнал «Литературная учёба». Горький пишет пьесы («Егор Булычьев и другие», «Достигаев и другие»), продолжает работу над эпопеей «Жизнь Климента Самгина».

В 1934 году он проводит I Всесоюзный съезд советских писателей и выступает на нём с основным докладом. Его работоспособности поражаются многие, однако такие темпы работы и прогрессирующая болезнь берут свое — в конце мая 1936 года состояние Максима Горького резко ухудшилось. Больной Горький находился на своей подмосковной даче в Горках, трижды к нему приезжал Сталин — по свидетельству близких, они беседовали о французской литературе. 18 июня около 11 утра Максим Горький скончался. Многочисленные слухи, которые имели место тогда и которые с тех пор не утихнут — о том, что Горький был якобы отравлен по приказу правительства — были опровергнуты после вскрытия. Оказалось, что его легкие были настолько в ужасном состоянии, что задохнулся, а плевра приросла к ребрам. Врачи даже удивились, что человек мог дышать с таким заболеванием.

В одной из самых первых, несохранившихся своих поэм Горький писал: «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...». Всю жизнь он не соглашался — с судьбой, несправедливостью, болезнью. Последними его словами, записанными со слов медсестры Липы (О.Д. Чертовой) были: «А знаешь, я сейчас с Богом спорил. Ух, как спорил!»

Анастасия Лешкина



На фото — А.М. Горький и А.П. Чехов.

кий поселился в Италии. Но болезнь не стала причиной для приостановки работы — практически сразу после приезда в Неаполь Горький выступил перед гостиницей «Везувий», зачитав свое воззвание к «товарищам итальянцам». Вскоре по просьбе обеспокоенных властей Горький обосновался на острове Капри, где прожил семь лет — до 1913 года.

Объявленная в честь 300-летия дома Романовых амнистия касалась многих политически «неблагонадежных лиц», коснулась она и «эмигранта, нижегородского цехового Алексея Максимова Пешкова» — именно

сих писателей, в это же время писатель пишет и выпускает автобиографические повести «Детство» и «В людях».

Обе революции Горький встретил довольно прохладно. Великая Октябрьская социалистическая революция испугала писателя своим размахом и стремительностью, что не могло не сказаться на его взаимоотношениях с большевиками. Однако уже довольно скоро Горький принимает революцию и начинает трудиться — на благо молодой республики. Именно по инициативе Горького в стране появилось издательство «Всемирная литература», которое за-

ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТНИКЕ

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и — тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике — жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!

Всё мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает их с размаху в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон, — гордый, черный демон бури, — и

смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает!

В гневном грома, — чуткий демон, — он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, — нет, не скроют!

Ветер воет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний.

— Буря! Скоро грянет буря! Это смелый Буревестник гордо реет между молний над реющим гневом морем; то кричит пророк победы:

— Пусть сильнее грянет буря!.. (1901 год)

