



www.kprf26.ru

ПРОДЛИНА



Газета Ставропольского краевого отделения Компартии Российской Федерации

Издаётся с 8 апреля 1994 года

Четверг, 1 июня 2017 года

Цена свободная

№ 21 (1177)

ОФИЦИАЛЬНО

ПРОДОЛЖАТЬ УВЕРЕННО СВОЮ ЛИНИЮ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О РАБОТЕ XVII СЪЕЗДА КПРФ

27 мая в Москве состоялся XVII очередной отчётно-выборный Съезд Коммунистической партии Российской Федерации. В его работе приняли участие 340 делегатов из 344 избранных. Среди гостей – ветераны партии и представители Ленинского комсомола, руководители компартий Украины и Беларуси, чрезвычайные и полномочные послы Китая, Вьетнама, Кубы, КНДР и Лаоса.

В начале работы Председатель ЦК КПРФ Г. А. Зюганов вручил партийные и комсомольские билеты представителям молодежи, вступившим в ряды КПРФ и ЛКСМ РФ. Торжественная часть продолжилась вручением юбилейных медалей в честь 100-летия Великого Октября. Её получили депутат Госдумы, лауреат Нобелевской премии Ж. И. Алфёров, заслуженный работник сельского хозяйства России И. А. Богачёв, главный редактор газеты «Правда» Б. О. Комоцкий, Герой Социалистического Труда П. В. Романов, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза С. Е. Савицкий, генерал-лейтенант, председатель Движения в поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки В. И. Соболев, член Бюро Ростовского обкома КПРФ генерал-лейтенант Г. П. Фоменко, резчик ЗАО «Опалубочные системы», председатель комитета рабочих Липецка А. И. Чаукин.

Состоялось вручение Ленинских премий ЦК КПРФ, учреждённых в честь 100-летия Великого Октября социалистической революции. В числе её лауреатов: политический публицист Ю. П. Белов, директор ЗАО «Совхоз имени Ленина» П. Н. Груднин, историк и публицист Ю. В. Емельянов, доктор философских наук Р. И. Косолапов и главный редактор газеты «Советская Россия» В. В. Чикин.

В повестке дня партийного форума было пять вопросов:

1. Политический отчёт Центрального Комитета КПРФ XVII Съезду партии.
2. Отчёт Центральной контрольно-ревизионной комиссии КПРФ XVII Съезду партии.
3. Об изменениях в Уставе КПРФ.
4. Выборы Центрального Комитета КПРФ.
5. Выборы Центральной Контрольно-ревизионной комиссии КПРФ.

Политический отчёт Центрального Комитета был предварительно опубликован в партийных средствах массовой информации. В ходе работы Съезда его представил Г. А. Зюганов.

С отчётом о работе Центральной контрольно-ревизионной комиссии выступил её Председатель Н. Н. Иванов.

По вопросу о внесении изменений и дополнений в Устав партии выступил секретарь ЦК КПРФ В. Г. Соловьёв.

Съезд утвердил доклад Мандатной комиссии (докладчик – председатель комиссии Ю. В. Афонин).

В прениях выступили: С. Г. Левченко (Иркутская обл.), П. Н. Симоненко (первый секретарь ЦК Коммунистической партии Украины), А. Е. Локоть (Новосибирская обл.), Ж. И. Алфёров (Санкт-Петербург), А. Н. Сокол (первый секретарь ЦК Коммунистической партии Беларуси), А. А. Байбикова (Белгородская обл.), В. И. Соболев (Республика Северная Осетия), А. Е. Клычков (Москва), А. А. Кравец (Омская обл.), М. С. Созонтова (Кировская обл.).

В адрес XVII Съезда поступило приветствие Президента Российской Федерации В. В. Путина.

От имени ЦК Компартии Кубы приветствие в адрес участников Съезда огласил чрезвычайный и полномочный посол Республики Куба в Российской Федерации Эмилио Ратмир Лосада Гарсия. В адрес съезда поступило более пятидесяти поздравлений из разных стран мира.

Делегатов приветствовала молодёжная группа во главе с Владимиром Исаковым, представляющая комсомол, пионерское движение, спортивный клуб КПРФ и другие объединения, активно сотрудничающие с партией.

С заключительным словом к участникам обратился Г. А. Зюганов. Он отметил, что за последние годы Компартии удалось сделать шаг вперёд в разработке программных документов и подготовке кадров, в агитационной и информационной работе. В новый отчётный период предстоит их совершенствование, дальнейшее соединение опыта и молодости в деятельности партии. Г. А. Зюганов призвал членов КПРФ, её сторонников и союзников мобилизоваться на борьбу за смену социально-экономического курса

и формирование Правительства народного доверия.

Проекты документов Съезда от имени редакционной комиссии представил её председатель Д. Г. Новиков. Решением делегатов работа Центрального Комитета КПРФ за отчётный период признана удовлетворительной. Ключевые решения партийного форума закреплены постановлением по Политическому отчёту. Съезд утвердил и отчёт Центральной контрольно-ревизионной комиссии. Делегаты обсудили и приняли изменения и дополнения в Устав Коммунистической партии Российской Федерации.

Съезд принял резолюции, заявления и обращения:

- Продолжать дело Великого Октября;
- Мировой кризис капитализма и современный мир;
- Народу – достойную жизнь! Стране – реальную экономику;
- Бороться за интересы рабочего класса;
- Возродим деревню – спасём Россию;
- Образование и наука – локомотив модернизации экономики;
- Против новой «холодной войны» и русофобской истерии на Западе;
- Залог Победы – в единстве патриотических сил России;
- КПРФ – за честные выборы;
- КПРФ – за экологическую безопасность;
- К российской молодёжи.

Делегаты Съезда избрали ЦК партии в составе 186 человек. Кандидатами в члены ЦК стали 125 коммунистов. Центральная контрольно-ревизионная комиссия сформирована в составе 38 человек.

Под звуки Интернационала XVII Съезд КПРФ завершил свою работу.

Он вызвал большой интерес средств массовой информации. Для них в ходе работы партийного форума было проведено два брифинга. Прямое включение сделал телеканал «Россия 24». Прямую трансляцию заседания вёл телеканал КПРФ «Красная Линия».

Материалы Съезда будут опубликованы в партийных средствах массовой информации.

Пресс-служба ЦК КПРФ.



ДО 7 НОЯБРЯ 2017 ОСТАЛОСЬ 160 ДНЕЙ

ОН - НАШЕ ВСЁ!

ПОБЕДИВШИЙ ВРЕМЯ



Уважаемые жители
Ставрополя!
Сердечно поздравляю вас
с Пушкинским днём!

Александр Сергеевич – величайший русский поэт, чьё литературное творчество объединяет людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, сопровождает нас от рождения до преклонных лет.

Пушкина любят все, кто хотя бы однажды услышал или прочитал строки, начертанные его рукой. Глубокая мысль, изящество языка, неповторимость стиля, искренность и точность выражений, музыка его стихов и прозы, гражданственность и бунтарский романтизм, проникновенный лиризм покоряют всех – взрослых и детей, мужчин и женщин, филологов и не филологов. «Я помню чудное мгновенье», «Евгений Онегин», «Храни меня, мой талисман», «Памятник», «Борис Годунов», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Дубровский» – всё творчество Александра Сергеевича сопровождает нас по жизни, учит, вдохновляет.

В знак неоспоримого признания гения А. С. Пушкина день рождения поэта – 6 июня – получил государственный статус.

Пушкинский день – праздник, который позволяет защитить русскую культуру как основу духовного единства многонациональной

России, национальные культуры всех народов страны. Одновременно Пушкин сегодня – духовный центр Русского мира, один из главных факторов его сплочения и единения.

На днях завершил свою работу XVII Съезд КПРФ. Он выявил главные проблемы в жизни партии, страны и поставил новые задачи по её укреплению. В решении проблем нам не обойтись без опоры на творчество А. С. Пушкина, который был не только лириком, но также общественным и государственным деятелем, более того, – революционером, сторонником декабристов, признавая императору, что, будь он в день восстания в Петербурге, непременно оказался бы на Сенатской площади. И не только из товарищеских соображений. Его гневные стихи в адрес самодержавия и сегодня являются духовным набатом в борьбе трудящихся за свои права и человеческое достоинство.

Пушкин не умер и не умрёт никогда, пока существует Россия! В день рождения поэта слова «Пушкин», «Россия» и «Русский язык» воспринимаются как синонимы и навсегда остаются в сердцах настоящих патриотов нашего Отечества. Читайте и любите Пушкина!

В. И. ГОНЧАРОВ,
первый секретарь крайкома КПРФ,
заместитель председателя Думы
Ставропольского края.

1 ИЮНЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ДАДИМ ШАР ЗЕМНОЙ ДЕТЕМ!

К сожалению, взрослые часто «дарят» детям вовсе не шар земной, а всё новые и новые бедствия, которым не должно быть места в XXI веке. Они ежедневно гибнут от авиационных бомбёжек в той же Сирии, от снарядов и пуль на востоке Украины. Многие дети по всей планете страдают от недоедания или гибнут от голода, как и в прежние века.

Проблема необходимости защиты детей не является надуманной, в том числе и для России. Согласно статистике, ежегодно детское население России снижается на 1 млн человек. Только в 2016 году было совершено 746 тысяч медицинских прерываний беременности – шокирующая цифра убийств ещё не родившихся детей! Более 700 тысяч детей являются сиротами, около шести млн находятся в социально неблагоприятных условиях. Из 26 млн подростков посещают дошкольные и образовательные учреждения около 18,5 млн детей. А чем заняты остальные 7,5 млн?

Уважаемые жители Ставрополя! Первого июня весь мир отмечает международный День защиты детей. Взрослые стараются создать праздник для самых маленьких граждан планеты. Им дарят подарки, всячески выражают свою любовь и вспоминают слова прекрасной песни «Дадим шар земной детям».



В Ставропольском крае показатели рождаемости детей ниже средних по России.

Край является одним из регионов, где не действует региональный материнский ка-

питал в размере 100 тысяч рублей, который дополнительно к федеральному вы-

плачивается в 53 регионах страны.

Отрешимся от благодушия. Дети России, дети Ставрополя нуждаются не в словесной, а в реальной защите и даже не столько своих интересов (что само собой), но и самой жизни, физического и психического здоровья. Советская власть дала старшим поколениям счастливое и полное оптимизма безоблачное детство. Разве мы забыли об этом? Ведь многие современные дети фактически лишены детства – важной поры в жизни человека.

Пусть каждый на своём месте сделает всё от него зависящее для счастья детей. Это наш первейший родительский и гражданский долг, определяющий будущее страны.

Посмотрите в их чистые глаза. Они ждут от вас, а вы можете сделать это – подарить им счастливый мир.

В. И. ГОНЧАРОВ,
первый секретарь крайкома КПРФ,
заместитель председателя Думы Ставропольского края.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Новоалександровский РК КПРФ сердечно поздравляет
Людмилу Ильиничну ЖОЛТИКОВУ
с 65-летием!
Артура Яковлевича ЦАТУРЯНА
с 50-летием!
Романа Николаевича МУРАШКО
с 40-летием!
Желаем крепкого здоровья, бодрости духа, хорошего настроения, успехов в труде, семейного благополучия, долгой жизни, уверенности в нашей общей победе.

Кировский РК КПРФ и парторганизация села Орловка сердечно поздравляют секретаря первички
Александра Фёдоровича САМОЙЛЕНКО
с 55-летием!
Желаем здоровья, бодрости, активного долголетия и успешного решения вопросов общественно-политической жизни коммунистов и односельчан.

Железноводский ГК КПРФ и партотделение № 5 сердечно поздравляют члена горкома партии, зам. секретаря первички
Валентину Григорьевну ВОЛКОВУ
с 80-летием!
Желаем крепкого здоровья, счастья, домашнего тепла и уюта, успехов в вашей многогранной деятельности, удач в делах и начинаниях.

Георгиевский ГК КПРФ и партотделение «Александровское» сердечно поздравляют
Татьяну Дмитриевну ЧУМАЧЕНКО
с 60-летием!
Виктора Григорьевича КРАМШЕНКО
с 80-летием!
Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов, благосостояния, мирного неба и всего доброго.

«Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА РОССИИ

4 июня в Ставрополе в парке Победы на главной сцене состоится литературно-музыкальный фестиваль «Пушкинские дни на Ставрополье». Начало в 13.00. Приглашаются депутаты краевой Думы, делегации местных партотделений краевого отделения КПРФ, ректоры вузов и студенческая молодёжь, поэты и писатели отделения Союза писателей России, делегации от региональных и краевых общественных организаций, жители краевого центра.

ПРОГРАММА
литературно-музыкального фестиваля
«Пушкинские дни на Ставрополье»

До 12.00 – возложение цветов к памятнику А. С. Пушкину, мемориалу Вечный Огонь, памятнику В. И. Ленину.

12.00 – 13.00 – книжная ярмарка в палатках КПРФ (на главной аллее парка). Будут представлены книги российских издательств, произведения поэтов и писателей краевого отделения Союза писателей России.

13.00 – открытие литературно-музыкального фестиваля.

Приветствие участников и гостей.

Торжественное вручение партийных и комсомольских билетов.

13.20 – 15.30 – литературно-музыкальный конкурс студенческих творческих коллективов города.

Выступление ансамбля «Слобода» Ставропольской филармонии.

15.30 – 15.45 – церемония награждения победителей конкурса.

16.00 – запуск шаров в небо участниками фестиваля.

СЕГОДНЯ ПУШКИН БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОН БЫЛ ВЧЕРА

Эту парадоксальную мысль высказал А. Т. Твардовский на торжественном заседании в память 125-летия со дня гибели поэта: «...Пушкин нашей поры больше, чем тот, которого знали наши предшественники...» Но ведь это было сказано 55 лет назад! Чем же Пушкин сегодня «больше», чем был тогда?

Непростой вопрос, но попробуем ответить на него.

Нет – монархии!

В год 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции, как и следовало ожидать, усиливаются гонения не только на В. И. Ленина, но и предприняты новые усилия по реабилитации личности последнего монарха Российской империи Николая II. Однако параллельно происходит и другое – **реабилитация самой**

идеи монархии. После известного мартовского высказывания главы Крыма Сергея Аксёнова развернулась дискуссия по вопросу возвращения России к монархической форме правления. И хотя опрос россиян, организованный ВЦИОМ, выявил, что 2/3 сограждан не желают возрождения монархии, тем не менее духовная ломка общества продолжается.

В этой ситуации самым авторитетным критиком монархии может и должен стать А. С. Пушкин. «И дёрнул ме-

ня чёрт родиться в России с умом и талантом!» – сказал он однажды. Конечно, Пушкин на третирировала не Россия, а монархическая форма правления ею. Царизм панически боялся талантливых людей – свободной мысли, свободного слова, свободных поступков. Пушкин всё это ощутил на себе.

Он был в немилости у Александра I, грозившего поэту Сибирью, к примеру, за его стихи «Noël».

(Окончание на 2-й стр.)

СЕГОДНЯ ПУШКИН БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОН БЫЛ ВЧЕРА

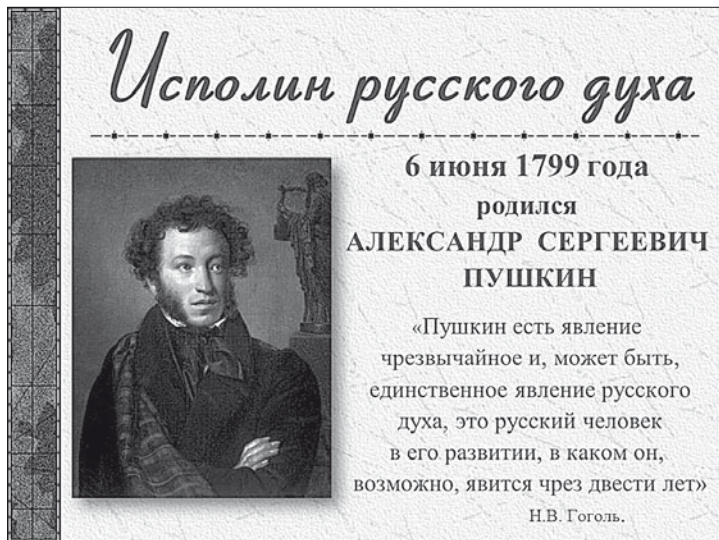
(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

У Николая I поэт находился на положении крепостного. Император назначил себя личным цензором Пушкина – худшей доли для его свободолюбивой натуры придумать было трудно. Из-за придинок монарха он годами не мог опубликовать некоторые свои произведения, например, поэму «Борис Годунов». Царь дважды отправлял Пушкина в ссылку. Без высочайшего дозволения поэт даже не мог выехать из Москвы. Монарх так и не позволил Пушкину посетить Европу, не пустил даже в захолустный тогда Китай. Зная о тяжелейшем материальном положении поэта, Николай ни разу не помог ему деньгами. Он при желании легко бы прекратил нравственную травлю поэта в последние месяцы его жизни, но не сделал этого. Потому-то Лермонтов и написал своё потрясающее обвинение монархии – стихотворение «Смерть поэта». Потому-то М. Цветаева и написала: «Певцоубийца – царь Николай».

Пушкин для нас сегодня – не только великий поэт, но и яркий обличитель монархизма.

Нет – буржуазии!

Справедливо говорят, что Пушкин – вечный спутник многих поколений, но прежде всего он был сыном своего времени – перехода от феодализма к буржуазному этапу общественного развития. В произведениях Пушкина и в его об-



щественном бытие, с одной стороны, легко проследить пустоту и ничтожность помещичьей жизни, а с другой – ограниченность мировоззрения и ценностных идеалов нарождавшейся буржуазии.

Если помещик был богат количеством крепостных душ, десятин земли и собранного с неё урожая, то главное богатство и главная ценность буржуазии, как и смысл её бытия, – деньги. **Денежная философия и мораль захватили и Пушкина.** Она стал первым поэтом России, который превратил стихи в товар, говоря современным языком, делал бизнес на них: «Не продаётся вдохновение, но можно рукопись продать». Его угнетало состояние относительной бедности, не удовлетворяла все-российская слава. «Что слава? – Яркая заплата / На ветхом рубище певца / Нам нужно злата, злата, злата! / Копите злато до конца!» – это же настоящий гимн буржуа.

Пушкин хотел быть богатым человеком: «Боже мой! Кабы заводы были мои, так меня бы в Петербург не заманили и московским калачом. Жил бы себе баринком».

Нынешнее время в ценностном отношении мало чем отличается от пушкинского. Только на смену дуэлям пришли войны, убийства и самоубийства. Это обвинение в адрес буржуазной формации не снимет никто.

Да – народу!

Пушкин гордился тем, что он – дворянин «в шестисотом поколении», как он говорил. Был воспитан на французской литературе, считал себя европейцем и даже прозван лицеистами «французом». Принадлежал к элите российского общества.

Но почему европеец и француз Пушкин писал удивительно русские сказки? **Почему он, как никто прежде из деятелей культуры, дей-**

ствительно повернулся лицом к простому русскому народу? Неужели всё дело в воспитательном влиянии няни Арины Родионовны? Точных ответов на эти вопросы не знаем. Но факт остаётся фактом. Сказки Пушкина – о народе и для народа. Цыганская тема в творчестве поэта – народная. А откуда увлечение Пушкина бунтарями декабристами, тем же литературным Дубровским или реальным Пугачёвым?

А ведь Пугачёв – исторический предтеча В. И. Ленина, значит, и Великой Октябрьской социалистической революции – революции народа и в интересах народа.

Тем, кто считает, что народность Пушкина вымысел, напомним известные строки поэта: «И долго буду тем любезен я народу, / Что чувства добрые я лирой пробуждал, / Что в мой жестокий век восславил я Свободу / И милость к падшим призывал». Но кто есть *падные* сегодня, если не тот же простой народ, только падшим его сделала нынешняя власть?

У нынешней власти есть лишь один объект интереса – предприниматели, бизнесмены, банкиры и т. д. – не более 15% россиян. Остальные люди для власти не интересны – или бизнесом не занимаются! А вот Александру Сергеевичу были интересны именно они.

Всё сказанное в советское время имело исторический интерес, а сегодня оно отвечает злобе дня: Пушкин действительно стал больше, чем вчера.

Н. Ф. БОНДАРЕНКО.

КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

СЛАВЯНСКИЙ МИР



С древнейших лет и до сих пор жива Бегущая словесная строка... Простая речь, а сколько в ней ума. Звучат слова не на года, а на века. На бересте, на глиняных досках Мы записали то, что на устах. Е. Завьялова.

День славянской письменности и культуры ежегодно отмечается в нашей стране 24 мая для своеобразного прославления святых православных братьев Кирилла и Мефодия, которые считаются основателями славянской письменности.

Духовность и наука развивались параллельно, поэтому многие научные деятели являлись духовными представителями. Братья Константин (Кирилл) и Мефодий были образованы в разных направлениях науки начиная с географии и заканчивая письменностью. Но кроме научного восприятия и изучения этих дисциплин их интересовали духовно-нравственные и просветительские цели. Братья внесли огромный вклад в золотой фонд мировой науки. По одним источникам, они были византийцами из знатного славянского рода, знали греческий язык, по другим – греками. Мефодий был старшим сыном в семье, поэтому первым ушёл в монастырь. Младший брат со своими учениками присоединился к старшему. После пострижения Константина нарекли Кириллом.

В монастыре они усиленно работали над созданием одного из первых славянских алфавитов – кириллицы. До кириллицы славяне пользовались древними рунами и глаголицей. Одним из стимулов создания кириллицы было проповедование христианства. В те времена многие церковнослужители обращались в Царьград с прошением о создании молитвенников на славянском языке. Кириллица дала возможность Кириллу и Мефодию осуществить перевод ряда церковных книг на родной язык славян.

Первой датированной русской печатной книгой в России является «Апостол» – цер-

ковная книга, подготовленная к печати и выпущенная в Москве в 1564 году (в царствование Ивана Грозного).

Мы помним этих великих просветителей древности, подаривших славянским народам письменность и культуру, впервые объединив их вместе.

Славянские письменность и культура – основа славянского мира. В настоящее время он разобщён как никогда. Потрясения конца XX и начала XXI веков не прошли для него даром. Разрушение СССР и социалистического лагеря привело к необратимым последствиям. Была растерзана Югославия, братья славяне с постсоветского пространства, из Восточной Европы врываются в объятия Запада, вступают в НАТО и Европейский Союз.

Современный мир, как сегодня любят говорить, многополярен. Не последнее место занимают в нём славяне. Однако в условиях глобализации славянские языки и культуры неизбежно подвергаются давлению со стороны англоязычной цивилизации, что особенно болезненно воспринимается в России.

Если для других народов потери, связанные с глобализацией, компенсируются ожиданиями политической и финансовой поддержки со стороны более сильных стран, то для россиян подобные коллизии – источник надежды на появление у соседей стремления возвратиться к своим корням.

В первую очередь, новое объединение славянского мира возможно как реакция на разочарования от нерезультативных ожиданий, связанных с европейской интеграцией. Такое разочарование просматривается у некоторых славянских народов.

При всей неоднозначности и сложности современной ситуации у России всё же остались настоящие крепкие друзья среди славянских народов. Их немного, но они есть. Те, которых можно назвать тёплым болгарским словом «братушки». Это, бесспорно, Беларусь и Сербия. Многие славянские государства, разочаровавшись в европейских ценностях, острожно поглядывают в сторону России.

Экономические связи, созданные во времена СССР, хотя и модернизируются в рамках международного сотрудничества, но пока не могут быть противопоставлены перспективам, открывающимся перед новыми членами Евросоюза. В то же время наблюдаются попытки использовать культурный потенциал для формирования нового имиджа России в мировом пространстве. Идеологи этих усилий уверены, что пророссийские настроения на Балканах, в ряде стран Центральной и Восточной Европы не только будут присутствовать, но и возрастать в кризисных внутривнутриполитических и международных ситуациях. Таким образом, у России для поддержания и распространения своего культурного влияния или присутствия есть благоприятная среда.

Пока украинские националисты кричат «москалей на ножи» и смотрят в сто-

рону Польши и Европы, в самой Европе происходят вещи совершенно иные. В отличие от укрофашистов полякам сейчас русский мир нужен как никогда. Европа находится на грани коллапса, раздираемая межнациональными конфликтами, и грозит превратиться в один большой филиал какой-нибудь ближневосточной террористической организации. На фоне этих событий молодые националисты из Польши распространяют призыв к объединению всех славян Европы в одну большую империю.

Все они смотрят в сторону России. Если это не получится у России, не получится ни у кого. Вот такой момент истины настал для европейских славян – внезапно перед лицом уничтожения они вспомнили, кто на самом деле друг и брат. Хочется верить, что не слишком поздно вспомнили.

Не знаю, как в данном случае поступит Россия, я не пророк и не учёный. Но скажу: надо помнить своё прошлое, хранить и беречь свои языки и культуру. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего.

С. ШЕРЕМЕТЬЕВА.

Ставрополь.

Славяне, не помните обид!

Мы – русичи в Отечестве едином! На Киевской Руси майдан горит, А над московской Русью тянет дымом. России ноги путает орда. И Украину держат на заточке. Народ один, а государства два. Так легче нас разбить поодиночке. Забудем про «хохла» и «москаля». Негоже братьям ввязываться в свару. У нас один язык, одна земля. И нам войну расхлёбывать на пару. Майдан – визитка третьей мировой. И, оглушая югославским эхом, Урод с американской головой Срастается с Крещатиком и рейхом. Ножом в спину торчит олигархат. И бродит призыв Посполитой Речи... Не младший ты, и я не старший брат. Мы – рядовые предстоящие сечи. И память выкликает имена. Поверх футболку надеваем латы. Священная славянская война. И мы славянской армии солдаты. Богдан Хмельницкий встать из гроба рад. Князь Святослав прискачет на рассвете. Калашников вручает автомат. И Киев ждёт Москву, как в сорок третьем. Сомкнём приитоки Волги и Днепра. Поднимем стяг семнадцатого века. Одним раскатом нашего «Ура!». Мы сделаем из Запада калеку.

Леонид КОРНИЛОВ.

ЗАМЕТКИ К ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Дети – наше счастье, главное богатство, наше будущее. Говорят, что дети – цветы жизни. 9 Мая, глядя на ветеранов, детей войны, подумалось: сколько таких цветов было поломано в годы Великой Отечественной. Видя их, переживших голод и холод, ужасы военного и послевоенного времени, понимаешь, почему именно эта категория людей первыми отзывается на помощь больным детям, находится в рядах борцов за светлое будущее, за соблюдение прав детей на жизнь, на здравоохранение и образование, отдых и досуг, защиту от физического и психологического насилия.

ГОРЬКОЕ ДЕТСТВО

История свидетельствует, что День защиты детей – один из старых международных праздников. Решение о проведении этого праздника было принято в Женеве в 1925 году. После завершения Второй мировой и создания ООН её Генеральная Ассамблея образовала в 1946 году Детский фонд ООН. В 1948 году приняла Всеобщую декларацию прав человека, в которой отмечалось, что дети – объект особой защиты. В 1949 году в Париже прошёл конгресс Международной демократической федерации женщин, рассмотревший вопросы защиты детей, ликвидации эксплуатации их труда. Приняли решение о ежегодном проведении праздника – Дня защиты детей – в первый день лета. С тех пор он стал традиционным в более чем 50 государствах мира, а впервые был проведён 1 июня 1950 года.

В 1959 году Генеральная Ассамблея ООН поддержала инициативу женщин и приняла Декларацию прав ребёнка, в которой сформулированы 10 принципов, определяющих действия тех, кто отвечает за осуществление прав детей. Цель Декларации в том, чтобы обеспечить счастье детства, но она носила лишь рекомендательный характер. 20 ноября 1989 была принята Конвенция о правах ребёнка, которая стала первым и основным международным правовым документом, определяющим права детей в государствах – участниках Конвенции. 26 января 1990 года началось подписание Конвенции, которая вступила в силу 2 сентября после ратификации её 20 государствами. В Советском Союзе Верховный Совет СССР ратифицировал Конвенцию 13 июля 1990 года.

В 1996 году по инициативе Франции день принятия Генеральной Ассамблеи ООН текста Конвенции было решено 20 ноября отмечать как День прав ребёнка.

Международный день защиты детей уникален и тем, что имеет собственный флаг: на зелёном поле схематически изображена Земля, вокруг которой расположены разноцветные фигурки, символизирующие держащихся за руки детей. В советские годы этот флаг можно было увидеть в детских садах, школах и внешкольных организациях. Сегодня День защиты детей в качестве памятной даты известен больше среди педагогов, социальных работников, да и то не всех.

Уходя в небытие конкурсы детских рисунков, соревнования в школах, дошкольных детских учреждениях, концерты и другие мероприятия. Не могут похвастаться в этот день спонсорской помощью детским домам, многодетным семьям, страдающим больным детям ни государственные органы, ни миллионеры-олигархи. На лечение больных детей деньги собирают всем миром: то первый, то пятый каналы ТВ, то церковь с прихожан. А где наши богачи-миллиардеры, такие, как Миллер, Сечин и другие, получающие по миллиону и более в день? На спонсирование зарубежных спортивных клубов они находят сотни миллионов, а на лечение больного ребёнка не могут раскошелиться.

Права детей в России защищает Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», принятый 24 июля 1998 года. Закон признаёт детство важным этапом жизни человека, необходимо



димостью подготовки детей к полноценной жизни в обществе, воспитания у них высоких нравственных и духовных качеств, любви к Родине, патриотизма. Однако исполняется он, как говорят в народе, ни шатко ни валко. Огромное количество детей остаётся вне поля действия закона.

В связи с этим хочу обратить внимание читателей на следующие факты.

В России демографическая кривая неизменно идёт вниз. Согласно статистическому сборнику «Дети России», в стране пять лет назад насчитывалось 26 млн несовершеннолетних граждан. Согласно статистике, ежегодное детское население страны снижается на миллион человек. Это несмотря на материнский капитал на каждого рождённого ребёнка. Сегодня по РФ он составляет 453 тысячи рублей. Индексация его за 2016 год не проводилась и не будет проводиться до 1 января 2020 года.

На несколько тысяч ежегодно возрастает по России количество детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в сиротских учреждениях, безпризорников. Число детей в приютах и социально-реабилитационных центрах растёт, в том числе и на Ставрополье (Подлуженский и Тищенский центры). Это уже не тревожные, а угрожающие цифры.

Детский фонд ООН опубликовал сведения о том, что по сравнению с двухтысячным годом число детей в России уменьшилось на 7,5 млн – почти на треть. Около 30% малышей проживают в семьях, имеющих доходы ниже прожиточного минимума. Каждый третий ребёнок вынужден переживать трудное детство. Это объяснимо: безработица в стране высокая, а цены на всё, включая детские товары и питание, растут неуклонно. Это не последствия стихийного бедствия, а результат буржуазной контрреволюции 1991-1993 годов, приведшей к реставрации капитализма. Невольно вспоминается советское время, когда безработица отсутствовала, не было теневого сектора в экономике, который на общественные нужды, в том числе и на решение проблем детства, не выделяет ни копейки.

Если пользоваться принятым в Европе критерием бедности, составляющим менее 60% среднего дохода в стране, то у нас число бедных превышает 70% населения. В оплате труда и государстве щедрости не проявляет, и капиталисты справедливостью не отличаются. А сказывается это на положении детей, которые не получают нужного внимания. Вот почему, считают специалисты, у нас

каждая вторая семья, воспитывающая два ребёнка, бедная. Общество платит самую высокую цену за бедность детей, многие из которых рано начинают пьянствовать, принимать наркотики, становятся преступниками.

Всякий раз, когда в Госдуме заходит речь о бедственном положении многодетных и неполных семей, вопрос упирается в нехватку государственных средств. Деньги есть, но огромная их часть уплывает за границу, в офшоры. Пополнить госбюджет можно за счёт введения прогрессивного налога на прибыль, роскошь. Есть и другие пути, подробно изложенные в Программе КИРПФ.

Сегодня на поддержку материнства и детства ищет деньги даже православная церковь, о чём свидетельствует специальное обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с призывом внести пожертвования для создания центров гуманитарной помощи женщинам в кризисной жизненной ситуации. Приурочено оно было к Международному дню защиты детей и позволило собрать по стране 38 млн рублей. Это равнозначно одной месячной зарплате Сечина, Миллера, других доморощенных миллиардеров.

С целью сбора средств для тяжёлых детей и привлечения внимания общества к проблемам онкологии в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России проводятся акции «Белый цветок», приуроченные к Дню защиты детей, в ходе которых даются благотворительные концерты. Но всё это капля в море по сравнению с премиями, полученными, например, 11 членами правления «Роснефти» за первый квартал 2017 года в общей сумме 1,97 млрд рублей.

Низкая эффективность борьбы за права детей, в том числе права на жизнь, зависит от недостаточной помощи женщинам, оказавшимся в экономически трудной ситуации. Даже небольшая, но своевременная помощь способна убедить женщину отказаться от аборта или решения оставить дитя в родильном доме. У нас даже сухие цифры официальной статистики заставляют задуматься и содрогнуться от ужаса: 746 тысяч медицинских прерываний беременности в 2016 году. Трудно представить, каковы реальные масштабы этого национального бедствия, ежегодно уносящего жизни более миллиона нерождёвшихся детей. Никакие запреты финансирования абортов из госбюджета изменить не могут и не исправят.

Мы говорим, что дети – наше будущее, но забываем, что именно им придётся исправлять то, что натворила нынешняя власть. Тяжёлые условия жизни и неблагоприятная экономическая ситуация способствуют росту беспризорности и безнадзорности детей. В СССР завершённой считалась ликвидация беспризорности к середине 30-х годов. Сегодня, по данным МВД, озвученным в Совете Федерации (первая волна беспризорных (первая после Гражданской, вторая после Великой Отечественной войны) насчитывает свыше 100 тысяч и около 1 млн безнадзорных детей (ранее называлась цифра в 2,5 млн). Официальной статистики по беспризорникам в России нет. По приблизительным данным, более 700 тысяч детей являются сиротами, около 6 млн находятся в социально неблагоприятных условиях. Ранее сообщалось, что 106 тысяч сирот находятся в детских домах, а часть обучается в суворовских и нахимовских училищах, находясь на полном госбеспечении. Число отказов матерей от новорождённых за последние пять лет сократилось с семи до четырёх тысяч.

Безусловно, время не стоит на месте. И то, что произошло в России после развала СССР, негативно отражается на детской психике и духовном, нравственном становлении, создаёт опасности, от которых их необходимо защищать. Ныне это пристрастие к телевизору, постоянное общение в соцсетях, ночные бдения за компьютерами, вызывающие зависимость, слишком раннее сексуальное развитие.

Обилие развлекательных кинофильмов и мультфильмов, телевизионных программ низкого нравственного уровня, имеющих разлагающее воздействие, пагубно влияют на поведение детей, нарушает их психику, приводит к жестокости, а нередко и к суицидам. После блужданий по Интернету дети с трудом переключаются на виртуальный мир на настоящую жизнь. Это замораживает их сознание, способствует снижению западных ценностей» в их жизни.

В России много талантливых людей, в том числе детских писателей и поэтов, мультипликаторов. Как сделать их творчество доступным детям? При издании своих произведений в условиях капитализма они сталкиваются с огромными трудностями. Издательства отказываются их публиковать, ссылаясь на законы рынка: нет прибыли, никто не покупает. Телевидение отказывается от рекламы, которая стоит баснословных денег, а где их взять? Сверхбогачам это не нужно, у них свои заботы. А государство, как всегда, разводит руками: нет средств.

Хочется напомнить властным структурам: не всё в мире измеряется деньгами. Забота о благополучии детей – одна из наиболее актуальных проблем современности. В XXI веке они нуждаются в защите и поддержке не меньше, чем в первые годы Советской власти или трудное послевоенное время. Дети нуждаются, надеются, доверяются нам и не смогут жить без нас. Так сделаем всё возможное, чтобы не разочаровать их.

А. Д. КИСЕЛЁВ,
член президиума
Совета ветеранов,
кандидат исторических наук.

Изобильный.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ПИСЬМА, ПОСТУПИВШИЕ В МАЕ

За прошедший месяц в редакцию газеты «Родина» поступило более 50 писем.

Среди наших авторов М. Б. Аюпан (Минводы), Е. Чернов (Киев), И. В. Костина (Петровский район), Н. Б. Полевая, В. А. Дурандин, М. П. Немков (Ставрополь), В. Зотова (Пяти-

горск), В. К. Глушко, Б. Ягубов (Железноводск), Е. Г. Саркисова (Георгиевск), Н. Г. Скуратова (Красногвардейское), А. Часус (Невинномысск), Т. Шуваева (Благодарный), А. Д. Киселёв (Изобильный), Ф. И. Пафов (КЧР) и другие.

Выражаем благодарность всем, кто поделился своими мыслями, проблемами, воспоминаниями, болью или радостью, подсказал темы для публикаций в газете. Как всегда, мы ждём ваших писем, наши уважаемые читатели.

Л. М. ШЕРЕМЕТЬЕВА,
заведующая отделом писем.

И вот уже решением Ставропольской городской Думы от 15.03.2017 № 81 общеобразовательной школе № 4 города присвоено имя Сургучёва. Сделано это было не без участия рабочей группы под руководством заместителя председателя правительства Ставропольского края И. В. Кувалдиной. Случай, согласитесь, не рядовой. Ученики теперь должны выбрать для себя ориентиром жизненный путь «героя».

Так кем же был на самом деле Илья Сургучёв?

Насчёт литературного наследия Ильи Дмитриевича спорить не будем: это прерогатива писателей, литературоведов и любителей словесности. Тем не менее поставить Сургучёва в один ряд с А. П. Чеховым и А. И. Куприным, что делается сейчас, – явный перебор. А вот по поводу беззаветного патриотизма Сургучёва следует разобратся пристальнее.

Писатель был убеждённым противником Советской власти. Более того, в начале прошлого века не был в стороне от политики. Избирался гласным (как сейчас говорят – спикером) Ставропольской городской думы, во время Первой мировой войны был комиссаром Временного правительства в 7-й армии Юго-Западного фронта, которая действовала в Галиции. Вот выдержка из его донесения в Петроград (подлинник хранится в Российском государственном историческом архиве): «В армии безотрадная картина общего падения духа и дисциплины. Необходимо особые меры поднять армию, оградить от безответственных сил...». Кто подразумевались под «безответственными силами», догадаться несложно. Резко отрицательно восприняв «большевистский переворот», Сургучёв без колебаний примкнул к белогвардейцам и прошёл с ними дорогами Гражданской войны до самого конца. Был заведующим одного из отделений «Осведомительного агентства» Добровольческой армии. (Чем на практике занимался этот «Осваг», колоритно описано в художественных произведениях о Гражданской войне). В 1919 (по другим источникам – в 1920) вместе с войсками генерала П. Н. Врангеля покинул Россию, жил в Константинополе, затем в Праге и, наконец, осел в Париже.

Что-ж, как говорится, господь ему судья. Ну не любил И. Д. Сургучёв большевиков, таких, как он, – много. Жизнь эмигрантская пошла своим чередом. Он пишет,

Развернувшаяся в крае масштабная кампания по возвращению из забвения имени нашей земляка писателя-эмигранта Ильи Дмитриевича Сургучёва (1881-1956) продолжает набирать обороты. Различные мероприятия на эту тему проводятся с завидной регулярностью при обильном освещении в региональных СМИ. Нам внушают, что литературное наследие Сургучёва бесценно, а его любовь к краю и особенно к Ставрополю – чиста, трогательна и сентиментальна...

ПОСОБНИКА НАЦИСТОВ СТАВЯТ НА ПЬЕДЕСТАЛ

публикуется, участвует в творческих мероприятиях, в основном связанных с эмигрантской средой. Испытывает материальные затруднения и, как свидетельствуют разные источники, сильно ностальгирует по родине, Ставрополю. Его туда неужderжимо тянет...

Грянула Вторая мировая война. И вот, опять же, по свидетельству различных источников, наш земляк не только, мягко говоря, положительно отнёсся к агрессии Гитлера против приотвешив его Франции, но и стал деятельно сотрудничать с пронацистскими коллаборационистскими печатными изданиями. Есть, правда, и такие свидетельства: «Сургучёв не поддерживал немецкие оккупационные власти, но был вынужден с ними сотрудничать». Позвольте, что значит ВЫНУЖДЕН? Разве Илья Дмитриевича насильно принуждали к сотрудничеству с оккупантами?

Дальше – больше. И. Д. Сургучёв одобительно воспринял нападение Германии на СССР. Одно дело – неприятие большевистского режима, совсем другое – чувство радости (а может, злорадства?) от того, что на твою страну, пусть даже бывшую, на твоих соотечественников вероломно напал враг. К слову, жившие в том же Париже в эмиграции царский генерал и лидер белого движения на Юге России Антон Деникин и княгиня Ольга Оболенская должны были испытывать к большевикам куда как большее, нежели Сургучёв, отвращение. А вот отнеслись к гитлеровской агрессии совсем иначе. Деникин с негодованием отверг предложение рейха встать под его знамёна и был вынужден, опасаясь мести нацистов, покинуть Париж. О. Оболенская прикилась сочувствием к французскому Сопротивлению, за что была зверски, по меркам XX века, казнена посредством гильотины.

А Илья Дмитриевич Сургучёв, уж наверняка зная о чудовищных злодеяниях гитлеровцев на его растерзанной

Родине, с новой силой воспылал якобы никогда не утихающим ностальгическим чувством к Ставрополю и страстным желанием посетить родные места. По версии краеведа Г. А. Беликова, изложенной в его книге «Оккупация Ставрополя» (стр. 153-156), писатель посетил оккупированный город в декабре 1942 года. Это подтверждено рассказами нескольких свидетелей, например, некой Доры Платоновны Хомяковой, старой горничной при сургучёвском доме: «...Судя приходил молодой барин... Илья Дмитриевич, сынок Дмитрия Васильевича, старого барина. В меховой шубе и такой же шапке, с узорной палкой в руке...».

Вот как! Земляки голодали, мёрзли, евреев и активистов Советской власти безвинно уничтожали, а тут, видите ли, господину хочется утолить свою ностальгию по родине. Вот и пожаловал из оккупированного немцами Парижа. Повздыхать и пустить слезу... Правда, пожаловал втайне. Видимо, не очень рассчитывал на тёплый приём ставропольчан. Замечу, что разрешение на посещение оккупированных территорий, да ещё вблизи линии фронта, с учётом всей обстановки могли выдать лишь с ведома вышших руководителей Германии (например, Геббельса, если учесть род занятий Сургучёва). Видать, высоко ценили заслуги Ильи Дмитриевича в третьем рейхе!

Поначалу я усомнился в такой возможности. Но, прочитав документальный очерк в «Открытой газете» (№ 8, 1-8 марта 2017 г.) «Благодарим Бога, что остаёмся в живых» о приезде в оккупированный Ворошиловск (Ставрополь) в конце 1942 года некоей немецкой делегации из Парижа(!) во главе с гитлеровским офицером и писателем Эрнстом Юнгером с целью «прощупать настроения» на Северном Кавказе, подумал, что предполагаемое пребы-

вание в составе этой делегации Сургучёва было и технически, и идеологически вполне возможным и даже вполне логичным.

Оценило его заслуги и правосудие Де Голля в уже освобождённой от нацистов Франции. Коллаборационист (по-русски – пособник) угодил на скамью подсудимых. И это при том, что либеральные по натуре французы даже в то время не очень активно привлекали к ответственности за сотрудничество с гитлеровцами своих соотечественников, не говоря уже о каких-то там эмигрантах. Справедливости ради отмечу, что И. Д. Сургучёв отделился тогда, что называется, лёгким испугом. Но сам факт налицо.

В нашей стране, наиболее пострадавшей от войны, реабилитация, а тем более возмездие лиц, сотрудничавших или просто симпатизировавших гитлеровской Германии, недопустимо ни по юридическим, ни по моральным канонам. Есть вещи, над которыми срок давности не властен, и в их числе – нацизм и его злодеяния, а также все те, кто имеет к нему отношение. Здесь не должны браться в расчёт ни литературные достижения, ни проявления местечкового патриотизма, к тому же, очень сомнительного качества.

К слову, кампания по реабилитации, более того, своеобразной «канонизации» И. Д. Сургучёва, проводится в Ставрополе не впервые. В 90-е годы поднималась вопрос едва ли не о присвоении писателю-эмигранту одного из почётных званий. Тогда, по свидетельству представителей творческой общественности города, категорически против выступили многие известные не только в крае, но и за его пределами деятели искусства, среди которых были, например, прославленные актёры Ставропольского драмтеатра В. Г. Фоменко и его супруга Т. Г. Беспорванная. В общем, в тот раз не прокатило.

Сейчас делается очередная и, судя по истории со школой № 4, вполне успешная попытка. Если И. Д. Сургучёв будет возведён в ранг одного из символов Ставрополя, это приведёт по меньшей мере к оскорблению памяти действительно достойных земляков, отдавших жизни на полях Великой Отечественной войны, и вызовет недоумение, а то – и отторжение. Повторюсь, фигура Сургучёва явно неоднозначна, и навязывание её в качестве бесспорного образца для всенародной памяти и всяческого уважения может иметь место только при одном условии: факты о его сотрудничестве с нацистами будут в установленном порядке опровергнуты. И сделать это должна та самая рабочая группа под руководством заместителя председателя краевого правительства И. Кувалдиной, в составе которой представители музейного сообщества, литературоведы, краеведы, писатели, журналисты, общественные деятели. Причём сделать это прежде, чем, как выразились члены группы, «реализовать комплекс мер организационных, политических, экономических и т.д. по возвращению в культурный оборот Ставрополя и России наследия Ильи Сургучёва».

И последнее. Почему бы рабочей группе не взять в оборот имена тех жителей Ставрополя, что заслуживают этого куда больше, нежели Сургучёв? Например, как её называли современники, «Ставропольскую деду, женщину без страха и сомнения», единственную за всю историю России женщину – кавалера Святого Георгия сестру милосердия на фронтах Первой мировой Римму Иванову? Ведь кроме скромной мемориальной доски она ничем не увечковена. Или живших и умерших в Ставрополе Героев Советского Союза фронтовиков Великой Отечественной войны Флавиана Рысевича, Михаила Мартыненко, Ивана Цицакина, или женщины – кавалера трёх орденов Славы Матрёны Наздрачёвой? Чем эти люди и их жизненный путь не образец для учеников любой школы Ставрополя!

Но нет. Эмигрант, литературный пособник нацистов, оказывается, милее и желательнее...

Михаил НЕМКОВ, советник юстиции, ветеран прокуратуры Ставропольского края, член Союза журналистов СССР.

Ставрополь.

ЧТО ЖЕ БУДЕТ С ПАМЯТЬЮ И С НАМИ?

Кто пару лет назад знал об Илье Сургучёве? Может, кто-то и слышал или прочитал его книгу. Уж точно, не разбирался в его биографии и не ведал, что обиженный писатель, не приняв Октябрьскую революцию, эмигрировал в Европу, а потом злорадно радовался, когда фашизм терзал Советскую страну. Может, его предательская душа так бы и покоилась, если бы некоторые деятели культуры, образования, а в последнее время и ставропольские политики не стали поднимать на пьедестал этого пособника нацизма. Такое происходит именно сейчас, когда удался проект героизации бандеровцев на Украине, расколовший общество на два непримиримых лагеря. Видимо, в чьих-то планах проделать то же самое и с Россией.

Самое тревожное, что этот шаг сделала власть, решив возвеличить человека, запятнавшего своё имя сотрудничеством с фашистским режимом.

На Руси никогда не прощали предатель-

ства. Так как же теперь поклоняться тому, кто с воодушевлением и радостью воспринял оккупацию Ворошиловска в 1942 году? Согласны ли ставропольцы с таким применением? Да кто же их спрашивает. Даже их детей теперь будут воспитывать в духе поклонения фашистскому прихвостню.

Народ безмолвствует. Лишь отдельные голоса бьют в набат, но их, видимо, не слышно за многоголосьем либералов и демократов, которые виртуозно научились раскручивать любую личность, не заботясь о её моральных качествах. Действительно ли настало время, когда стирается грань между добром и злом и нашим детям суждено забыть, кто враги, а кто герои?

Обращаемся к вам, люди-патриоты, прочтите обеспокоенность вашего земляка навязыванием молодому поколению «нового героя» и тем, как эту идею поддерживает власть.

Письмо заместителю председателя правительства Ставропольского края И. В. КУВАЛДИНОЙ

Уважаемая Ирина Владимировна! Обратиться к Вам как к руководителю рабочей группы по организации мероприятий, направленных на превращение фигуры писателя-эмигранта И. Д. Сургучёва в один из культурных символов Ставрополя, меня побудила короткая информация в «Ставропольской правде» от 21.03.2017 «Создаётся фонд», в которой сообщалось о проведении под Вашим руководством совещания, посвящённого созданию попечительского совета благотворительного фонда «Наследие Ильи Сургучёва». По Вашим словам, «этот процесс представляет собой целый комплекс организационных, политических и иных мер» по, как провозглашалось ранее, «возвращению в культурный оборот Ставрополя и России наследия литератора». Поскольку, как представляется мне и моим единомышленникам, политический и моральный аспекты личности Сургучёва вызывают серьёзные вопросы, а всё связанное с его жизнеописанием подается в краевых СМИ крайне односторонне в виде упорного навязывания ставропольцам только одной точки зрения.

С уважением,

Михаил Немков, советник юстиции, ветеран прокуратуры Ставропольского края, член Союза журналистов СССР.

В связи с тем, что министерство не располагает информацией об увольнении председателя И. Д. Сургучёва советским пра-

вительством, хотелось бы, чтобы рабочая группа исследовала и ПУБЛИЧНО опровергла или подтвердила факты сотрудничества Сургучёва с нацистами в годы Второй мировой войны. В том числе – утверждение писателя-краеведа Г. А. Беликова о посещении Сургучёвым в 1942 году оккупированного Ворошиловска (Ставрополя), а также об его активной публицистической деятельности на страницах издаваемой им ведомо германского рейхсминистерства пропаганды неким Юрием Жеребковым пронацистской газеты «Парижский вестник» («Новое слово»), в которой Сургучёв под общим названием «Парижский дневник» вплоть до самого закрытия издания публиковал восхваляющие фашистов, Гитлера и оккупационные власти эссе...

Выражаю надежду на ответ с Вашей стороны.

Михаил Немков, советник юстиции, ветеран прокуратуры Ставропольского края, член Союза журналистов СССР.

Как водится, в лучших традициях бюрократии письмо неравнодушного гражданина перенаправлено по инстанции. В правительстве почему-то решили, что это должно быть министерство культуры, хотя речь о культурном, литературном значении деятельности И. Д. Сургучёва не шла. И вот какой ответ был дан автору обращения.

Уважаемый Михаил Петрович! По поручению заместителя председателя правительства Ставропольского края И. В. Кувалдиной Ваше обращение по вопросу создания попечительского совета благотворительного фонда «Наследие Ильи Сургучёва» рассмотрено в министерстве культуры Ставропольского края (далее – министерство).

В связи с тем, что министерство не располагает информацией об увольнении председателя И. Д. Сургучёва советским пра-

восудием или правосудием иностранного государства, рассматривать поставленный Вами вопрос о неправомерной реабилитации И. Д. Сургучёва в настоящее время не представляется возможным.

Также сообщаем, что предоставленные Вами информационные материалы направлены в адрес учредителей благотворительного фонда «Наследие Ильи Сургучёва».

Первый заместитель министра Г. Н. Павлова.

...Жители Ставрополя, которые звонили или писали в редакцию (например, В. Никулин, А. Меженин, А. Зданович и другие) в связи с «вбросом» в общественное сознание личности И. Д. Сургучёва по большей части недоумевают: почему о нём ничего не было известно ранее? И какая нужда присваивать школе имя человека, сведения о котором или противоречивы, или, хуже того – говорят о нём как о предателе? Мы в редакции тоже разводим руками и интересуемся: что же педагоги будут говорить детям о нём? На каких его качествах они будут воспитывать школьников? Поражает кладбищенское молчание педагогов и родителей в связи с сургучёвским делом: их мнение учитывалось? И есть ли оно?

Редакция.

ЗАДУМАЙТЕСЬ!

Моим коллегам – работникам Красногвардейского историко-краеведческого музея

НАКАЗ

Когда история вершит свои шаги, Когда за веком отбывает века, Так важно на отмеренном пути Не оборонить величие человека. Чем славен человеческий наш путь? Трудом, талантом, доблестью, отвагой. Эпоха новая! Дай этой ипостасю мне блеснуть, Не дай прожить никчёмною ватагой. Я – есмь! Я – твой! Я для чего рождён? Считать годами смену дня и ночи? Я этой новой жизнью unpреджён... Жизнь без полёта, знаешь, мне не очень... И я могу вершить, и свой оставить след В истории страны и моего народа, Но жизнь страны – поток народных бед. Не до вершин, всё туже год от года. Чем буду славен я потопку моему? Глядел, как всё крушилось и ломалось? Как жадность чёрная, непостижимая уму, Над Родиной любимой изгналаась? Что ж я молчал, не смел, не возражал, Когда нагую правду нарядили в кривду века? И в зтом миг бездушно унижал Своё достоинство и гордость человека. Нет! Я взвоюсь над брённой пустотой Густым потоком духа, памяти народной О той стране большой, о Родине святой В тоске людской по той стране свободной.

Н. Г. СКУРАТОВА.

Красногвардейское.

СЛОВО ВЕТЕРАНА

О ДОЛГЕ, ЧЕСТИ И СОВЕСТИ

Товарищи, что случилось с россиянами, с нашим патриотизмом, с отношением к родной истории? Почему мы проявляем безразличие к хорошему прошлому?

Такого в нашем государстве не бывало. И печатно, и устно воспевают не героев, а дезертиров, диссидентов, предателей, перевёртышей, тех, кто приносил и приносит не пользу, а вред своей стране. Благодаря усилиям демагогов обещаются и превосносятся верототступники начиная с Власова и заканчивая современными клатвопреступниками, нарушившими присягу. Порядочные люди в таких случаях кончают жизнь самоубийством, а наши перевёртыши лезут на пьедестал, объявляя себя строителями нового общества, созидателями новой цивилизационной морали. Имена же истинных патриотов замалчиваются. Задумайтесь, молодые, кто и за чем постоянно и настойчиво подрывает наши корни, отравляет сознание, образуя в мозгах вакуум, чтобы заполнить его ядовитым снадобьем, а новые поколения, не помнящие родства, пляшущие под чужую музыку, стали послушными рабами.

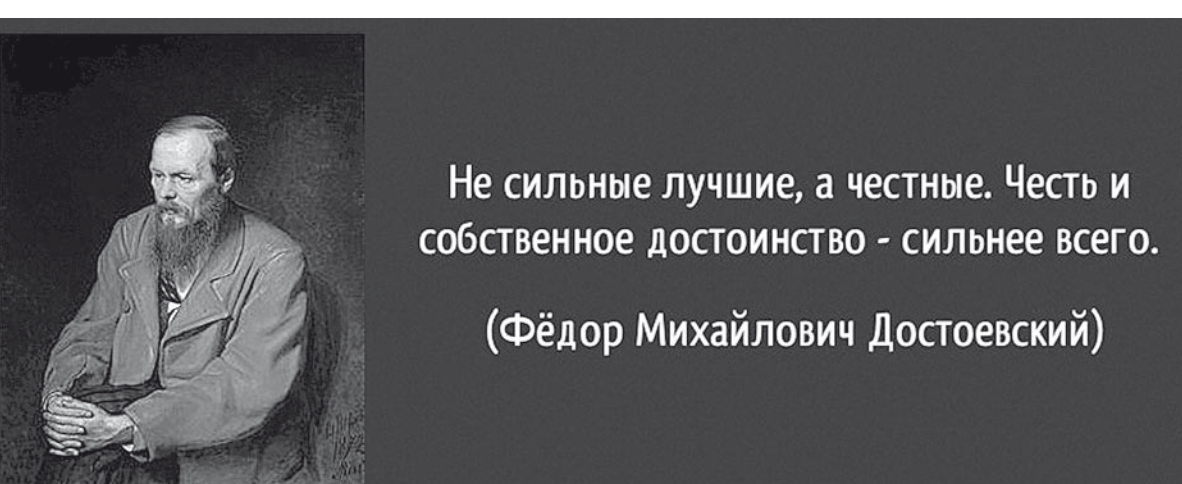
Я давно начала писать эту статью, да как-то забросила. А тут одно за другим события, вал очернительных нападков на советский строй заставили вернуться к этой теме. Попытаюсь объяснить нынешней молодёжи такие советские понятия, как долг, совесть, честь. Они являются не только формой нравствен-

ного сознания личности, но и этической категорией, обладающей нормативным и оценочным содержанием. Помогают людям ориентироваться на правильное понимание общественных задач, оценивать свои поступки мерой их общественного значения.

В понятии долг отражается непосредственная связь личности с обществом. Какие общие признаки могут характеризовать людей высокого долга?

- Чёткое знание своих трудовых и общественных обязанностей.
- Глубокая идейная убеждённость.
- Положительные волевые качества, необходимые для выполнения общественного долга: решительность, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей.
- Высокие организованность и сознательная дисциплинированность.
- Сознательное и активное участие в делах, свободное выполнение обязанностей, а не поиск выгоды.
- Привычка должного поведения.

Люди долга активны, деятельны. Неразвитое чувство долга делает человека неорганизованным, не способным к настоящим усилиям. Человек без чувства долга живёт либо чувственными удовольствиями, либо прииспосабливается к обстоятельствам, просто плывёт по течению. Научившись побеждать себя, преодолевая соблазны, человек научится смотреть на се-



Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство - сильнее всего.

(Фёдор Михайлович Достоевский)

б глазами товарищей, оценивая силу и стойкость духа. В отношениях людей безусловной ценностью остаётся сам человек. Жизнь в обществе обязывает его к выполнению разнообразных требований. Однако долг как высокая форма нравственного сознания личности может формироваться только на основе постоянного контроля её (личности) поведения. Такой контроль осуществляется с двух сторон: с внешней – общественное мнение, с внутренней – сама личность, её совесть.

Совесть – высокий уровень сознательности человека, воспитание честности, принципиальности, заботы об общественных интересах. Не быть равнодушным! Человек, живущий в обществе, не может не задумываться, как относятся к нему окружающие люди, что о нём думают, какие оценки выносятся его поступкам.

В. Н. Жуковский писал: «...О, совесть, наших дней закон и обвинитель, свидетель и судья...»

Она проявляется не только в чувстве вины, раскаяния, стыда за совершенные поступки. Будущая связанная с долгом и личной моральной ответственностью, совесть является также активным средством выбора поступка. Совестьливый человек сознательно отдаёт предпочтение общественному интересу, старается свои интересы подчинить интересам коллектива, партии, общества, не ищет сиюминутных выгод.

Жизнь породила потребность человека в общественном одобрении и уважении – сознании чувства чести.

Честь – моральное понятие, указывающее на общественное признание деятельности человека, его заслуг, проявляющееся в уважении к нему, в его авторитете. Сама этимология русского сло-

ва «честь» указывает на его происхождение от слова почитать, то есть уважать. Потребность в признании, уважении, авторитете обнаруживается у тех, кто ценит своё достоинство. В общественном плане достоинство означает моральную ценность, значимость человеческой личности. Нравственное достоинство – самоуважение, сознание и чувство своей ценности как личности.

Понятие о чести человека складывается как собирательное представление о совокупности качеств, которыми он обладает или должен обладать с учётом его общественного положения, выполняемых социальных ролей, классовой принадлежности. М. Ю. Лермонтов писал о Пушкине как о «невольнике чести», который погиб, вынужденный отстаивать своё человеческое достоинство в поединке. Сегодня в диком капитализме понятие чести связано с по-

нятием престижа – места, занимаемого человеком на той или иной ступени социальной лестницы. А это место в первую очередь определяется богатством, мерой влияния на других людей.

Честь как престиж принимает и обесценивает личность человека, ставит людей в неравное положение. Сознание и достоинство – нравственная сила, заставляющая людей в любых обстоятельствах выполнять и требовать от окружающих соблюдения норм нравственности, человеческого общения, культуры взаимоотношений, норм гуманизма и справедливости.

Честь – не только добрая слава о человеке. Она связана с деятельностью коллектива, профессией, с принадлежностью к партии, отношению к Родине. Не уронить честь Родины – великий долг человека. Личная честь и есть достоинство.

«Человек – это звучит гордо», – писал А. М. Горький. Долг, совесть, честь, достоинство показывают, что подлинно нравственная личность обладает нравственным сознанием. А подлинно нравственное сознание – сознание с гармонично развитыми нравственными потребностями, с чётко выраженным чувством долга, совести, чести и достоинства. Если все эти формы сложились в прошлом, то их гармоничное развитие становится возможным лишь в условиях социалистического общества, где для этого есть все предпосылки.

Л. П. КИТАРЕВА, секретарь ГК КПРФ. Будённовск.



ПОНЕДЕЛЬНИК,
5 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Давай поженимся!» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «Первая студия» 16+
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+
21.00 «Время»
21.30 Сериал «А у нас во дворе» 12+
23.35 «Вечерний Ургант» 16+
00.00 «Познер» 16+
01.00 Ночные новости
01.20 Худ. фильм «Французский связной-2» 16+
03.00 Новости
03.05 Худ. фильм «Французский связной-2» (продолжение) 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
11.55 Сериал «Отец Матвей» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
14.55 Сериал «Тайны следствия» 12+
17.00 «Вести»
17.20 «Вести. Местное время»
17.40 «Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Идеальная жертва» 12+
23.15 «Специальный корреспондент» 16+
01.45 Сериал «Две зимы и три лета» 12+

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Худ. фильм «Мой добрый папа»
12.30 «Красная площадь»
12.50 «Линия жизни». Д. Шпаро
13.45 Худ. фильм «Квартет Гварнери»
15.00 Новости культуры
15.10 «Красная площадь»
15.25 Ю. Лотман. «Пушкин и его окружение. Граф Фёдор Толстой - американец»
16.05 Худ. фильм «Золото Маккены»
18.10 «Красная площадь»
18.25 «Российские звезды исполнительского искусства». А. Князев, Н. Луганский

19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры
19.45 «Красная площадь»
20.00 «Абсолютный слух»
20.40 Док. фильм «Мир, затерянный в океане»
21.35 «Рэгтайм, или Разорванное время. Современник Голованов. Подлинная кампания в Одессе»
22.00 Док. сериал «Завтра не умрёт никогда. Пловцы под угрозой»
22.30 Сериал «Коломбо. Самый опасный матч»

23.45 Новости культуры
00.00 «Тем временем»
00.45 «Российские звезды исполнительского искусства». А. Князев, Н. Луганский
01.40 «Наблюдатель»

НТВ

05.00 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Сегодня»
07.05 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Деловое утро НТВ» 12+
09.00 Сериал «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Сериал «Лесник» 16+
12.00 «Суд присяжных» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 Сериал «Свидетели» 16+
18.30 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» 16+
21.30 Сериал «Шеф. Игра на повышение» 16+
23.35 «Итоги дня»
00.05 «Позднички» 16+
00.15 Сериал «Погоня за тенью» 16+
01.15 «Место встречи»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Сейчас»
05.10 Драма «Привет от «Катюши» 16+
07.00 «Сейчас»
07.10 Драма «Привет от «Катюши» 16+
07.00 Утро на «5»
09.00 «Сейчас»
09.25 Сериал «Летучий отряд» 16+
13.00 «Сейчас»
13.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей-5. 16+»
18.00 Сериал «След» 16+
22.25 Сериал «Аквагорация» 16+
00.00 «Открытая студия»
01.00 Худ. фильм «Старые клчи» 12+
03.35 Сериал «Детективы» 16+

Ставропольский краевой комитет КПРФ и коммунисты Шпаковской районной парторганизации глубоко скорбят в связи с преждевременной смертью бывшего первого секретаря райкома партии

ТАРАСОВА Виктория Петровна и выражают соболезнование родным и близким покойного. Разделяем горечь утраты.

ВТОРНИК,
6 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Давай поженимся!» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «Первая студия» 16+
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «А у нас во дворе» 12+
23.40 «Вечерний Ургант» 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Худ. фильм «Прогулка в облаках» 12+
02.25 Худ. фильм «Омбре» 12+
03.00 Новости
03.05 Худ. фильм «Омбре» (продолжение) 12+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
11.55 Сериал «Отец Матвей» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
14.55 Сериал «Тайны следствия» 12+
17.00 «Вести»
17.20 «Вести. Местное время»
17.40 «Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Идеальная жертва» 12+
23.15 «Вечер» с В. Соловьёвым 12+
01.45 Сериал «Две зимы и три лета» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Сериал «Коломбо. Самый опасный матч»
12.30 «Красная площадь»
12.50 Док. фильм «Великий князь Николай Николаевич младший. Рад доказат свою любовь к России»
13.15 Пятое измерение
13.45 Худ. фильм «Квартет Гварнери»
15.00 Новости культуры
15.10 «Красная площадь»
15.25 Ю. Лотман. «Пушкин и его окружение. Лучший друг Пушкин»
16.10 Худ. фильм «Метель»
17.30 «Большие, чем любовь»
В. Басов и В. Титова
18.10 «Красная площадь»
18.25 «Российские звезды исполнительского искусства». П. Коган и симфонический оркестр
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры
19.45 «Красная площадь»
20.00 «Абсолютный слух»
20.40 Док. фильм «Покорение семи морей. Фернан Магеллан»
21.35 «Рэгтайм, или Разорванное время. Современник Голованов. Звонок президенту Никсону с Чистых прудов»
22.00 Док. сериал «Завтра не умрёт никогда. В поисках чистой энергии»
22.30 Сериал «Коломбо. Двойной удар»
23.45 Новости культуры
00.00 Ю. Лотман. «Пушкин и его окружение. Граф Фёдор Толстой - американец»
00.40 Худ. фильм «Метель»
01.55 «Наблюдатель»

НТВ

05.00 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Сегодня»
07.05 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Деловое утро НТВ» 12+
09.00 Сериал «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Сериал «Лесник» 16+
12.00 «Суд присяжных» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 Сериал «Свидетели» 16+
18.30 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» 16+
21.30 Сериал «Шеф. Игра на повышение» 16+
23.35 «Итоги дня»
00.05 Сериал «Погоня за тенью» 16+
01.00 «Место встречи»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Сейчас»
05.10 Детektiv «Бармен из «Золотого якоря» 12+
07.00 «Сейчас»
07.10 Детektiv «Бармен из «Золотого якоря» 12+
07.00 Утро на «5»
09.00 «Сейчас»
09.25 Сериал «Летучий отряд» 16+
13.00 «Сейчас»
13.25 Сериал «Убойная сила» 16+
18.00 Сериал «След» 16+
22.00 «Сейчас»
22.25 Сериал «Аквагорация» 16+
00.00 «Сейчас»
00.30 Худ. фильм «Максим Перепелица» 12+
02.20 Детektiv «Случай в аэропорту» 12+

СРЕДА,
7 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Давай поженимся!» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «Первая студия» 16+
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Мажор» 16+
23.40 «Вечерний Ургант» 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Худ. фильм «Уолл-стрит» 16+
02.50 Худ. фильм «Мясник, повар и мяченоксец» 16+
03.00 Новости
03.05 Худ. фильм «Мясник, повар и мяченоксец» (продолжение) 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
11.55 Сериал «Отец Матвей» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
14.55 Сериал «Тайны следствия» 12+
17.00 «Вести»
17.20 «Вести. Местное время»
17.40 «Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Идеальная жертва» 12+
23.15 «Вечер» с В. Соловьёвым 12+
01.45 Церемония открытия «Кинотавра»

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Сериал «Коломбо. Двойной удар»
12.30 Док. фильм «История Преображенского полка, или Железная стена»
13.15 «Пешком». Москва гимназическая
13.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали»
14.50 Док. фильм «Эзоп»
15.00 Новости культуры
15.10 Док. фильм «Покорение семи морей. Фернан Магеллан»
16.05 «Корифей российской медицины». Г. Сперанский
16.35 Кинескоп с П. Шепотинником
17.15 «Большие, чем любовь». П. Кадочников и Р. Котович
18.00 «Российские звезды исполнительского искусства». Х. Гермава
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 «Абсолютный слух»
20.40 Док. фильм «Покорение семи морей. Сэр Франсис Дрейк»
21.35 «Рэгтайм, или Разорванное время. Баба Уля, баба Дарья и атомная тревога»
22.00 Док. сериал «Завтра не умрёт никогда. Мусор великий и ужасный»
22.30 Сериал «Коломбо. Жертва красоты»
23.45 Новости культуры
00.00 Худсовет
00.05 Ю. Лотман. «Пушкин и его окружение. Лучший друг Пушкин»
00.50 «Российские звезды исполнительского искусства». П. Коган и Московский государственный академический симфонический оркестр
01.40 Док. фильм «Дрезден и Эльба. Сафоновский канал»
01.55 «Наблюдатель»

НТВ

05.00 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Сегодня»
07.05 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Деловое утро НТВ» 12+
09.00 Сериал «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Сериал «Лесник» 16+
12.00 «Суд присяжных» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 Сериал «Свидетели» 16+
18.30 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» 16+
21.30 Сериал «Шеф. Игра на повышение» 16+
23.35 «Итоги дня»
00.05 Сериал «Погоня за тенью» 16+
01.00 «Место встречи»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Сейчас»
05.10 Детektiv «Случай в аэропорту» 12+
07.00 «Сейчас»
07.10 Детektiv «Случай в аэропорту» 12+
07.00 Утро на «5»
09.00 «Сейчас»
09.25 Сериал «Операция «Голем» 16+
13.00 «Сейчас»
13.25 Сериал «Убойная сила» 16+
18.00 Сериал «След» 16+
22.00 «Сейчас»
22.25 Сериал «Аквагорация» 16+
00.00 «Сейчас»
00.30 Худ. фильм «За витриной универмага» 12+
02.25 Худ. фильм «Старые клчи» 12+

ЧЕТВЕРГ,
8 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 «Давай поженимся!» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «Первая студия» 16+
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+
21.00 «Время»
21.35 Сериал «Мажор» 16+
23.40 «Вечерний Ургант» 16+
00.15 Ночные новости
00.30 На ночь глядя 16+
01.30 Худ. фильм «Большая белая надежда» 16+
03.00 Новости
03.05 Худ. фильм «Большая белая надежда» (продолжение) 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
11.55 Сериал «Отец Матвей» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
14.55 Сериал «Тайны следствия» 12+
17.00 «Вести»
17.20 «Вести. Местное время»
17.40 «Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 Сериал «Идеальная жертва» 12+
23.15 «Поединок» 12+
01.15 Сериал «Две зимы и три лета» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Сериал «Коломбо. Жертва красоты»
12.30 Док. фильм «История Семёновского полка, или Небываемое бывает»
13.15 Россия, любовь моя! «Узоры народов России»
13.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали»
14.50 Док. фильм «Томас Алва Эдисон»
15.00 Новости культуры
15.10 Док. фильм «Покорение семи морей. Фернанс Дрейк»
16.05 «Корифей российской медицины». С. Боткин
16.35 Док. фильм «Мой дом - моя слабость. Городец художников на Масловке»
17.15 «Большие, чем любовь». А. Ларионова и Н. Рыбников
17.55 Док. фильм «Библиотека Петра. Слово и дело»
18.25 «Российские звезды исполнительского искусства». Д. Маслеев

19.05 «Дает времени». Жорж-Пьер Сера
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 «Абсолютный слух»
20.40 Док. фильм «Последнее пристанище тамплиеров»
21.30 «Рэгтайм, или Разорванное время. Под парусом через океан»
21.55 Док. сериал «Завтра не умрёт никогда. Вода живая и мертвая»
22.25 «Энигма. Францис Ализаде»
23.05 Док. фильм «Ката и принц. История одного вымысла»
23.45 Новости культуры
00.00 Худсовет
00.05 Док. фильм «Теория всеобщей контактности Элия Белюткина»
01.15 «Российские звезды исполнительского искусства». Д. Маслеев
01.55 «Наблюдатель»

НТВ

05.00 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Сегодня»
07.05 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Деловое утро НТВ» 12+
09.00 Сериал «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Сериал «Лесник» 16+
12.00 «Суд присяжных» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 Сериал «Свидетели» 16+
18.30 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» 16+
21.30 Сериал «Шеф. Игра на повышение» 16+

23.35 «Итоги дня»
00.05 Сериал «Погоня за тенью» 16+
01.05 «Место встречи»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Сейчас»
05.10 Детektiv «Личное оружие» 12+
07.00 «Сейчас»
07.10 Детektiv «Личное оружие» 12+
07.00 Утро на «5»
09.00 «Сейчас»
09.25 Сериал «Операция «Голем» 16+
13.00 «Сейчас»
13.25 Сериал «Убойная сила» 16+
18.00 Сериал «След» 16+
22.00 «Сейчас»
22.25 Сериал «Аквагорация» 16+
00.00 «Сейчас»
00.30 Худ. фильм «День радио» 16+
02.30 Худ. фильм «Максим Перепелица» 12+

ПЯТНИЦА,
9 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» 12+
10.55 «Модный приговор»
12.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.20 «Время покажет» 16+
15.00 Новости
15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости
18.45 «Чеповек и закон» с А. Пимановым 16+
19.50 «Топе чудес» 16+
21.00 «Время»
21.30 Худ. фильм «Победитель»
23.15 «Вечерний Ургант» 16+
00.00 Сериал «Фарго»
01.05 Худ. фильм «Валланцадка - англы зла»

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 «Вести»
09.15 «Утро России»
09.55 «О самом главном» 12+
11.00 «Вести»
11.40 «Вести. Местное время»
11.55 Сериал «Отец Матвей» 12+
14.00 «Вести»
14.40 «Вести. Местное время»
14.55 Сериал «Тайны следствия» 12+
17.00 «Вести»
17.20 «Вести. Местное время»
17.40 «Прямой эфир» 16+
18.50 «60 минут» 12+
20.00 «Вести»
20.45 «Вести. Местное время»
21.00 «Юморина» 16+
23.20 Худ. фильм «Это моя собака» 12+
01.20 Худ. фильм «Прияники из картошки» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 Док. фильм «Рем Хохлов. Последняя высота»
11.00 Худ. фильм «Молодой Карузо»
12.35 Док. фильм «Не числом, а умением»
13.15 «Письма из провинции». Чкаловск
13.45 Худ. фильм «Гонки по вертикали»
15.00 Новости культуры
15.10 Док. фильм «Последнее пристанище тамплиеров»
16.05 «Корифей российской медицины». В. Филатов
16.35 Док. фильм «Мой дом - моя слабость. Дом полярников»
17.15 «Энигма. Францис Ализаде»
17.55 Док. фильм «Инокентий из свиты. Пётр I»
18.25 «Российские звезды исполнительского искусства». Б. Андрианов
19.10 Док. фильм «Скелли-Майкл - пограничный камень мира»
19.30 Новости культуры
19.45 «Смехоностальгия»
20.15 Искатели. «Мистификации супрематического короля»
21.00 Худ. фильм «А если это любовь?»
22.35 «Линия жизни». М. Касрашвили
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Худ. фильм «Волосмщик»
01.15 Док. фильм «Не числом, а умением»
01.55 Искатели. «Мистификации супрематического короля»

НТВ

05.00 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Сегодня»
07.05 Сериал «Висяки» 16+
07.00 «Деловое утро НТВ» 12+
09.00 Сериал «Мухтар. Новый след» 16+
10.00 «Сегодня»
10.20 Сериал «Лесник» 16+
12.00 «Суд присяжных» 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.30 Сериал «Свидетели» 16+
18.30 «Чрезвычайное происшествие» 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» 16+
21.30 Сериал «Шеф. Игра на повышение» 16+
23.35 Док. фильм «Слуга всех господ. От свастки до орла» 16+
00.40 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01.45 «Место встречи» 12+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 «Сейчас»
05.10 Худ. фильм «День радио» 16+
07.00 «Сейчас»
07.10 Худ. фильм «День радио» 16+
07.00 Утро на «5»
09.00 «Сейчас»
09.25 Сериал «Снайперы» 16+
13.00 «Сейчас»
13.25 Сериал «Снайперы» 16+
17.00 Сериал «След» 16+
22.50 Сериал «Детективы» 16+

СУББОТА,
10 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 «Наедине со всеми» 16+
07.00 Новости
07.10 «Наедине со всеми» 16+
07.30 Худ. фильм «Выстрел»
08.50 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 «Умницы и умники» 12+
09.45 «Слово пастыря»
10.00 Новости
10.15 «Юрий Степанов. «А жизнь оборванной струной» 12+
11.20 «Смак» 12+
12.00 Новости
12.20 «Идеальный ремонт»
13.20 «На 10 лет моложе» 16+
14.10 «Вокруг смеха»
15.50 «Это касается каждого» 16+
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым
18.00 Вечерние новости
18.15 «Точь-а-точь» 16+
20.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым 16+
23.00 Худ. фильм «Потерянный рай»
01.10 Худ. фильм «Развод» 12+

РОССИЯ 1

05.15 Худ. фильм «Другая жизнь Маргариты» 12+
07.10 «Живые истории»
08.00 «Вести. Местное время»
08.20 «Россия. Местное время» 12+
09.20 «Сто к одному»
10.10 «Пятёрка на одного»
11.00 «Вести»
11.20 «Вести. Местное время»
11.40 Сериал «Деньги» 12+
14.00 «Вести»
14.20 Сериал «Деньги» 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 Худ. фильм «Любить и верить» 12+
00.55 Худ. фильм «Работа над ошибками» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроньюс»
10.0