

ХРОНИКА РЕВОЛЮЦИОННОГО 1917-ГО

Продолжаем цикл публикаций о событиях революционного 1917 года, ставшего последним годом существования и царской империи, и капитализма в России. Данная подборка материалов рассказывает о тех страданиях, что принесла народу России война, усугубившая его и без того тяжелое положение, и о росте протестных настроений трудящихся, приведших к мысли о необходимости свержения самодержавия.

Война принесла неисчислимые страдания народу

Первая мировая война тяжело отразилась на царской России. Двух лет войны оказалось достаточно, чтобы надломить ее силы.

С начала войны и до крушения царизма в армию России были мобилизованы более 14 миллионов человек. Мобилизация охватила почти половину мужского населения призывного возраста (на каждую тысячу человек было 474 мобилизованных).

Согласно статистике Главного штаба на 1 февраля 1917 года, потери российской армии убитыми, ранеными, контуженными, отравленными газами, пропавшими без вести, попавшими в плен составили около 6 миллионов солдат и свыше 63 тысяч офицеров. (См.: Касвинов М.К.

Двадцать три ступени вниз. 2-е изд., испр. М., 1987. С.210).

В 1916 году в городах страны начался голод. Участились крестьянские выступления: захватывался помещичий хлеб, инвентарь, поджигались имения. В середине 1916 года вспыхнуло крупное восстание в Средней Азии и Казахстане, в котором участвовали сотни тысяч местных жителей. Восстание было жестоко подавлено, и тысячи людей были отправлены на каторгу в Сибирь и в районы Крайнего Севера. Кризис внутренней политики в Российской империи нарастал и углублялся.

Пророчество князя

В 1916 году князь Е.Н.Трубецкой публично высказал пророческую мысль: «Возможно, что переживаемые нами дни представляют собой лишь «начало болез-

ни», возможно, что они только первое проявление целого грозного периода всемирной истории, который явит миру ужасы, доселе невиданные и неслыханные» (Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. М., 1991. С.72.). Да, надвигалась революционная гроза, живительная сила которой смела остатки старых устоев прогнившей империи в интересах трудового большинства населения России. Классам помещиков и капиталистов она не сулила ничего хорошего. Князь это хорошо понимал...

Пролетариат поднимается

В конце 1916 — начале 1917 в России резко возросли протестные настроения в рабочей среде. Если в 1916 году в стране произошло 243 политических забастовки, то в январе-феврале 1917 года их было 1140 (См.: Буранов Ю., Хрусталева В. Гибель императорского дома. М., 1992. С.17). В январе 1917 года бастовало 250 тысяч, а в феврале — 400 тысяч рабочих. Обстановка накалилась до крайности. Особенно напряженной она была в Петрограде. 17 февраля (2 марта) на Путиловском заводе забастовала одна из мастерских. 23 февраля (8 марта), трудящиеся праздновали Международный день женщины (Международный женский день). Петербургский комитет большевиков призвал рабочих отметить этот день политической стачкой. Путиловские рабочие, организовав демонстрацию, направились в



центр города. По дороге к Путиловцам начали примыкать рабочие других заводов. В этот день забастовало почти 90 тысяч человек на пятидесяти предприятиях. В демонстрации приняли участие женщины, стоявшие в продовольственных очередях. Появились плакаты с требованиями: «Хлеба!», «Долой войну!», «Долой самодержавие!».

На следующий день демонстрация развернулась с новой силой. В столице бастовало 200 тысяч человек. Большевики решили продолжать забастовку, превратив ее во всеобщую стачку, и перевести в восстание. 25 февраля (10 марта) ознаменовалось всеобщей стачкой. Начались столкновения с полицией. Появились убитые и раненые. Царские власти, опасаясь развития событий, запросили пополнение с фронта. Николай II передал из Ставки по прямому повелению приказание: «Повелеваю завтра же превратить в столице беспорядки...» В ночь на 26 февраля охранка произвела массовые аресты в рабочих кварталах. Ей удалось арестовать пятерых членов Петербургского комитета большевиков.

26 февраля с утра по призыву

большевиков рабочие перешли от политической стачки к восстанию. Они разоружали полицию и сами вооружались. Полиция открыла огонь по демонстрантам. Только на Знаменской площади было убито 40 человек.

Солдаты переходят на сторону революции

Под влиянием революционных событий начали колебаться солдаты. Петербургский комитет обратился к ним с призывом примкнуть к революции. «...только братский союз рабочего класса и революционной армии, — говорилось в листовке, — принесет освобождение поработанному народу и конец братоубийственной бессмысленной бойне». В петроградских запасных частях находилось много рабочих столицы, не порвавших связи со своими предприятиями. Рабочие проникали в казармы, убеждая солдат поддерживать революцию. В результате таких действий одна из рот Павловского полка отказалась стрелять в народ. (См.: История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1959. С.190 — 191).

(Публикацию подготовила Татьяна Наумова)

НА ЗАЩИТЕ ИНТЕРЕСОВ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА

Лётная дискриминация

В конце февраля информационные ленты облетела новость: стюардессы знаменитого «Аэрофлота» обвинили компанию в дискриминации их по внешности, весу и возрасту. Поводом для подачи иска в суд стало решение руководства авиакомпании о том, что, согласно корпоративной этике и некоему документу, на международных рейсах теперь будут работать только «молодые и худые» стюардессы, а это — не только прямое нарушение трудовых прав, но и просто неуважение к женщинам.

Инициатором судебного иска стала 41-летняя стюардесса Евгения Магурина, которая отметила, что работодатель снизил размер надбавки к ее зарплате, в частности, из-за того, что она носит 52-й размер одежды. Женщина требует через суд вернуть



ей надбавку, а также компенсировать моральный вред в размере 100 тысяч рублей. Кроме того, стюардесса просит признать незаконным пункт требований к внешнему виду членов экипажа, который позволяет работать на

международных рейсах только худым и молодым стюардессам.

История с так называемым отбором «красивых и некрасивых» стюардесс началась ещё прошлым летом. Именно тогда, по словам стюардесс, их попро-

сили сделать фото в полный рост, лица крупным планом и снять параметры фигуры. В зависимости от возраста и комплекции женщин их распределяли по направлениям рейсов. По словам сотрудниц крупнейшей российской авиакомпании, теперь к работе на международных рейсах не допускают тех, кто старше сорока лет, или носит одежду больше 46-го размера.

По некоторым данным, под параметры стандарта не подпадают свыше 400 стюардесс авиакомпании, которые, несмотря на свой профессионализм и летные часы, теперь смогут работать только на внутренних линиях.

Как отметила глава профсоюза бортпроводников Илона Борисова, теперь размер оплаты труда стюардессы в «Аэрофлоте» стал зависеть от размера ее одеж-

ды: чем меньше размер — тем больше зарплата. Ведь международные и длительные перелеты оплачиваются гораздо выше.

«Большая разница — выполнить четыре длинных рейса в месяц и таким образом выполнить месячную норму налета или множество коротких рейсов, норму так и не выполнив. Одним из критериев начисления поощрительных выплат является годовая налет в 600 часов. Если человек ежемесячно не налетывает норму, то в годовой налет он тоже не укладывается», — отметила Илона.

Работа стюардессы лишь внешне привлекательна, ибо сопряжена с большими перегрузками и хроническими заболеваниями. Ведь недаром женщины — стюардессы могут выходить на пенсию в возрасте 45 лет.

Пресненский суд начнет рассматривать иск Евгении Магуриной 22 марта.

Мария Климанова

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

«Прекрасное» так и прёт...»

Эволюция облика нашей столицы продолжается. (Или это деградация?) Видимо, чувство прекрасного побудило столичную администрацию превратить прошлой весной Пирамиду на Пушкинской площади в экзотические рога, а ныне преобразить их в своеобразные ракушки.

Ракушки эти представляют собой овальные скамейки, посередине которых натянута зелёная растительность. Интересно, что ландшафтные дизайнеры с Тверской, 13 забыли установить урны для мусора, и теперь свободные от пива банки, бутылки и просто бумажки «интеллигентнейшей публики» летят прямоком в зелёную растительность. Замечательно, что уровень этой

пресловутой интеллигентности у авторов красот совпадает полностью с уровнем потребностей прелестей — любителей отдыха в сих ракушках.

«Прекрасное» так и прёт на скверы и бульвары столицы. А почему бы не сделать старый город еще «наряднее», «красочнее», «веселее», дабы у его обитателей окончательно пропало желание смеяться? Крылатые качели на Маяковской и всё остальное — это послевкусие (хотя в русском языке нет такого слова, но именно оно подходит) барина, который зубочисткой выковыривает застрявшие кусочки, сбрасывая их в ракушки на Пушкинской!

Сергей Селиванкин

