

СРЫВАЯ МАСКУ

«Оптимизация» библиотек: чего ради?

Октябрь 1917 года дал мощный толчок для развития отечественной культуры. Путь от полуграмотной страны до космической державы Советская Россия прошла за невероятно короткий период, а достижения СССР в науке и искусстве восхищают по сей день. Такого прорыва удалось добиться во многом благодаря популяризации научных знаний, в том числе через развитие сети библиотек.

Анастасия Лешкина

После Октябрьской революции библиотечное дело в нашей стране подверглось коренной реорганизации. Крупные частные книжные собрания были национализированы. В ноябре 1920 года все библиотеки были объявлены общедоступными и переданы в ведение Наркомпроса. С 1921 года ведомства и издательства стали обязаны присылать бесплатные экземпляры всех выходящих в стране произведений печати в Государственную библиотеку имени В.И. Ленина (бывшую Румянцевскую), которая вскоре превратилась в самую большую библиотеку страны и одну из крупнейших библиотек мира (ныне - Российская государственная библиотека (РГБ)).

В 1922 году в Москве появились театральная библиотека (ныне Российская Государственная Библиотека Искусств) и неологическая библиотека (с 1924 года - Библиотека иностранной литературы). Последняя, помимо основной задачи - сбора и хранения иностранных изданий - стала самым настоящим учебным центром: организованные в 1926 году при библиотеке Высшие курсы по изучению иностранных языков стали основой для создания Московского института иностранных языков имени М. Тореза. Помимо крупных и специализированных библиотек в стране стремительно росло количество пере-

движных библиотечных пунктов и рабочих «читален».

К 1940 году в столице насчитывалось около 1280 массовых библиотек. А после окончания Великой Отечественной войны, в 1948 году, строительство библиотек в каждом районе-новостройке стало обязательным.

Увы, но с приходом нынешней власти положение библиотек в нашем городе и во всей стране резко изменилось, причем в худшую сторону. За последние 25 лет их количество в России уменьшилось почти на треть - с 57,2 тысяч в 1992 году до 38,9 тысяч в 2015 году. Только в 2014 году, объявленном «Годом культуры», число библиотек в

В 2014 году, объявленном «годом культуры», число библиотек в России сократилось на 340 единиц, а читателей - на 524 тысячи человек.

России сократилось на 340 единиц, а читателей - на 524 тысячи человек. А в год столетия Октября власти подготовили россиянам особый «подарок» - слияние Российской национальной библиотеки (РНБ, г. Санкт-Петербург) и Российской государственной библиотеки (РГБ, г. Москва).

«Оптимизация» этих крупнейших центров готовилась, очевидно, давно. Еще год назад был снят с должности директор РНБ А. Лихоманов - его обвинили в затягивании строительства нового корпуса, при том, что сам он неоднократно говорил о

недостатке финансирования. Занявший его пост прежний руководитель Российской государственной библиотеки А. Вислый сразу же после назначения объявил, что не видит ничего страшного в объединении РГБ и РНБ.

Тогда это заявление не привело ни к каким последствиям. Вспомнили о нем лишь в декабре прошлого года, когда в СМИ появилась информация о письме министра культуры В. Медведя к главе правительства Д. Медведеву, в котором говорилось о планах по слиянию двух библиотек. При этом инициаторами объединения выступили директор РНБ и РГБ - А. Вислый и В. Гнездилов.

Эта информация вызвала справедливое возмущение как научного сообщества, так и простых граждан. «Первое, что обращает на себя внимание - это кулуарность подготовки к реформе. Судьбу двух крупнейших библиотек России (фонд РГБ составляет 45 миллионов, РНБ -

36 миллионов единиц) решают без привлечения общественности. А ведь будущее этих хранилищ многовекового культурного богатства имеет важнейшее значение для научной и образовательной сфер страны. Решать их судьбу в тайне от граждан неприемлемо. О крайне неоднозначных планах министерства культуры население должно узнавать не из-за утечек в СМИ», - убежден Дмитрий Новиков, заместитель Председателя ЦК КПРФ.

Особая «секретность» в подобных решениях дает все основания полагать, что не все в этой истории чисто и вовсе не о поль-



зе для библиотек радуют чиновники. Несмотря на то, что ни текст обращения Вислого и Гнездилова, ни письмо Медведя к Медведеву так и не были опубликованы, аргументы, приводимые за слияние библиотек, все же стали известны. Главный заключается в том, что объединение РГБ и РНБ позволит создать крупнейшую в мире национальную библиотеку. Инициаторов, видимо, не смущает, что библиотеки расположены в разных городах и безо всякого объединения имеют довольно обширные фонды.

Последствия внезапно овладевшей властью «гигантомании» могут оказаться весьма печальными. Это неизбежно приведет к тому, что либо в Москве, либо в Санкт-Петербурге не окажется новых книг и периодических изданий. Они просто перестанут поступать. Это автоматическим снизит статус двух частей новой «единой библиотеки». Надо ли объяснять, насколько осложнит эту работу исследователей и просто читателей?

Крупнейшие библиотеки страны не просто сохраняли всю печатную продукцию, но и дублировали ее. В случае различных чрезвычайных ситуаций (таких,

например, как пожар в библиотеке ИНИОН РАН в январе 2015 года) уникальные издания не были бы утрачены безвозвратно. Но чиновники посчитали дублирование слишком затратным.

И это объясняет истинную причину слияния библиотек - на культуре и науке в очередной раз пытаются сэкономить. Только на одном сокращении сотрудников библиотек экономия составит 120-150 миллионов рублей в год. Однако выгода эта не только сомнительна, но и по сути незаконна. «Предлагаемый шаг входит в противоречие с Федеральным Законом «О библиотечном деле». В нем черным по белому написано: «Национальные библиотеки Российской Федерации относятся к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации и являются исключительно федеральной собственностью». Не менее важен другой пункт Закона: «Изменение формы собственности указанных библиотек, их ликвидация либо репрофилирование не допускаются; целостность и неотчуждаемость их фондов гарантируются».

Но ни законы, ни интересы страны чиновников, похоже, не останавливают.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



Все шестибуквенные слова-ответы вписываются по часовой стрелке, начиная с клетки, помеченной штрихом.

1. Фильм Якова Протазанова по роману Алексея Толстого. 2. Первая советская оперетта Исаака Дунаевского. 3. Один из первых актёров, воплотивших образ В.И. Ленина в театре и кино. 4. «... бы делать из этих людей!» (Н. Тихонов). 5. Ноша Ленина на субботнике. 6. Позывной экипажа космических кораблей «Союз-33». 7. Увековечила в скульптуре рабочего и колхозницу. 8. Роман Галины Серебряковой «... Маркса» из трилогии «Прометей». 9. Город воинской славы в Белгородской области ... Оскол. 10. Один из организаторов юношеского коммунистического движения в СССР. 11. Донецкий шахтёр, пионер социалистического соревнования. 12. Советский энергетик, академик, начальник строительства Днепрогэса. 13. Немецкий писатель-антифашист, автор романа «Три товарища». 14. Советский кинорежиссер, постановщик киноэпопеи «Освобождение». 15. И грузинская песня, и стихотворение Михаила Светлова. 16. Медвежонок из одноименного фильма, где в главной роли Михаил Пуговкин. 17. Министр обороны СССР в 1967-1976 гг. 18. Место, где находился штаб Тимура и его команды. 19. Историческая эпопея Алексея Новикова-Прибоя. 20. Автор поэмы «Зоя». 21. Секретарь обкома КПСС в пьесе Александра Гельмана «Заседание парткома». 22. Дед, варивший кашу с лягушками. 23. Имя Кречета, героя пьесы Александра Корнейчука. 24. Швейцарский город, в котором выходила первая русская революционная газета «Колокол». 25. Историческая железнодорожная станция близ Санкт-Петербурга. 26. Партийная кличка Надежды Крупской. 27. Город в Ленинградской области с Домом-музеем В.И.Ленина. 28. Традиционные правила поведения. 29. «Дан ...: ему - на запад./ Ей - в другую сторону.../ Уходили комсомольцы/ На гражданскую войну» (песен.). 30. Издательство, выпускавшее все газеты и журналы ЦК КПСС. 31. Река, с плацдарма которой 3-й Украинский фронт осуществил главный удар в Ясско-Кишиневской операции. 32. Одна из героинь повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». 33. Мужественный боец-коммунист, член ЦК КП Испании Хулиан ... Гарсия. 34. Картина народного художника СССР Федора Решетникова «Опять ...» (смотрите репродукцию). 35. Красный командир из легендарного фильма. 36. Имя поэта Рождественского.

Ответы на кроссворд:

1. «Аэлита». 2. «Женщины». 3. Штрах. 4. Твои. 5. Бревна. 6. «Сатурн». 7. Мухомор. 8. Юность. 9. Старый. 10. Рязань. 11. Илья. 12. Ремарк. 13. Озоров. 14. Ф. Ерожа. 15. «Свободная пресса». 16. Чарльз. 17. Выборг. 18. Обухов. 19. Приказ. 20. Агитер. 21. Окунев. 22. Шугарь. 23. Платон. 24. Женева. 25. Разлив. 26. Минора. 27. Выборг. 28. Обычай. 29. Приказ. 30. «Правда». 31. Днепр. 32. Твр. 33. Твр. 34. Двойка. 35. «Чайнаев». 36. Роберт.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража - по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 12 000 экз.
Заказ №17-01-00377

Подписано в печать 30 января 2017 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00