

ЛИЦЕМЕРИТЬ, ШПИОНТЬ И БОЯТЬСЯ – КРЕСТ ЛАКЕЯ

«Лакею разрешается известное народолюбие: с одной стороны, это неизбежно, ибо среда, поставляющая лакеев, должна быть сильно нуждающейся; с другой стороны, это даже выгодно для барина, ибо даёт возможность ему «упражнить» свою благородительность – в первую очередь, разумеется, по отношению к «послушным» представителям тех слоёв, из которых берутся прислуга, приказчики, рабочие. Чем умнее и образованнее те классы, которые держат лакеев, тем систематичнее и обдуманнее проводят они свою политику, используя лакеев для того, чтобы пошлюпнить среди трудящихся... чтобы укрепить своё положение, заинтересовать «служащего» в увеличении богатства барина в надежде получить побои...»

Лакей может быть честнейшим человеком, образцовым членом своей семьи, превосходным гражданином, но он не минуемо осуждён на то, чтобы лицемерить, поскольку основной чертой его профессии является соединение интересов барина, которому он обязался служить «верой и правдой» с интересами той среды, из которой рекрутируется прислуга...

Главные свойства лакея как социального типа суть лицемерие и трусость».

В. И. ЛЕНИН. «В лакеской». ПСС, т. 39, с. 140–141.

ДЕТИ ВОЙНЫ

ПРОШЛИ СКВОЗЬ СВИНЦОВУЮ МЕТЕЛЬ

И сняться мне ночью пропавшие, павшие...
И матери в горе с глазами запавшими.

15 января в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике имени Прозрителева и Праве состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 74-й годовщине со дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.



Открыта встреча заместитель председателя правления краевого отделения ООО «Дети войны» С. Я. Беликова. С приветственным словом выступила и председатель клуба ветеранов труда «Серебро зимы», отличник народного просвещения Н. Г. Шинкаренко.

Участники мероприятия, проходившего в выставочном зале боевых и трудовых подвигов Ставрополя и ставропольцев в 1941–1945 гг., просмотрели подготовленный работниками музея документальный фильм о зверствах фашистов в дни оккупации краевого центра. Нико не оставили равнодушными кадры разрушенного Ставрополя, люди будто бы вновь пережили трагедию города и радость его освобождения Красной Армией в январе 1943 года.

Не оставили равнодушными и рассказы об этом событии. Коротким, но ярким получилось выступление В. Е. Григорьева. Он сказал, что, видимо, последний из ставропольцев, кто видел живых фашистов. Они стреляли даже не в людей, а на шорох или звук, убивая невинных. Только после освобождения нашего края от фашистов он понял по-настоящему смысл великого слова Родина.

С воспоминаниями о страшных днях оккупации выступила А. И. Винникова. Будучи ребёнком, она стала свидетелем того, как немцы грабили местное население, убивали людей. Как в то голодное, холодное и страшное время люди жили верой в скорое освобождение, как ликовал народ, встречая советских воинов-освободителей.

А. А. Лесных рассказал о нашем земляке маршале Василии Ивановиче Петрове, под началом которого ему довелось служить. 100 лет со дня рождения В. И. Петрова пришлось на 15 января. Уроженец с. Темнолесской, он прошёл путь от младшего лейтенанта, команда ввода до маршала. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1982 года за успешное выполнение заданий правительства и проявленные при этом мужество и отвагу генералу армии Василию Ивановичу Петрову присвоено звание Героя Советского Союза. Он – кавалер четырёх орденов Ленина и 22 других орденов, в том числе и 14 иностранных государств. С января 1985 по июль 1986 года В. И. Петров являлся первым заместителем министра обороны СССР.

О воспитании подрастающего поколения говорил и главный редактор газеты «Родина» Н. Ф. Бондаренко. Он напомнил собравшимся, что фашисты прежде всего уничтожали коммунистов и комсомольцев, ибо в отличие от некоторых националистов руководителей они хорошо понимали ведущую роль коммунистов и комсомольцев в освобождении Отечества.

Когда-то в Ставрополе было два военных училища, теперь не осталось ни одного. Собравшиеся были единодушны, что власти всех уровней должны вернуть городу хотя бы одно военное училище.

Затем прекрасные стихи читали В. Д. Чижова и В. Е. Григорьев. А под занавес хор детей войны исполнил много прекрасных песен, которым подпевали, утирая слёзы на глазах, все присутствующие.

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности – одна из ведущих тем, декларируемых Компартией на всём протяжении её существования, – становится государственной, пусть пока и формально. Свой поислый вклад в её реализацию делают дети войны, закалённые страшными событиями Великой Отечественной, трудным восстановлением и стремительным развитием нашей Родины.

Н. Б. ПОЛЕВАЯ.
Фото автора.

ЭТО НУЖНО НЕ МЁРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ!

11 января в Минеральных Водах торжественно отметили 74-ю годовщину освобождения от немецко-фашистских оккупантов. Сотни человек собрались у Мемориала «Огонь Вечной Славы» на митинг. Руководство округа, члены Компартии, ветераны Великой Отечественной войны, учащиеся школы выстроились в шеренги задолго до начала мероприятия.

Открывая митинг, глава городского округа Сергей Перцев подчеркнул, что подвиг, совершенный освободителями Минеральных Вод, не подвластен забвению. Он будет вечно жить в благодарной народной памяти. Не должно оставаться неизвестным ни одно имя фронтовика – участника тех боёв. Он призвал юное поколение минераловодцев быть патриотами, достойными потомками дедов и прадедов, честно и добросовестно трудиться на земле, отвоёванной у врага такой ценой.

Рядом разевались флаги СССР, России и Ставропольского края. Ветераны отметили, что это есть связь поколений великого народа, великой страны, чем они гордятся – недаром прожили жизнь. По мнению ветерана Великой Отечественной Аркадия Шлоркина, который выступил со стихотворением собственного сочинения, нынешнее молодое поколение, если надо, не подведёт и выполнит свой сыновний долг перед Родиной-матерью.

Закончился митинг возложением цветов и венков к Мемориалу, а также к обелиску воинам-погибшим в годы войны минераловодским лётчикам.

На привокзальной площади в 2016 году был установлен памятник советскому солдату. Отсюда, от станции Минеральные Воды, ушли вовевать более 18 тысяч жителей города. А сколько грузов для фронта и тыла в те далёкие грозные годы перевезли минераловодские железнодорожники! Совет ветеранов, депутаты и жители возложили живые цветы к памятнику, завершив новую традицию.

Звучали патриотические песни, ведущая митинга директор Дома детского творчества Ольга Петрич декламировала отрывки из произведений о войне. Воспитанники военно-патриотического клуба «Постовец» (руководитель майор в отставке Армен Давыдов) в военной форме времён Второй ми-



ровой также проникновенно читали стихи о войне. Это придало мероприятию такой эмоциональный накал, что, кажется, никто не обращал внимание на сырьё, погоду и холодный пронизывающий ветер.

Закончился митинг возложением цветов и венков к Мемориалу, а также к обелиску воинам-погибшим в годы войны минераловодским лётчикам.

Учащиеся Минераловодской танковой школы в форме танкистов военных лет на трёх бронемашинах с разевающимися полотнищами знамён Победы и России в боевом строю прибыли к обелиску погибшим при освобождении Минеральных Вод советским танкистам 52-й танковой бригады – Т. Т. Коловертову, М. Я. Соловьёву и П. И. Сырчикову. Несмотря на нелогодную погоду сюда по бездорожью про-



бились десятки машин, на микроавтобусе подвезли учащихся школ.

Присутствовали заместители главы округа Анна Шевченко и Олег Мельников, депутаты Совета Михаил Акопян, Дмитрий Паstryrev, Ирина Азарова, Анна Кропачева и Сергей Кривошёков, жители, ветераны войны и труда. Перед участниками митинга выступил очевидец тех далёких событий минераловодец Георгий Матюхин. В описываемый период ему было 15 лет, цепкая молодая память на долгие годы запечатлела события того дня.

Я преклоняюсь перед героизмом экипажа, смело вступившего в неравную схватку с фашистами, – рассказал Георгий Васильевич. – Мы, подростки, наблюдали за той танковой дуэлью, и будь у нас хоть какое-то оружие, мы бы не раздумывая тоже бросились на врага! Помню, как был подбит наш танк, как он горел, как спустя несколько часов к нему подъехали другие советские танки. Но было уже слишком поздно: никому из подбитого танка выжить не удалось.

ЮНЫЕ АНТИФАШИСТЫ В ЗАБВЕНИИ

ОНИ ТОЖЕ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

В историю освобождения родного Ставрополя от фашистских захватчиков вписали свою строку подростки, подражавшие отважным героям Аркадия Гайдара.

Когда враг напал на нашу Родину, уходя на фронт, известный детский писатель, любимый миллионами детей, обратился по радио к советским школьникам: «Страна о вас всегда заботилась, она вас воспитывала, учila, ласкала и частенько даже баловала. Пришло время и вам не словами, а делом показать, как вы её цените, героями же и любите».

Как можно было равнодушно принять ставропольских мальчишек и девчонок эти слова, когда на борьбу с ненастным врагом ушли отцы и старшие братья, а фашистский сапог уже топтал родную землю? И они рвались на фронт, сражаясь местные военкоматы. Но им отвечали: не подходит по возрасту, сидите дома.

На мемориале «Холодный родник» есть братская могила юных патриотов, погибших при оккупации Ставрополя. Это память о бесстрашных ребятах из команды Женевьевы Альфёрова, активистов Донбасса, им кричали их любимые герой Мальчиш-Кибальчиш:

«Эй, мы, мальчиши, мальчишьи! Или нам, мальчишами, только в папки играть да в скакалки скакать? И отцы ушли, и братья ушли. Или нам, мальчишам, сидеть-дожидаться, чтобы буржуинки пришли и забрали нас, а мы прояклятое будем?»

Более сотни подростков добровольно встали на борьбу с фашистскими захватчиками. Ребята до оккупации города шефствовали над госпиталями военных моряков. Как фашисты захватили Пятигорск, раненые моряки перевели пещеры под Машуком и продолжали их выхаживать. Ребята ценой своей жизни доставали для них медикаменты, собирали оружие, оставленное на местах боёв, переносили в пещеры и на чердак своего штаба, готовили и распространяли листовки, сигнальные ракетами указали советскому лётчику ориентиры для бомбардировщиков городского театра с гитлеровскими солдатами и офицерами. Схваченные гестапо, они мужественно перенесли допросы и пытки. Погибли геройски:

В Пятигорске активно действовала команда храбрых тимуровцев Левы Акимова с училища Теллосерной. Ребята до оккупации города шефствовали над госпиталями военных моряков. Как фашисты захватили Пятигорск, раненые моряки перевели пещеры под Машуком и продолжали их выхаживать. Ребята ценой своей жизни доставали для них медикаменты, собирали оружие, оставленное на местах боёв, переносили в пещеры и на чердак своего штаба, готовили и распространяли листовки, сигнальными ракетами указали советскому лётчику ориентиры для бомбардировщиков городского театра с гитлеровскими солдатами и офицерами. Схваченные гестапо, они мужественно перенесли допросы и пытки.

Погибли геройски.

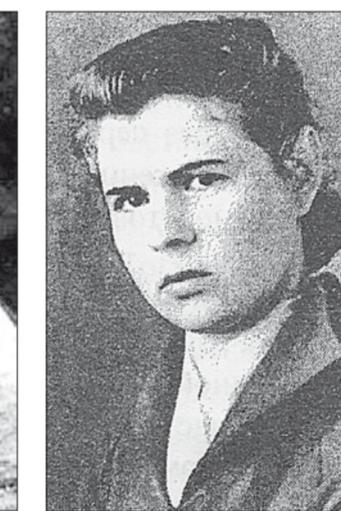
В Минводах под руководством Бориса Савицкого из учащихся средней школы № 2 в районе локомотивного депо возникла и активно действовала подпольная группа «Юные ленинцы». Ребята привели телефонный кабель, пронзнувший к гитлеровскому



Лев Акимов



Александр Скоков



Галина Шимченко

штабу, прокалывали шины у неприятельских машин, подсыпали песок в буски вагонов, выводили из строя паровозы. В контуре локомотивного депо выхранили машинку для изготовления листовок, в которых рассказывали о боях на фронтах.

Совместно с пятигорскими подпольщиками взорвали вражеский эшелон с техникой и фашитами на перегоне в районе станции Виноградной. А к 25-летию Октября 7 ноября 42-го взорвали флаги на проекторной вышке льдозавода и на водонапорной башне в своей школы.

Ребята неоднократно арестовывались, но отпускали из-за отсутствия доказательств.

А когда началась слежка за подпольщиками, мальчишки со своим командиром пошли на наступающую Красную Армию. После освобождения в районе станции Виноградной отрядом партизан погибли, в том числе и Иван Усков. Оставшиеся партизаны со слезами на глазах хоронили своего «сололовушку», как ласково его звали в отряде. Ваня красиво пел и патриотическими песнями вдохновлял старших на борьбу с захватчиками.

Бесстрашный связной партизанского отряда «За Родину» Труновского района Пётр Аллатов из станицы Исправной при выполнении боевого задания был схвачен гитлеровцами. Гестаповцы подвергли его изувечерским пыткам, добиваясь месторасположения партизан. Но Пётр не выдал боевых товарищей. В августе 1942 г. был расстрелян.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

Все эти подпольные группы, пытавшиеся вырваться из оккупации, были уничтожены гитлеровцами.

НА КОНКУРС К 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



«Легендарный герой...
Он был человеком широкой души, приветливым и сердечным, всегда скромным. Был готов отдать за товарища свою кровь, каплю за каплей – до последней капли».
С. М. Будённый.

ДЕНЬ РУЧНОГО ПИСЬМА

Начиная новый курс военной педагогики и психологии, я иногда просил курсантов открыть тетрадь, приготовленную для этой дисциплины, и расписаться в ней – обычно, как всегда.

ПИШИТЕ РУЧКОЙ

отом садился рядом с некоторыми из них и, глядя на роспись, давал краткую личностную характеристику. Например, говорил кому-то, что он – человек очень осторожный, даже скрытный, но самолюбивый и придерживающийся очень высокого мнения о себе. Редко кто со мной не соглашался. Чаще следовал удивлённый вопрос: «Вы угадали, а как это у вас получилось?»

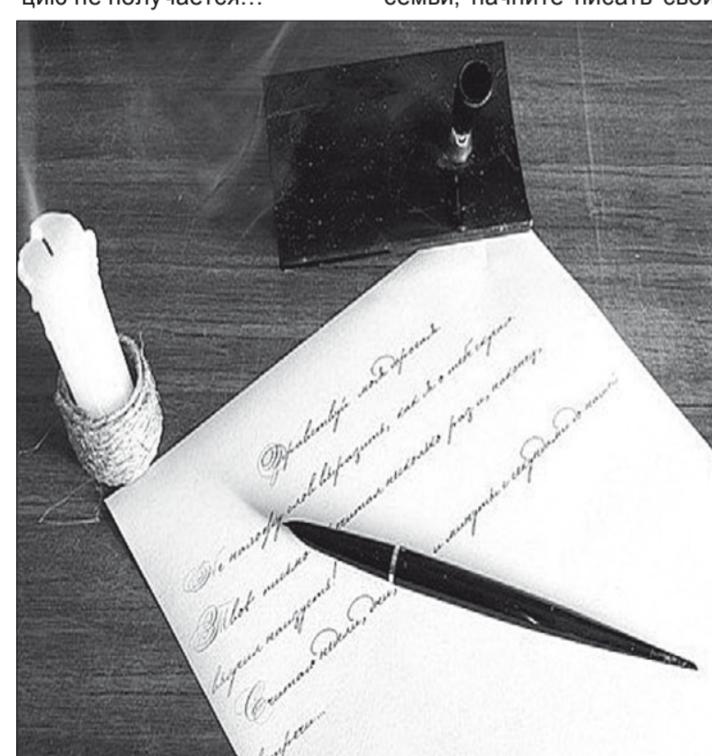
Конечно, я когда-то проштудировал книжечку под названием «Графология» о почерке и методах его исследований в целях выявления психологических черт характера. Но главное состояло в другом. Когда-то в середине 50-х годов мы, школьники, писали обычными ручками, не шариками и не с гусиными перьями, а с металлическими перьями, которые назывались «звёздочкой». Писать – это были и наука, и муга! Нам учитель объяснял очень трудное слово « психомоторика», и мы его понимали – **почерк любого человека подобен папиллярным линиям на руке**, всегда выдаёт его личность и характер.

Мы знали, что каждая буква состоит из трёх частей – йевь (нижняя часть), Правь и Навь (верхняя часть). А главное, понимали, что каждое слово кроме содержания и смысла несёт в себе ещё и **любовь к родной речи**. И не просто писали, но и учились любить свой родной язык! Тогда был ещё учебный предмет большой трудности – «Историсание». Оказывается, чем больше стараешься, тем скорее до-птишишь ошибки.

Но особенно трудно было писать любимой девочке на 8 Марта поздравительную открытку. Во-первых, всегда из перепортиши уйму из-за назойливых ошибок, а во-вторых, невозможно было спрятаться за почерк: он легко высчитывался, как его ни меняли.

Давно это было. Потом появились шариковые ручки, печатные машинки, потом нынешние гаджеты. Сейчас рукой писать не обязательно: нажал кнопку – и вся любовь.

Поделать с этим ничего нельзя, хотя почему же? В странах восточной культуры и сегодня каллиграфия – один из самых главных учебных предметов. Вот бы и в наших школах ввести учебный предмет под названием «Каллиграфия русского языка». Ведь за каждой буквой стоит целая история, более того, – философия родной речи и культуры! Увы, это всё мечты. Но признать, что



Потребовался даже специальный праздник **День ручного письма (почерка)**, который отметили 23 января. В этот день родился один из видных американских государственных деятелей – Джон Хэнкок, который первым поставил свою подпись под Декларацией Независимости. Подпись Хэнкока была крупной и размашистой, что и прибавило авторитета её автору, а также стало поводом для учреждения упомянутого праздника.

Товарищи и господа! Пишите ручкой. Не от руки сформулированные мысли окажутся механическими. Полумёртвыми. Не сегодня сказать, что бумага надёжнее камней. Куда подевался Колossal Родосский? А вот египетские памятники сохранились!

От XXI века, может быть, останется меньше памяти (памяти о людях!), чем о веке XIX. Почему? Потому что тот век оставил человечеству богатое **эпистолярное наследие** – письма, дневники, воспоминания, записки, альбо-

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Такую высокую дань признания воздал Олеко Дундичу герой Гражданской войны, человек, для которого храбрость была первой заповедью конногвардейца. В своих мемуарах Будённый рассказывал чудеса про его боевые подвиги и отвагу.

Семен Михайлович описал эпизод, произошедший во время одного из боёв на Донском участке фронта. Дундич один схватился с целым эскадроном из 50 белых казаков. Неустрашимый конногвардеец с шашкой в левой руке и револьвером в правой разрубал врагов до самого седла и метко бил их в лоб и сердце. Когда 24 белых уложил на землю, остальные в панике побежали. Поймав одного офицера, он сел ему на спину и крикнул: «Довольно, надо немного отдохнуть»...

Четыре месяца спустя, вручая в Ростове-на-Дону геройскому интернациональному бойцу Красной Армии орден Красного Знамени, Серго Орджоникидзе сказал: «Носи его, дорогой Дундич, как память о благородной революционной России». «Служу трудовому народу!» – ответил тот. «Хорошо ему служиши», – продолжал Орджоникидзе. – О своих подвигах

Мальчишкой Олеко был беспокойным, озорным, отчаянным. Страха не знал. Все близкие скалы, ущелья и пещеры облязгали. Одергивая был страстью к приключениям. У отца, у родных и чужих бывальных людей высказывали: что, как, где, почему?

Ему не исполнилось и двенадцати лет, когда пустился в дальнюю дорогу через океан в Аргентину, где работали его братья Марко и Иван. Меньше трёх лет провёл Дундич в Новом свете, побывал в Бразилии, Уругвае, Северной Америке. В аргентинских степях прослыл отважным гаучо – пастухом-всадником. Без промаха на скаку лasso на быка набрасывал. С двадцати шагов из пистолета кукурузное зерно раскаивал. Боксу научился...

Вернулся из Америки парнем видным, молодец молодец. Трудился по хозяйству. Старые и малые собирались смотреть, как он джигитовал. Лучшего наездника Имхотепский край не видел. А ещё песни любил...

Однажды Дундич переоделся в мундир белогвардейского офицера, умудрился попасть в занятый белыми Воронеж, а попав туда, направился прямёхонько в канцелярию генерала Шкру, где, вежливо и неторопливо поболтав с генеральским адъютантом на светские темы, передал для генерала пакет с письмом и столь же вежливо и неторопливо удалился прочь.

Вскрыл пакет и ознакомившись с содержанием письма, генерал изрядно огорчился. Письмо было подписано Будённым, который, пренебрегая каким-либо дипломатическим этикетом, советовал генералу не валять дурака и сдать город, а войскам сложить оружие.

Победив от неслыханной дерзости, генерал отдал приказ задержать наглого

гонца, но, увы, его уже и след простыл... Олеки всем сердцем был предан революции. Его подруги одинаково принадлежат нашим народам – югославскому и российскому. Он был хорватом по происхождению, а драился в России за рабочих, потому что однажды твёрдо решил для себя: с кем он и против кого.

Красный Дундич сложил голову в боях под Ровно 8 июля 1920 года, оставил сёбе легенды.

... Их было трое, когда они бросились навстречу засевшим в овраге с пулемётами белополякам. Это было похоже на Красного Дундича – погреть в изумлении и растерянность превосходящие силы противника и тем самым добиться успеха. Ему это удавалось всегда. Так случилось и в тот, последний раз. При позиции и силах, когда можно наверняка драяться едва ли не с целим полком, ощемлённые белополяки послушно поднимали руки навстречу этим «сумасшедшим» красным, а пулемёты захлебывались один за другим...

Исторический факт: увидев красного командира, в растерянности поднялся рачёт даже того самого пулемёта, чья злополучная последняя очередь настигла Олеко Дундича...

Будем помнить о нём.

Борис ЯГУБОВ,
член Союза журналистов России,
член межрегионального
Союза писателей.
Железнодорожный.

Светлой памяти александровцев и всех российских граждан, погибших в авиакатастрофе в Сочи 25 декабря 2016 г.

ГОРЕ ЗА ГОРЕМ, БЕДА ЗА БЕДОЙ

Россия! Что с тобою стало?
Ведь ты такою не была.
Ты очерствела, обнищала,
Гордость страны не сберегла.

Они – созвездие талантов,
Величие твоей земли,
Они певцы и музыканты,
Они – сокровища твои.

Они не доллары, не евро,
Им в их искусстве нет цен!
Они, все первые среди первых,
Бласти лишь в праздники нужны.

Их можно слушать бесконечно,
Страны великой голоса,
Чтобы они звучали вечно,
Господь их взял на небеса.

Коль ими власть не дорожила,
Россию, господи, прости.
В такую рухлядь посадила
Затем, чтоб в Сирию везти.

Надёжней не нашлось машины,
Таков весь самолётный парк,
В Бадахшане одна причина
- Всем ненавистный олигарх.

Власть всё обязана предвидеть,
Страны решая бытий,
Всё делать в наилучшем виде,
Везде, где гражданине её.

Страна ей дивная досталась,
Какой не съешь на Земле!
Куда бы власть ни направлялась,
Ведь не летает метле?

В её спешившуюся
В те корабли не всякий вхож,
Готовых к вылету, в наряде,
Лишь для «божественных» вельмож.

Все закрома твои пустые,
Враги забыли твою длань,
Заоceanский Батыю
За что исправно платишь дань?

Разрушив всё до основанья,
Грозу власть чувствует спиной,
Народ под маской сострадания
Спешит спровадить в мирной.

Всякая власть кому-то служит,
О нашей разный ходят вздор.
Ей якобы совестно нарушить,
С Маргарет Тэтчер уговор.

В. А. ДУРАНДИН.
Ставрополь.

ОСОЗНАЕМ СВОЁ ПРАВО!

ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ
о священной корове капиталистической России

Слово «юстиция» в переводе с латыни – справедливость. Так что, следуя изначальному прочтению, минюст можно именовать министерством справедливости. Что же предложил это министерство в начале 2017 года?

Министр России разработал законопроект, предусматривающий возможность обращения взыскания на единственное жильё должника. Пращё говоря, в скором времени за долги можно будет официально выкидывать людей на улицу! Вот та «справедливость», к которой стремится привести Россию нынешняя власть, вот норма идоктрина, которым обществу предлагается следовать. В пояснительной записке к документу говорится, что принятие законопроекта позволит обеспечить «государственную, в том числе судебную, защиту конституционных прав кредитора (взыскателя) в части исполнения судебного решения о взыскании долга с гражданина-должника на жилище».

Конституционные права кредитора! Как красиво, звучит! Давайте сделаем то, что властующая клика, похоже, делает всё реже – откроем текст Конституции, принятой на крови защитников Белого дома, но вроде бы как действующей Конституции нашей державы. Статья 2 гласит: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

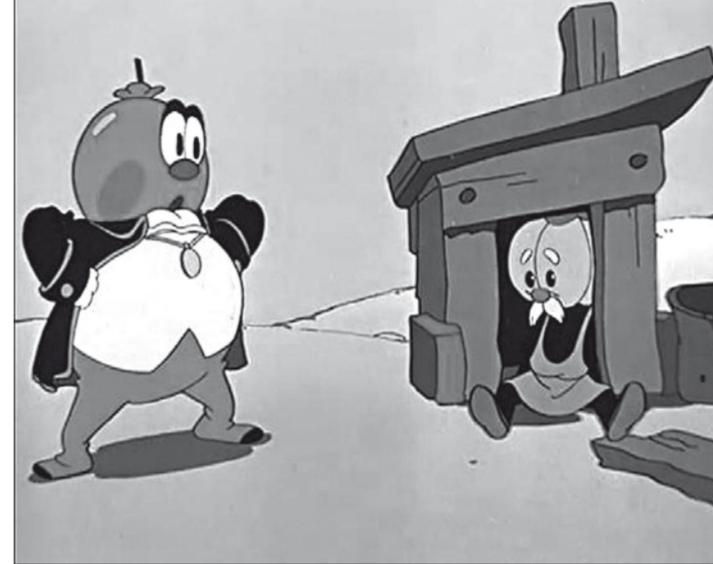
Статья 7: «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека».

Надо думать, что превратится в великий и могучий ресурсной Федерации, всё чаще вспоминается о ней в своем профиле. Кажется, от этого международного документа мы ещё не успели открыться.

Статья 25: «Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи...»

Глядя на порядки в великой и могучей ресурсной Федерации, всё чаще вспоминается о ней в своем профиле.

Статья 35: «Охраняется право частной собственности! Что все другие



Тыквы в пользу злой собаки. Мы к этому пришли? К тому, что детская история, над экраном которой смеялось не сколько поколений советских детей, стала реальностью нашей жизни? Вот уж правда – сказку сделали былью! Спасибо партии власти за это! Славься, Лицемерие! Лицемерие...

Хорошо, пусть собственный закон – половая тряпка для национальных генералов. Вот ещё одна бумага, под которой подписалась вся человечество взяла себе в пример и вменило в обязанность – Всеобщая декларация прав человека. Кажется, от этого международного документа мы ещё не успели открыться.

Статья 25: «Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи...»

Глядя на порядки в великой и могучей ресурсной Федерации, всё чаще вспоминается о ней в своем профиле.

Статья 35: «Охраняется право частной собственности! Что все другие

Что осталось такого, чего нельзя вытрясти из человека? Душа? И здесь найдутся свои специалисты. По стране гуляет анекдот: «Вы не можете называть себя неплатёжеспособным, если у вас всё есть есть целые две почки».

Кто знает, не волится ли в жизни? Права человека? Ха! Ты – никто! Надо будет взять с тобя – взымету: последнюю копейку, дом, почку, а там и шкру снимут, набьют чучело и будут возводить другим должникам назидание. А юстиция – справедливость? Да нет её!

Что вы! Ишь, нашлись лингвисты – языки знают древние, подавай им сюда справедливость! Справедливость, законность, права – это всё за отдельную плату – прейс-лист висит справа! Ознакомьтесь, прищите...

И мы прищимся. Вот – идеальный пример, повод изменив «социальность» капиталистической России. Всю «свободу» бездомного, всю «демократию» правового государства, делающего законом то, что подавляющее большинство граждан сочтёт несправедливым и варварским. Свобода? Снял портк, обувь, отдал ключ от входной двери – вот теперь моло-дец, свободен. Пощёл!

Мы взвесили, измерили и нашли её очень лёгкой. Нашли

ли, что вместо свободы нам надели ошейник, что вместо права облили ушатом лжи, вместо справедливости вручили мешок лицемерия! Подлинная свобода, истинное право зиждется не на бумажных листах с красивыми названиями, а в формах организации общества! Об этом писали в середине XIX столетия, об этом писал Ленин – и это столь же верно сейчас!

Право без возможности –ничто! А возможности бедного и богатого в мире капитализма несозиеримы! Право богатого накоплять, право капитала возрастать – они, как исполнитель толстяк, задавят и подомнут под себя все иные... Банальные вещи, простые истины – но нужно повторять их, зазубрить, как щит, выставлять на высокопарное блеяние о свободах и гражданском обществе, которые как бы есть, но на самом деле нет, но вот когда будет – тогда всё станет превосходно!

Власть предреждение по-разному видит и снисходит – включая поправки в ульбкой бросают на народу упрёк в правовом нигилизме, в отсутствии в людях развитого правосознания. Давайте откликнемся на призывы! Осознанье своё право! Право требовать! Право действовать! Право – подлинное, действительное – обретается только в борьбе!

Господа из минюста, вы, кажется, поз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ЯНВАРЯ	ВТОРНИК, 31 ЯНВАРЯ	СРЕДА, 1 ФЕВРАЛЯ	ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ	ПЯТНИЦА, 3 ФЕВРАЛЯ	СУББОТА, 4 ФЕВРАЛЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	ВТОРЫЙ КАНАЛ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Доброе утро» 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми» 16+ 13.20 «Время покажет» 16+ 14.00 Новости 14.15 «Время покажет» 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Давай поженимся!» 16+ 18.00 «Первая студия» 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+ 21.00 «Время» 21.35 Сериял «Гречанка» 16+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 00.00 «Познер» 16+ 01.00 Ночные новости 01.15 Худ. фильм «Омэн» 16+ 03.00 Новости 03.05 Худ. фильм «Омэн» (продолжение) 16+ 03.20 «Модный приговор» 04.20 «Контрольная закупка»	05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Доброе утро» 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми» 16+ 13.20 «Время покажет» 16+ 14.00 Новости 14.15 «Время покажет» 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Давай поженимся!» 16+ 18.00 «Первая студия» 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+ 21.00 «Время» 21.35 Сериял «Гречанка» 16+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 23.55 Ночные новости 00.10 Сериял «Бюро» 16+ 01.15 Худ. фильм «Полёт Феникса» 16+ 03.00 Новости 03.05 Худ. фильм «Дорога в рай» (продолжение) 16+ 04.05 «Контрольная закупка»	05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Доброе утро» 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми» 16+ 13.20 «Время покажет» 16+ 14.00 Новости 14.15 «Время покажет» 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Давай поженимся!» 16+ 18.00 «Первая студия» 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+ 21.00 «Время» 21.35 Сериял «Гречанка» 16+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 23.55 Ночные новости 00.10 Сериял «Бюро» 16+ 01.15 Худ. фильм «Дорога в рай» 16+ 03.00 Новости 03.05 Худ. фильм «Дорога в рай» (продолжение) 16+ 03.30 «Модный приговор» 04.30 «Контрольная закупка»	05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Доброе утро» 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми» 16+ 13.20 «Время покажет» 16+ 14.00 Новости 14.15 «Время покажет» 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Давай поженимся!» 16+ 18.00 «Первая студия» 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+ 21.00 «Время» 21.35 Сериял «Гречанка» 16+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 23.55 Ночные новости 00.10 Сериял «Бюро» 16+ 01.15 Худ. фильм «Дорога в рай» 16+ 03.00 Новости 03.05 Худ. фильм «Быть или не быть» (продолжение) 12+ 03.20 «Модный приговор» 04.20 «Контрольная закупка»	05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Доброе утро» 09.50 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор» 12.00 Новости 12.15 «Наедине со всеми» 16+ 13.20 «Время покажет» 16+ 14.00 Новости 14.15 «Время покажет» 16+ 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16+ 16.00 «Жди меня» 17.00 «Человек и закон» с А. Пимановым 16+ 18.00 «Первая студия» 20.00 «Пусть говорят» с А. Малаховым 16+ 21.00 «Время» 21.35 Сериял «Гречанка» 16+ 23.20 «Вечерний Ургант» 16+ 23.55 Ночные новости 00.10 Сериял «Бюро» 16+ 01.15 Худ. фильм «Быть или не быть» 12+ 03.00 Новости 03.05 Худ. фильм «Быть или не быть» (продолжение) 12+ 03.20 «Модный приговор» 04.20 «Контрольная закупка»	05.30 «Наедине со всеми» 16+ 07.00 Новости 07.10 «Наедине со всеми» 16+ 07.30 Худ. фильм «Взрослые дети» 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Спорт» 09.05 «Умницы и умники» 12+ 09.45 «Слово пастыря» 10.00 Новости 10.15 «Ты помнишь, плыли две звезды» 16+ 11.20 «Смак» 12+ 12.00 Новости 12.15 «Идеальный ремонт» 13.10 «На 10 лет моложе» 16+ 14.00 Худ. фильм «Женщины» 16.00 «Эхх, Разгулья!» 12+ 18.00 Вечерние новости 18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым 19.10 «Минута славы» 12+ 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым 16+ 23.00 Худ. фильм «Эволюция Борна» 16+ 01.20 Худ. фильм «Пингвины мистера Поппера» 03.10 Худ. фильм «Приятная поездка» 16+	05.30 Худ. фильм «Дачный роман» 16+ 07.00 Новости 07.10 Худ. фильм «Дачный роман» (продолжение) 16+ 08.10 «Смешарики. Пин-код» 08.25 «Часовой» 12+ 08.55 «Здоровье» 16+ 10.00 Новости 10.15 «Ты помнишь, плыли две звезды» 16+ 11.20 «Фаенда» 12+ 12.00 Новости 12.15 «Бактерии. Война миров» 12+ 13.25 «Открытие Китая» 14.00 «Теория заговоров» 16+ 14.55 Худ. фильм «Высота» 16.40 Концерт Л. Лещенко в Государственном Кремлевском дворце 19.30 «Лучше всего!» 12+ 21.00 Воскресное «Время» 22.30 Худ. фильм «Изучинуша» 16+ 01.25 Худ. фильм «Дружинники» 16+ 03.10 «Модный приговор» 04.10 «Контрольная закупка»
РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Вечер» с В. Соловьевым 12+ 01.45 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+	05.00 «Утро России» 09.00 «Вести» 09.15 «Утро России» 09.55 «О самом главном» 12+ 11.00 «Вести» 11.40 «Вести. Местное время» 11.55 Сериял «Дышь со мной» 12+ 14.00 «Вести» 14.40 «Вести. Местное время» 14.55 Сериял «Тайны следствия» 12+ 17.00 «Вести» 17.20 «Вести. Местное время» 17.40 «Прямой эфир» 16+ 18.50 «60 минут» 12+ 20.00 «Вести» 20.45 «Вести. Местное время» 21.00 Сериял «Доктор Анна» 12+ 23.15 «Поединок» 12+ 01.15 Сериял «Бригада» 02.55 Сериял «Дар» 12+
КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА	КУЛЬТУРА
07.00 «ЕвроНьюс» 10.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 Худ. фильм «С вечера до полудня» 13.35 Док. фильм «Остановись, мгновение!» 14.05 Док. сериал «Нестовые модернисты» 16+ 15.00 Новости культуры 15.10 Сериал «Пётр Первый. Завещание» 16.05 Худ. фильм «Забавная мордашка» 17.50 Мастер-классы 18.35 Док. сериал «Весёлый жанр невесёлого времени» 19.45 Главная роль 20.05 «Стихи. Нескучная классика» 20.45 Док. фильм «Музейный комплекс Плантеон-Моретис. Дань династии печатников» 21.00 «Правила жизни» 21.30 Сериял «Пётр Первый. Завещание» 16+ 22.30 «Тем временем» 23.20 Новости культуры 23.35 Художеств 24.40 Док. сериал «Нестовые модернисты» 16+ 00.30 Произведения Л. Бернштайна, Ф. Листа, П. Чайковского 01.35 Док. фильм «Дар П» 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Док. фильм «Мон-Сен-Мишел. Архитектурное чудо Франции»	07.30 «ЕвроНьюс» 10.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 Сериал «Расследование комиссара Мерга» 12.40 Док. фильм «Эс-Суейра. Где пески встречаются с морем» 13.00 «Правила жизни» 13.30 Пятое измерение 13.55 Док. фильм «Елена Блаватская» 14.05 Док. сериал «Нестовые модернисты» 16+ 15.00 Новости культуры 15.10 Сериял «Пётр Первый. Завещание» 16+ 16.05 Сериял «Бригада. Железные сапоги» 17.35 Мастер-классы 18.35 Док. сериал «Весёлый жанр невесёлого времени» 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Док. сериал «Эскиз Веселенной Петрова-Водкина» 20.45 Док. фильм «Мон-Сен-Мишел. Архитектурное чудо Франции» 21.00 «Правила жизни» 21.30 Сериял «Пётр Первый. Завещание» 16+ 22.30 «Власть факта. Истоки русского консерватизма» 23.20 Новости культуры 23.35 Художеств 24.40 Док. сериал «Нестовые модернисты» 16+ 00.35 Сериял «Расследование комиссара Мерга» 01.55 «Наблюдатель»	07.30 «ЕвроНьюс» 10.00 Новости культуры 10.20 Док. фильм «Губерт в стране чудес» 11.15 Сериял «Расследование комиссара Мерга» 12.45 Док. фильм «Амальфитанское побережье» 13.00 «Правила жизни» 13.30 Россия, любовь моя! Культура табасаранцев» 13.55 Док. фильм «Витус Беринг» 14.05 Док. сериал «Нестовые модернисты» 16+ 15.00 Новости культуры 15.10 Сериял «Пётр Первый. Завещание» 16+ 16.05 Абсолютный слух 16.50 Док. фильм «Алексей Грибов. Великолепная простота» 17.35 Мастер-классы 18.20 Док. фильм «Тельч. Там, где дома				