



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ

ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 1 (1134) от «12 января 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

на «Астраханскую Правду»

НАПОМИНАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ, ЧТО ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС В КАТАЛОГЕ МАП «Почта России»

50560

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДИЕ В ОБЪЕМЕ КПРФ ВСЕГО 150 РУБ.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Так уж повелось, что перед каждым Новым Годом Россию, потрясают трагедии. И неважно, высокосный он был или обычный. И не помнишь уже, с чего всё это началось. Может быть, с того неудачного новогоднего штурма дворца Дудаева, взять реванш за который России никак не удаётся, сколько не наматывай солдатских кишок на гусеницы бронетехники.

ВРАЙОНЕ Сочи потерпел крушение самолет министерства обороны ТУ-154, направлявшийся в Сирию. Погибли 92 человека, в том числе участники ансамбля песни и пляски имени Александрова, журналисты, директор общественной организации «Справедливая помощь» Елизавета Глинка, известная как Доктор Лиза...

Нельзя пиариться на трагедии, но выводы из нее сделать можно. И нужно.

10 лет вел Советский Союз войну в Афганистане, за что ещё в то время был проклят всей прогрессивной общественностью: и Запада, и своей, уже антисоветской, народившейся в Перестройку. Но во время той войны и в страшном сне не могла присниться трагедия, подобная сегодняшней.

ТЯЖЕЛЫЙ ГРУЗ

А если бы и случилась, то немало бы погон слетело с плеч, и партбилетов было бы положено на стол. Партийно-государственная система и военная машина Союза работали согласованно и четко. Да и «холодная война» не позволяла давать такие козыри противнику.

В Российской Федерации ответственности за трагедию не понёс никто.

С самых первых дней категорически отрицается версия теракта. Всё больше говорят об ошибках пилота, человеческого факторе, устаревшем самолете... Оно и понятно. Ведь в противном случае произошедшее можно считать полным провалом операции по переброске в зону военных действий самолета Минобороны. И это неизбежно ставит вопрос о целесообразности пребывания там российских войск. И не только. Ведь катастрофа произошла в воздушном пространстве РФ, а значит ставит под сомнение безопасность полетов даже вблизи курортного города Сочи.

Впрочем, полагаю, в верхах уже знают достаточно и о причинах катастрофы ТУ-154, и о ее виновниках. И рано или поздно всё это придётся озвучить. Как придётся раскрыть правду и о малязийском «боинге», на что давно уже

настойчиво давит Запад.

Может, поэтому лицо Путина 31 декабря было бледным, как снег, новогоднее поздравление дежурно-унылым, а сам он выглядел смертельно усталым человеком, искренне желающим отойти от дел, чего ему, конечно, сделать никто не даст.

Каковы бы ни были причины крушения ТУ-154, важно, куда и зачем летел самолет. На концерт в Сирию... Где, по версии Кремля, мы отстаиваем национальные интересы России и укрепляем ее безопасность.

Интересно получается. Сначала мы выводим войска из того же Афганистана, и оставляем там дружеский режим и более-менее налаженную и относительно мирную жизнь. А через несколько лет исламисты свержают Наджибуллу, Афганистан откатывается обратно к феодализму, и сегодняшнее его состояние плачевно. И никого это уже лет 25 особо не волнует, несмотря на 14 тысяч погибших там советских воинов.

Мы разрушаем по собственной воле (!) своё же государство, сдаем Восточную Европу со всеми оставшимися там нашими союзниками, сдаем свои позиции по всему миру, сдаем Мило-

шевича, Саддама, Каддафи. Ликвидируем свои военные базы на Кубе и во Вьетнаме. Допускаем, что в соседнем государстве, на границах с Россией, идет вооруженный конфликт между бывшими соотечественниками.

И после всего этого начинаем укреплять безопасность нашего государства путем ведения военных действий в Сирии, с которой, в отличие от того же Афганистана в эпоху СССР, у нас даже границы общей нет.

В таких случаях говорят: «Снявши голову, по волосам не плачут». Если, как нас пытается убедить путинский агитпроп, вся эта война – эдакое боевое крещение новой России, ее заявка на будущее величие, то трагедия ТУ-154 – сильнейший удар по данной концепции. Потому что гибель российских мирных граждан – слишком дорогая цена за мир в чужой стране и мнимое величие давно несуществующей империи.

Если же мы там защищаем свои геновые интересы, как проговорился однажды генерал Ивашов, то пропади эта война пропадом.

Возможно, борьба с терроризмом (а только эта угроза как-то оправдывает наше там присутствие) должна вестись не только в российских сортирах, но и в Сирии тоже. Но если Россия ведет свой «незримый бой» в Сирии (используя самолеты сорокалетней давности), то можно было бы обойтись и без помпезных концертов, которые стали проводить там после каждой успешной военной операции или иных пиар-акций, оплачиваемых жизнями людей, к этой войне никакого отношения не имевших.

Один из апологетов таких маленьких победоносных войн царский министр Плеве был разорван в клочья эсеровской бомбой, а после окончательного разгрома России в той войне в клочья стали рвать и само государство. Причем, как впоследствии в 1991-м, рвали изнутри.

Неужто наши «государственники», наши «консерваторы» и «пламенные реакционеры», окрыленные мнимыми успехами внешнеполитического курса России, реализацией ее имперских амбиций, от которых на самом деле остались только символы советской эпохи и память «о героях былых времен», не видят опасности, нависшей над страной, не прогнозируют печальных результатов необдуманно-агрессивной внешней политики, заботясь лишь о своих собственных интересах дня сегодняшнего?

Ушел в прошлое 2016-й год. Забрал с собой тяжелый груз. Груз-200.

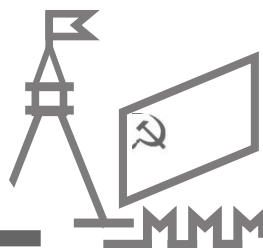
Александр ТОКАРЕВ



В честь 100-летия Великого Октября
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



КОМУ НУЖНА ЯВКА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ?

Госдуму, когда практиковалась массовая выдача открепительных удостоверений, в основном работникам бюджетной сферы.

Открепительное удостоверение выдается, если гражданин не может проголосовать на участке по месту жительства, в связи с отъездом, например. Избиратель имеет право взять открепительное удостоверение на своей территории (открепится) и проголосовать на другом участке, а за кандидата в президенты на любом участке по всей территории России. Никаких подтверждений причин, по которым гражданин не может проголосовать на своем «родном» участке не требуется. Открепительное удостоверение выдается всем по первому требованию.

На последних выборах мы видели огромные очереди в Территориальной избирательной комиссии - люди, отпросившись с работы, бросив домашние дела, выстаивают часами, чтобы получить право не голосовать по месту жительства. Процедура выдачи «открепительного» достаточно трудоемка: заполняется заявление, реестр, данные передаются в соответствующие комиссии. Несмотря на все сложности, граждане стремятся получить этот документ, и кажется, что половина района в период выборов перекоچهивает в иные места обитания, как перелетные птицы.

Кому это нужно? Какие возможны ухищрения с открепительными удостоверениями?

Вот, например, работодатель просит своего подчиненного взять открепительное удостоверение, и проголосовать на каком-то определенном участке, где создались подходящие условия для подтасовки результата выборов. Как показала судебная практика, такие участковые комиссии, где были зафиксированы нарушения избирательных прав в Астраханской области, еще встречаются.

Злоумышленникам в комиссиях трудно при низкой явке, если избирателей на участке мало, исказить результаты выборов, и очень просто, если избирателей на данном участке много. Бюллетени сваливаются «в общий котел» из которого перетасовываются в отдельные пачки за того или иного кандидата, при этом контроль из-за объема бюллетеней, естественно, ослабевает. Замечу, что члены комиссии находятся на участке с раннего утра до окончания подсчета голосов, без сна и отдыха, обычно более суток, и к моменту подведения итогов внимание комиссии снижается из-за элементарной усталости организма. Наличие КОИБа (аппарата для обработки избирательных бюллетеней) не исключает возможности искажения результатов выборов.

В последнее время у некоторых людей сложилось ошибочное мнение, о том, что можно вычислить, как проголосовал тот или иной человек, и «неправильно» проголосовавшего ждут последствия в виде сокращения на работе, лишения премии и т.п.

Что можно вычислить — миф! К счастью, определить за кого избиратель поставил галочку в бюллетени, невозможно, в кабинке для голосования нет камер видеонаблюдения, бюллетень сразу собственноручно помещается избирателем в урну или КОИБ, где он смешивается с другими такими же бюллетенями, и в дальнейшем ни один графолог не определит, кто поставил галочку. По отпечаткам пальцев, разве что, можно узнать, кто держал

в руках бюллетень. Но пока это не возможно! Для этого надо иметь базу данных отпечатков пальцев всех избирателей, а такой базы нет, и в скором времени не будет.

Однако, миф о том, что можно определить, как голосовал человек кем — то активно внедряется в сознание общества, и я знаю некоторых многоопытных и образованных людей из бюджетной сферы, которые все-таки опасаются, что их волеизъявление станет известно начальству. И в этом аспекте процедура с открепительными удостоверениями кажется этим людям некой преледией к тому, что результаты их волеизъявления станут известны третьим лицам, ведь зачем-то иной босс под страхом увольнения приказывает работнику явиться на указанный участок и голосовать именно там, несмотря на то, что этот участок за тридевять земель от дома избирателя.

Кто внедряет миф, что «большой брат» все видит и все знает, и кому нужна вера в этот миф, решайте сами! В любом случае, верящие в миф, встревоженные люди не осмеливаются идти против воли начальства! «Кто знает, что фиксируется наверху?» — думает осторожный человек, — «Лучше не рисковать!».

Заявляю, что сама по себе выдача открепительного удостоверения не может способствовать раскрытию тайны голосования, и что контролировать волеизъявление гражданина невозможно! Пока уровень техники не позволяет нарушителям закона это делать. А причины направления на определенный участок могут быть в том, что в комиссии участка засели фальсификаторы, и им нужна большая массовка для организации хаоса вместо порядка.

Иногда иной начальник может незаконно требовать, чтобы работник проголосовал за того, на кого он укажет, а в подтверждение исполнения приказа просит сфотографировать избирательный бюллетень на камеру сотового телефона и после предъявить фото для отчета.

Я никого не учу, но те, кто не хочет голосовать по чужой указке, кладут еще чистый бюллетень в прозрачный файл для бумаг, затем ставят на пленке гелевой ручкой галочку в той графе, в которой просил отметить босс, фотографируют это художество, а уж затем, убрав файл, ставят галочку по своему усмотрению. Фото любезно предоставляют гражданину начальнику. Обманывать вышестоящих грех, и не стоит этого делать никогда, но, в некоторых случаях, когда свою власть начальник распространяет на те сферы, куда вход постороннему запрещен, кто-то таким способом пользуется.

Итак, если вас настойчиво просят проголосовать за кого-то, а потом предоставить фотоотчет, при этом грозят за неповиновение санкциями, то этот целый букет нарушений законодательства о выборах. Никто не имеет права грубо, с помощью угроз, давить на психику избирателя, никто не имеет права требовать явки на тот или иной участок, требовать от кого-либо раскрытия тайны голосования. Свободное волеизъявление гражданина на свободных демократических выборах - краеугольный камень конституции любого мало-мальски развитого государства. Во всех подобных случаях обращайтесь в Территориальные избирательные комиссии своего района, защита ваших прав гарантирована законом.

О ВАЖНЫХ моментах избирательных кампаний: о явке избирателей, а также об открепительных удостоверениях, без которых сегодня невозможно представить избирательный процесс в регионе, нам рассказал член Территориальной избирательной комиссии Кировского района города Астрахань Аркадий Байчурин:

Время идет быстро, и уже в самой ближайшей перспективе страну ждут выборы президента. Главной проблемой предстоящих выборов может стать массовая неявка избирателей. Исходя из опыта выборов в Государственную думу в 2016 году, можно предположить, что процент проголосовавших в Астраханской области на выборах президента будет не велик. Не анализируя причины социальной апатии, пассивности основной массы избирателей, для начала надо разобраться, для кого так уж важна массовая явка, ведь выборы состоятся в любом случае, даже если проголосуют единицы.

Но высокая явка на выборах говорит о всенародной поддержке, о едином порыве, и всяком таком - это вопрос престижа.

Считается, что быть избранным при небольшой явке, без подавляющего большинства голосов не «комилфо», а для губернаторов, в регионах которых явка на президентских выборах невелика, могут наступить самые негативные последствия, ведь если люди не пришли по призыву властей на выборы, значит власть на местах плохо работает, и избранный президент может лишиться таких губернаторов доверия.

Вывод: высокая явка на выборах напрямую связана с инстинктом самосохранения губернаторов! Поднять явку любой ценой в регионе может стать для них первоочередной задачей.

Но обществу не нужна высокая явка ценой нарушения прав избирателей!

Другой вывод напрашивается сам собой: при высокой явке процент нарушений больше, чем при низкой! При большом объеме избирательных бюллетеней легче проводить незаконные манипуляции, при низкой явке обработка бюллетеней идет тщательней, контроль за процессом строже. Обращаю внимание, что в комиссиях количество членов не меняется от того, много избирателей или мало пришло на участок. Нагрузка при большой явке на членов комиссии становится выше, контроль автоматически снижается.

Вообразите теперь такую ситуацию: на одном из участков, где избирательная комиссия состоит обычно всего из нескольких человек, начинают вдруг прибывать в большом количестве избиратели с открепительными удостоверениями, создается затор, очередь на избирательную комиссию непомерно возрастают, контроль за избирательным процессом снижается.

Такое мы увидели на недавно прошедших выборах в

НАМ ПИШУТ

«МАМЫ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ БАНКОВ»

В 2007 году сыну прислали кредитную карту из банка «Русский Стандарт». Я бы о его делах и не знала, но он лишился работы в Москве, куда поехал зарабатывать деньги, надеясь получить больше, чем в КАСПИРХЕ в Астрахани. Но лишился работы, задолжал банку, продал квартиру в Астрахани.

Не удалось расплатиться с долгами по семейным проблемам. Вот здесь то и нашли меня представители «Русского Стандарта». Плати, мама, за сына, коль он не может... Все семейные запасы кончились, сыну сообщаю, тот возмущен, это не входит в договор, требует вернуть мне деньги, а я «спасаю» сына и плачу (ударение на У, хотя и на А уже еле сдерживаю) уже с пенсии, свою отдаю, живем на пенсию мужа. Угрожать стали конфискацией имущества, так как сын про-

писан у нас, коль свою квартиру продал в Астрахани.

Сын подал в суд на банкротство, дело очень долгое, чем закончится - не знаю, а вот работники банка «Русский Стандарт» работают не покладая рук. Ездят с утра до поздней ночи по таким мамам. Они на это не имеют права, должны работать со своими клиентами. Сколько таких мам у них на учете? С их же слов немало. Пора, наверное, нам свою партию создавать: «Мамы, пострадавшие от банков».

Моего «опекуна» зовут Александр. Приезжает на дом, мне говорят, что его машина уже примелькалась в нашем поселке Кировский, он и сам говорит, что работает по Камызякскому р-ну: «Такая у меня работа»... Страшная работа...

А.И. КИБИРОВА
пос. Кировский

НИКТО НЕ ЗАБЫТ...

11 декабря 2016 года в Сасыкольском Доме культуры прошло мероприятие, посвященное памяти погибших в операции по освобождению Чеченской республики от бандформирований, посягнувших на целостность Российской Федерации. Инициатором данного мероприятия стали участники боевых действий Салават Утегенов и Андрей Мирошников, награжденные государственными наградами РФ.

В мероприятии приняли участие члены Союза Советских офицеров Харабалинского района, военнослужащие запаса и приглашенные. Выступила художественный руководитель Дома Культуры села Сасыколи Диана Сулейманова. Было много рассказано о жестокой действительности войны в Чечне. Показаны фотографии харабалинцев, не вернувшихся домой. Зачитаны их последние письма, посланные своим родным и близким. От этого у присутствующих в зале навернулись слезы на глаза.

Перед участниками локальных конфликтов выступил ветеран ВМФ, капитан второго ранга Владимир Афанасьевич Иванников и

В РАЙОНАХ

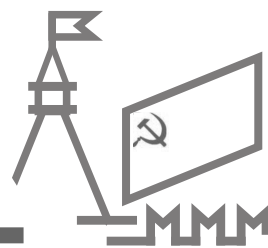
председатель Союза Советских офицеров Харабалинского района Константин Кон-

стантинович Милаев.

Вручены почётные грамоты ЦК КПРФ прапорщику Евгению Сергеевичу Коноплеву за смелость и решительные действия при спасении ребёнка на пожаре в с. Сасыколи, Владимиру Александровичу Акулову за мужество и смелость при задержании преступника, за участие в военно-патриотическом воспитании молодёжи. Юбилейными медалями «70 лет победы над фашистской Германией» награждены участники боевых действий Салават Утегенов и Андрей Мирошников.

Участники мероприятия возложили венки у памятника погибшим в годы Гражданской войны. Собравшиеся за круглым столом говорили о жестокости минувшей войны и трудностях сегодняшней мирной жизни. Ветеран труда Л.М. Тарасова подготовила выступление группы девочек, которые спели несколько песен о Родине для защитников Отечества.

М.М. МАНОШКИН,
депутат Совета МО «Харабалинский р-н»



СОПРОТИВЛЕНИЕ БЕСПОЛЕЗНО

Пожалуй, ни разу не улыбнется читатель, переворачивая одну за другой страницы книги Романа Сенчина «Зона затопления». Напротив, тем, кто ее прочитает и воспримет близко к сердцу (быть может, остались ещё такие), надо будет очень постараться, чтобы не впасть в глубокую депрессию. Книга Сенчина глубоко печальная, и печаль эта не светла.

самым началом переселения, не испытывав всех тех невзгод, что свалились на головы ее односельчан. Дочь увозит ее тело в город, чтобы не пришлось эксгумировать, когда пойдет вода.

Государство в связке с олигархами затеявшее сие грандиозное строительство вроде как на благо региона, почему-то ограничилось предоставлением людям лишь жилплощади, хотя они теряли землю, постройки, технику. Да и само жильё стало предоставлять по своим правилам: восемнадцать квадратных метров на человека и всё. А если по одному адресу было прописано аж четыре семьи (и жили они отдельно, имея фактически два дома, и у каждой семьи был свой выход на двор, свои кухни), то после переселения им

село (среди которых угадывается Валентин Распутин), посетовав на оккупационный режим, не призвали к сопротивлению, не стали и сами его организаторами.

«И никто из писателей, сочувствуя, сострадая, не внял и не сказал: «А давайте не уйдем. Останемся. Не имеют они человеческого права гнать людей со своей родины», - недоумевает Алексей.

Параллели со знаменитым романом Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» настолько очевидны, что автор не только не отрицает их, но и посвящает свой роман писателю-классику. Именно «Прощание с Матёрой» - книга, которую герой романа «Зона затопления» Алексей Брюханов читал еще школьником, а после перечитывал, когда переселение стало делом решенным, навело того на мысль: «...как после нее, так зримо пока-

ИДЕЛО тут не в каких-то описанных в романе ужасах современной действительности, а в осознании читателем неотвратимости надвигающегося на людей бедствия, с одной стороны, и их бессилия перед ним, с другой.

Ведь именно бедствием явилось для жителей нескольких сибирских сёл возобновление строительства Богучанской ГЭС, которую стали возводить ещё в советское время, но по каким-то причинам прекратили работы.

Настали иные времена, и после телефонного разговора в верхах идея строительства электростанции вновь стала воплощаться в жизнь. Из телефонного диалога лиц, которые кажутся до боли знакомыми (Толя с его РАО и Володя, которому в России «принадлежит всё») становится ясно, что возобновление строительства ГЭС имеет не только коммерческую цель - продавать электричество в Китай, но еще и имиджевую: как же, столько лет разрушали, а вот теперь строить будем.

Села, расположенные на территории будущего водохранилища, в зоне затопления, приговариваются к уничтожению.

Проходит несколько лет, ГЭС готова к пуску. И остается совсем немного: решить вопрос с переселением людей и их дальнейшим обустройством. С этого собственно и начинается основное повествование. В центре его - судьбы жителей двух сёл - Пылёва и Большакова. Среди них как коренные жители, так и потомки переселенцев, оказавшихся здесь ещё в сталинские времена.

Неторопливо, шаг за шагом, описывает автор процесс подготовки к затоплению.

Покинуть родное село, принять как данность, что туда невозможно будет вернуться потому, что самого села не будет, - не просто тяжкое испытание для сельских жителей, это на самом деле трагедия. Ведь это городскому жителю ничего не стоит переехать из одного города в другой, переселиться в такую же жилую коробку, в которой он жил раньше, и чувствовать себя при этом, как дома. Сельчанам же предстоит пережить настоящую психологическую травму. Потому что уничтожается не просто место жительства, а целый уклад жизни крестьян, их родителей, дедов и прадедов.

Наверное поэтому не в силах Ирина Викторовна из Пылёва зарубить или бросить в погибающем селе любимую курицу Чернушку, которая с годами стала чуть ли не второй хозяйкой во дворе, и берёт ее с собой в город, не представляя, что она там с ней будет делать.

А вот другой жительнице Пылёва Наталье Сергеевне Привалихиной посвоему «повезло»: она умерла перед



Роман Сенчин

на всех полагается... четырехкомнатная квартира. Вот и живи в ней, как хочешь.

Это если еще не «подфартит», как Димке и Марине Устряловым с Большакова, чьи двухэтажные «хоромы» оказались непригодными для жизни (пол холодный, обои отвалились, под ними оказались прорехи, дверь тонкая, рамы шатаются), а на устранение «неполадок» силами управляющей компании и некоего акционерного общества, являвшегося владельцем таких домов, должно было уйти не меньше двух месяцев. Вот и вынуждены были преждевременно обрадовавшиеся супруги вернуться на время в свой прежний дом - жильё неуютное, но мало-мальски пригодное для жизни, за которую придётся теперь бороться.

Грядущее затопление обсуждают, по поводу него спорят, не одобряют. Но... практически никто не сопротивляется. Нет у людей воли к сопротивлению, которое в данном случае бесполезно. И остается фактически без ответа вопрос дочери Алексея Брюханова из Пылёва: «А почему вы не стали сопротивляться, когда сказали, чтоб уезжать?»

И ведь даже те писатели, что когда-то, вспоминает Алексей, приезжали в их

завшей ту уже давнюю трагедию, такая же трагедия вот-вот повторится? И чем объяснить, что, с одной стороны, этому писателю именно за эту книгу продолжают давать государственные премии, называть его нашей совестью, а с другой - строить новую, но точно такую же электростанцию, водохранилище которой уничтожит еще несколько деревень, а их жителей превратит из хозяев в унылых квартирантов?.. Вот президент благодарит писателя за его смелую правду, за нравственность и духовность, жмет ему руку своей - той рукой, которой подписал документы, что велят к такому-то сроку очистить деревни от людей, избы сжечь, лес вырубить, кладбища сровнять с землёй и оставшееся отправить под воду».

И, возможно, чувствуя вину за своё непротивление, отправляется Алексей вместе с главой теперь уже несуществующего села Алексеем Михайловичем Ткачуком на эксгумацию останков лежащих в могилах односельчан. И возвращается оттуда, пораженный то ли сибирской зимой, то ли еще какой-то неведомой болезнью - факт, тщательно скрываемый от широкой общественности. А для самого

главы Пылёвского сельсовета участие в процессе эксгумации закончилось куда более печально - сердечный приступ.

Неторопливое и размеренное повествование о затоплении по мере приближения к финалу становится напряженным. И вот среди всеобщего смирения вспыхивает индивидуальный бунт. Двадцатичетырехлетний Дмитрий Масляков, сын сельского предпринимателя, построившего когда-то на месте сельской свалки лесопилку, отдал свой дом на уничтожение, но лесопилку отдавать просто так не захотел. «Мы работали, людям работу давали, у нас покупали доски, брус, дрова... тут объявляют: «Всё, выметайтесь!» - «Куда?» - «А куда хотите!» Это как, нормально? А?», - бросает он хитрому и коварному директору дирекции по подготовке водохранилища Рашиду Рифатову и остается на лесопилке.

Но административная машина, в которой сплелись в единый клубок чиновники, менты и эзки - колонисты, чьими руками уничтожаются дома и постройки, оказывается сильнее и буквально катком проезжает по восставшему было Дмитрию. Его жестоко избивают, после чего он своими руками сжигает лесопилку, которую так рьяно защищал.

Слишком уж ничтожное препятствие возникло на пути всеобщей системы. И выталкивает эта система из себя отдельные винтики, и отправляет их на переплавку, но сама-то незлыблемой остаётся. И на места прежних винтиков охотно встают новые, хотя прекрасно знают о печальной судьбе своих предшественников.

«...ещё вчера, казалось, готовый отдать жизнь за то дело, которому свято служил, увольняется по собственному желанию или его отправляют в отставку, увольняют, а то и заводят на него уголовное дело, берут под стражу...», - так рассуждает корреспондент «умирающей», но смелой газеты «Голос рабочего» Ольга, искренне желающая помочь людям, но наталкивающаяся на непреодолимые барьеры бюрократизма и откровенного криминала, скрытого под грифом «служебная информация».

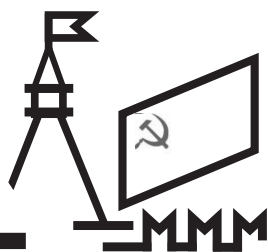
Бывшая жительница Большакова открыла Ольге поразительный факт: на сайте района был размещен Генеральный план развития села, согласно которому Большаково должно превратиться в цветущий сад. И опубликован он был в то время, когда о затоплении уже всё и всем было известно. А стоила разработка этого плана ни много ни мало десять миллионов рублей! И не беда, что публикация плана развития села совпала с его фактическим уничтожением.

Усилия Ольги не увенчались успехом. Полученная информация не стала препятствием на пути «гидры». Хотя и значимым событием пуск электростанции тоже не стал. Даже Путин, раздосадованный, видимо, скандалами вокруг одного из инвесторов строительства Богучанской ГЭС олигарха Баянски, не приехал на ее открытие.

Рисуя в финале вроде бы как умиротворяющую картину, в которой бывшие сельчане кое-как обустроились на своих новых местах и продолжают жить теперь уже совсем другой, но всё-таки жизнью, иногда встречаются, общаются, ходят на «свое» кладбище, где перезахоронили эксгумированные останки односельчан, автор не может позволить себе быть оптимистом. И новая волна несчастий обрушивается как на живых, так и на мёртвых, которым и после смерти покоя нет.

Уцелют ли живые, выберутся ли из этой новой пучины бедствий, или вновь окажутся в зоне затопления, Бог весть... И невольно задаешь себе вопрос: не окажется ли когда-нибудь каждый из нас в какой-то особой зоне затопления, приговоренный к уничтожению во имя прибыли бизнесменов и пиара политиков? Что тогда, сопротивляться будем или молча под воду уйдем?

Александр ТОКАРЕВ



ПЕТУШКИ РАСПЕТУШИЛИСЬ!



«С новым счастьем выбора!» Такими словами ровно год назад я обращался к читателям «Астраханской правды». Много воды утекло с тех пор, и многие тогдашние надежды развеялись, «как сон, как утренний туман». Не буду касаться темы выборов. Просто констатирую, что в очередной раз шулеры обвели вокруг пальца тех, кто всякий раз садится с ними за карточный стол, надеясь на чудо. Но лимит на чудеса давно исчерпан, и волшебная Емелина щука давно съедена на очередном банкете. Например, по случаю открытия «Ельцин-центра» в Екатеринбурге.

КАК раз год назад с помпой отмечалось это «эпохальное» событие, о котором я тогда писал. Годовщину своего существования хранилище духовного наследия первого президента РФ встретило скандалом. Кинорежиссёр Н.С. Михалков напал вдруг на мирную обитель ельцинизма, заявив, что там «ежедневно происходит инъекция раз-

рушения национального самосознания людей». Критик упрекнул центр в том, что тот «представляет необъективную оценку истории России», а потому деятельность организации нуждается в корректировке. «Это вопрос национальной безопасности, каждый день сотни детей приходят туда, они получают этот яд».

Сильно сказано! Но и ответ был не слабый! Возмущённые заявления сделали и Н.И.Ельцина, и другие видные сторонники экс-президента. Заместитель директора «Ельцин-Центра» пригрозил подать на Михалкова в суд. Может, и подал. Тем более, что кинорежиссёр, приехавший на Урал, чтобы посмотреть чемпионский боксёрский поединок, посетил заодно и критикуемое заведение. И сделал заявление о том, что после осмотра ещё более укрепился в своём мнении. Он предложил «отделить зёрна от плевел и взглянуть на деятельность центра глазами людей, которые совсем не хотят порочить имя Бориса Николаевича, но в то же время не могут согласиться с необъективной и идеологизированной трактовкой нашей истории».

На этом страсти поутихли. А что? Цель достигнута! С одной стороны, популярный лицедей лишний раз круто попиарился, с другой стороны, какая реклама «Ельцин-Центру»? Думаю, что это и было главной задачей псевдо-скандала. Потому что никто всерьёз «корректировкой деятельности» заведения, на строительство которого потрачено 7 миллиардов бюджетных рублей, заниматься не собирается. Как тут не вспомнить русскую поговорку: «Милые бранятся – только тешатся!» Разве не г-ну Михалкову принадлежат «знаменитая» сентенция 90-х о том, что, мол, Россия – баба, а Ельцин – тот сильный мужик, который ей нужен! Так что нынешний «наезд» – продуманная пиар-акция, не более того!

Вот строки из заявления Н.И.Ельциной: «Работа по созданию Президентского центра Б.Н.Ельцина велась под непосредственным руководством попечительского совета, который возглавляли главы президентской администрации – Сергей Нарышкин, Сергей Иванов, сейчас возглавляет Антон Вайно». Кстати, в состав попечительского совета входят и такие «знаковые» фигуры, как С.К. Шойгу, М.Е. Швыдкой, А.Б. Чубайс, А.С. Волошин, В.Б. Юмашев. Неужели с такими людьми будет враждовать всерьёз словоохотливый режиссёр? У моего учителя, замечательного детского поэта Валентина Берестова есть такие строчки:

**«Петушки распетушились,
Но подражаться не решились!
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться!
Если пёрышек лишиться –
Нечем будет петушиться!»**

Давайте говорить прямо: идеология ельцинизма по-прежнему исповедуется на самом высоком уровне. Создание «Ельцин-Центра» – лишнее тому свидетельство. Вот цитата с его сайта: «Центр задумывался, как общественно-политическая организация, способствующая построению правового государства, изучению и развитию института президентства в России... Сфера интересов Центра широка: поддержка образовательных, научно-исследовательских, благотворительных и культурных проектов».

Как совершенно справедливо написал недавно в своей статье «Ельцин Центр – очаг антикультуры» мой коллега, ленинградский писатель Андрей Антонов: «Как здесь не вспомнить деяния Б.Н.Ельцина «способствующие построению правового государства» – преступный сговор в Беловежской Пуще в 1991 году, о чём Ельцин тут же доложил президенту США Джорджу Бушу, расстрел Верховного Совета и массы людей в Москве в 1993 году, «прихватизация» народной собственности, в ходе которой кучка проходимцев стала миллиардерами, а большинство жителей страны брошены в жернова дикого капитализма. Давайте вспомним и «широкую поддержку образовательных, исследовательских, благотворительных

культурных проектов», когда в ельцинское правление рушились образование, медицина, предавалась забвению русская культура».

Думаю, любой из нас к этому списку преступных деяний может добавить многое и многое. Беда в том, что сегодня под флагом разрушителя нашего Отечества – Советского Союза – продолжается разрушение уже России. В том числе, и через разрушение общественного сознания в таких вот центрах. Между прочим, планируется открытие филиалов «Ельцин-Центра» в разных городах. Может, и у нас, в Астрахани? Увы, всё возможно. Готов повторить свои слова, написанные под прошлый новогодний праздник: «Мы живём в стране, скроенной по лекалам ельцинизма. Просто прежний либеральный курс сейчас щедро маскируется патриотической риторикой». В том числе, и риторикой г-на Михалкова, которую очень своеобразно прокомментировал в Интернете некий Михаил Тимохов: «По поводу разрушения самосознания пусть расскажет людям в Тульской губернии, которых он купил вместе с земельным участком в несколько сот гектаров! Феодал...» Там были и другие слова, вполне справедливые, но не вполне приличные. Которыми завершать эти праздничные (а впереди у нас и традиционный Старый Новый Год, и Крещение) заметки как-то неудобно.

**Душа полна волненьем новогодним:
Что за чертой невидимо ждёт?
Какой судьбе мы присягнём сегодня,
Распахивая двери в Новый Год?**

**Но что бы ни случилось там неожиданно
За новым рубежом среди зимы,
Я верю: эти двери не обманом –
Ключами Правды открывали мы!**

**И, подводя минувших дел итоги,
Которые сражению сродни,
Мы принесли к незримому порогу
Большие, честно прожитые дни!**

**Пусть впереди морозы, суховеи,
Июльский зной и лютая пурга,
Но даль светла над Родиной моею,
Как эти новогодние снега!**

Юрий ЩЕРБАКОВ

В настоящее время всё сложнее становится поддерживать здоровье нам, людям, честно отработавшим на государственном производстве 40-50 лет. Отдавшим своё здоровье на благо своей Родины, а на закате жизненного пути почувствовать плёвое отношение к тебе со стороны Правительства и Думы Астраханской области.

СПРИБЛИЖЕНИЕМ пожилого возраста всё больше и больше приходится принимать лекарственных препаратов. В зависимости от заболеваний каждый больной приобретает лекарственные вещества двумя путями.

Первый. После посещения лечащего врача больной с большой надеждой на скорое выздоровление спешит в ближайшую аптеку. В настоящее время фармакологических заведений в городе столько, что располагаются они один рядом с другим. Это аптеки «Шах», «Таблетка», «На здоровье», «Магистр» и много, много других точек, торгующих лекарствами. В торговом зале на посетителя наваливаются сотни, а может и тысячи пузырьков, коробочек, цветных и красивых упаковок. Подходишь к витрине, и холодный пот стекает по спине после того, как познакомишься с цифрами, нанесенными на ценниках. На вас, улыбаясь, смотрят цены в сотни, тысячи рублей, реже проглядываются цены в

ЧТО СТОИТ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ЗА 70?

десятки рублей. Без одной тысячи рублей в аптеку уже не заходи. Но где её взять, если пенсия колеблется от 6000 до 8000 рублей? Мало того, что цены бессовестно высокие, они с высоким постоянством ползут вверх.

Заместитель первого руководителя Министерства здравоохранения Астраханской области (по фармакологии) Бастрюгина С.А. пыталась нас убедить, что цены на лекарства в аптеках довольно сносные, а рост цен на них не превышает 20% (о частоте повышения цен и на какой период времени они устанавливаются, ничего сказано не было). Было бы полезно руководителям Министерства Здравоохранения Астраханской области хоть редко, хоть в неделю раз посещать городские аптеки (не говорю о районных в сельской местности) – тогда они не согласились бы с безжалостным сокращением областного бюджета по медицине на предстоящий год в 30%.

Хорошее начинание объявлено Правительством РФ о замещении всего импортного на отечественное, в том числе и в области здравоохранения. В аптеках

с каждым днем увеличивается количество лекарственных препаратов отечественного производства. Это хорошо! Но какого они качества? Попробуйте таблетками, в которых преобладают наполнители над активным веществом, снизить кровяное давление больного, устранить или хотя бы уменьшить страдания больных сердечно-сосудистыми заболеваниями. Наверное, было бы правильно на начальной стадии импортозамещения фармакологической продукции проводить контрольные проверки качества лекарственных форм, поступающих в наш регион и только после признания качества «годным» допускать их в торговую сеть.

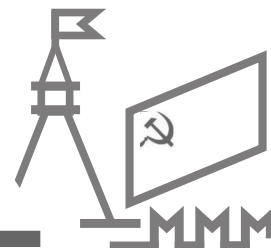
Всё обширнее внедряются в медицину платные услуги. В каждом лечебном заведении имеется прайс-лист с указанием цен на платные услуги. И нередко недобросовестные врачи попадают под соблазн этих документов и направляют больного на проведение анализов, приобретение лекарств и т.д. в конкретно указанные коммерческие лечебные или фармакологические учреждения. В то

время, когда можно было бы оплатить этих услуги полисом «Обязательного медицинского страхования».

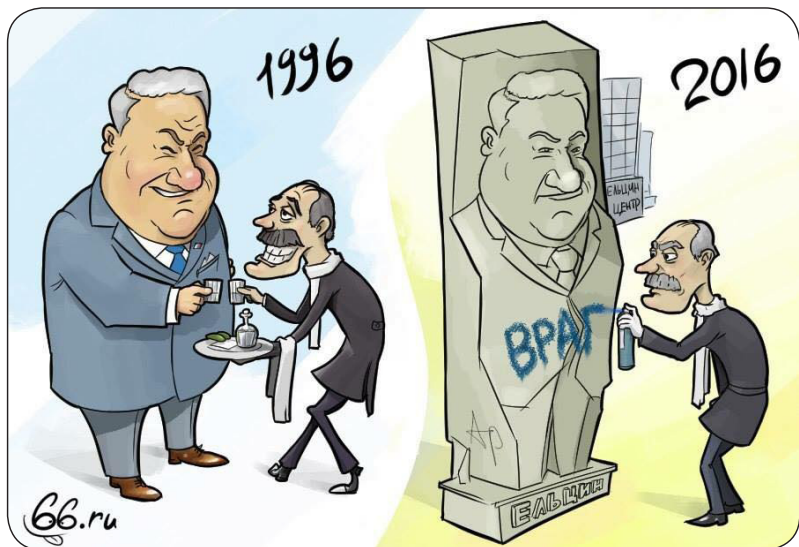
Нередко в практике получения лекарств по «ОМС» больным приходится дожидаться их получение в социальных аптеках по две-три недели, когда в рядом расположенной коммерческой необходимые лекарства есть, но они имеют цены «неподъёмные» для пациентов «кому за 70». Уж если в городе такие препараты имеются, то ими необходимо обеспечивать в первую очередь аптеки, обслуживающие людей, – льготников, которые, не щадя живота своего, трудились и создавали блага, которыми до сих пор пользуются подростки и вставшие «на ноги» сильные мира сего. Власть имущие!

Проводя модернизацию медицины в Российской Федерации, помните о том, что фундамент вашего благополучия был заложен нами, тружениками XX века. Помните об этом и будьте благожелательными к нам, тем, «кому за 70».

Капитан ЗАКАТОВ



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ИСТИНА



БОРЬБА с идеологией коммунизма не Бутыхает в медиа-пространстве ни на секунду. Из массы телевизионного шлака следует выделить недавнюю (но уже прошлогоднюю) передачу Никиты Михалкова. Тематика была определена как продолжение так называемой борьбы популярного актёра и музея Ельцина.

За «бойней» можно было следить, погружившись в сеть интернет. Этого, конечно, было мало, и вот широкая аудитория вовлеклась в проблематику дискуссии. Кириковка Михалкова и персон, имеющих отношение к музею, позиционируется как борьба «встающего с колен» государства и некой «пятой» колонны. Колонна наиболее известна желанием отдать Крым, Донбасс, разногласий в колонный зал не вносит. Представителей колонны мешают под ногами у государя и что-то делают с экономикой. Главой колонистов недавно был назначен Улюкаев, к сожалению, кандидатура не прошла одобрение общественности, как говорится, - не орёл. Пока ведутся поиски новых кандидатур, заскучавшему зрителю предложено негодовать в сторону Ельцина. Эмоции счастья он вызывает только у президента и премьеры, что и понятно. Народная ненависть к первому президенту имеет гораздо более высокий рейтинг, чем народная любовь ко второму, отсюда и выбор объекта гнева. Возможно, кое-кто из телезрителей на секунду подумал, что геноцид народа первым президентом и его кликой не будет замалчиваться, но так как клика продолжает занимать абсолютно все посты на всех уровнях власти, самокритики мы не услышали.

Возмущение Михалкова вызвало мультипликационное творение, рассказывающее нам о том, что предшествовало появлению Ельцина. Сотни и сотни антисоветских экспонатов полностью устраивают Михалкова, сам Ельцин устраивает Михалкова, ему же не было альтернативы на президентских выборах, как не было и не будет альтернативы предыдущим и последующим кандидатам от мирового капитала, ведь альтернатива – побег в женском платье к партнёрам или... Так чем же так плох взгляд на историю ельцинских мультипликаторов? Ролик ничем не хуже утомительных блокбастеров Михалкова: такой же антинародный, не замечаящий интересов простого человека. Оказалось, народ ни при чём. Мультипликаторы музея Ельцина покусились на самодержцев всех времён и полов. Властители и властительницы показаны, скажем так, не с лучшей стороны. Ну не смогли сценаристы найти ничего хорошего в действиях элит, а придумывать не решились. Всё-таки миллиарды выделены на эпос о Ельцине. Постройте свои музеи, там и врите.

В общем, нехорошо получилось. Такую трактовку стерпеть нельзя. Счастливая и беззаботная жизнь до Октябрьской революции является одним из краеугольных камней новой российской идеологии. Рабство, безграмотность, нищета, практически кастовое деление, отсутствие промышленности, а то, что работало – работало на партнёров. Это и многое другое не являлось и не является преступлением ни до Октябрьской революции, ни после 1991 года. В деревнях не было школ и больниц – со-

временная Россия несёт-ся к этому показателю на всех парусах. Количество заводов до революции и сейчас сравнивается, когда ликвидируют последнее тоталитарное наследие. К тому же, оставшиеся заводы принадлежат западному капиталу, местные олигархи существуют для благостной картинки фанатов демократии, всё «их» имущество заложено и перезаложено по всему миру, посему к простому человеку и стране отношения не имеет, в лучших традициях «России, которую мы потеряли». Как это ни странно, музей Ельцина, заигравшись в культ личности, срезал под корень всё самодержавие, при этом практически не тронул Октябрьскую революцию, не назвал товарища Ильича еврейским шпионом немецкой разведки, обвинил Генералиссимуса Сталина в убийстве всех и вся, вырезал в скале (как у партнёров) Хрущёва, перестроил экскаватором страну с Горбачёвым. Затем мы все умерли и попали в рай.

Михалков постарался исправить это безобразие. Посетил музей. Бился, бился, пытал колонию – не исправляются. Вспомнил Михалков и классиков литературы, и Александра Васильевича Суворова и Сперанского, а те ни в какую, всё талдычат про каких-то глав государств. Не отвечают, откуда в той ужасной дореволюционной России, показанной мультипликаторами, взялись такие личности. Известный телеведущий не привык отступать и всё-таки добился конкретики от официальных лиц Центра. Не выдержав напора знаменитости и давления телекамер, представитель музея, находясь в сильном контрреволюционном запале (место обязывает), совершенно искренне и с женской непосредственностью назвала имя Хрущёва. Михалков стойко перенёс удар, но возражать не стал. Хрущёв личность одиозная. С одной стороны, он вывел из состава РСФСР полуостров Крым – значит враг. С другой стороны, вместе с друзьями-контрреволюционерами методично разрушал наследие сталинского прорыва – значит друг. Так и не сошлись колонисты во мнении. Без ответного мультика со стороны «государственников», наверное, не обошлось. В нём мы увидим, как страна, к году эдак 1919-му, завалит весь мир зерном и деревом (нефть и газ окончательно отойдут к Антанте), к году эдак 1925-му какой-нибудь князь или барон (если Антанта не выиграет) полетит в космос на английском корабле. А к 1960-му году амбициозная команда реформаторов имени Столыпина, тем более в России есть такой клуб, научит простой люд размешивать сахар, а не пить чай вприкуску! Консультантами выступят вдова создателя «Архипелага ГУЛАГа», получившего премию Нобеля по литературе, первый прокурор возрождённого Крыма, ныне депутат, и конечно же, некоронованный король антисоветской ахинеи Сванидзе.

Несчастного Сванидзе Михалков оставил напоследок, сделав из него таран. Для начала, Михалков на пару с коллегой начали сыпать знаниями об извращениях. Тут главное не объект дискуссии, а сам процесс. Телезрители почувствовали омерзение – полдела сделано. Ближайшие несколько минут Сванидзе будет ассоциироваться с тем, о чём в приличном обществе не упоминают. И вот кульминация – Сванидзе коммунист. В качестве доказательства Михалков предъясняет, как он выразился, «скан» одной из статей сайта КПРФ. Дело сделано, известный царёфоб Сванидзе – коммунист, что несомненно бросает тень на всё, связанное с коммунизмом. Если уж Сванидзе среди них... Быть коммунистом – значит жить для других. Если так не поступать, то можно стать хоть генеральным секретарём, но коммунистом так и не оказаться. Именно так и поступили первый, второй и третий президенты нашей страны.

Евгений ЧЕРНОВ

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ!

В.И. Ленин в докладе на II Всероссийском съезде политпросветов 17.10.1921 г. указал на три главных врага, стоявшие перед строителями социализма: коммунистическое чванство, взятка, безграмотность. «Пока у нас такое явление в стране, как безграмотность, о политическом просвещении слишком трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого о политике говорить нельзя. Безграмотный человек стоит вне политики, его надо сначала научить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого только слухи, сплетни, ... предрассудки, но не политика».

Уже в первые годы Советской власти немало было сделано по преодолению неграмотности. Но особенно широкий размах борьба с этим явлением приняла в годы первой пятилетки, когда совершилась социалистическая реконструкция всего народного хозяйства.

4.10.1929 г. бюро Астраханского окружного ВКП (б) постановило: добиться за 2 года полной ликвидации неграмотности в Астрахани, в промышленных районах, а также среди батраков, рабочих совхозов, колхозников и допризывников. В 1930 г. обучить 130 тысяч человек, в т.ч. 28 тысяч из национальных меньшинств.

В целях предотвращения рецидива неграмотности профсоюзам предлагалось тем, кто окончил школу малограмотных, вовлекать в массовую общественную работу, в первую очередь рабочих, направлять на курсы, в школы повышенного типа, техникумы.

Ликвидация неграмотности потребовала продвижения газет, журналов, книг в массы. Библиотеки создавались на предприятиях, рыбных промыслах, в сёлах, совхозах, колхозах. Широкое распространение получили библиотеки-передвижки, книгоноши. Активизировали свою работу клубы, красные уголки, музеи, выставки, кино.

Трудящиеся проявляли огромную тягу к просвещению: к приобретению технической грамотности, знакомству с искусством.

Для удовлетворения этой потребности были мобилизованы в Астраханской области 15 тысяч культурмейцев: учителя, работники культуры, инженеры с дореволюционной подготовкой. Каждый коммунист и комсомолец был обязан участвовать в этой работе.

Особое внимание уделялось подрастающему поколению.

25.07.1930 г. ЦК ВКП (б) принял постановление «О всеобщем обязательном обучении» - школы появились в каждом селе.

Результаты этой работы были впечатляющими. В 1920 г. грамотных в Астрахани было 53%, в 1932 г. – 93%. В 1926 г. среди рыбаков грамотных было 35%, в 1932 г. – 70%. Обучение организовывалось не только в

школах, клубах, красных уголках, и на рыбных судах, шаландах в море и на реке.

Серьёзным препятствием в этой работе была нехватка учителей. Первая общегородская конференция комсомола постановила: каждому комсомольцу быть активным участником в борьбе за просвещение, мобилизовать к 01.01.1931 г. не менее 100 комсомольцев на курсы по подготовке учителей и в техникум, из них не менее 40 представителей национальных меньшинств.

В Астрахани росло число учебных заведений. Большим событием в годы первой пятилетки было открытие в Астрахани рыбтвуза и педвуза. Непрерывное поступление техники во вновь построенные предприятия, в МТС, МРС, колхозы и совхозы требовало специалистов, способных эту технику эффективно использовать. Во весь рост встал вопрос подготовки инженерно-технических кадров и квалифицированных рабочих.

Расширилась система школ ФЗО как основная форма подготовки квалифицированных рабочих кадров из подростков. На предприятиях и новостройках создавались различные курсы и кружки для подготовки кадров массовых профессий.

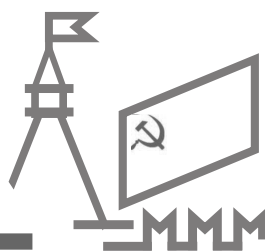
Техническую пропаганду вело общество «Техмасса». Для координации технической учёбы и распространения знаний среди трудящихся в Астрахани был открыт Дом техники.

Повышался культурный уровень народа, укреплялось его интернациональное единство. В 1932 г. начали работать татарская и казахская советско-партийные школы.

Были открыты калмыцкий и казахский техникумы, калмыцкий педагогический институт. Набор учащихся и студентов из национальных меньшинств в высшие и средние учебные заведения вырос с 693 человек в 1931 г. до 1218 в 1932 г. В Астрахани работал татарский драматический театр, в районах – несколько национальных Домов культуры.

Менялся образ жизни трудящихся. Борьба с неграмотностью, начавшаяся уже в годы Гражданской войны, вылилась в широкий поток культурной революции: было критически переработано и использовано духовное богатство, созданное человечеством в предыдущие эпохи, привлечены к социалистическому строительству специалисты, получившие подготовку в дореволюционное время, подготовлена социалистическая интеллигенция, предоставлена трудящимся возможность не только пользоваться всеми имеющимися духовными богатствами, но и созданы условия непосредственно участвовать в обогащении человечества новыми культурными достижениями.

Материал подготовила
Т. КОЖЕВНИКОВА



«НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ»

О фильме Андрея Кравчука «Викинг»

СЛОВА, сказанные на несколько веков позже другим русским князем, как нельзя лучше отражают смысл и основную (довольно незамысловатую) идею нового кинофильма о князе Владимире.

Впрочем, появление подобного фильма было весьма предсказуемым и обусловлено ходом российской истории последних лет, и прежде всего - воссоединением Крыма с Россией. А Крым для России, как нас пытаются сегодня убедить, - место сакральное, ведь там крестился сам Владимир - будущий креститель Руси.

В начале фильма Владимир (Данила Козловский) - жестокий и беспощадный воин («викинг»), вступает в усобицу и направляет свою варяжскую дружину на Киев, где правит его старший брат Ярополк. Незадолго до этого в этой первой древнерусской усобице погибает средний брат Олег, правивший в Древлянской земле. По пути на Киев Владимир захватывает Полоцк, грабит его, берет силой дочь полоцкого князя Рогнеду, а после убивает обоих ее родителей.

Заняв Киев, Владимир совершает еще более тяжкий грех (хотя понятия «грех» в дохристианские времена, по-видимому, не существовало) - заманивает брата Ярополка на переговоры, где того убивают.

Кровавый путь Владимира к вершинам власти таким образом завершается, и в картине он показан без прикрас. Создатели фильма даже и не пытаются обелить Владимира, откровенно и натурали-

стично отображают его преступления в картине.

Однако стать князем - это еще полдела. Теперь надо полученную власть удержать, бороться против сторонников покойного Ярополка, действующих в союзе с печенегами, задабривать варягов золотом, пытаться проводить религиозную реформу, возрождая забытого во времена Святослава бога, требующего человеческих жертв.

Довольно много внимания уделено борьбе с печенегами, окончательно обезопасить Русь от которых удастся лишь сыну Владимира Ярославу Мудрому. Звенят мечи, свистят стрелы, пробивают доспехи и тела массивные копыя. Берсерк, напившийся отвара мухоморов, крушит всё и всех на своём пути...

Рогнеда, внешне смирившаяся со своей судьбой и даже воспылавшая к мужу страстью, всё же не забыла, кто он и как появился в ее жизни. После того, как она предпринимает попытку убить Владимира, тот отправляет ее обратно в Полоцк.

А сам под влиянием византийцев совершает довольно странный поход на Корсунь, где позже принимает в жены сестру византийского императора Анну. Взять город Владимиру помогает поп Анастас, которому бывшая жена Ярополка Ирина передала записку на стреле. В послании сообщалось, где проходит водопровод. После его разрушения Корсунь сдалась.

Разговор с Анастасом, его короткая,

но проникновенная исповедь приводит в фильме к началу нравственного перерождения князя. И вот он уже отказывается совершить вероломное убийство «базилевса», чем вызывает негодование своего воеводы Свенельда, явно нежелающего разделять новых принципов князя, но как будто бы сроднившегося со своим князем, ставшим с ним единым целым.

Уже слыша свист камней, запущенных в автора этой рецензии знатоками древнерусской истории (а чем древнее история, тем больше у нее «знатоков»), остановимся и скажем: всё, что показано в фильме - и реальные исторические факты (а их немало!), и вымысел - это часть одного художественного кинопроизведения, а не историческая хроника и не документальный фильм-исследование. И задача авторов фильма состояла, мне кажется, не столько воссоздать историческую действительность X века (тем более, что основным источником, как ни крути, остаётся «Повесть временных лет», которой авторы фильма придерживаются), сколько свести происходящее на экране к той самой нравственной формуле: «Не в силе Бог, а в Правде». **Не викинг воспевается в фильме, а христианин.**

Да, есть в картине и перебор с натурализмом: вся эта грязь, в которой живут славяне, реки крови и груды костей (но вспомним, что фильм вышел в двух версиях «12+» и «18+» - так что правильно рассчитывайте силу своих нервов, товарищи зрители. А где-то есть, между тем, и недостаток этого самого натурализма. Например, в любовной сцене супругов Владимира и Рогнеды последняя предстает, как будто после посещения салона, а в самом акте любви выкидывает такое, что древнерусским княгиням и не снилось, я думаю. Печенег убого походит на монголов, а викинг-варяги практически никто не называет.

«То всё ошибки, всё накладки и заблуждения веков», - приходят на ум стихотворные строки Василия Фёдорова, сказанные им, конечно, совсем по другому поводу. А фильма суть - она проста. И название поэтому выбрано неслучайно.

Владимир предстает в начале фильма не русичем, не великим князем и даже не славянином. Он - сын рабыни, воин, «викинг», которому ещё предстоит завоевать своё место под солнцем с помощью силы и коварства. Или умереть. Таким бы и остался Владимир в памяти народной, а может, и история пошла бы иным путем, если бы не последующий выбор веры, одухотворившей жизнь народа. И здесь, конечно, не всё проходи-



ло так гладко, как показано (едва показано) в финальных сценах фильма. Ведь в истории и сопротивление новой вере было ожесточенным, и насаждалась она отнюдь не безболезненно. Как и всякая новая религия, беспощадно уничтожало христианство старые верования: и «отреченные» книги сжигали, и историю переписывали...

Но... дадим слово Льву Николаевичу Гумилёву, в представлении не нуждающемуся: **«Крещение дало нашим предкам высшую свободу - свободу выбора между Добром и Злом, а победа православия подарила Руси тысячелетнюю историю».** А выбор это сделал не кто иной, как Владимир. Честь ему за это и хвала!

Хочется даже поблагодарить создателей фильма за то, что не пошли по пути упрощенной идеализации при создании образа князя, не выставили его белым и пушистым ревнителем православия.

В заключение хочется вернуться к Александру Невскому, процитированному мною в заголовке статьи. Разве ж он не дружил и не хитрил с татарами, не отвоёвывал с их помощью Великий Стол, не потопил в крови новгородское восстание, не душил на корню всякое сопротивление Орде, не брался с сыном Батухана Сартаком? Но за это ли получил прозвище «Солнце земли русской»? Нет, а за то, что обезопасив западные рубежи Руси и замирившись с татарами, принёс родной стороне долгожданный мир.

И Владимир, и Александр не были добрыми пастырями, а жестокими и хладнокровными правителями, вынесшими на своих плечах всю тяжесть, всё бремя власти. И если и творили зло, то во имя грядущего торжества добра.

Александр ТОКАРЕВ



Стихи в АП

**Выборы кончились, давайте отметим
Речью хвалебной, от радости пьяной,
С высокой трибуны, что выборы эти
Были прозрачнее двери стеклянной.
Впервые такими они у нас стали,
Бежали из глаз умиления слёзы
Сквозь эту прозрачность, когда наблюдали,
Что вытворяли там единороссы!**
Евгений Мартынов

Новые политические анекдоты

В Одессе:
- Помоги мне, Господи! Есть таки нечего, жить не на что, ни гривны в кармане...
Голос с неба:
- Не ври, Изя!
- Шо, доллары менять?!

- Кум, я вчера зашел в книжный магазин и просто обрадовался, когда увидел книгу с названием «Прожить на 500 рублей в день». Эти сволочи продавали её за 2000.

Говорят, Куба предложила уходящему президенту США Обаме заняться более привычным для него трудом - поработать на плантациях сахарного тростника.

Беда России в том, что Путину вопросы задают в прямом эфире, а должны в прокуратуре.

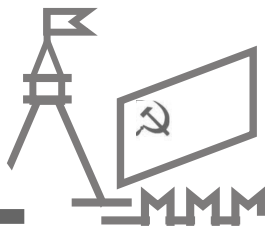
Россияне подводят итоги уходящего 2016 гола: правительство придушило инфляцию, а заодно и экономику.

Из-за аномально тёплой зимы вот уже пятое заседание не спит Медведев...

Еще раз в Одессе:
После того, как Беня Рабинович простил всем долги, его папа решил сделать ДНК-анализ на отцовство...

- Кум, чего ты добился в 2016 году?
- Я выжил!

И.И. НИКИТЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК
16 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
0.15, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20,15.15, 16.15,1.35 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+
0.30 «Городские пиджоны»
«Бюро» 16+
2.25 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «Мужское / Женское» 16+
4.25 «Модный приговор»

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное
время
12.55 «ВАСИЛИСА» 12+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
22.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
0.50 «САША ДОБРЫЙ,
САША ЗЛОЙ» 12+
2.50 «Городок» Лучшее
3.50 «ДАР» 12+

НТВ

6.00 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня
7.05, 8.05 «АДВОКАТ» 16+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.20 «БРАТАНЫ» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.10 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим
и показываем» 16+
20.40, 21.40, 22.40, 23.40
«ПАУТИНА» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Поздняков» 16+
1.10 «СТРАНСТВИЯ
СИНДБАДА» 16+
4.05 «ШЕРИФ» 16+

КУЛЬТУРА

8.00 «Евроныйус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.40 «Наблюдатель»
12.15 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
14.35 «Пешком...»
15.05 «Линия жизни»
16.10 «РАЗУМ И ЧУВСТВА»
18.25 Цвет времени
18.35 Виолончель
19.15 Мировые сокровища
19.30 «Прощай, XX век!»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Нескучная классика...»
21.50 «Правила жизни»
22.20 Ступени цивилизации
23.10 «Тем временем»
0.00 «Азарий Плисецкий.
Жизнь делает лучше, чем ты
задумал...»
0.45 Худсовет
0.55 «АНТОН ИВАНОВИЧ
СЕРДИТСЯ»
2.15 Нино Рота. Сюита
из музыки к кинофильму
«Дорога»

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.00 «Оружие Первой
мировой войны» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.20, 11.05, 14.15 «СМЕРШ.
ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.40, 15.05 «КУЛИНАР-2» 16+
19.40 «Зафронтовые
разведчики» 12+

20.35 «Теория заговора» 12+
21.20 «Специальный
репортаж» 12+
21.45 «Загадки века» 12+
22.35 «Особая статья» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «КУЛИНАР-2» 16+

РЕН ТВ

6.00 «Секретные
территории» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «СУПЕРТЕЩА ДЛЯ
НЕУДАЧНИКА» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.30 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «РАЗРУШИТЕЛЬ» 16+
23.10 «Водить по-русски» 16+
0.25 «ЖЕЛЕЗНЫЙ
РЫЦАРЬ» 16+
3.30 «Странное дело» 16+
4.20 «Тайны Чапман» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00, 3.25 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00 «Давай разведёмся!» 16+
15.00, 21.50 «ЛИСТ
ОЖИДАНИЯ» 16+
17.10, 20.00 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР» 16+
19.00 «Свидание
для мамы» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.00 «6 кадров» 16+
1.30 «ТРАВА
ПОД СНЕГОМ» 16+
4.25 «Давай разведёмся!» 16+

СТС

0.00 «Ералаш» 0+
0.15 «Барбоскины» 0+
0.45 «Фиксики» 0+
0.15 «Три кота» 0+
0.35 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
0.30, 0.00 «КАК Я СТАЛ
РУССКИМ» 16+
10.30, 0.15, 01.30 «Уральские
пельмени» 16+
11.00 «ИЛЛЮЗИЯ
ОБМАНА-2» 12+
13.30 «КОРАБЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 12+
17.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ
БЕСИТЕ» 16+
22.00 «БРОСОК КОБРЫ» 16+
0.30 «Кино в деталях» с
Фёдором Бондарчуком 18+
0.00 «БАКИ ЛАРСОН.
РОЖДЁННЫЙ БЫТЬ
ЗВЕЗДОЙ» 18+
0.50 «ОДНАЖДЫ
В СКАЗКЕ» 12+

ВТОРНИК
17 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
0.15, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 1.35 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+
0.30 «Городские пиджоны»
«Бюро» 16+
2.25 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45

Местное время
12.55 «ВАСИЛИСА» 12+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
22.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
0.50 «САША ДОБРЫЙ,
САША ЗЛОЙ» 12+
2.50 «Городок» Лучшее
3.50 «ДАР» 12+

НТВ

6.00, 7.05, 8.05 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.20 «БРАТАНЫ» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим
и показываем» 16+
20.40, 21.40, 23.40 «ПАУТИНА»
16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «СТРАНСТВИЯ
СИНДБАДА» 16+
3.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
4.20 «ШЕРИФ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныйус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15 «Наблюдатель»
12.15 «КАРТИНА»
13.40, 21.50 «Правила жизни»
14.10 «Пятое измерение»
14.40 «АНТОН ИВАНОВИЧ
СЕРДИТСЯ»
16.10 «Наследие Древней Азии»
17.05 «Нескучная классика...»
17.50 «Острова»
18.35 Виолончель
19.30 «Прощай, XX век!»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Искусственный отбор
22.20 Ступени цивилизации
23.10 «Игра в бисер»
23.50 Цвет времени
0.00 «Азарий Плисецкий.
Жизнь делает лучше, чем ты
задумал...»
0.45 Худсовет
0.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16+
2.25 С. Рахманинов. Соната
№2 для фортепиано

ЗВЕЗДА

5.00 «Я СЛУЖУ НА
ГРАНИЦЕ» 6+
7.00 Сегодня
9.00 «Оружие Первой
мировой войны» «На острие
прорыва» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «Специальный
репортаж» 12+
10.45, 11.05, 14.15 «СНАЙПЕР.
ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.40, 15.05 «КУЛИНАР-2» 16+
19.40 «Зафронтовые
разведчики» 12+
20.35 «Легенды армии» 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого» 16+
22.35 «Особая статья» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «КУЛИНАР-2» 16+

РЕН ТВ

5.15 «Территория
заблуждений» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.05, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «РАЗРУШИТЕЛЬ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «СТИРАТЕЛЬ» 16+
23.10 «Водить по-русски» 16+
0.25 «ЖЕЛЕЗНЫЙ
РЫЦАРЬ-2» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30, 7.30 «Джейми: обед
за 30 минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00 «Давай
разведёмся!» 16+
15.00, 21.50 «ЛИСТ
ОЖИДАНИЯ» 16+
17.10, 20.00 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР» 16+
19.00 «Свидание
для мамы» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.00 «6 кадров» 16+
1.30 «ТРАВА
ПОД СНЕГОМ» 16+

СТС

6.35, 7.00 «Ералаш» 0+
7.15 «Барбоскины» 0+
7.45 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
9.30 «КАК Я СТАЛ
РУССКИМ» 16+
10.30, 0.05, 1.30 Шоу «Уральских
пельменей» 12+
11.15 «БРОСОК КОБРЫ» 16+
13.30 «КОРАБЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 16+
17.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ
БЕСИТЕ» 16+
22.00 «БРОСОК КОБРЫ-2» 16+
2.00 «КАК Я СТАЛ
РУССКИМ» 16+

СРЕДА
18 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
0.15, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 1.35 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+
0.30 «Городские пиджоны»
«Бюро» 16+
2.25 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «ВАСИЛИСА» 12+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут»
с Ольгой Скабеевой и
Евгением Поповым 12+
22.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
0.50 «САША ДОБРЫЙ,
САША ЗЛОЙ» 12+
2.50 «Городок» Лучшее
3.50 «ДАР» 12+

НТВ

6.00 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня
7.05, 8.05 «АДВОКАТ» 16+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.20 «БРАТАНЫ» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим
и показываем» 16+
20.40, 21.40, 22.40, 23.40

«ПАУТИНА» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «СТРАНСТВИЯ
СИНДБАДА» 16+
4.00 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
4.20 «ШЕРИФ» 16+

КУЛЬТУРА

*Профилактика
на канале до 11.00*
11.00, 16.00, 20.30, 0.30
Новости культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «КАРТИНА»
13.45, 21.50 «Правила жизни»
14.10 Мировые сокровища
14.25, 0.50 «КАЗУС
КУКОЦКОГО» 16+
16.10 «Наследие Древней Азии»
17.05 Искусственный отбор
17.50 «Больше, чем любовь»
18.35 Виолончель
19.30 «Прощай, XX век!»
20.45 Главная роль
21.05 «Абсолютный слух»
22.20 Ступени цивилизации
23.10 Власть факта
23.50 Цвет времени
0.00 «Азарий Плисецкий.
Жизнь делает лучше, чем ты
задумал...»
0.45 Худсовет
2.20 Ф. Мастранджело и
симфонический оркестр
«Русская филармония»

ЗВЕЗДА

5.05 «БАЛЛАДА О СТАРОМ
ОРУЖИИ» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Оружие Первой
мировой войны» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «РОБИНЗОН» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «РОБИНЗОН» 16+
14.15 «РОБИНЗОН» 16+
14.40, 15.05 «КУЛИНАР-2» 16+
19.40 «Зафронтовые
разведчики» 12+
20.35 «Последний день» 12+
21.20 «Специальный
репортаж» 12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «КУЛИНАР-2» 16+

РЕН ТВ

*Профилактика
на канале до 11.00*
11.00, 12.00 «Территория
заблуждений» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «СТИРАТЕЛЬ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.30 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «ВИКИНГИ ПРОТИВ
ПРИШЕЛЬЦЕВ» 16+
23.15 «Смотреть всем!» 16+
0.25 «ПЛОХАЯ
КОМПАНИЯ» 16+
3.30 «Странное дело» 16+
4.20 «Тайны Чапман» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00, 3.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00 «Давай
разведёмся!» 16+
15.00 «ЛИСТ
ОЖИДАНИЯ» 16+
17.10, 20.00 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР» 16+
19.00 «Свидание
для мамы» 16+
21.50 «НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ,
НЕ ПЛАЧУ» 16+
23.50 «Рублёво-
Бирюлёво» 16+
0.50 «6 кадров» 16+
1.30 «ЖЕСТОКИЙ

РОМАНС» 16+
4.00 «Давай разведёмся!» 16+

СТС

7.00 «Ералаш» 0+
7.15 «Барбоскины» 0+
7.45 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
9.30 «КАК Я СТАЛ
РУССКИМ» 16+
10.30, 0.10, 1.10 Шоу «Уральских
пельменей» 12+
11.25 «БРОСОК КОБРЫ-2» 16+
13.30 «КОРАБЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 16+
17.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ
БЕСИТЕ» 16+
22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
2.00 «КАК Я СТАЛ
РУССКИМ» 16+
3.30 «СЧАСТЛИВОГО
РОЖДЕСТВА» 18+

ЧЕТВЕРГ
19 ЯНВАРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
0.15, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 1.35 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.00 Вечерние новости
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+
0.30 «Городские пиджоны»
«Бюро» 16+
2.25 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ

0.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «ВАСИЛИСА» 12+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут»
с Ольгой Скабеевой и
Евгением Поповым 12+
22.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
0.50 «САША ДОБРЫЙ,
САША ЗЛОЙ» 12+
2.50 «Городок» Лучшее
3.50 «ДАР» 12+

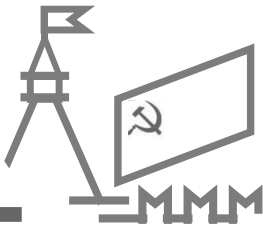
НТВ

6.00 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00 Сегодня
7.05, 8.05 «АДВОКАТ» 16+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.20 «БРАТАНЫ» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим
и показываем» 16+
20.40, 21.40, 22.40, 23.40
«ПАУТИНА» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «СТРАНСТВИЯ
СИНДБАДА» 16+
3.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
4.20 «ШЕРИФ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныйус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «КАРТИНА»

Астраханский обком КПРФ, редакция газеты «Астраханская правда» выражают глубокие соболезнования Муравьёвой Римме Иосифовне в связи с кончиной её мужа Александра Владимировича, много лет проработавшего в обкоме КПРФ. Память об этом человеке навсегда останется в сердцах коммунистов, его родных и близких.



13.35, 21.50 «Правила жизни»
14.00 «Россия, любовь моя!»
14.30, 0.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16+
16.10 «Наследие Древней Азии»
17.05 «Абсолютный слух»
17.50 «Тринадцать плюс...»
18.35 Виолончель
19.15, 2.40 Мировые сокровища
19.30 «Прощай, XX век! Савелий Ямщиков»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Черные дыры
22.20 Ступени цивилизации
23.10 «Культурная революция»
0.00 «Азрий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал...»
0.45 Худсовет
2.20 Г. Свиридов

ЗВЕЗДА

5.00 «ГРАЧИ» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Оружие Первой мировой войны» Морской бой. Правила игры» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «РОБИНЗОН» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05, 14.15 «РОБИНЗОН» 16+
14.40, 15.05 «КУЛИНАР-2» 16+
19.40 «Зафронтовые разведчики» 12+
20.35 «Легенды кино» 6+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Не факт!» 6+
22.35 «Процесс» 12+

РЕН ТВ

5.15 «Территория заблуждений» 16+
7.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

6.00 «Домашняя кухня» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00, 0.50 «6 кадров» 16+
9.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» 16+
17.10, 20.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» 16+
19.00 «Свидание для мамы» 16+
21.50 «НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ» 16+
23.50 «Рублёво-Бирюлёво» 16+

СТС

5.00 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.15 «Барбоскины» 0+
7.45 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники Олуха» 6+
9.30, 2.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
10.30, 0.10, 1.10 Шоу «Уральских пельменей» 12+
11.20 «ОГРАЖДЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
13.30 «КОРАБЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 16+

17.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» 16+
22.00 «СМЕРЧ» 0+

ПЯТНИЦА

20 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20,15.15, 16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Жди меня»
19.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
20.50 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.30 Концерт Максима Галкина

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время
12.55 «ВАСИЛИСА» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 «Новогодний парад звёзд»

НТВ

6.00 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
7.05, 8.05 «АДВОКАТ» 16+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
11.20, 12.20 «БРАТАНЫ» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.05 «Место встречи»
17.25, 18.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.30 «ЧП. Расследование» 16+
21.00 «Правда Гурнова» 16+
22.15 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.00 Новости культуры
11.20 «ЛУЧ СМЕРТИ»
13.00, 3.40 Мировые сокровища
13.15 «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки»
13.55 «Письма из провинции»
14.25 «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16+
16.10 «Исчезнувший город»
17.00 Черные дыры
17.40 «Я медленно учился жить...»
18.20 Миша Майский и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»
19.45 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье»
20.45 «Искатели»
21.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
23.15 «По пути к пристани»

ЗВЕЗДА

5.00 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» 12+
7.00 «Фальшивая армия. Великая афера полковника Павленко» 12+
7.45 «Специальный

репортаж» 12+
8.10 «Теория заговора» 12+
8.35 «Специальный репортаж» 12+
9.10, 10.15, 11.05 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 0.00 Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
12.20, 14.15 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ» 12+
14.40, 15.05 «КУЛИНАР-2» 16+
19.45 «ШЕСТОЙ» 12+
21.25 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
23.20, 00.15 «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» 12+

РЕН ТВ

3.40, 5.30 «Территория заблуждений» 16+
7.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «Русские варяги. Кто и зачем продвигает идею внешнего управления для России?» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

6.00 «Домашняя кухня» 16+
6.30, 7.35 «Джейми: обед за 30 минут» 16+
7.30,8.30 «6 кадров» 16+
8.50 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.50, 12.50, 13.50, 1.50, 15.50, 16.50, 17.50 «ИЗМЕНА» 16+
19.00 «Свидание для мамы» 16+
20.00 «КУКЛЫ» 16+
23.50 «Рублёво-Бирюлёво» 16+

СТС

5.45 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.15 «Барбоскины» 0+
7.45 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники Олуха» 6+
9.30 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
10.30, 20.00, 20.30 Шоу «Уральских пельменей» 12+
11.20 «СМЕРЧ» 0+
13.30 «КОРАБЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 16+
17.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ» 12+

СУББОТА

21 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.05 «Модный приговор»
6.25 «Наедине со всеми» 16+
7.30 «ДВОЕ И ОДНА» 12+
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 13.00, 19.00 Новости
11.15 «Ирина Аллегрова. «Не могу себя жалеть» 12+
12.20 «Смак» 12+
13.15 «Идеальный ремонт»
14.15 «На 10 лет моложе» 16+
15.00 «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ» 12+
19.10 Концерт Кристины Орбакайте
21.00 «Кто хочет стать миллионером?»
22.00 «Время»
22.20 Сегодня

РОССИЯ

6.15 «ЛЮБОВНИКИ» 12+
8.05 Диалоги о животных

9.00, 9.20, 12.20 Местное время
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Семейный альбом» 12+
12.00, 15.00 Вести
12.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
15.20 «ДОЛГИ СОВЕСТИ» 12+
19.00 Субботний вечер
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России. «ОДИНОЧЕСТВО» 12+

НТВ

6.00 Их нравы 0+
6.40 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
8.25 Смотр 0+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 «ЧП. Расследование» 16+
9.50 «Устами младенца» 0+
10.35 «Готовим с Зиминым» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «Двойные стандарты» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Однажды...» 16+
18.00 «Секрет на миллион» 16+
20.00 «Центральное телевидение»
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 «МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 Библейский сюжет
11.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
13.10 «Татьяна Конюхова»
13.55 Пряничный домик. «По старинным технологиям»
14.20 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
14.50 Страна птиц
15.30 «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
17.05 «Линия жизни»
18.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
18.30 «Романтика романа»
19.30 «Вулканическая Одиссея»
20.25 «Линия жизни»
21.20 «МАКАРОВ»
23.00 «Культ кино». «ПТИЦЫ»

ЗВЕЗДА

7.00 Мультфильмы
7.15 «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» 12+
8.35 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ» 6+
10.00, 14.00 Новости дня
10.15 «Легенды цирка» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.30 «Не факт!» 6+
12.00 «Загадки века» 12+
12.50 «Улика из прошлого» 16+
13.35 «Теория заговора» 12+
14.15 «Секретная папка» 12+
15.00 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
17.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ» 16+
19.10 «ЗАДЕЛО!»
19.25 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...СНОВА» 16+
21.40, 23.20 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...НА СВАДЬБЕ» 12+
23.55 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» 6+

РЕН ТВ

6.00, 18.00 «Территория заблуждений» 16+
7.30 «НЕВЕРЛЭНД» 12+
10.55 «Минтранс» 16+
11.40 «Ремонт по-честному» 16+
12.20 «Самая полезная программа» 16+
13.25 «Военная тайна» 16+
13.30, 17.30 «Новости» 16+
13.35, 14.35, 15.35, 16.35, 17.35 «Военная тайна» 16+
20.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
22.40 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» 16+

ДОМАШНИЙ

5.25 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
6.25, 7.30, 1.00 «6 кадров» 16+
6.35, 7.35, 8.00 «Джейми Оливер. Супер еда» 16+
8.30 «БЕЗОТЦОВЩИНА» 16+
10.20 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА» 16+
14.30 «НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ» 16+
18.30 «Домашняя кухня» 16+
19.00 «2017: Предсказания» 16+
20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЁСЕМ» 16+

СТС

0.25 «Тор. Легенда викингов» 6+
0.00 «Ералаш» 0+
0.05 «Олли и сокровища пиратов» 0+
0.35 «Драконы и всадники Олуха» 6+
09.30 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
10.00 «Смешарики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30, 17.00 «Уральские пельмени» 16+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало». «Как приручить дракона. Легенды» 6+
13.20 «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» 0+
15.00 «ПЕНЕЛОПА» 12+
18.10 «РЫЦАРЬ ДНЯ» 12+
20.20 «Монстры на каникулах» 6+
22.00 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.45 «Контрольная закупка»
6.25 «Наедине со всеми» 16+
7.25 «НАСТЯ» 12+
9.10 «Смешарики. ПИН-код»
9.25 «Часовой» 12+
9.55 «Здоровье» 16+
11.00, 13.00 Новости
11.15 «Непутевые заметки» 12+
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.20 «Открытие Китая»
13.50 «Теория заговора» 16+
14.50 «Галина Польских. По семейным обстоятельствам»
15.55 «БЕЛЫЕ РОСЫ» 12+
17.35 Эдвард Радзинский. «Царство женщин»
19.50 «Точь-в-точь» Финал 16+
22.00 Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа
23.30 «Точь-в-точь»
Продолжение 16+

РОССИЯ

6.00 «ТОЛЬКО ТЫ» 12+
8.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь»
8.30 «Сам себе режиссёр»
9.20 «Смехопанорама»
9.50 Утренняя почта
10.30 «Сто к одному»
11.20 Местное время
12.00, 15.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается»
Юмористическая программа
15.20 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ» 12+
17.15 «НЕЛЮБИМАЯ» 12+
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

НТВ

6.00 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
8.00 «Центральное телевидение»
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 Лотерея «Счастливое утро» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+

14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Тоже люди»
Александр Васильев 16+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 «Новые русские сенсации» 16+
20.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой
21.30 «УБИТЬ ДВАЖДЫ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.35 «МАКАРОВ»
13.10 Легенды кино
13.40 «Россия, любовь моя!»
14.10 «Кто там...»
14.40 «Вулканическая Одиссея»
15.35 «Что делать?»
16.25 Гении и злодеи
16.55 «Жизнь не по лжи»
18.00 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
19.30 Концерт Олега Погудина. Вальс. Танго. Романс
20.50 «Библиотека приключений»
21.05 «ЗАТОЙЧИ» 16+
23.00 «Ближний круг»
23.55 «Шедевры мирового музыкального театра» Анита Рачвелишвили в опере Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» Постановка Берлинской государственной оперы

ЗВЕЗДА

5.30 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» 12+
7.00 «ПРО ВИТЮ, ПРО МАШУ И МОРСКУЮ ПЕХОТУ» 12+
8.20 «ШЕСТОЙ» 12+
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив»
12.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 16+
14.00 Новости дня
14.20 «СТАЯ» 16+
19.00 Новости. ГЛАВНОЕ
19.45 «Легенды советского сыска» 16+
23.20 «Прогнозы» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Территория заблуждений» 16+
6.45 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» 16+
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 «ЗНАХАРЬ» 16+
0.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+
1.00 «Соль» Музыкальное шоу Захара Прилепина «КНЯЗз» 16+
2.30 «Военная тайна» 16+

СТС

6.35 «Ералаш» 0+
7.00 «Золушка. Полный вперед» 12+
8.35 «Драконы и всадники Олуха» 6+
9.30 «ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО» 6+
10.00 «Смешарики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30, 11.00 «Уральские пельмени» 16+
12.30 «ПЕНЕЛОПА» 12+
14.30 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» 16+
17.00 «Как приручить дракона. Легенды» 6+ Мультфильмы
17.50 «Монстры на каникулах» 6+
19.30 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» 16+
22.00 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
0.30 «НЯНЬКИ» 16+
2.25 «ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?» 16+
4.15 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» 16+



1 7 0 0 1



4 607071 480227

“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна.

Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Email: kprf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакций. Номер подписан в печать 11.01.17г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.

Заказ № 0098 Тираж 2000 экз. Цена свободная.