

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Хрупкая женщина с неиссякаемым талантом

Мария Климанова

9 ноября исполнилось 87 лет Александре Николаевне Пахмутовой. Эта внешне хрупкая, миниатюрная женщина своим композиторским неиссякаемым талантом смогла завоевать сердца миллионов слушателей по всему миру. На ее песнях, которые несли в себе такие жизненные ценности, как патриотизм, дружба, любовь, надежда, выросло не одно поколение советских людей.

Александра Пахмутова родилась в поселке Бекетовка под Сталинградом. Она была музыкально одаренным ребенком: свои первые мелодии Саша написала в трёхлетнем возрасте, а в пять лет сочинила пьесу для фортепиано «Петухи поют».

Видя тягу дочери к музыке, родители в семь лет отдали девочку в городскую музыкальную школу, где она училась до начала Великой Отечественной войны. С 1942 по 1943 годы Александра Пахмутова продолжила учёбу в музыкальной школе Караганды, куда была эвакуирована. Осенью 1943 года ее приняли в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Она занималась по классу фортепиано и посещала кружок юных композиторов под руководством Виссариона Яковлевича Шебалина и Николая Ивановича Пейко. В 1948 году Пахмутова поступила на композиторское отделение Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, которое закончила с отличием в 1953 году. В 1956 году она успешно закончила аспирантуру. С 1968 по 1991 год Александра Пахмутова была секретарем правления Союза композиторов СССР.

Вот уже шестьдесят лет Александра Пахмутова работает в самых разных жанрах: пишет музыку для симфонических оркестров, создает произведения кантатно-ораториального жанра, работает над музыкальным оформлением балетных спектаклей в Большом театре и в Одесском государственном театре оперы и балета.

Музыка Пахмутовой - визитная карточка многих замечательных советских кинофильмов: «Девчата», «Три тополя на Плющихе», «Полынь - трава горькая», «Сын за отца», «Битва за Москву», «О, спорт, - ты мир!», «Семья Ульяновых» и других.

Значительное место в творчестве Пахмутовой занимает песенная лирика, посвященная комсомолу, молодежи. Ее знаменитая композиция «Любовь, комсомол и весна» стала своеобразным песенным гимном советской молодежи.

В июле 1962 года Александра Пахмутова вместе со своими товарищами — поэтами Николаем Добронравовым и Сергеем Гребенниковым и другими - отправилась в творческую командировку по путёвке ЦК ВЛКСМ. Их путь пролегал по молодежным стройкам Сибири: они посетили Иркутск, Ангарск, Братск, Усолье, Улан-Удэ, небольшие селения и даже пристани. Результатом поездки стало создание песенного цикла «Таёжные звёзды».

За каждой песней «Таёжных звезд» стоят конкретные люди — покорители Братска и Ангары, участники комсомольских новостроек Сибири: Алексей Шохин, Татьяна Конько, Спартак Губайдулин, Герман Тафинцев, Фрэд Юсфин... Авторы песен сумели полюбить таежный край, привязаться к нему до того, что нет-нет, да и возвращается творческая память к красотах Сибири и её рек,

навевает ещё и ещё замыслы, притягивает и манит к себе...

Так, например, любимой песней молодёжи стала композиция «Главное, ребята, сердцем не стареть!». Легкая, жизнерадостная мелодия, в то же время отмеченная какой-то особой окрыленностью, романтической приподнятостью. Очень популярной на комсомольских стройках, в студенческих клубах и в молодежно-комсомольских бригадах была и другая песня Пахмутовой - «Надо мечтать!».

Цикл «Таёжные звёзды» был завершен в 1964 году. Тогда же вышла в свет и быстро разошлась книга «В Сибирь, за песнями!». Но, несмотря на то, что большой замысел был осуществлён, композитор и поэты продолжали встречаться с интересными людьми, местами и событиями, сибирские новостройки и их замечательные создатели продолжали, как магнит, притягивать к себе Александру Пахмутову...

Проникновенные, мелодичные песни Александры Пахмутовой любят, слушают и поют по сей день несколько поколений наших соотечественников. Среди них: «Беловежская пуша», «Как молодцы мы были», «До свиданья, Москва», «Нежность», «Надежда»...

Порой начинает казаться, что все наши любимые песни созданы ею одной. Например, интересен факт, что песня «Надежда», написанная в 1971 году, предназначалась для Иосифа Кобзона, но сделала ее всенародно известной великолепная Анна Герман. Для советских и российских космонавтов «Надежда» стала своеобразным талисманом, эту композицию они обязательно слушали перед полетом. Также есть легенда, что знаменитую «Надежду» пел в застенках Пиночета Альваро Торо Вега вместе с Орасио Лином, и



именно эта запись была прислана в СССР.

Женская судьба Александры Николаевны также сложилась очень удачно. Встреча молодой Александры и 28-летнего Добронравова, тогда еще актера Театра юного зрителя, произошла в далеком 1956 году, в музыкальной редакции детского радиовещания. Их попросили сочинить вместе песенку о летних каникулах «Лодочка моторная». С тех пор они - вместе.

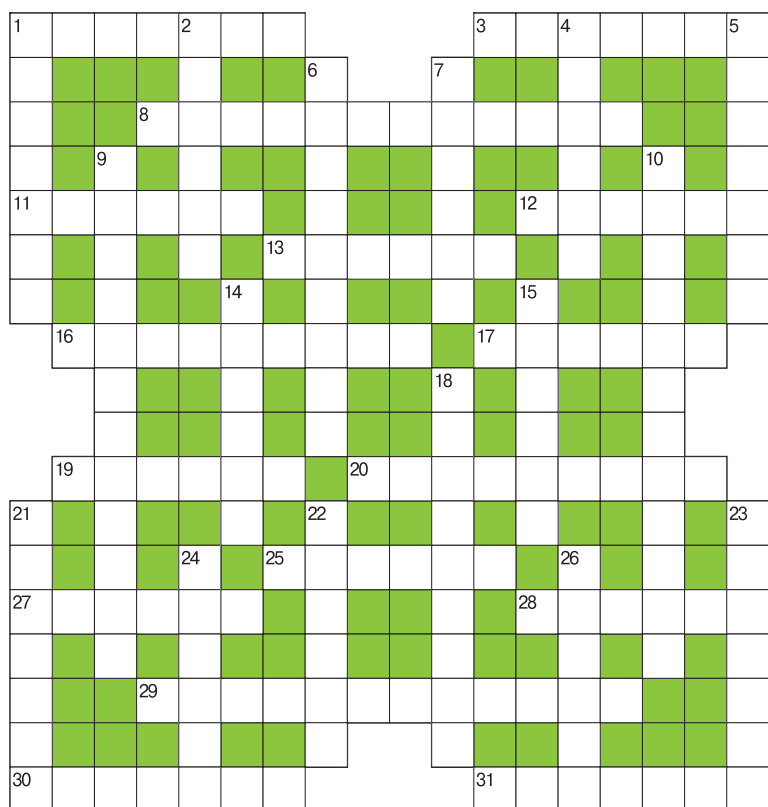
«На этой лодочке мы и отправились в плаванье по жизни», — рассказывал часто в своих интервью Николай Добронравов.

За создание замечательных музыкальных произведений композитор Александра Пахмутова была награждена званиями Заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народной артистки РСФСР и Народной артистки СССР, она имеет множество наград и регалий. Открытый в 1968 году астероид был назван «Пахмутова»!

(При подготовке статьи использован материал с сайта А.Н.Пахмутовой)

На фото: Александра Пахмутова, Николай Добронравов и Сергей Гребенников.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Спортивное общество, награжденное в 1937 году орденом Ленина. 3. Режиссёр фильмов «Яков Свердлов», «Рассказы о Ленине», «Ленин в Польше». 8. Известный грузинский большевик, революционер по прозвищу Серго. 11. Член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского горкома КПСС в 1967 — 1985 годах. 12. Поэма Вл. Маяковского. 13. Актёр, исполнивший главную роль в фильме «Горячий снег». 16. Песня, ставшая «визитной карточкой» фильма «В бой идут одни «старики». 17. Член всесоюзной детской коммунистической организации имени В. И. Ленина. 19. Первый в мире космический корабль с человеком на борту. 20. Детская телепрограмма, выходившая на советском телевидении в 1965—1998 годах. 25. Экранизированная повесть Веры Пановой. 27. Постановщик фильма «Весна на Заречной улице». 28. Форма деятельности в СССР по обеспечению социалистической законности. 29. Что Владимир Ленин и Феликс Дзержинский в 1918 году призывали удвоить? 30. Именно его дети фигурируют в названии пьесы Сергея Найдёнова. 31. Проявлен защитниками Брестской крепости.

По вертикали: 1. Персонаж трилогии Константина Симонова «Живые и мёртвые». 2. Бравый солдат из поэмы Александра Твардовского. 4. Один из руководителей партизанского подполья в Крыму в Гражданской и Великой Отечественной войны, писатель. 5. Вторая кличка Бима из повести Гавриила Тропопольского. 6. Томатное ... выпускали в СССР, а после оно стало очень популярным в Японии. 7. Легендарный советский лётчик, работавший кочегаром на пароходе «Баян» на Волге. 9. Дуня Петрова-Стрелка в кинокомедии «Волга-Волга». 10. Принцип коммунистической морали. 14. Командир батареи, произведшей первый залп по фашистским захватчикам из «катюш». 15. Советский сатирический киножурнал. 18. Советский балетмейстер, народная артистка СССР. Организатор и руководитель хореографического ансамбля «Берёзка». 21. Маршал Советского Союза. 22. Старшее должностное лицо какой-либо организации. 23. Руководящий выборный орган крупной первичной организации КПСС. 24. Президент АН СССР в 1961 — 1975 годах, трижды Герой Социалистического Труда. 26. Алексей Стаханов по профессии.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. «Спартак», 3. Юткевич, 8. Орджоникидзе, 11. Припы, 12. «Хорошо», 13. Жёлтый, 16. «Смугляк», 17. «Восток», 20. «Будильник», 25. «Серёжа», 27. Хуциев, 28. Надзор, 29. Бдитель, 30. Ванюшин, 31. Героизм.
По вертикали: 1. Серёгин, 2. Теркин, 4. Козлов, 5. Чернух, 6. Мороженое, 7. Чкалов, 9. Письмо, 10. Коллективизм, 14. Филёв, 15. «Фитиль», 18. Надежда, 21. Захаров, 22. Гёте, 23. Парком, 24. Кел-дыш, 26. Шахтёр.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 44 000 экз.
Заказ №16-11-00180

Подписано в печать 14 ноября 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00