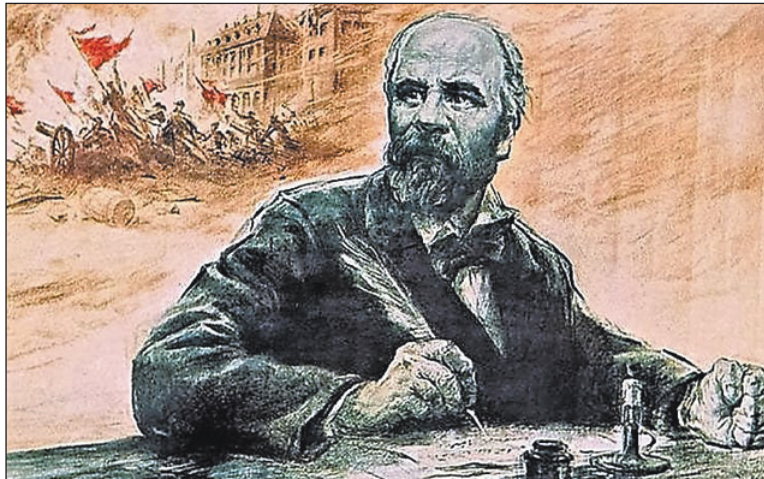


НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

«С Интернационалом воспрянет род людской!»

В этом году исполнилось двести лет со дня рождения автора международного пролетарского гимна — знаменитого «Интернационала» — Эжена Потье.



Татьяна Наумова

Эжен Потье родился 4 октября 1816 года в Париже в семье рабочего-упаковщика. Рано начав трудовую жизнь, будущий пролетарский поэт переменял много профессий — он был надзирателем в интернате, продавцом бумаги, разрисовщиком тканей и даже стал одним из руководителей профессионального союза, объединяющего рабочих этой профессии.

Эжен Потье жил в бурную эпоху истории Франции: революций 1830 и 1848 годов, жестоко подавленного восстания лионских ткачей, расстрелянной властями Парижской коммуны.

Сердце поэта требовало справедливости по отношению к согражданам — людям труда, его кулаки сжимались в неистовой ярости. Эти настроения вылились в создание большого количества замечательных песен и стихотворений, направленных против

буржуазного строя, воспевающих братство и союз трудящихся всех стран. Любимым поэтом Потье был Беранже, и своему кумиру и учителю он дал клятву бороться за дело трудящихся.

Позднее его произведения стала пронизывать идея мира между народами. И это не случайно: в качестве офицера национальной гвардии, будучи членом ее Центрального комитета, Потье участвовал в обороне Парижа от германских войск во время Франко-прусской войны 1870—1871 годов, был свидетелем гибели товарищей, смертельных ранений защитников Парижа и разрушений, принесенных любимому городу войной.

В дни Парижской Коммуны был ее активнейшим участником. На дополнительных выборах 16 апреля 1871 года был избран членом Коммуны. После расстрела Парижской коммуны, в июне 1871 года, скрываясь в Париже от полиции, написал текст будущей песни

«Интернационал», ставшей общепризнанным гимном международного пролетариата.

Вскоре Потье был вынужден эмигрировать в Англию — за участие в Коммуне он был заочно приговорен к смертной казни. В 1873 году Потье переехал в США. Там, чтобы заработать себе на жизнь, работал художником и учителем рисования. В Америке поэт создал три поэмы: «Рабочие Америки — рабочим Франции» (1876, на англ. языке); «Парижская Коммуна» (1877); «Рабочая партия» (написана в 1878, опубликована в 1898).

После амнистии 1880 года Потье возвратился во Францию. У себя на родине поэт продолжил борьбу за права трудящихся — он вступил во Французскую рабочую партию и опубликовал два сборника стихов, пронизанных ненавистью к эксплуататорам и призывами к борьбе.

6 ноября 1887 года пролетарский поэт ушел из жизни. Похороны Потье 8 ноября 1887 года вылились в массовую рабочую демонстрацию в честь Коммуны. Полиция пыталась разогнать демонстрантов и вырвать у них красное знамя. Надгробные речи на кладбище Пер-Лашез произнесли многие видные коммунары, в том числе Мишель Вайян, Эд. Лонге.

24 мая 1908 года на могиле Потье был открыт памятник в честь поэта-коммунара, созданный бывшим членом Коммуны Арно.

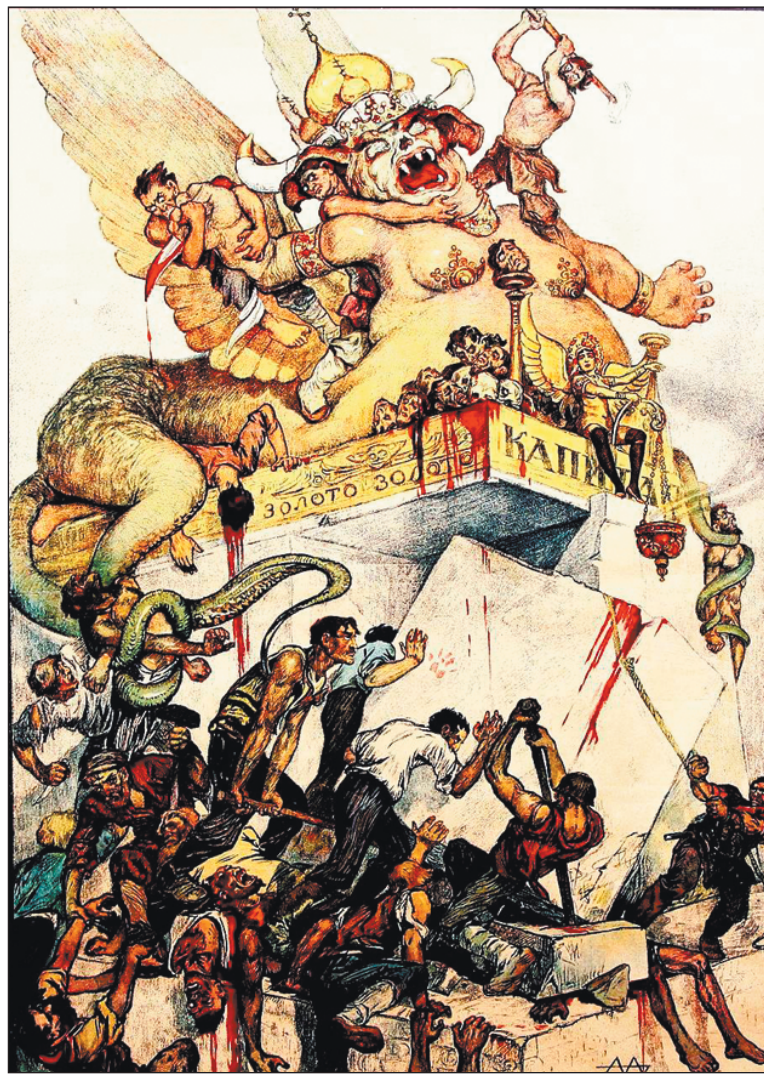
Главное произведение Потье — международный рабочий гимн «Интернационал» — был переложен на музыку социалистом Пьером Дегейтером и впервые исполнен в июле 1888 года.

Интернационал был переве-

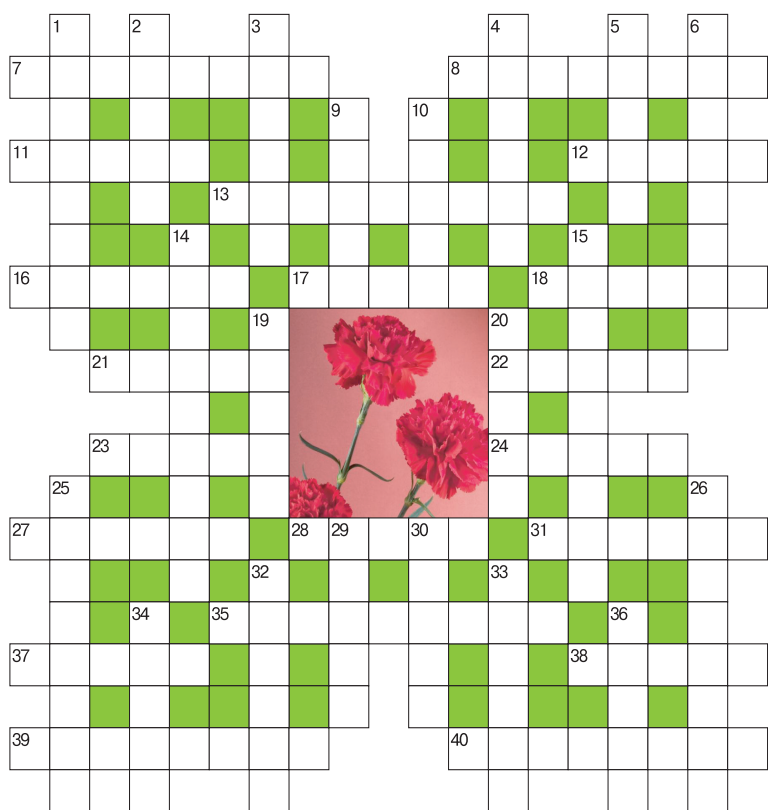
ден на многие языки мира. На русский язык его перевел в 1902 году поэт Аркадий Яковлевич Коц. Русский текст, опубликованный в журнале «Жизнь» (Лондон, 1902), представляет собой перевод 1-й, 2-й и 6-й строф. В 1931 году Коц перевел остальные строфы (полный текст его перевода был опубликован в 1937 году).

«Интернационал» в России стал общепризнанным пар-

тийным гимном революционной социал-демократии, с начала 1918 года — гимном молодой Советской республики, затем СССР. В связи с утверждением нового Государственного гимна Советского Союза в 1944 году «Интернационал» стал официальным гимном Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), впоследствии КПСС. А сейчас является гимном КПРФ.



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Самый что ни есть революционный цветок (на фото). 8. Командир крейсера в песне Бориса Лавренёва «Разлом». 11. Город, где провел свое детство Сергей Миронович Киров. 12. Глава политической партии, профсоюза. 13. Колыбель Великой Октябрьской социалистической революции. 16. Европейская столица, где одно время выходила первая русская марксистская газета «Искра» 17. Легальная большевистская газета в начале XX века. 18. Название законов Советской власти в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции. 21. Советский журнал «Семья и ...». 22. Один из псевдонимов В.И.Ленина. 23. Имя организатора Союза рабочей молодежи «III Интернационал» Лисиной. 24. И революционерка-народница Ошанина, и революционерка, агент «Искры» Стасова. 27. Проданная буржуинам за бочку варенья и корзину печенья. 28. Основоположник коммунистической идеологии. 31. Народный артист СССР, исполнитель роли Максима в известной киотрилогии. 35. Сосед свободы и братства в революционном девизе. 37. Областной центр с Домом-музеем и Квартирой-музеем В.И.Ленина, в котором он жил в 1900 году. 38. Марксистская нелегальная газета, созданная В.И. Лениным. 39. Участница Революции 1905—1907 годов, активная участница Октябрьского вооруженного восстания 1917 года в Москве. 40. Автомобиль, ставший трибуной для В.И. Ленина.

По вертикали: 1. Советский государственный и партийный деятель, участник подготовки и проведения Октябрьской революции в Петрограде. 2. Скульптор, автор памятника В.И.Ленину в деревне Кашино. 3. Поэт, автор стихотворения «Мы кузнецы». 4. Улица в Москве, в 1905 — 1906 гг. здесь располагалась подпольная большевистская типография ЦК РСДРП. 5. Один из апрельских у В.И. Ленина. 6. Французский композитор, автор музыки «Интернационала». 9. Партийный псевдоним Григория Орджоникидзе. 10. Участник революции 1905—1907 годов, агент «Искры». 14. Герой Гражданской войны. 15. Идеальный враг большевика. 19. Любимое оружие Василия Ивановича Чапаева. 20. Патруль забастовщиков. 25. Один из первых русских рабочих-революционеров, ткач. 26. Сборник новелл Исаака Бабеля. 29. Известный русский советский поэт, автор поэмы «Будённый». 30. Кочегар из оперы Вано Мурадели «Октябрь». 32. Нелегальное загородное собрание революционных рабочих при царизме. 33. Крейсер Великой Октябрьской социалистической революции. 34. Поэт, автор слов песни «Там, вдали за рекой». 36. Фамилия чапаевского Петьки.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. Роза. 8. Грейс. 11. Киров. 12. Сталин. 13. Москва. 16. Берлин. 17. «Искра». 18. Конституция. 21. «Семья и дети». 22. Ленин. 23. Лисица. 24. Ошанина. 27. Варенье. 28. Марксизм. 31. Маяковский. 35. Братство. 37. Ленинград. 38. «Искра». 39. Стасова. 40. Автомобиль.

По вертикали: 1. Сталин. 2. Зураб Канделаки. 3. Маяковский. 4. Ленинград. 5. Ленин. 6. Француз. 9. Орджоникидзе. 10. Сталин. 14. Сталин. 15. Большевик. 19. Чапаев. 20. Забастовка. 25. Ткач. 26. Бабель. 29. Маяковский. 30. Буденный. 32. Остров. 33. Крейсер. 34. Маяковский. 36. Петька.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 44 000 экз.
Заказ №16-10-00603

Подписано в печать 31 октября 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00