



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ

ПРАВДА

Издается с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 42 (1124) от «27 октября 2016 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613

Г.А. ЗЮГАНОВ:



АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ ВЕДЕТ К АБСОЛЮТНОМУ ЗАГНИВАНИЮ

ратиться к Президенту, как к гаранту: он должен и обязан за этим смотреть».

«Что касается КПРФ в целом, - отметил Г.А. Зюганов, - то мы сегодня не просто в оппозиции «Единой России», мы идем со своей программой, которая будет

востребована. В ней содержатся добрые семена поддержки производства, поддержки реального сектора, деловых людей, реальной модернизации, за которой стоят научно-технический прогресс, образование и современные технологии. Наша программа формирования бюджета в 25 триллионов, а не в жалких 16, как сегодня, будет востребована. Потому что тот бюджет на три года, который предлагают правительство Медведева и «Единая Россия», ведет к полной деградации и обнищанию. Сегодня 72 человека из 100 живут на 15 тысяч рублей и менее в месяц, а дети войны получают 10-12-13 тысяч, что является абсолютной нищетой».

«То есть ту программу, которую мы предложили, обязательно реализуем. Но надо утратить протестное движение, спланировать вместе с народно-патриотическими силами, открывать поры для новой поросли партийцев, организаторов. И я уверен, что юбилейный год 100-летия Великого Октября нас многому научит», - дал свой прогноз Геннадий Андреевич.

«Эта выборная компания разрушает то единство и сплоченность, которые возникли после Крымской весны. Она унижает Бессмертный полк,

выступивший за то, чтобы сохранить Знамя Победы и лучшие советские традиции. Нам опять поднимают на щит Солженицына, начинают выступать против установки памятников великим государям и по-прежнему тащат русофобию и антисоветизм», - подчеркнул лидер КПРФ.

«На мой взгляд, - продолжил Геннадий Андреевич, - власть и Кремль забыли, что СССР разрушили антисоветизм, национализм и русофобия. Сегодня они опять задействуются в ходе выборной кампании с помощью лживых партий и лживых патриотов. Мы настроены максимально этому противостоять, понимая, что страну окружили со всех сторон, что ей нужны достойная власть, качественно новый курс и правительство народного доверия. Ей не нужно «шлакоблочное» единство, когда и в Кремле, и в правительстве одни и те же, а у «Единой России» триста с лишним человек в Думе».

«Любая монополия ведет к загниванию. А абсолютная власть ведет к абсолютному загниванию. Поэтому надо делать выводы и выводы принципиальные», - призвал лидер КПРФ.

Пленум принял обращение «Время встать под знамена Великого Октября!», которым объявлен всероссийский призыв в ряды КПРФ, посвященный столетию Великой Октябрьской социалистической революции.

Заслушав доклад секретаря, члена Президиума ЦК КПРФ Ю.В. Афонина, Пленум принял решение о созыве XVII Съезда КПРФ в мае 2017 года.

Материалы пленума Центрального Комитета КПРФ будут опубликованы в партийной печати.

Пресс-служба ЦК КПРФ



22 ОКТЯБРЯ 2016 года в Подмоскovie состоялся XII (октябрьский) совместный Пленум Центрального Комитета и Центральной контрольно-ревизионной комиссии КПРФ. В его работе приняли участие свыше 500 человек. Среди них – депутаты Государственной Думы, руководители региональных отделений КПРФ, лидеры молодежных организаций, представители народно-патриотических сил России.

В повестке дня Пленума три вопроса:

1. Об итогах избирательных кампаний и задачах по усилению работы партии в новых условиях.

2. О работе партии по подготовке к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

3. О созыве XVII Съезда Коммунистической партии Российской Федерации.

Докладчиками на Пленуме выступили по первому вопросу Председатель ЦК КПРФ **Г.А. Зюганов**, по второму вопросу – Заместитель председателя ЦК КПРФ **Д.Г. Новиков**. В прениях приняли участие представители региональных отделений партии.

В перерыве работы Пленума Г.А. Зюганов выступил перед журналистами.

«Сегодня вы услышали в моем докладе политическую оценку. Мы считаем, что упущена редкая возможность исправить ситуацию мирно и демократично, обсудив проблемы в ходе выборной кампании. К сожалению, партия власти пошла на абсолютно грязные выборы. За этим не стояло ничего, кроме попытки нарисовать всем заранее predetermined результат», - выразил возмущение Геннадий Андреевич.

«Сама попытка нарисовать каждой партии, каждому кандидату в депутаты тот результат, который спланирован в кабинетах, абсолютно разрушительна и негодна, - подчеркнул Г.А. Зюганов. - И я хотел бы об-

ПЛЕНУМ ОБКОМА

29 ОКТЯБРЯ В 10:00 состоится очередная Пленум Комитета Астраханского областного отделения КПРФ.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы ФС РФ, Думы Астраханской области и в органы местного самоуправления и задачах по усилению работы партийных отделений в новых условиях.

2. Об усилении организационно-партийной работы Астраханского областного отделения КПРФ.

3. О мероприятиях Астраханского областного отделения, посвященных 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

4. О подготовке к XVII Съезду КПРФ.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ – КОМСОМОЛЬЦЫ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ!

98 лет назад, 29 октября 1918 года I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи провозгласил создание Коммунистического союза молодежи.

Жажда знаний, стремление построить справедливое, разумное и гуманное общество объединяло молодых.

Их вдохновляли идеи большевиков, идеи социального равенства, идеи построения нового мира, в котором не будет угнетения и эксплуатации, в котором не будет места национальной розни и вражде, в котором путь в науку, искусство, управление открывается всем, у кого есть способности и желание учиться и работать.

В нынешних условиях от комсомольцев требуется то же мужество, та же настойчивость и упорство в достижении целей, которые были у легендарных комсомольцев двадцатых годов.

В день рождения комсомола поздравляем всех, кто молод душой, кто не потерял веру в лучшее, кто живет и работает на благо людей. С праздником юности вас, комсомольцы всех поколений! Удачи всем, оптимизма и крепкого здоровья!

Роман СУЛТАНОВ,
первый секретарь Астраханского обкома ЛКСМ



6 НОЯБРЯ – ШЕСТВИЕ И МИТИНГ,

посвященные 99-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

НАШИ ЛОЗУНГИ:

- Вернем социальные завоевания Великого Октября!

- Власть — миллионам, а не миллионерам!

- Долой диктатуру олигархов и чиновников!

- Нет — росту тарифов ЖКХ!

- Закон о «детях войны» - в жизнь!

- Доступные образование и медицина — для всех!

Ждем всех в воскресенье, 6 ноября, по адресу Советская, 36 (в сквере «Армения», бывший магазин «Каспий») в 9:30.

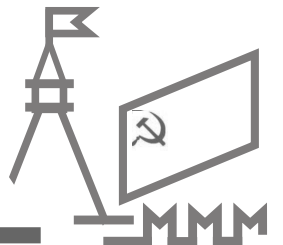
Митинг состоится на площади Ленина в 10 часов.



В ЧЕСТЬ 100- ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



ГРОМКАЯ ПРЕМЬЕРА

В АСТРАХАНИ И ОБЛАСТИ

ПОГРУЖЕНИЕ В БЕЗУМИЕ

Настоящее погружение в безумие переживает зритель во время просмотра спектакля «Записки сумасшедшего», премьера которого состоялась 26 октября в Астраханском драмтеатре.

Сцена «Imaginarium», на которой идет спектакль, место необычное, а значит, и постановка должна быть неординарной, и произведение для нее следует выбирать соответствующее атмосфере театрального пространства.

Режиссер **Алексей Матвеев** выбрал для такой постановки повесть Николая Васильевича Гоголя «Записки сумасшедшего».

История о том, как маленький человек, титулярный советник Аксентий Иванович Поприщин постепенно сходит с ума от осознания своей ничтожности и неожиданно нахлынувшей на него любви к очаровательной, но абсолютно недостижимой для него дочери своего большого начальника. Переживания главного героя, возмнившего себя испанским королем Фердинандом Восьмым, в конечном счете приводят его в сумасшедший дом.

С сумасшедшего дома собственно спектакль и начинается. Лечащий врач Поприщина монотонно читает его дневник, и повествование начинает воплощаться на сцене...

Повесть Гоголя как будто сама просится, чтобы на ее основе поставить моноспектакль, во время которого актер читал бы текст записок сошедшего с ума Поприщина. Однако режиссер пошел по иному пути, введя в число персонажей всех упоминаемых в «Записках» людей (и животных!), окружавших Поприщина. И даже кое-кого добавил.

Почти всё действие происходит в темноте. Свет падает на актеров, произносящих слова своих героев, но не на сцену целиком. Из декораций — стол (врача и директора), театральная тумба и кровать (в жилище Поприщина и психбольнице), она же служит рабочим местом главного героя.

В роли Поприщина блистает **Павел Ондрин**. Кажется, что не только актер создан для этой роли, но и сама роль предназначена именно ему. Ондрин не играет даже, он как будто живет ролью. Всю свою творческую энергию он отдает на то, чтобы зритель не просто увидел и понял, а прочувствовал, как разум Поприщина постепенно уходит от него, освобождая место безумию.

Слова своего героя Павел Ондрин дополняет творческими импровизациями. С помощью пальцев рук, отбрасывающих тени на стене, великолепно изображает, чем служащий губернского правления отличается от чиновника их департамента. А в разговоре (безумном) на



«международную» тему даже напевает «Марсельезу» на французском.

Атмосферу сумасшествия и глубокой трагичности происходящего усугубляет музыка — в спектакле звучит авторская композиция Павла Ондрина «Пёрышки-лебёдушки».

Все актеры, занятые в спектакле, за исключением Ондрина, играют по несколько ролей. **Екатерина Сиротина** легко перевоплощается из заоблачной Мечты маленького человека во вполне земную, резковато-простоватую директорскую дочь, а после — в собачку Меджи, ведущую переписку (!) с другой собачонкой Фидель (ее, а также чухонку Мавру играет **Наталья Вавилина**). **Максим Симаков** играет сразу три роли: начальника отделения («Проклятая цапля!»), где служит Поприщев, лакея в доме директора и соседа Аксентия Ивановича по палате (персонажа, введенного в спектакль его создателями). **Сергей Андреев** занят в двух ролях: директора департамента и врача, читающего дневник сумасшедшего, а после лечащего его изуверскими методами (других тогда не было).

Повесть Гоголя, несмотря на весь свой трагизм, сатирическая. Таким же получился и спектакль. Сумасшествие неожиданно расширяет сознание Поприщина и он видит вдруг, что директор его никакой не «государственный человек», а просто «глупая пробка». «Бредовые» рассуждения о начальстве, генералах и камерюнкерах, их месте в том мире, где живет и сходит с ума Поприщин, для своего времени были довольно смелыми и показывали духовно-нравственное убожество чиновничьей среды.

Развивая мысли, заложенные Гоголем в своей повести, создатели спектакля идут дальше и вкладывают в уста врача-эскуатора слова о том, что всякий человек, желающий сделать многое во благо других, почему-то считает, что для этого нужны великие возможности, а не те, которыми он в данное время обладает. Запивая эти слова стаканом водки, доктор приступает к своим «инквизиторским» обязанностям — выбивать дурь из самозванного короля испанского палкой и литьем воды на голову.

Заразиться безумием зрителю, конечно, не грозит, а вот эстетическое удовольствие от просмотра классики в новой форме гарантировано. И даже впащие в уныние после трогательного обращения Поприщина (Ондрина) к матери по поводу своей горькой участи встрепенутся и улыбнутся, выведенные из этого состояния пронзительно прозвучавшим заявлением героя: «А знаете ли, что у алжирского деа под самым носом шишка?»

Александр ТОКАРЕВ



ДВОЙНОЕ УБИЙСТВО СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ

В АСТРАХАНИ во вторник, 25 октября, в районе крупнейшего рынка города Большие Исады были обнаружены тела двоих человек без признаков жизни со смертельными огнестрельными ранениями.

По данному факту следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Астраханской области было возбуждено уголовное дело по пункту «а» части 2 статьи 105 УК РФ «убийство двух и более лиц», проинформировали в пресс-службе ведомства.

Старший помощник руководителя СУ СК по Астрахан-

ской области Андрей Хегай сообщил, что убийство произошло в трехэтажном доме на улице Гилянкой. Застрелив мужчину и женщину, правонарушитель покинул место преступления.

В социальных сетях сообщают, что убитая женщина торговала золотыми украшениями на рынке.

На месте происшествия обнаружены пять гильз калибра 5,45 мм от автомата Калашникова.

В настоящее время предполагаемый преступник задержан, однако официального подтверждения пока не еще поступило.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ УМЕНЬШЕН В АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Астраханская областная дума утвердила снижение в 2017 году прожиточного минимума для пенсионеров с 7947 до 7765 рублей в месяц, сообщает ИА «Кавказский узел».

Часть депутатов в ходе обсуждения высказалась против представленного на голосование проекта.

По мнению депутата А.В. Каманина, за счет снижения прожиточного уровня решаются финансовые трудности бюджета.

«Если цены понижаются, то прожиточный уровень снижается. Но я не вижу, чтобы цены

потребительские понижались. Мне кажется, уменьшение прожиточного уровня приведет к ухудшению положения пенсионеров», — заявил депутат от фракции КПРФ А.А. Фурик.

Уполномоченный представитель губернатора в Думе В.В. Гурьянова объяснила решение о снижении уровня прожиточного минимума методикой расчета.

«Некорректно упрекать губернатора в предоставлении неверных данных. Весь расчет базируется на данных Астраханьросстата», — добавила она.

Проект принят в двух чтениях.

В АСТРАХАНИ САЕНТОЛОГИ ПРИВЛЕКАЮТ В СВОИ РЯДЫ ГОРОЖАН, ОБЕЩАЯ БЛАГОПОЛУЧИЕ

Инициаторы «Волжского тура доброй воли» раскинули в городе желтый шатер и начали активно раздавать горожанам на улицах листовки.

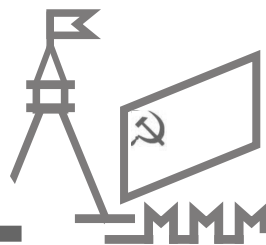
Деятельностью людей, наминающей секту, основанную на учениях американца Рона Хаббарда, заинтересовались сотрудники прокуратуры Кировского района Астрахани и оперативники астраханского Центра по противодействию экстремизму.

Оказалось, что люди из желтого шатра, обещающие бескорыстную помощь всем, официального разрешения от муниципальных властей на свою религиозную деятельность не получали. К тому же с жалобой на назойливый и подозрительных «проповедников» в прокуратуру обратились сотрудники администрации Астрахани. Они подтвердили, что участники «Волжского тура доброй воли» распространяли

литературу религиозного характера с нарушением законодательства.

Данные материалы находятся в прокуратуре на проверке по подозрению, что они несут в себе учения секты саентологов, признанную в России экстремистской организацией. Кстати, официальной медициной саентологические методы и тренинги оценены, как разрушительные для психики человека, сообщает «ГТРК Лотос».

Самое страшное как считают в прокуратуре и администрации города, саентологи стремятся проникнуть во власть через так называемую элитную «морскую организацию» — офицерский состав морских десантников. Многие из лидеров украинских националистов, добровольческих батальонов и участников государственного переворота на Украине — активные адепты саентологов.



ПОРА ИЗВЛЕКАТЬ УРОКИ

Надо честно признать, что КПРФ на выборах 18 сентября выступила неудачно. И дело здесь не только в подтасовках, махинациях и жульничестве правящего режима, чего, безусловно, отрицать нельзя. Дело не только в ограниченных возможностях партии для пропаганды. Всё гораздо глубже и сложнее. Главное: партия потеряла напористость, боевитость, чёткость классовой позиции при оценке правящего режима. А это породило апатию и разочарование.

Надо признать, что недостатки в постановке повседневной организационно-кадровой работы являются в немалой степени следствием того, что мы в деятельности КПРФ слишком увлеклись парламентским направлением в ущерб всему остальному. А когда нет каждодневной связи партийных комитетов с трудовыми коллективами (а это болезнь многих региональных отделений), нет систематической организаторской работы, то и наши выборные кампании начинают превращаться в коммерческие мероприятия. Тогда даже при скромном партийном бюджете деньги требуются уже не только на изготовление агитационных материалов, но и на... их распространение. Иногда даже отдельные члены партии, взяв деньги за распространение агитационных материалов, отправляют эти агитки не избирателям, а на городскую свалку. Так было, например, в закрытом городе Трёхгорный Челябинской области. Стоит ли после этого удивляться, что партия здесь получила всего лишь 9% голосов.

ПОСЛЕ прошедших выборов наступила для КПРФ пора на всех уровнях — от первички до руководства партии — оглядеться и извлечь серьёзные уроки из последней избирательной кампании. Выучить самый первый урок — это перейти на ленинский стиль партийной работы и жизни. Нам крайне необходимо возродить работу в трудовых коллективах, проникать туда где-то через профсоюзный актив, где-то через наших партийцев... В общем, любыми путями. Иначе нас может ждать судьба Компартии Украины. Особенно если в самом начале работы Думы нового созыва мы не заявим ясный и твёрдый политический ультиматум нынешней власти.

В чем он должен заключаться?

Во-первых, надо напомнить, что четверть века в России правят капиталисты, в том числе последние пятнадцать лет — партия «Единая Россия» во главе с В.В. Путиным. Результаты реставрации капитализма в России не просто плачевны — они катастрофичны в настоящем и гибельны для страны и нашего народа в обозримой перспективе. У коммунистов есть право предъявлять это обвинение власти. Под руководством большевистской партии, возглавляемой Сталиным, народы СССР всего за семь лет, с 1945 по 1952 год, не только полностью восстановили разрушенные войной города и сёла, заводы и шахты, но и создали атомный щит державы. Уже к началу 1950-х годов СССР вышел на уровень сверхдержавы. Итоги же пятнадцатилетнего правления «Единой России» и В.В. Путина у всех на глазах. Причём от этих итогов у очень многих в глазах слёзы.

Во-вторых, КПРФ следует твёрдо заявить: нечего нашим противникам кивать на «наследие коммунистов». Четверть века господства в России капиталистических порядков, причём в последние 15 лет устанавливаемых Путиным и его детищем ЕР, означают, что вся полнота ответственности за положение в сфере обороны, экономики, науки, культуры, образования, здравоохранения, обеспечения социальных интересов народов РФ и т.д. сегодня лежит только на нынешней власти и её партии.

В-третьих, результаты сентябрьских выборов не столько сфальсифицированы, сколько навязаны народу режимом путём тотальной лжи о прошлом, настоящем и будущем России. Массовое сознание было просто-та-

ки изнасиловано.

В-четвёртых, КПРФ готова участвовать в текущей работе новой Думы и сотрудничать с президентом Путиным лишь в том случае, если они примут (к рассмотрению) тот пакет законов, с которым партия шла на выборы:

а) Закон о референдуме, позволяющий выносить на всенародное обсуждение любой вопрос жизни общества, вплоть до досрочного роспуска Федерального собрания и импичмента президенту;

б) Закон о порядке отзыва депутатов всех уровней в любое время по требованию избирателей;

в) Закон о национализации всех природных богатств и базовых отраслей промышленности;

г) Закон о прогрессивной налоговой шкале и социально ориентированном бюджете РФ на переходный период;

д) Закон о Государственном банке и монополии внешней торговли;

е) Закон о государственном регулировании розничных цен с отсчётом от цены производителя;

ж) Закон о винно-водочной и табачной монополиях;

з) Закон об общественном контроле над ведущими средствами массовой информации, включая все телевизионные каналы, с целью исключения пропаганды насилия, жестокости, моральной вседозволенности, а также о введении «квотного» предоставления в СМИ любых видов собственности трибуны парламентским (имеющим думские фракции) партиям России;

и) Закон о школьной реформе, предусматривающий отмену ЕГЭ и возврат к единой федеральной образовательной учебной программе для всех типов средней школы при исключении из программы фальсификации истории советской эпохи.

КОММУНИСТЫ не намерены разделять с «Единой Россией» моральную и политическую ответственность за штампуемые «партией власти» антинародные законы. Осуществив такой шаг, мы подтвердим, что обоснованно считаем себя коммунистами. Коммунист — это тот, кто в условиях буржуазного общества ориентирует массы на восстановление Советской власти и каждодневно организует массы на борьбу с капиталистическим жизнеустройством.

Народ, даже если он этого и не осознаёт полностью, посылает депутатов от КПРФ в Думу не для работы над буржуазными законами (этим во всех парламентах занимаются посланцы буржуазии и социал-демократы), а для борьбы за политическую власть народа.

Пора депутатам-коммунистам рассматривать некоммунистических депутатов в Думе не как «коллег», а как политических противников. В такой позиции нет ни малейшего греха пресловутого «экстремизма», это — обычное проявление большевистской, ленинской принципиальности.

КПРФ сегодня осталась даже в меньшем меньшинстве, чем раньше, но это — вполне закономерный результат наших ошибок. Будут ли сделаны из этого верные выводы, зависит не только от Центрального Комитета, но и от каждого коммуниста.

Иван НИКИТЧУК,

член ЦК КПРФ, председатель ЦС РУСО,
Источник: «Правда».

ЭКС-ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ ПОЛУЧАТ ЗОЛОТЫЕ ПАРАШЮТЫ В 460 МЛН РУБЛЕЙ

НИКТО НЕ ОТКАЗАЛСЯ

НЕ попавшие в новую Думу депутаты шестого созыва от «Единой России» не отказались вопреки своим обещаниям от выплат за досрочное прекращение своих полномочий. Об этом РБК рассказали несколько бывших парламентариев от партии власти. Как отмечает агентство, согласно принятому в прошлом году закону о

переносе выборов Госдумы с декабря на сентябрь, депутатам шестого созыва, которые не попали в новый созыв, были сохранены все денежные выплаты, условия медицинского обеспечения и право пользования служебной квартирой в Москве до 4 декабря 2016 года.

Тогда же руководство «Единой России» заявляло, что депутаты откажутся от так называемых золотых парашютов. Эту идею поддержал и премьер-ми-

нистр Дмитрий Медведев, напомнив о необходимости бюджетной экономии. Тем не менее, по данным агентства, заявлений об отказе от выплат в бухгалтерию Думы так и не поступило.

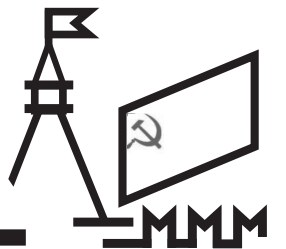
Один бывший депутат-единоросс объяснил это тем, что конкретного указания от фракции отказываться от компенсаций не было. Другой — тем, что баллотировался от «Партии Роста», что отношения к «Единой России» уже не имеет, поэтому вопрос об отказе от денег для него неактуален. Валерий Язев сказал, что не помнит, подписывал ли он заявление об отказе, а Игорь Руденский сослался на то, что не слышал о просьбе Медведева.

По мнению экс-парламентария,

оперной певицы Марии Максаковой-Игенбергс, экономия на этих выплатах в масштабах страны смехотворная, а сами заявления об отказе она назвала популизмом от начала до конца.

Затраты бюджета на каждого переизбранного депутата с 18 октября по 4 декабря изначально оценивались в 1,6 млн рублей, однако из-за того, что первое заседание Думы состоялось 5 октября, конечная сумма превысит первоначальную, достигнув около 2 млн рублей. Таким образом, компенсация 230 непереизбранным парламентариям может составить порядка 460 млн рублей.

Источник: URA.RU



КОНЕЧНО, на минувших выборах была грязь. Не в таких огромных количествах, как раньше, но была. Пресловутый «боженовский» метод, когда при подсчёте голосов бюллетени без разбору складываются в стопу нужного кандидата или партии, применялся не на всех, а на некоторых участках. На федеральном уровне сработало имя спойлерской партии «Коммунисты России». Сотни бюллетеней были попросту испорчены, поскольку в них стояли отметки одновременно и за названную партию, и за КПРФ. Попросту говоря, наши сторонники по наивности или сослепу ставили «галочку», обнаружив слово «коммунисты», а потом пытались исправить промашку.

Отдельные богатые кандидаты, как водится, покупали отдельных руководителей участковых комиссий. Как говорится, не пойман — не вор. Но если председатель УИК костыли ложится, чтобы не удовлетворить абсолютно законное желание кандидатов, их доверенных лиц и наблюдателей проверить правильность сортировки бюллетеней, то можете быть уверены: на этом участке в стопе «нужных» партий и кандидатов лежат чужие бюллетени.

При этом участковые комиссии безбожно тянули время. Зачем? А за тем, чтобы конкретный подсчёт голосов проводился под утро, а то и утром, когда большинство присутствующих на выборах мечтают об одном: скорее разойтись по домам. А тут кто-то вдруг требует проверить правильность сортировки бюллетеней! Ату его, «белую ворону»! Все дружно ополчаются на людей, которые пытаются вскрыть очевидную фальсификацию. Так было, к примеру, на участке №235, что по улице Ботвина. В детсад «Ягодка», где он размещался, родители уже детей начали приводить, а УИК всё никак итоги не подведёт. Председатель комиссии г-н Селивёрстов в прямом смысле грудью лёг на стопу бюллетеней, поданных за кандидата от «Единой России» г-на Темергалиева. А уполномоченного от КПРФ В. Сокольского и члена УИК с правом совещательного голоса Л. Иванову едва не избили за настойчивое желание проверить правильность сортировки бюллетеней. Два часа шёл «сыр-бор» вокруг этого вопроса. Да за это время десять раз можно было пересмотреть заново все бюллетени! Но «Не дам!» — и всё тут!

Надо честно сказать, что не везде наши представители проявили настырность и порой вовсе не требовали проверки. Как говорится, себе дороже. И упрекнуть их, собственно, не в чем. Не каждый готов, образно говоря, «ложиться на амбразуру», тратить «за идею» здоровье и нервы. А жаль. Вот, к примеру, на участке №223, что в школе №66, я, как одномандатник, набрал всего 9 голосов. За КПРФ на выборах в областную Думу здесь милостиво «отпустили» 71 голос. Можно, конечно, сказать: плохо, мол, работал, вот и результат. Но ведь на всех остальных 13 участках своего избирательного округа №17 я набирал больше голосов, чем партия. И здесь, уверен, мои бюллетени благополучно переключались в стопу «нужного» кандидата. Просто махинаторы по простоте душевной перестарались. Наверняка и на этом участке не дали бы проверить правильность сортировки, но ведь никто этого и не потребовал!

А вот на участке №237, что в школе-интернате №8 по улице Ботвина, пересчёта добились. И что же? Десятки бюллетеней с отметками за других кандидатов, в том числе, и за меня нашли в стопе всё того же г-на Темергалиева!

Вывод напрашивается один: членами комиссий с правом совещательного голоса и наблюдателями от КПРФ и наших кандидатов должны быть не просто честные и порядочные люди, а бойцы и в хорошем смысле скандалисты. И инструктировать их нужно однозначно: не истуканами равнодушными «день простоять да ночь продержаться», а активно бороться за истину. Боюсь только, что число таких бойцов после минувших выборов вряд ли увеличится. Не растерять бы тех, что есть! Мало того, что мы не можем ничего предложить людям

«МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ...»

Выборы схлынули, как волна, оставив на берегу пену и мусор. Можно, конечно, брезгливо от них отвернуться и зачарованно глядеть в сияющую даль, где покачиваются белые яхты счастливых победителей. Но под пеной и мусором — прибрежная галька, которую Шопенгауэр называл хранилищем информации. Попытаюсь разглядеть в ней что-нибудь полезное.

в материальном плане, так ещё и скандалы заведомо обречены на неудачу.

Говорят, после драки кулаками не машут. Машут, если есть надежда добиться справедливости! Я что-то не припомню случаев, когда бы юридическая служба обкома КПРФ выиграла хоть одну судебную послевыборную тяжбу, добились бы осуждения ловкачей из УИКов. Отсюда и апатия наблюдателей: зачем волну гнать, если это ни к чему не приведёт? И вообще роль собственных юристов трудно переоценить. У многих участников выборной кампании после контактов с юридической службой сложилось мнение, что юристы относятся к своему делу формально и халатно. Сколько справедливых нареканий вызвало их участие в подготовке документации для подачи на регистрацию! Элементарные ошибки, опечатки, бесследное исчезновение справок и других бумаг — сколько нервов было потрачено из-за таких «проколов» юристов! «Отстаньте от меня, я вас в кандидаты идти не заставляю!» — такие вот сентенции выслушивали люди, добровольно и бескорыстно взявшие на себя тяжёлый крест. В идеале руководитель юридической службы КПРФ должен быть коммунистом, как в соседней Волгоградской области, к примеру.

Ещё одно слабое звено — члены участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса от КПРФ. Надо прямо сказать, что среди них много случайных, а то и занимающих откровенно враждебную позицию людей. В будущем году, когда закончится срок полномочий нынешних членов УИКов, необходимо будет очень серьёзно подойти к выдвижению новых. В Ленинском районе перед выборами нам удалось сменить 11 человек из 52, и это принесло пользу.

Ещё немного о собственном горьком опыте. В моём избирательном округе был использован «фактор Шеина», поскольку одним из кандидатов в депутаты здесь являлся до того никому не ведомый Сергей Шейн. «Ну и что? — кто-то недоумённо пожмёт плечами, — ведь не Олег же Шейн!» Примерно так думал и я. Найдётся, мол, десяток-другой людей, клонувших на популярную фамилию. Но чтобы столько! Названный кандидат набрал на каждом участке в 2-3 раза больше голосов, чем выдвинувшая его партия!

Вот показательный эпизод. Молодая женщина получает, как и положено, 4 бюллетеня: 2 — по выборам в Госдуму, 2 — в Думу Астраханской области. Долго разглядывает бумаги, а потом громогласно начинает возмущаться: почему, дескать, не во всех бюллетенях — фамилия её кандидата? Вот в двух, мол, нашла, а в двух — нету! И чем больше пытались ей объяснить суть происходящего, тем больше она распалялась: подавайте, сволочи, бюллетени «с Шейным», и всё тут! Так вот, два «неправильных» бюллетеня дама порвала, а ещё два — за О. Шеина и С. Шеина — бережно опустила в урну.

Я много раз уже писал о «ресурсе крестинизма», который не уступает сегодня пресловутому «административному ресурсу». Так вот, людей, чьё сознание крестинизировано, как у этой горе-избирательницы, становится всё больше, и они зачастую решают исход выборов.

В их канун я разговорился с женщиной лет семидесяти. На животрепещущий вопрос: «За кого будете голосовать?» она, не раздумывая, ответила: «За партию президента!» Дальше состоялся такой вот диалог:

— А разве есть такая партия? Тогда уж надо её назвать партией премьер-министра!

— Ой, я его терпеть не могу! У меня пенсия всего семь двести, на БАМе пятнадцать лет работала, а документов нет. Еле концы с концами свожу.

— Тогда объясните, почему собираетесь голосовать именно так?

— А чтобы не было войны!

— Гражданской что ли?

— Да любой! Чтоб стабильность была.

— Но вы же сами только что жаловались на жизнь. Выходит, вы за стабильность умирания?

— А хоть бы и так! Хоть помереть спокойно...

К сожалению, среди пришедших на выборы людей, думающих так, как эта женщина, было много.

Поддержали их и те, кто купился на щедрость богатых кандидатов, которые где лавочки у подъездов втихаря поставили, где детские площадки, где «лежащих полицейских», где яму гравиём засыпали, где деревья сухие спилили. Такие «срочные» добрые дела, конечно, противозаконны, но зато эффект дают! И это печально, потому что низводят отношения кандидата с избирателями до циничного принципа: ты — мне, я — тебе.

Ну, и конечно, затюканные подневольные «бюджетники». Вот эти категории населения и решили исход выборов, на которые в Астраханской области пришли 37 процентов избирателей, а в Ленинском районе Астрахани — всего 26-27 процентов. То есть только каждый четвёртый! Почему?

Потому что люди разуверились в том, что с помощью выборов можно реально улучшить жизнь города, области, страны. Давайте говорить прямо: нам не удалось вывести их из этого состояния, привлечь на свою сторону. Надежды на то, что избиратели, жаждущие социальной справедливости в обществе, массово пойдут голосовать за коммунистов, не оправдались. Не буду обобщать. Но в Ленинском районе дело обстоит именно так. Кстати говоря, наш район — единственный в Астрахани, где был достигнут рост числа голосов, отданных за КПРФ. По сравнению с выборами 2011 года он во всех четырёх избирательных округах составил 2,5 — 4 процента. Но, увы, не 25-40!

А ведь судя по тому количеству партийных газет, которые мы начали распространять задолго до выборов, результат должен был быть иным. Сотни тысяч газет «Правда», «Советская Россия», специальных выпусков газеты «Астраханская правда» не по почтовым ящикам раскладывались, а доносились, что называется, до дверных ручек и не один раз! Жители микрорайонов Бабаевского, судоверфи Кирова, Казачьего Ерика, Янго-Аула, Кирикилей и других окраин рассказывали нам, что впервые увидели печатные издания коммунистов! Дорого это далось и в прямом, и в переносном смысле. А результат не по замаху. Почему?

Бытует такое мнение, что до народа просто не доходят наши идеи, а вот если он будет регулярно читать наши газеты, то обязательно прозреет. Если бы всё было так просто! Даже стабильно и качественно снабжаемые агитационными материалами жители Ленинского района не стали массовыми сторонниками КПРФ. Может быть, дело не только в количестве литературы, но и в её качестве? Может быть, нужна иная, более доходчивая форма изложения безусловно правильных идей социальной справедливости, равноправия, братства, созидательного труда во имя построения общества равных возможностей? Увы, сегодня людей берут за живое не прекрасноречивые многословные трактаты о светлом будущем, а сиюминутные проблемы их существования. «Прозрение не от духа, а от брюха», — как говорил Лев Толстой. Это, извините, как каша: и полезная она, и питательная, а без приправы порою в глотку не лезет.

Чем взяла шейнская «Справедливая Россия» в Астрахани? Тем, что давила на болевые точки среднего обывателя — ЖКХ, «коммуналка», плата за общедомовые нужды, вывоз мусора, ремонт дорог. Как говорится, и т.д. и т.п. И сработало! Обыватель он ведь как судит: ваши проекты справедливого мироустройства когда ещё там осуществляются, а жить, платить, кормиться, ездить мне нужно сегодня и сейчас! И рассчитывать на его скорое прозрение «не от брюха» не приходится.

Может быть, кого-то покорило, что я неоднократно употребил термин «обыватель»? Зря. Потому что в наши дни большинство населения страны — и есть обыватели, люди, живущие только бытом, только узким мирком сугубо меркантильных интересов. Создание такого «электората» — главная идеология России со времён буржуазной революции 1991 года до наших дней. Цель её творцов, как видите, почти достигнута. И в этом «почти» — наша надежда на будущее «прозрение от духа».

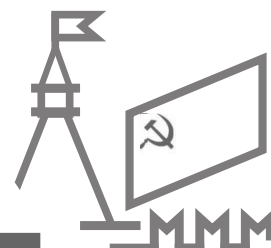
Я далёк от пессимистических выводов и прогнозов. Но признать очевидное — что на выборах 18 сентября 2016 года мы не сумели добиться решительного перелома в свою пользу, необходимо. Иначе грядущие поражения неизбежны.

Жизненно важно найти новые действенные формы и методы пропаганды и агитации, стиль изложения и подачи коммунистических идей, вечных и неоспоримых, потому что только их осуществление способно сделать общество по-настоящему справедливым и человечным. Сумеет перестроиться — победим обязательно!

Дописываю статью, а из соседней комнаты телевизор доносит слова старой песни из фильма «Большая перемена»:

**«Мы выбираем, нас выбирают.
Как это часто не совпадает...»**

Юрий ЩЕРБАКОВ,
первый секретарь Ленинского райкома КПРФ,
писатель



ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Я знаю его свыше 30 лет. Когда мы познакомились, он был руководителем городского масштаба. В 1985-1987 гг. мы виделись чуть ли не ежедневно по делам службы.

РАЗУМЕЕТСЯ, он состоял в КПСС и не один год. Потом времена изменились. Он перешел в областную службу, став там замом у высокого руководителя. Впрочем, не так долго.

А дальше настали 90-е годы. Бывшие коммунисты побежали кто куда. Конечно, это были вовсе не «верные ленинцы». В их среде оказалась тьма карьеристов и приспособленцев, которые имели данные для адаптации в любом другом месте. И они спешили это сделать как можно скорее, не прогадав.

Мой знакомый был из их числа. Однопартийность канула в прошлое. Появились разные партии с громкими названиями, каждая из которых, бия себя в грудь, уверяла, что именно она готова защищать свой многострадальный народ. Программы иных кандидатов поражали несурзанным блефом. Один известный мне доцент рыбтвуза обещал избирателям снизить цены на спиртное. И одураченные верили!

Что касается моего давнего знакомого, то его сокровенной мечтой было влезть во власть. Он сначала вступил в ряды азиатско-европейской партии, но после слияния ряда мелких парторганизаций (в том числе азиатско-европейской) оказался членом объединенной партии «Патриоты России» (глава ее Семигин).

Следующей ступенью восхождения во власть стал переход в четвертую по счету партию «Единая Россия». Кроме новичков в ней собрались бывшие коммунисты, надеясь пере-

нять сходу новый образ мыслей и поступков, уметь ориентироваться и прогнозировать не на дни, а на целые годы, способные на единомыслие.

Этот шаг открыл дорогу в эшелоны власти. За весь несоветский период герой моих заметок успел побывать один раз в Городской Думе и дважды в областной. Причем не в задних рядах!

Мне пришлось заняться фотосъемкой прощания астраханцев с бывшим первым секретарем Астраханского обкома КПСС Леонидом Александровичем Бородиным, чей гроб был установлен в неприбранном и неподобающем статусу скончавшегося помещении. В объектив фотокамеры попала дичайшая, по моему мнению, картинка. Из зала прощания выносятся венки, а вслед за ними выносят гроб. На улице толпа людей. Лица если и не скорбные, то очень серьезные. И вот на этом фоне депутат облдумы (мой герой) со сменяющимся лицом! Что его рассмешило в таких обстоятельствах? Кошунство!

Фотографию я сохранила. Хотела показать ее председателю облдумы А.Б. Клыкканову, да не довелось.

Я вот думаю: кто изображает из себя защитников народа? Недостойные доверия люди, морально неустойчивые и думающие только о себе. Такие – костяк партии, которая победила.

Людмила МАНИВА



СПАСИБО ЗА КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ОТВЕТЫ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

18 ОКТЯБРЯ состоялась встреча членов Астраханского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны» и региональной общественной организации «По защите прав и законных интересов ветеранов труда и пенсионеров Астраханской области» с начальником отдела назначения и перерасчетов пенсий Управления ПФР по Астраханской области Матросовой Татьяной Андреевной.

За несколько дней до этой встречи члены Правления АРО ООО «Дети войны» обсудили с руководством ПФ формат встречи и передали вопросы, которые остро волнуют пенсионеров.

Вопросы сложные. Пенсионное законодательство РФ на сегодняшний день крайне несправедливо по отношению ко многим категориям граждан. Достаточно сказать, что некоторые из них, проработав честно и добросовестно многие годы, получают такую же пенсию, как те, кто вообще не работал.

Эмоции готовы были выплеснуться, но Татьяна Андреевна спокойно, доходчиво, подробно разъясняла всё, о чём её спрашивали. Порой ей приходилось повторять: «Мы исполняем это требование закона».

Одна из участниц встречи в сердцах сказала: «Исполнители! Так фашистские каратели говорили, когда их после войны судили: мы не виноваты, мы исполняли приказ». В ответ прозвучало: «У работников Пенсионного фонда нет права на законотворческую инициативу. Оно есть у правительства, у депутатов, у граждан, если они соберут достаточное, определённое законом, количество подписей в поддержку своей инициативы».

Активны ли мы, граждане, в борьбе за справедливое пенсионное законодательство?

Волновало присутствующих не только то, что мы имеем на сегодняшний день, но и то,

что нас ждёт в будущем.

У правительства масса инициатив, и все они не в пользу трудящихся: отменить фиксированную выплату к пенсиям, не платить пенсии работающим пенсионерам, если их доход выше 500 тыс. рублей и т.п. Обсуждать то, чего ещё нет, не стали, выразив общее неприятие подобных новаций.

Но Татьяна Андреевна выразила уверенность, что 27 октября Госдума РФ примет решение о единовременной выплате 5 тыс. рублей **всем** пенсионерам, а в 2017 году будут сняты ограничения на индексацию пенсий, она будет индексироваться на уровень инфляции. Пенсионные накопления сохраняются. Она подробно рассказала, как начисляется пенсия в баллах. Чтобы иметь максимальные 10 баллов, нужно, чтобы официальная зарплата («белая») была не ниже 70 тыс. рублей в месяц.

Увы, право выбора у молодёжи ограничено. О будущем она должна думать уже сейчас.

В заключение Татьяна Андреевна выразила удовлетворение тем, что пенсионеры становятся более грамотными в отношении вопросов пенсионного обеспечения, активно пользуются информацией не только печатных СМИ, но и сайта ПФР.

Встреча проходила в научной библиотеке им. Н.К. Крупской при содействии работников правового отдела, за что мы им очень благодарны. **В этом отделе можно получить консультацию по любым правовым вопросам.**

По традиции до начала работы совещания были вручены значки «Дети войны» новым членам АРО ООО «Дети войны», а также медали «Дети войны» активным членам организации: **Алехиной Александре Николаевне** и **Тимаковой Светлане Тимофеевне**.

Т. КОЖЕВНИКОВА

ДАЁШЬ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЮ!

18-31 декабря 1925 г. состоялся XIV съезд партии, определивший переход к новому этапу социалистического строительства – реконструкции народного хозяйства на основе его индустриализации.

НА ЭТОМ съезде Российская Коммунистическая партия (большевиков) была переименована в Всесоюзную Коммунистическую партию (большевиков) – ВКП (б).

В резолюции XIV съезда ВКП (б) в частности, записано: **«Вести экономическое строительство под таким углом зрения, чтобы СССР из страны, ввозящей машины и оборудование, превратить в страну, производящую машины и оборудование, чтобы таким образом в обстановке капиталистического окружения отнюдь не мог превратиться в экономический придаток капиталистического мирового хозяйства, а представлял собой самостоятельную экономическую единицу, строящуюся по социалистически...!»**

На пути индустриализации стояли огромные трудности: технико-экономическая отсталость, слабость промышленности, малочисленность квалифицированных кадров, особенно инженерно-технических, ожесточенное сопротивление классовых врагов, наличие оппозиционных группировок внутри ВКП (б), невозможность рассчитывать на внешние займы и многое другое.

В Астраханской губернии к общесоюзным трудностям добавлялись свои: сезонность в основных отраслях промышленности, крайне низкий уровень концентрации и технического оснащения промышленности, кустарный характер некоторых отраслей.

В рыбной, соляной, судоремонтной и бондарной промышленности хозяйственный год длился всего 4-5 месяцев, преобладал здесь ручной труд. Рыбные предприятия были разбросаны на 200 - 250 километров.

Во главе борьбы за индустриализацию встали коммунисты и комсомольцы.

Комсомольцы участвовали в ликвидации неграмотности, в шефстве над флотом, организовывали культурный досуг молодёжи. Важное значение приобретало воспитание рабочего класса, пополнявшегося в эти годы в основном за счёт крестьянства. Эту задачу коммунисты решали совместно с профсоюзами.

Школой политического просвещения и приобщения к общественной жизни женщин стали женотделы.

8 марта 1926 г. впервые в нашей губернии была проведена совместная конференция городских работниц и крестьянок. Значительную роль играли женщины – делегатки в решении производственных вопросов, в охране материнства и младенчества, в борьбе с безпризорностью.

Много внимания уделялось работе среди национальных меньшинств.

Приступая к индустриализации, партия на первый план поставила вопрос об источниках средств для развития тяжёлой индустрии. Их должны были дать предприятия национализированной промышлен-

ности. Размер этих средств зависел от повышения производительности труда, снижения себестоимости, обеспечения планового руководства и строжайшей экономии во всём.

В мае 1926 г. расширенный пленум губкома ВКП (б) рассмотрел вопрос «О борьбе за режим экономии, за сбережение советской копейки». За режим экономии боролись не только на промышленных предприятиях, но во всех торговых, кооперативных учреждениях и организациях как в городе, так и в селе.

Возникло движение рационализаторов и изобретателей, что способствовало повышению производительности труда.

В рыбной промышленности проводились первые опыты по использованию механической тяги неводов и уплотнению тоней, в соляной промышленности – применение экскаваторов – солесосов.

Для повышения квалификации молодых рабочих создавались профтехнические школы, расширялось бригадное и индивидуальное ученичество.

В течение 1927 г., руководствуясь указаниями ЦК ВКП (б), в губернии, как и во всей стране, проводилась кампания по снижению цен. На 1.11.1927 г., как сообщила газета «Коммунист», в Астраханской губернии среднее снижение розничных цен по всем группам товаров достигло 9%.

В результате этих мер только в 1926 году по предприятиям и госорганам губернии было сэкономлено 750 тыс. рублей.

Большое значение в накоплении средств для индустриализации имела мобилизация средств трудящихся через сберкассы и займы. В 1927 г. после реконструкции вступил в строй судоремонтный завод. В честь 10-летия Советской власти его назвали завод им. Х годовщины Октябрьской революции. Реконструировались и расширялись судоремонтные заводы им. Карла Маркса, им. В.И. Ленина. Сооружался холодильник на Оранжерейном рыбокомбинате. На рыбных промыслах устанавливались небольшие электростанции..

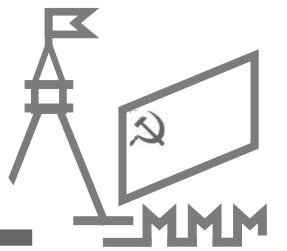
Построен был новый кожевенный завод, переоборудовано муфлонное производство, восстановлены и начали работать два кирпичных завода.

Вместе с ростом промышленного производства повысился и жизненный уровень трудящихся. Сократилась безработица. С 1925 по 1928 г.г. бюджет губернии увеличился в два раза. На 1928 г. он был утверждён в 12 млн. рублей (1925 г. – 6 млн. рублей).

Происходящие перемены радовали трудящихся. С каждым днём рос трудовой энтузиазм. Ловцы добыли в 1927 г. 25 млн. пудов рыбы (в 1925 г. – 21 млн. пудов).

Бурно развивались и другие отрасли промышленности.

Материал подготовила
Т. КОЖЕВНИКОВА



СУПЕРАБСТРАКЦИЯ

(«В душный полдень...»)

Подлинная история

НЕДАВНО исполнилось 135 лет со дня рождения нашего земляка Бориса Михайловича Кустодиева. Он был великолепным мастером передачи красочного многообразия живописных уголков русской провинции, городов и сёл на Волге. Его портреты отличаются фотографической точностью деталей. Совсем другую картину мне пришлось увидеть у другого художника. Дело было так.

Как-то был я проездом в Ростове-на-Дону. Прогуливаясь по центральной части этого красивого южного города, увидел вывеску художественного салона. Зашёл. В салоне была персональная выставка местного художника. Ничего необычного в его картинах я не нашёл.

Заканчивая просмотр, обратил внимание на то, что в одной раме не было картины. В красивом массивном обрамлении был только пустой подрамник из фанеры. В центре подрамника выделялись три крупных сучка. Подумал: «Наверное, неплохая была картина, видимо её уже купили. Надо будет спросить, что там было изображено и за сколько купили». С таким вопросом я обратился к дежурному экскурсоводу, женщине бальзаковского возраста, на что та раздражённо ответила:

- Молодой человек! Вы задаёте бестактный вопрос! Вас кто-нибудь учил правилам хорошего тона? Вы вообще разбираетесь в современном искусстве?

- Извините меня, мадам! Мне интересны художники разных направлений. Но, разумеется, мне, как и большинству населения страны, больше нравятся полотна старых мастеров, то есть классические. У меня, в отличие от Вас, нет специального образования в области изобразительных искусств, но карандаш и кисть, хотя бы как маляр, в руках держать умею! Если есть желание, давайте поговорим о модернистском направлении, - парировал я. - Ну, например, о «Чёрном квадрате»! Но сначала прошу Вас ещё раз ответить на мой вопрос: «Что было изображено на той картине, где сейчас пустой подрамник, и почему её сняли?»

Ошарашенная моим деревенским упрямством, экскурсовод уже мирным тоном, успокоила меня:

- Из этой рамы никто картину не вынимал! Подрамник из обычной фанеры и есть сама картина. Вот видите никелированную табличку на раме. Здесь написано название полотна «В душный полдень». А в нижнем правом углу подрамника, то есть картины, стоит авторская подпись. Это супер-модernистское направление. Вот, посмотрите, автор этого произведения использовал минимум средств, или почти никаких, а получилось нечто, что вызывает так много вопросов у любителей живописи! Но он, автор, выбрал именно этот кусок фанеры на подрамник, а не другой! Вот эти три девственных сучка разве не напоминают вам три солнца! Не одно, а целых три! Помните, как у великого Маяковского: «В сто сорок солнц закат пылал. В июль катилось лето. Была жара, жара плыла...», - стала она с пафосом декламировать полностью известное сочинение. Показав рукой на сучки, она подвела итог:

- Три солнца - это, конечно, не сто сорок, но тоже очень много! А сама фактура необработанного листа фанеры светло-жёлтого цвета даёт дополнительное, почти живое ощущение тепла! Всё это вместе - и три сучка, случайно оказавшихся в кучке, и сам тёплый цвет фанеры, дают полное ощущение жары знойного южного лета, душного полдня. Картина так и названа автором - «В душный полдень».

Услышав наш громкий диалог, к этой картине стали подтягиваться все остальные посетители выставки и включились в наш разговор об искусстве.

- Признаться, я первый раз вижу такое произведение!- продолжаю диалог я. - Если это признаётся за искусство, то моя безграмотная деревенская бабушка тоже художник! У неё на кухне доски для разделки разных продуктов, овощей сделаны из простых досок или той же фанеры. Там тоже есть разные сучки и другие изъяны древесины. Кухонные ножи там тоже разные рисунки навискрёбывали! И если эти разделочные доски вставить в хорошую доро-

гую раму, то картины будут не хуже, чем у Вашего художника! А названия можно придумать, что в голову взбредёт! Например, если один сучок - «Одиночка», если два сучка рядышком - «Влюблённые».

- Вы совершенно правы!- глядя на меня вклинивается в наш разговор приятной полноты женщина, видимо, домохозяйка. - Я вот вышиваю гладью. Даже вышла «Тройку». Ну, это когда тройка лошадей с кучером на облучке несёт сани с женихом и невестой. Всё это на чёрной ткани. Белыми нитками вышиты звёзды ночного неба. Жёлтый дынный ломтик луны! А снег из-под копыт так и летит, летит!.. Красиво! Почти слышится храп коней и скрип полозьев о снег!.. Родственникам нравится! Да и на районных выставках грамоты давали, правда, без денег. Но ведь меня никто не считает художником. Просто это, говорят, прикладное искусство, т.е. полезное для жизни. А эти сучки, прости Господи! Кому от них прок?.. Мне кажется, барышня, что у Вас настоящую картину украли, а Вы и не заметили! - закончила свою тираду домохозяйка, испытующе глядя прямо в глаза экскурсоводше.

Ошарашенная экскурсовод открывала рот, как рыба в воде, пытаюсь что-то возразить, но дар речи покинул её, а в голове крутилось: «Как хорошо у меня начинался день! Посетителей мало! Никто ничего не спрашивал! И надо было появиться этому чёрту, этой деревенщине, со своими вопросами!.. Погоди, а, может и вправду, картину вырезали, пока я чай пила в подсобке! Надо будет посмотреть, нет ли там остатков холста? Ведь эту коллекцию принимала Анастасия, которая сейчас выходная. Вот коллизия! А она придёт только послезавтра!.. И что мне говорить, если ещё такой же умник-правдолюб найдётся?.. В конце рабочего дня посмотрю на подрамник сзади: там-то уж точно будут следы от полотна, если оно было. Не буду же я сейчас, на глазах у всех, снимать картину и смотреть обратную сторону!.. Потерплю!»

В дальнейший разговор любителей изобразительных искусств хозяйка салона уже не вмешивалась. Слово взял интеллигентного вида художавый мужчина в галстук, видимо, инженер или преподаватель рисования и черчения в средней школе:

- Эти современные художники совсем охмели! Гнилой кусок фанеры с пороками древесины выдают за выдающееся произведение искусства! Тот же самый «Чёрный квадрат» Казимир Малевич нарисовал хоть своими руками! Изобразил самую простую геометрическую фигуру, используя только художественную (или малярную?) кисть, без помощи линейки и прочего инструментария. Он затрачивал какой-то труд: натягивал холст на подрамник, грунтовал ткань белой краской и не один раз, добиваясь наибольшей белизны. Потом аккуратно нанёс контуры квадрата, добиваясь его идеальной правильности. Затем неоднократно, вдоль и поперёк мазал чёрной масляной краской всю поверхность квадрата, добиваясь наибольшего контраста чёрного и белого. Здесь есть какая-то философия! Всего два простых цвета: чёрное и белое! Тьма и свет! И простейшая геометрическая фигура! Квадрат! Чего ещё проще! Это символ вечности что ли! Символ вечной борьбы зла и добра!

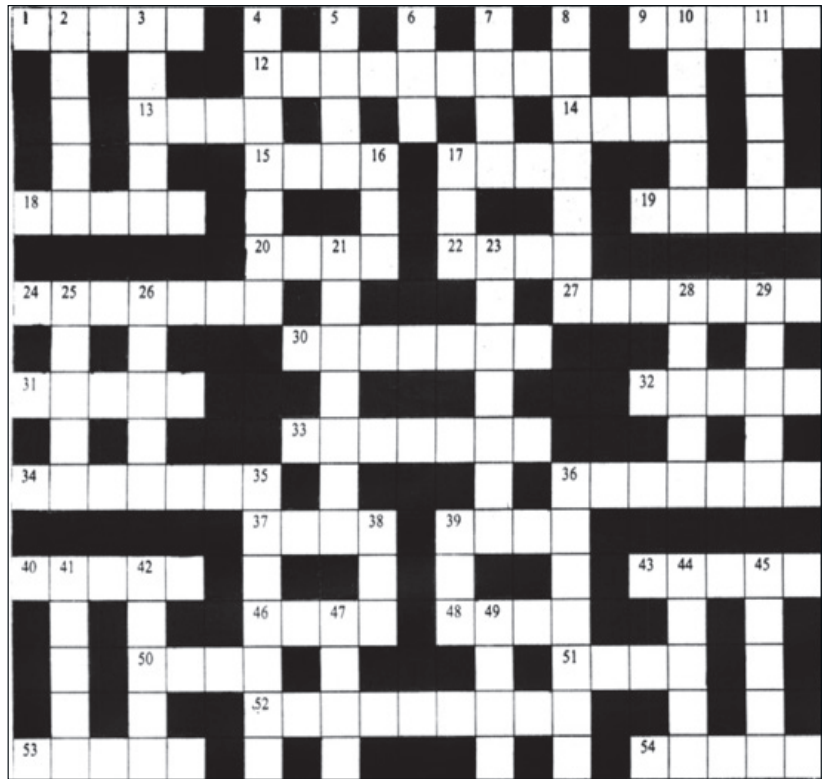
Хозяйка салона была в этом живом кругу любителей живописи, в разговор по-прежнему не вступала. Но по её побледневшему лицу нельзя было понять, за что она больше переживает: за «Чёрный квадрат», которого, естественно, в её салоне нет и быть не может, или за «Душный полдень», картину, которую возможно похитили за время её кратковременного отсутствия в салоне.

Через некоторое время незапланированная дискуссия в художественном салоне закончилась, и вся публика вышла.

Близился конец рабочего дня. К хозяйке салона наконец вернулся голос и, пробуя его, она произнесла, обращаясь к молчащим картинам:

- Как вы все мне надоели! Особенно этот «Душный полдень»! - сняла эту картину-подрамник со стены и повернула обратной стороной к себе.

Александр АЛГАРИНСКИЙ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рыбка-анчоус. 9. Словесное порицание. 12. Его испускают радиоактивные вещества. 13. Вещественное поощрение победителя. 14. И конечно животное и «мохнатая» у чиновника. 15. Крупная птица, живущая на крыше. 17. Мясо или рыба без костей 18. Лежанка в парной. 19. Ремесленный пригород в старину. 20. Православный монах. 22. Якутия. 24. Творческое соревнование, кастинг. 27. Недорогая общественная столовая в старину. 30. Японский остров с базой США. 31. Высушенная рыба для собак у чукчей. 32. Ядовитая африканская змея (вид). 33. Бесформенная одежда в просторечии. 34. Казачье поселение. 36. Ацетилсалициловая кислота от головной боли и жара. 37. И Ахтуба, и Десна, и Днепр. 39. Мягкий упрёк. 40. Длинный полый цилиндр. 43. Транспорт Бабы Яги. 46. Зверёк, моющий пищу. 48. И сириец, и тунисец, и ливанец. 50. Его лист на флаге Канады. 51. Колючий зверёк. 52. Стенка с образами в храме. 53. Выправка военного. 54. Лицом к аппарату на фото.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Испанский друг. 3. Движущая часть реактивного двигателя. 4. Цветок «фонарики». 5. Хлопчатобумажный бархат. 6. Глаза высоким стилем. 7. Кличка американцев. 8. Он читает чужие мысли на расстоянии. 10. Известный музей в Мадриде.

11. Жена п.51 по горизонтали. 16. Он бежит по проводам и на нём молотят. 17. Команда собаке: «Нападай». 21. Поражающий элемент мины, гранаты. 23. Мостовое сооружение с водопроводом. 25. И отдача орудия, и взятка чиновнику. 26. Морская выдра. 28. Кубики в нардах. 29. Мягкие сапоги татар и башкир. 35. Страна рождения Джигарханяна. 36. Поза в балете. 38. Мяч за боковой линией. 39. Её сварил Демьян у Крылова. 41. Пирог, скрученный рулоном. 42. Сноп цветов для подарка. 44. Африканская птица с огромным клювом. 45. Бамбуковый медведь. 47. Одежда для стен. 49. Большое княжеское войско.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 41
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Проруха. 7. Пулемёт. 9. Пак. 11. Ясак. 12. Бра. 13. Оса. 14. Стекло. 15. Чек. 16. Топот. 18. Астра. 20. Вакса. 23. Склад. 25. Гюрза. 28. Опала. 29. Посев. 31. Татра. 34. Агава. 38. Поток. 40. Покер. 41. Йод. 42. Депо. 44. Шок. 45. Код. 46. Фига. 47. Аза. 48. Киновед. 49. Блокнот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Красота. 2. Брак. 3. Пенс. 4. Ветеран. 6. Хобот. 8. Удача. 9. Пачка. 10. Кокос. 17. Пик. 19. Туз. 20. Вдова. 21. Краг. 22. Агата. 23. Суп. 24. Лес. 26. Рот. 27. Ара. 30. Ост. 32. Рык. 33. Аппетит. 35. Гайка. 36. Водка. 37. Прогноз. 39. Кашне. 40. Подол. 43. Окоп. 46. Факс.

Новые политические анекдоты

Лавров обращается к Шойгу:

— Серёга, Нью-Йорк исключи из целей, а то у меня там дочка живёт.

— Да уже и так целей не осталось: у одних в Лондоне, у других в Майами...

— В Воронеже точно никого из наших нет!

С безработных хотят собирать 20 тысяч налога. Мертвым обидно, что про них забыли.

- Кум, ты можешь описать свое финансовое положение?

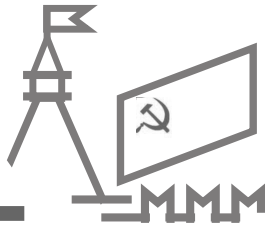
- Да! В ход пошли юбилейные монетки...

У тех, кто сжигал партбилеты, мышление не гибкое. Гибкое у тех, кто припрятал «на всякий случай, мало ли как ещё повернётся».

«Уф-ф, пронесло, - облегченно вздохнул Лавров, - а ведь могли Мутко назначить замминистра иностранных дел. Английский-то у него на уровне».

- Вован, хочу на новый год попросить у Санты, чтобы все дебилы померли, но боюсь, что сам сдохну.

И.И. НИКИТЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК
31 ОКТЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 15.00, 16.00, 19.00, 1.50
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 2.05 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ»
16+
0.40 «Соломон Волков. Диалоги с
Евгением Евтушенко» 12+
3.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «ГРАЖДАНИН НИКТО» 12+
1.00 Специальный
корреспондент 12+
2.00 «СВАТЫ» 12+
4.05 «ДАР» 12+

НТВ

6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем»
16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Поздняков» 16+
1.10 «Место встречи» 16+
3.10 Их нравы 0+
3.55 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 18+
4.55 «СЫЩИКИ» 16+

КУЛЬТУРА

8.00 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 02.40 «Наблюдатель»
12.15 «Библиотека
приключений»
12.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
14.25 «Линия жизни»
15.15 «Центр управления
16.10 Спектакль «ЛИКА»
17.35 «Цвет времени»
17.45 «Михаил Миль»
18.25 «Шостаковичу
посвящается...»
19.45 «Формула мастерства»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Нескучная классика...»
21.45 «Правила жизни»
22.15 «Тем временем»
22.00 «Три тайны адвоката
Плевако»
23.25 Ступени цивилизации
0.20 «Поль Сезанн»
0.45 Худсовет
0.50 «Власть соловецкая.
Свидетельства и документы»

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05
«МУР ЕСТЬ МУР!» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
11.00, 15.00 Военные новости
19.30 «Легендарные самолеты»
6+
20.20 «Теория заговора» 12+

21.05 «Специальный репортаж»
12+
21.30 «Предатели» 16+
23.25 «Загадки века» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ
КАПКАНЫ!» 12+
2.45 «МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ»
12+
4.50 «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ
ЖИЗНЬ» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Странное дело» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званный ужин 16+
15.00 «МАСКА» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.15 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
0.25 «РУССКИЙ СПЕЦНАЗ» 16+
3.15 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Джейми: Обед за 15
минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
13.00 «Измены» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00. 22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД»
16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО» 16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+
1.30 «ДОКТОР ХАУС» 16+
2.25 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»
16+
4.15 «Давай разведёмся!» 16+

СТС

7.00 «Ералаш» 0+
7.30 «Барбоскины» 0+
8.05 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.00 «МАМОЧКИ» 16+
10.30 «Гадкий Я-2» 6+
12.20 «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ
СПАСИТЕЛЬ» 16+
14.30 «КУХНЯ» 16+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
22.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА» 12+
0.05, 1.30 «Уральские пельмени»
16+
0.30 «Кино в деталях» с Фёдором
Бондарчуком 18+
2.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»
12+
3.30 «ПАПА НА ВЫРОСТ» 16+

ВТОРНИК
1 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 1.50
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 2.05 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ»
16+
0.40 «Соломон Волков. Диалоги с
Евгением Евтушенко» 12+
3.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести

10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45
Местное время
12.55, 2.05 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «ГРАЖДАНИН НИКТО» 12+
0.50 «Команда» с Рамзаном
Кадыровым» 12+
4.05 «ДАР» 12+

НТВ

6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем»
16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Место встречи» 16+
3.00 Квартирный вопрос 0+
4.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 18+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости
культуры
11.15, 02.55 «Наблюдатель»
12.15, 00.50 «КОЛОМБО»
13.50, 21.45 «Правила жизни»
14.20 «Эрмитаж - 250»
14.50 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
16.10 «Нескучная классика...»
16.50 «Последнее пристанище
тамплиеров»
17.40 «Фрэнсис Бэкон»
17.50 «Острова»
18.30 «Солисты Москвы»
19.30, 22.40 Мировые сокровища
19.45 «Формула мастерства»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Искусственный отбор
22.15 «Кто мы?»
23.00 «Сопrotивление русского
француза»
23.25 Ступени цивилизации
0.45 Худсовет
2.20 «Три тайны адвоката
Плевако»

ЗВЕЗДА

6.15 «Фронтвые истории
любимых актеров» 6+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.15 «Специальный репортаж»
12+
10.45, 11.05, 14.15, 15.05 «МУР
ЕСТЬ МУР!-2» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
19.30 «Легендарные самолеты»
6+
20.20 «Легенды армии» 12+
21.05 «Теория заговора» 12+
21.30 «Особая статья» 12+
23.25 «Улика из прошлого» 16+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «ЗМЕЕЛОВ» 12+
3.00 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» 12+

РЕН ТВ

5.10 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званный ужин 16+
15.00 «ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.30 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
0.25 «МНЕ НЕ БОЛЬНО» 16+
3.30 «Странное дело» 16+

4.30 «Тайны Чапман» 16+
ДОМАШНИЙ

5.15 «Измены» 16+
6.10 «Домашняя кухня» 16+
6.35, 7.30 «Джейми: Обед за 15
минут» 16+
7.25, 19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
13.00 «Измены» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00, 22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД»
16+
17.00, 20.00 «БРАК ПО
ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»
16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+
1.30 «ДОКТОР ХАУС» 16+
2.25 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ»
16+

СТС

5.30 «FUNTASTИКА» 16+
5.55, 7.00 «Ералаш» 0+
7.30 «Барбоскины» 0+
8.05 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»
12+
11.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА» 12+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-2» 16+
0.20 «Уральских пельменей»
«День смешного Валентина» 16+
1.30 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
2.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»
12+
3.30 «ПАПА НА ВЫРОСТ» 16+

СРЕДА
2 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.20 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
1.50 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15, 2.05 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ»
16+
0.40 «Соломон Волков. Дилоги с
Евгением Евтушенко» 12+
3.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45
Местное время
12.55, 2.00 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «ГРАЖДАНИН НИКТО» 12+
0.00 «Вечер с Владимиром
Соловьёвым» 12+
4.05 «ДАР» 12+

НТВ

5.05 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем»
16+

20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Большие родители» 12+
1.50 «Место встречи» 16+
3.50 «Дачный ответ» 0+
4.55 Их нравы 0+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15, 0.50 «КОЛОМБО»
13.50, 21.45 «Правила жизни»
14.20 «Пешком...»
14.50 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
15.40, 19.25 Мировые сокровища
16.10 Искусственный отбор
16.50 «Что скрывают камни
Стоунхенджа?»
17.50 «Больше, чем любовь»
18.30 Юрий Башмет, Камерный
ансамбль «Солисты Москвы» и
хор «Голоса
Конельяно»
19.45 «Формула мастерства»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Абсолютный слух»
22.15 Власть факта
23.00 «Анатолий Зверев»
23.25 Ступени цивилизации
0.45 Худсовет
2.25 «Глеб Плаксин»

ЗВЕЗДА

6.10 «Фронтвые истории
любимых актеров» 6+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «Политический детектив»
12+
10.35, 11.05, 14.15, 15.05 «МУР
ЕСТЬ МУР!-3» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
19.30 «Война командармов» 12+
20.20 «Последний день» 12+
21.05 «Специальный репортаж»
12+
21.30 «Процесс» 12+
23.25 «Секретная папка» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ» 12+
2.55 «ГОНЩИКИ» 6+

РЕН ТВ

5.30, 10.00 «Территория
заблуждений» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званный ужин 16+
15.00 «ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.15 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «ОСОБЕННОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
16+
22.40 «ОСОБЕННОСТИ
ПОДЛЕДНОГО ЛОВА» 16+
0.25 «БАБЛО» 16+
3.15 «Минтранс» 16+

ДОМАШНИЙ

5.25, 13.00 «Измены» 16+
6.25, 19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
6.30 «Джейми: Обед за 15
минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00, 22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД»
16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО» 16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+
1.30 «ДОКТОР ХАУС» 16+
2.20 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
16+
4.15 «Давай разведёмся!» 16+

СТС

5.30 «FUNTASTИКА» 16+
5.55, 7.00 «Ералаш» 0+
7.30 «Барбоскины» 0+

8.05 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»
12+
10.30 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-2» 16+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «МИССИЯ
НЕВЫПОЛНИМА-3» 16+
0.20 «Уральских пельменей»
«Союзы-аполлоны» 16+
1.30 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
2.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»
12+
3.30 «ПАПА НА ВЫРОСТ» 16+

ЧЕТВЕРГ
3 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Про любовь» 16+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Жди меня»
19.45 «Человек и закон» 16+
20.50 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ»
16+
0.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.15 Группе «Чайф» - 30
лет. Юбилейный концерт в
«Олимпийском»
3.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

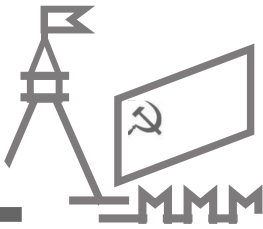
6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45
Местное время
12.55, 2.20 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «Юморина» 12+
0.15 «ЛЮБОВЬ НА ЧЕТЫРЁХ
КОЛЁСАХ» 12+
4.30 «ДАР» 12+

НТВ

5.05 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем»
16+
20.40 «Экстрасенсы против
детективов» 16+
22.10 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ.
ЭПИЛОГ» 16+
0.15 «Фестиваль Авторadio
«Дискотека 80-х» 12+
4.00 «Место встречи» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15, 0.50 «КОЛОМБО»
13.50, 21.45 «Правила жизни»
14.20 «Россия, любовь моя!»
14.50 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
16.10 «Анатолий Зверев»
16.40 «Что скрывают камни
Стоунхенджа?»
17.40 Большая опера- 2016 г.
19.45 «Формула мастерства»
20.15 «Спокойной ночи,
малыши!»
20.45 Главная роль
21.05 Черные дыры. Белые пятна
22.15 «Культурная революция»
23.00 «Кусочки жизни... Василий



Соловьев-Седой»
23.25 «Споемте, друзья! В.
Соловьев-Седой»
0.45 Худсовет
2.25 Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

6.20 «Хроника Победы» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «Теория заговора» 12+
10.40 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» 12+
12.40, 14.15 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» 12+
14.35, 15.05 «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 12+
19.30 «Война командармов» 12+
20.20 «Легенды кино» 6+
21.05 «Теория заговора» 12+
21.30 «Прогнозы» 12+
23.25 «Поступок» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 6+

РЕН ТВ

5.40 «Территория заблуждений» 16+
7.00, 10.00 Документальный проект. 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 «Новости» 16+
13.00, 17.05, 20.00 Информационная программа 112»
14.00 Званый ужин 16+
15.50 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «Белый дом: перезагрузка» 16+
23.00 Концерт «Задорнов. Мемуары»

ДОМАШНИЙ

5.15,13.00 «Измены» 16+
6.15 «Тайны еды» 16+
6.30 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+

СТС

5.30 «FUNТАСТИКА» 16+
5.55,7.00 «Ералаш» 0+
7.30 «Барбоскины» 0+
8.05 «Приключения Джеки Чана» 6+
9.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» 12+
10.30 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3» 16+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00, 15.00 «КУХНЯ» 16+
16.30, 17.30, 18.30, 19.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4» 16+

ПЯТНИЦА

4 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Модный приговор»
6.25 «Контрольная закупка»
7.00, 11.00,13.00, 16.00 Новости
7.10 «СТАЛИНГРАД» 16+
9.00, 10.00 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+
11.15, 13.20, 16.15 «ВОЙНА И МИР» 16+
19.35 «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ»

12+
22.00 «Время»
22.30 «Голос» Новый сезон 12+
0.30 «Вечерний Ургант» 16+
1.15 «Городские пажоны»
«Ленни Кравиц» 12+
3.20 «ДОРОГА В РАЙ» 16+

РОССИЯ

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
9.20 «СУЕТА СУЕТ» 12+
11.05, 12.05, 13.05, 14.05 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА» 12+
15.00, 21.00 Вести
15.20, 16.20, 17.20, 18.20, 19.20, 21.30 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» 12+
23.30 «ТАРАС БУЛБА» 16+

НТВ

6.00 «Ангелы и демоны. Чисто кремлевское убийство» Фильм Владимира Чернышева 12+
7.05, 9.15, 11.20 «АГЕНТ Н А Ц И О Н А Л Ь Н О Й БЕЗОПАСНОСТИ» 16+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
15.10, 17.20, 20.20 «БРАТ ЗА БРАТА» 16+
0.00 Концерт «Все хиты Юмора»
2.05 «МОЙ ДОМ - МОЯ КРЕПОСТЬ» 16+
4.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 18+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
11.35 «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
13.15 Песни и танцы народов России
13.35 «Русские сезоны» на Международном фестивале цирка в Монте-Карло- 2015 г.
14.45 Союзмультфильму посвящается...
16.15 «Кусочки жизни... Василий Соловьев-Седой»
16.40 «Споемте, друзья! В. Соловьев-Седой»
17.40 Спектакль «ПРИВЕТ ОТ ЦЮРУПЫ!»
19.10 «Линия жизни»
20.10 «Романтика ромansa»
21.15 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
22.30 «Больше, чем любовь»
23.15 Королевское кино. «ЖАННА ПУАССОН, МАРКИЗА ДЕ ПОМПАДУР»

ЗВЕЗДА

6.10 «Фронтные истории любимых актеров» «Леонид Гайдай и Владимир Гуляев» 6+
7.00 Мультфильмы
7.55 «Обитель Сергея. На последнем рубеже» 12+
9.40, 10.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
11.35, 14.15 «ТУМАН» 16+
15.40 «ТУМАН-2» 16+
19.20 «ВОЛГА-ВОЛГА» 12+
21.25, 23.20 «ЦИРК» 12+
23.40 «ВЕСНА» 12+

РЕН ТВ

6.00 «ПЕРСТЕНЬ НАСЛЕДНИКА ДИНАСТИИ» 16+
6.10 «ЗАКОН ЗАЙЦА» 16+
8.15 «Как поймать перо Жарптицы» 0+
9.30 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумное превращение» 6+
11.00 «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+
12.30 «Три богатыря на дальних берегах» 6+
13.50 «Три богатыря: Ход конем» 6+
15.20 «Алеша Попович и Тугарин Змей» 6+
16.50 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» 6+
18.20 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 6+
19.30 «Иван Царевич и Серый Волк» 0+

ДОМАШНИЙ

5.50, 9.00, 19.00, 0.30 «6 кадров» 16+
6.00 «Домашняя кухня» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.15, 11.15, 13.15 «КОРОЛЁК – ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» 16+
15.25 «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 16+
22.00 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» 16+
1.30 «ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК» 16+

СТС

6.30 «Ералаш 0+»
7.00 «ВОРОВКА КНИГ» 6+
9.30 «Смешарики» 0+
10.00 «АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ» 6+
11.30 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК» 0+
13.00 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК-2» 0+
14.45 «СКОРОСТЬ» 12+
17.00 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
17.30 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4» 16+
20.00 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» 16+
22.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВ» 16+

СУББОТА

5 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 «Модный приговор»
6.30 «Контрольная закупка»
7.10 «СТАЛИНГРАД» 16+
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.40 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.40 «Слово пастыря»
11.00, 13.00, 19.00 Новости
11.15 «Игорь Тальков. «Я без тебя, как без кожи» 12+
12.20 «Смак» 12+
13.20 «Идеальный ремонт»
14.20 «На 10 лет моложе» 16+
15.10 «Голос» 12+
17.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.20 «Ледниковый период»
22.00 «Время»
22.20 Сегодня
23.40 «МаксимМаксим» 16+

РОССИЯ

06.00 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
9.00, 9.20, 12.20 Вести. Местное время
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Семейный альбом. Юрий Стоянов» 12+
12.00,15.00 Вести
12.40 «Юмор! Юмор! Юмор!» 16+
15.20, 16.20, 17.20, 18.20 «БЕРЕГА» 12+
19.00 Субботний вечер
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России. «ОНА СБИЛА ЛЁТЧИКА» 12+

НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 Их нравы 0+
6.35 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» 16+
8.25 Смотри 0+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
9.20 «Устами младенца» 0+
10.00 «Готовим с Алексеем Зиминим» 0+
10.25 «Патриот за границей» 16+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «Двойные стандарты» 16+
15.05 «Однажды...» с Сергеем Майоровым 16+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «БРАТ ЗА БРАТА» 16+
23.50 «Международная пилорама» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым
11.35 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
12.50 «Татьяна Лиознова. Дожить до светлой полосы»
13.45 Пряничный домик
14.15 Валерий Халилов и Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ
15.00 «Зелёная планета»
16.30 «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»
18.00 «Игра в бисер»
18.40 «Цвет времени»
18.50 Концерт «Унесенные ветром»
20.20 «РОДНЯ»
22.00 Большая опера- 2016 г.
23.45 «Белая студия»

ЗВЕЗДА

5.30 «МОЯ АНФИСА» 12+
7.00 Мультфильмы
8.10 «ТРИ ТОЛСТЯКА» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «Легенды кино» 6+
10.45 «Легенды музыки» 6+
11.15 «Последний день» 12+
12.00 «Не факт!» 6+
12.30 «Специальный репортаж» 12+
12.55, 14.15, 19.20 «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+
20.55, 23.20 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» 12+

РЕН ТВ

6.00 «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+
7.40 Концерт «Задорнов. Мемуары»
9.30 «Крепость: щитом и мечом» 6+
11.00 «Минтранс» 16+
11.45 «Ремонт по-честному» 16+
12.30 «Самая полезная программа» 16+
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30 «Военная тайна» 16+
18.00 «Территория заблуждений» 16+
20.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 16+
22.00 «9 РОТА» 16+
0.30 «НА КРАЮ СТОЮ» 16+

ДОМАШНИЙ

5.05 «Звёздные истории» 16+
6.05, 0.55 «6 кадров» 16+
6.15 «Тайны еды» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+
8.30, 9.30 «РОДНЯ» 16+
10.25 «Домашняя кухня» 16+
10.55 «ПЯТЬ НЕВЕСТ» 16+
14.45 «ВЫШЕЛ ЁЖИК ИЗ ТУМАНА...» 16+
19.00 «Великолепный век. Создание легенды» 16+
20.00, 21.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
23.55 «ЗАМУЖ ЗА РУБЕЖ» 16+

СТС

6.15 «Ералаш» 0+
7.00 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
7.25 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК» 0+
8.55 «Робокar Поли» 6+
9.30 «Смешарики» 0+
10.00 «Фиксики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30 «Руссо туристо» 16+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
12.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» 0+
15.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
17.00 «Уральские пельмени» 16+
17.30 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВ» 16+
20.05 «Университет монстров» 6+
22.00 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+
23.55 «НАПРОЛОМ» 16+

01.45 «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА» 16+
ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Модный приговор»
6.50 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 12+
9.10 «Смешарики. ПИН-код»
9.20 «Часовой» 12+
9.55 «Здоровье» 16+
11.00, 13.00 Новости
11.15 «Непутевые заметки» 12+
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.15 «Открытие Китая»
13.50 «Теория заговора» 16+
14.45 Юбилейный концерт Раймонда Паулса
17.30 сезона. «Лучше всех!»
18.50 «Точь-в-точь» Новый сезон 16+
22.00 Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа
23.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига 16+
1.40 «ФАРГО» 16+
3.30 «ОПАСНЫЙ ДЖОННИ» 16+
5.15 «Контрольная закупка»

РОССИЯ

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
8.30 «Сам себе режиссёр»
9.20 «Смехопанорама»
9.50 Утренняя почта
10.30 «Сто к одному»
11.20 Местное время
12.00, 15.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается»
15.20 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+
18.50 «Удивительные люди» 12+
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 «Охота» 16+
7.30 «Октябрь 1917. Почему большевики взяли власть» 12+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
9.20 Лотерея «Счастливое утро» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20, 20.20 «БРАТ ЗА БРАТА» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
11.35 «РОДНЯ»
13.10 «Светлана Крючкова»
13.50 «Живой свет с Дэвидом Атенборо»
14.45 Концерт ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева
15.45 «ПОДКИДЫШ»
16.55 «Рина Зеленая – имя собственное»
17.35 «Послушайте!»
18.20 «Пешком...»

18.50 «Романтика ромansa»
19.40 «Библиотека приключений»
19.55 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
22.10 Союзмультфильму посвящается... «Шедевры анимации»
23.40 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»

ЗВЕЗДА

5.35 «Легендарные флотоводцы. Федор Ушаков» 12+
6.25 «Хроника Победы» 12+
7.00 «РУКИ ВВЕРХ!» 12+
8.20 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» 12+
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив» 12+
12.20 «Теория заговора» 12+
12.50, 14.15 «ЦИРК» 12+
14.00, 23.00 Новости дня
15.00 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» 12+
16.50 «ВОЛГА-ВОЛГА» 12+
19.00 Новости. Главное
19.35 «Особая статья» 12+
20.30 «Легенды советского сыска. Годы войны» 16+
23.20 «Фетисов» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Территория заблуждений» 16+
6.30 «НА КРАЮ СТОЮ» 16+
6.20 «9 РОТА» 16+
11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.00 «День самых шокирующих гипотез» 16+
0.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+

ДОМАШНИЙ

6.00 «Домашняя кухня» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+
8.30, 1.00, 5.55 «6 кадров» 16+
8.45 «ВЫШЕЛ ЁЖИК ИЗ ТУМАНА...» 16+
12.55 «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» 16+
16.30 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» 16+
19.00 «Великолепный век» 16+
20.00, 22.00, 23.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+

СТС

5.30 «Ералаш» 0+
7.10 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК-2» 0+
8.55 «Робокar Поли и его друзья» 6+
9.30 «Смешарики» 0+
10.00 «Фиксики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30 «Мастершеф. Дети» 6+
11.30 «Синдбад. Легенда семи морей» 12+
13.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
15.00 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+
17.00 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
17.30 «Университет монстров» 6+
19.20 «Мастершеф. Дети» 6+
20.20 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» 12+
22.00 «ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» 12+
0.30 «ВОРОВКА КНИГ» 6+



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакций. Номер подписан в печать 26.10.16г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 2652 Тираж 2000 экз. Цена свободная.