

ЛЮДИ-ЛЕГЕНДЫ

Меценат с широкой душой

Русская земля богата великими талантами, уникальными личностями, созидателями прекрасного, каким, например, был Савва Иванович Мамонтов — известный меценат, крупный промышленник и предприниматель, 175 лет со дня рождения которого будет исполнится 15 октября.

Мария Климанова

Будучи человеком щедрой души, Савва Мамонтов на протяжении всей своей жизни искренне помогал одаренным людям России. Творческая судьба В. М. Васнецова, И.Е. Репина, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, С.В. Рахманинова, Н.А. Римского-Корсакова, М.М. Ипполитова-Иванова, К.С. Станиславского, Ф.И. Шаляпина и ряда других величайших людей сопряжена с деятельностью мецената Морозова, человека яркой самобытности, удивительного эстетического вкуса.

Савва Иванович Мамонтов родился в городе Ялutorовске, Тобольской губернии, в богатой купеческой семье. Несмотря на свое положение в обществе, отец Саввы сочувствовал и всячески помогал политическим заключенным, их дом всегда был открыт для таких людей. В детских воспоминаниях Саввы Мамонтова сохранились встречи в их доме ссыльных декабристов. Может быть, именно наследственная черта — стремление помогать людям и поддерживать ближнего — и стала основой его жизненных приоритетов.

Переехав в Москву в 1849 году, отец Саввы Мамонтова, Иван Федорович, занялся железнодорожным бизнесом — построил одну из первых железных дорог в России (Москва — Сергиев Посад).

Савва сначала учился в Петербургском горном институте, после — в Московском университете на юридическом

факультете. Он слыл примерным поведением молодым человеком, но увлекался только интересными ему предметами, игнорируя другие. Например, быстро выучив немецкий язык и имея по нему отличные баллы, получал двойки и тройки по латыни. Кроме того, в течение нескольких лет Савва Мамонтов жил в Италии, где изучал живопись и занимался пением.

Несмотря на то, что отец усматривал в Савве промышленника, молодой Мамонтов пытался совместить коммерческую деятельность со своей тягой к прекрасному и уже начиная с 1858 года регулярно посещал театр, описывая в дневнике своё мнение о театральных постановках.

В 1869 году, после смерти отца, Савва занялся самостоятельной предпринимательской деятельностью, в 1872 году занял пост директора общества Московско-Ярославской железной дороги. Кроме того, Савва Мамонтов был избран гласным Городской думы и действительным членом Общества любителей коммерческих знаний, принимая активное участие в жизни московского купечества.

Значимой вехой в поддержке одаренных людей России, стала покупка Мамонтовым в 1870 году усадьбы Абрамцево, бывшего имения писателя Аксакова, где собирался цвет художественной интеллигенции. Здесь была создана первая российская художественная колония, объединившая единомышленников, людей нового искусства. На территории

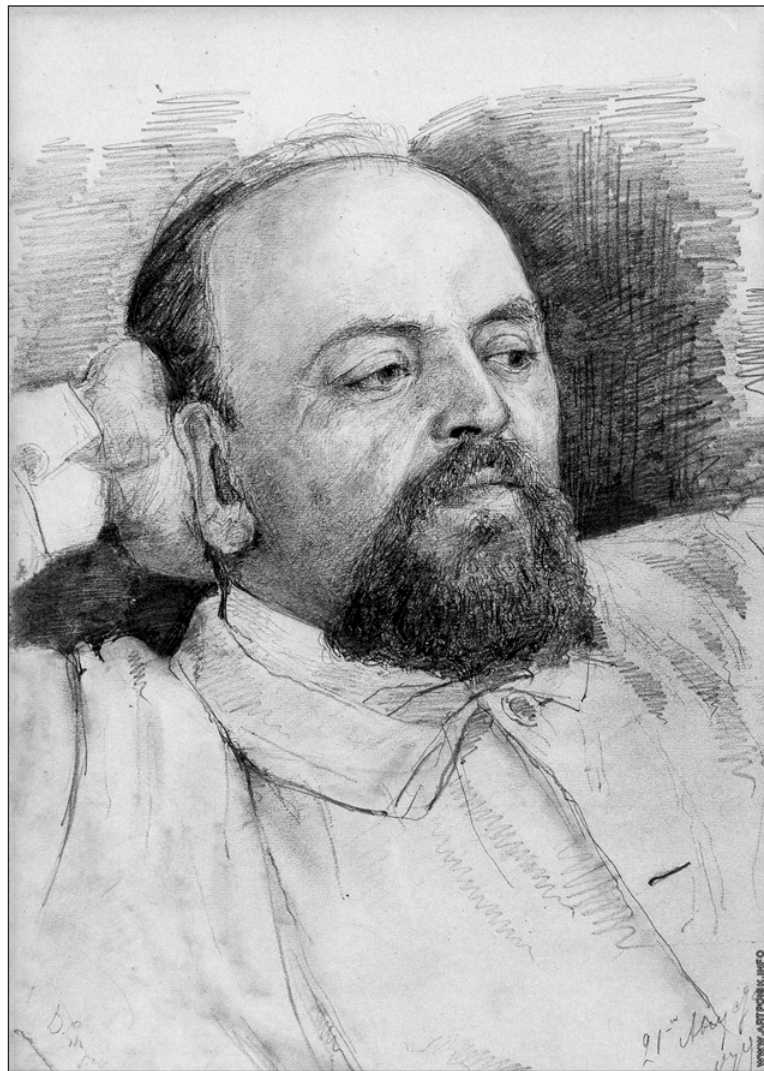
усадьбы были построены мастерские, где создавались великие произведения живописи, изделия прикладного искусства, предметы мебели, детали архитектурного декора.

Именно там Васнецов написал «Трёх богатырей», а Серов — портрет дочери Саввы Ивановича Веры — «Девочка с персиками». Кроме того в большом зале усадьбы был устроен домашний театр, где ставили пьесы Шекспира, Островского, а также произведения, написанные самим Мамонтовым.

Примечательно: в актерскую игру включился как сам Савва Иванович, так и его друзья — Виктор Васнецов, Константин Алексеев, известный многим как Станиславский, и многие другие. Савва Мамонтов стоял и у истоков Московской частной русской оперы, в которой состоялся дебют великолепного Федора Шаляпина.

В начале 1990-х годов Савва Мамонтов задумал создать конгломерат промышленных и транспортных организаций. Он занялся реконструкцией взятую на казны Невского судостроительного и механического завода в Петербурге, приобрел Николаевский металлургический завод в Иркутской губернии. Эти предприятия должны были обеспечить транспортными средствами Московско-Ярославско-Архангельскую железную дорогу, директором правления которой он был, и продолжить ее строительство, что позволило бы энергичнее осваивать Север...

Всю жизнь Савва Мамонтов заботился о процветании ве-



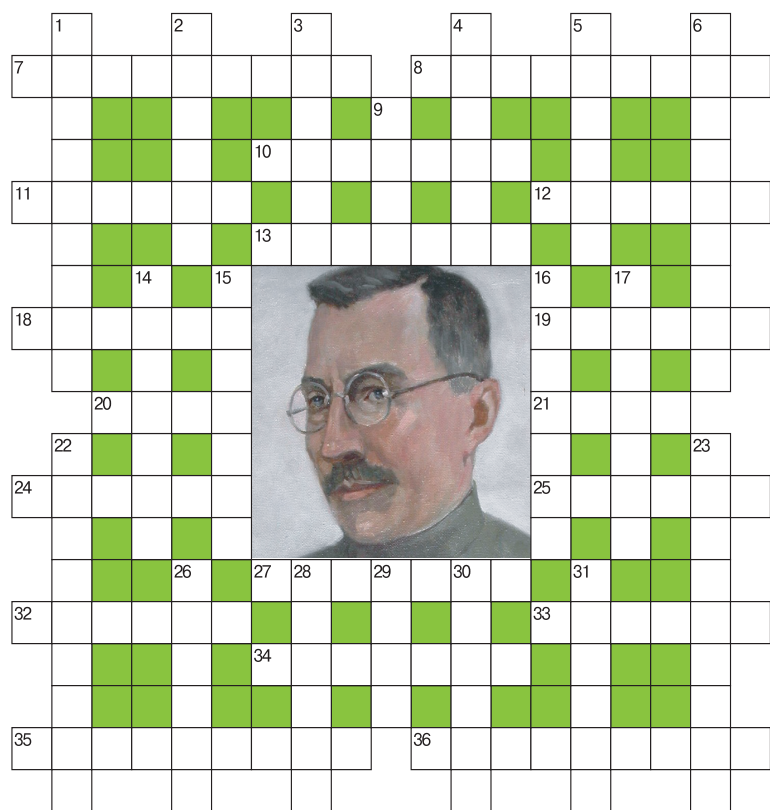
ликой России и русских талантов. Он умер 6 апреля 1918 года после длительной болезни в Москве. Похоронен известный меценат в Абрамцево у Спасской церкви...

Щедрость, безвозмездная помощь простым людям и талантам в сочетании с богатством души — редкое человеческое качество. Однако оно было присуще не только Мамонтову, но и другим российским купцам и предпринимателям — Морозовым, Абрикосовым, Солдатенковым, Третьяковым и многим другим — людям, поддерживавшим русскую культуру, строившим больницы для городских жителей и

дома для рабочих. Они не выводили средства за рубеж и в офшоры. Они использовали их во благо народа России и для развития ее экономики. Они не кичились своим богатством, не демонстрировали безумно дорогие наряды и часы нищим согражданам, не хвалились отдыхом на курортах и яхтах. Не всем им удалось приобрести элитное образование, но они были воспитаны в духе любви и уважения к ближнему.

Одним словом, не чета нынешним олигархам, поддерживаемым чиновниками из либерального, равняющегося на Запад, правительства.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Документ, удостоверяющий членство в политической партии. 8. Писатель, педагог, воспитатель трудовой колонии им. М. Горького (на фото). 10. «Штурм Перекопа» как живописное произведение. 11. В СССР в 20-е годы: общественная кампания по обучению грамоте взрослых и подростков. 12. Избрание путём голосования депутатов. 13. Повесть Лидии Сейфуллиной. 18. Легендарный спортивный комментатор, всегда точно определявший, какой «хоккей нам не нужен». 19. Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. 20. Имя Шадрина — героя пьесы Николая Погодина «Человек с ружьём». 21. Инертный газ. 24. Поэт, автор слов песни «Орлёнок». 25. Героическая драма о Гражданской войне Константина Тренёва «Любовь...». 27. Стихотворение Михаила Светлова. 32. Редактор газеты «Правда» в 1993 — 1994 гг. 33. «Я академиев не проходил, я их не заканчивал» (герой Гражданской войны). 34. Стахановец из молодёжного стройотряда. 35. Одна из наиболее известных строек двадцатых-тридцатых годов. 36. Русский советский поэт-песенник, автор слов гимна Москвы.

По вертикали: 1. Беспредел, с которым боролись Жеглов и Шарапов. 2. Актёр, сыгравший главную роль (капитан Борис Ермаков) в фильме «Батальоны просят огня». 3. Имя первого руководителя ВЧК Дзержинского. 4. Враг большевиков в Средней Азии. 5. Фильм второй из киноэпопеи «Освобождение». 6. На каком музыкальном инструменте играла Ольга в повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»? 9. Город, где провёл свое детство Карл Маркс. 14. Красноармейская песня на слова Демьяна Бедного. 15. В этом городе начинался путь легендарной эскадрильи «Нормандия — Неман». 16. Место проведения Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в 1989 году. 17. Первый автоматический аппарат, «бороздивший» моря спутника нашей планеты. 22. Сёстры, члены подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 23. Легендарный Рихард Зорге во время войны. 26. Этот музыкальный инструмент, по данным торговли, был самым популярным в СССР. 28. Советский, российский и чукотский писатель. 29. Партия сказала «...!» Комсомол ответил: «Есть!». 30. Серб, легендарный Герой Гражданской войны в России. 31. Город студенчества Володи Ульянова.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. Членство. 8. Владимир Ильич Ленин. 10. «Штурм Перекопа». 11. Грамотная кампания. 12. Депутат. 13. «Сорок и одна». 18. Николай Сейфуллин. 20. Николай Шадрин. 21. Аргон. 24. Владимир Маяковский. 25. «Война и мир». 27. «Светлый путь». 32. Александр Яковлев. 33. «Я академиев не проходил, я их не заканчивал». 34. Алексей Стаханов. 35. «Нормандия — Неман». 36. Сергей Михалков.

По вертикали: 1. «Всё или ничего». 2. Борис Ермаков. 3. Владимир Дзержинский. 4. Чингиз Тоденбаев. 5. «Освобождение». 6. Гитара. 9. Берлин. 14. Демьян Бедный. 15. Париж. 16. Париж. 17. Париж. 22. Мария Бабкина. 23. Рихард Зорге. 26. Рояль. 28. Александр Солженицын. 29. Александр Солженицын. 30. Сербская партия. 31. Вологда.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 50 000 экз.
Заказ №16-10-00136

Подписано в печать 10 октября 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00