



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ

ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 41 (1123) от «20» октября 2016 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613

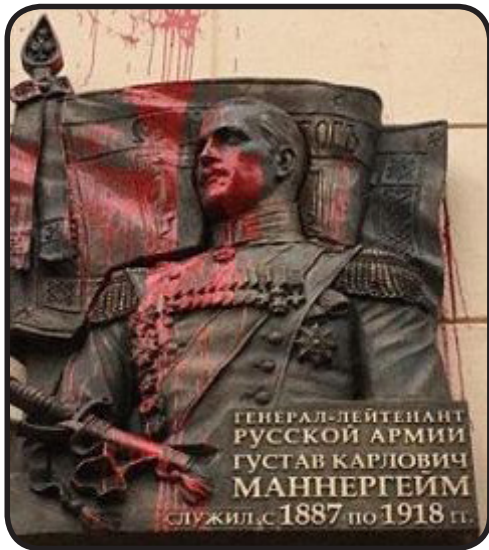
МАННЕРГЕЙМ КАПУТ

ПОД ДАВЛЕНИЕМ коммунистов и возмущенной общественности власти демонтировали позорную мемориальную доску нацистскому пособнику Маннергейму.

13 октября в Петербурге демонтировали памятную доску Карлу Маннергейму, торжественно, при участии министра культуры и теперь уже бывшего главы президентской администрации установленную в Петербурге в июне 2016 года.

Ранее доску, установка которой вызвала резко негативную реакцию в обществе и среди патриотических политсил, несколько раз обливали красной краской в знак неприятия увековечения памяти нацистских сподручников в блокадном Ленинграде.

16 июня депутат-коммунист **С.П. Обухов** в запросе на имя министра Мединского и губернатора Полтавченко потребовал остановить установку доски Маннергейму. 21 июня уже группа депутатов фракции КПРФ, сторонники которой регулярно устраивали пикеты против восхваления пособника Гитлера, направили запросы генпрокурору РФ Юрию Чайке и председателю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину с призывом проверить, нет ли в установке мемориальной доски финскому военачальнику Карлу Густаву Маннергейму в Санкт-Петербурге призна-



ков реабилитации нацизма.

В письме было указано, что на открытии мемориальной доски присутствовал председатель Российского военно-исторического общества (РВИО) Владимир Мединский и руководитель научного совета РВИО, бывший глава Центризбиркома Владимир Чуров.

Они, по мнению депутатов, несут ответственность за установку доски. Кроме того, пишут представители КПРФ, «должностные лица, согласовавшие установку памятной доски Маннергейму, на данный момент остаются неизвестными и подлежат установлению правоохранительными органами в рамках проверки соблюдения действующего законодательства, в том числе запрета на реабилитацию нацизма».

Пресс-служба ЦК КПРФ
по материалам СМИ

ОБОСТРЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ С ЗАПАДОМ ВЫГОДНО ПРАВЯЩЕЙ ГРУППИРОВКЕ

«Создается впечатление, что нынешнее российское руководство заинтересовано в обострении отношений с США», – заявил телеканалу «Красная линия» эксперт по международным делам Вячеслав Теткин. По его словам, «в разумных пределах» осложнение отношений с Западом «выгодно правящей группировке, чтобы замаскировать провалы во внутренней политике».



«НЕСМОТЯ на совершенно провальную и разрушительную социально-экономическую политику нашлось энное количество людей, проголосовавших на недавних выборах за эту власть. Их логика, вероятно, заключалась в следующем: «мы испытываем трудности, потому что злодей Обама ввел против нас санкции, и наше замечательное правительство и еще более замечательный президент вынуждены затягивать пояс – разумеется, на народе, а не на себе. Поэтому народ должен объединиться вокруг национального лидера», – сказал Теткин.

«Сейчас для правящей группировки имидж внешнего врага крайне выгоден, отсюда, вероятно, и появилась совершенно неожиданная ультимативная формулировка – на каких условиях мы можем возобновить переработку оружейного плутония. Эта формулировка совершенно дикая: «распустите НАТО» – примерно так. И совершенно ясно, что это не будет выполнено. То есть американцам прямо говорится: «давайте подеремся!». Другое дело, что драка будет искусственной, никакой военной конфронтации не будет», – подчеркнул эксперт.

По его мнению, холодная война между Западом и Востоком никогда не прекращалась. Но если до 1991 года она имела вид конфронтации между двумя военно-политическими блоками, то после распада СССР «заклятые друзья» России на Западе применили гораздо более изощренную и более опасную тактику «удушения в дружеских объятиях». «Шло разрушение наших воору-

женных сил, обрабатывающей промышленности, науки, образования и т.д. Это были элементы холодной войны, которые подавались как возобновление, развитие и укрепление партнерских связей. Но последствия этой политики для России оказались хуже, чем последствия возможной «горячей» войны», – отметил эксперт.

«Происходящее сегодня внешне напоминает продолжение конфронтации, существовавшей до 1991 года, однако классовая основа сегодняшнего противостояния совершенно иная. СССР был государством рабочих, крестьян и творческой интеллигенции. Основа сегодняшней России – союз олигархии и высокопоставленной бюрократии, которые переплетены между собой самым тесным образом. При этом наша олигархия является частью мировой олигархии. Другое дело, что когда наши олигархи встали на ноги и почувствовали, что могут сохранить за собой право грабить природные ресурсы России, то возникло то, что в марксистской теории называется межимпериалистическими противоречиями. Группировка мировых олигархов претендует на наши углеводородные ресурсы, а наши олигархи отвечают: «А с какой стати? Мы и сами с усами». Этот диванный патриотизм российской правящей группировки на самом деле является ничем иным, как защитой интересов крупной монополистической буржуазии», – подчеркнул Теткин.

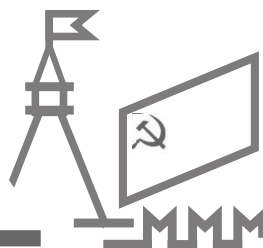
По материалам телеканала
«Красная линия»

ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН ДЕПУТАТАМИ-КОММУНИСТАМИ			
ФИО депутата	Адрес приемной	Дни приема и время	№ телефона. Адрес эл. почты
ДУМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ			
Вострецов Виктор Филиппович	г. Астрахань ул. Ленина 23/20	Понедельник 14:00 – 18:00 еженед.	514913 vostretsov.viktor@bk.ru
Дубинин Николай Васильевич	г. Ахтубинск ул. Черно-Иванова 2 каб. 18	Вт., Пт. 10:00 – 14:00 еженед.	89378210471 kprf_ah@mail.ru
Иванов Иван Николаевич	г. Астрахань ул. Ленина 23/20	Четверг 13:00 – 17:00 еженед.	513500 cvetpobedi00@mail.ru
Тетерятникова Татьяна Александровна	г. Ахтубинск ул. Черно-Иванова 2 каб. 18	Последняя пятница мес. 13:00 – 17:00	8(85141)3-55-19 orlova_nik_1974@mail.ru
Фурик Алексей Александрович	г. Ахтубинск ул. Волгоградская 79	1-й и 4-й вторник месяца 10:00 – 13:00	8 (85141) 51866 alfurik51@mail.ru
ГОРОДСКАЯ ДУМА			
Аитов Халит Андреевич	г. Астрахань ул. Ленина 23/20	Вторник 13:00 – 17:00 еженед.	513500 halit_aitov@mail.ru
Щербаков Юрий Николаевич	г. Астрахань ул. Ленина 23/20	Пятница 13:00 – 17:00 еженед.	513500 sherbsouz@mail.ru

В честь 100-летия Великого Октября
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



ВЫ ЗА БЕЛУГУ ИЛИ ЗА РАКОВ?

Во время отчета губернатора А.А. Жилкина перед депутатами ДАО шестого созыва рыбная отрасль нашей области была охарактеризована им двумя цифрами: производство аквакультуры - 18 тыс. тонн, товарные осетровые - 400 тонн.

ПОСЛЕДНЮЮ ЦИФРУ можно расшифровать так: волжское стадо осетровых уничтожено. С этим согласны многие, в том числе и губернатор, предложивший в качестве стратегического направления развития рыбной отрасли нашего края разведение тропической креветки и раков. Интересно, знает ли губернатор, сколько анекдотов сочинили острые на язык промрыбаки по поводу этой стратегии?

Уничтожено почти 98% мировых запасов осетровых (именно столько их было в Волго-Каспийском бассейне).

Как правило, в этом преступлении обвиняют энергетиков. Их вина немаловажна. О ней написаны десятки, если не сотни статей (написаны, между прочим, не при лучине и не при свечах, а при электрическом освещении). Однако. Вплоть до конца 80-х годов, когда каскад ГЭС на Нижней Волге работал уже более 20 лет, уловы осетровых были около 30 тыс. тонн в год, производство черной икры доходило до 2,5 тыс. тонн.

ВПЕРВЫЕ В МИРЕ

ЭКОНОМИКА СССР была плановой. Прежде чем строить ГЭС (что они нанесут ущерб биоресурсам Волго-Каспия, было ясно), перед учеными была поставлена задача: разработать биотехнологию искусственного воспроизводства осетровых и белорыбицы. И эта задача была решена впервые в мире. На основе этой технологии в нашей области работали рыболовные заводы, выпускавшие в море до 90 млн. штук молоди осетровых навеской 3-5 граммов. Доля заводского происхождения белуги к 80-м годам равнялась 99%, осетра 65%, севрюги 45%.

ПРИШЛИ ИНЫЕ ВРЕМЕНА

НО ПРИШЛИ иные времена с присловутом ельцинским «берите суверенитета столько, сколько сможете проглотить».

Воспользовалось суверенным правом и руководство Астраханской области, провозгласившее необходимость превращения Астрахани в Каспийскую столицу нефтяников. Хотя трудно поверить, что стоящие у руля области руководители не знали, что добыча рыбы и добыча нефти в замкнутом водоеме несовместимы. Вероятно, малодушно спасовали перед международной нефтегазовой мафией. Еще раньше ей подчинилось Правительство РФ.

Преобразование столицы российских рыбаков в столицу нефтяников превращало в ненужных лишних людей половину, если не больше, трудоспособного населения области: ловцов, промысловых рабочих, рыбопереработчиков, судоремонтников, строителей рыболовческих судов и т.д. Этим труженикам нужно было доказать, что запасы рыбы на Волжском Пониловье истощены настолько, что их добыча потеряла экономическую эффективность и началось планомерное уничтожение гордости астраханцев - рыбных запасов - по многим направлениям.

Для людей алчных, лишенных всяких представлений о морали, этот погром быстро превратился в возможность баснословного обогащения.

25 лет не подписывалось пятистороннее соглашение о регулировании рыболовства в Каспийском море. И новоиспеченные суверенные государства, Россия не исключение, «глotalи» богатства нашего моря, сколько хотели, ничуть не сообразуясь с необходимостью думать о будущих поколениях. Ограничения и за-

преты, которые вводились, только распаляли ненасытность мафиози-бизнесменов, добывающих и сбывающих осетровых.

К началу двухтысячных годов цена килограмма черной икры достигла «космических» высот. Варвары и вовсе обезумели: перестали брать туши осетровых, забирали только икру. Кто видел эти вспоротые туши, тот понимал: осетровая мафия демонстрирует свою безнаказанность и сращивание с властью.

Российская власть не нашла ничего лучшего для борьбы с браконьерами, как уничтожение изъятого у них. Тонны деликатесной продукции сжигают, закапывают в землю в стране, где большая часть населения живет за чертой бедности.

СУДЬБА РЫБОВОДНЫХ ЗАВОДОВ

ВНАЧАЛЕ мы уже сказали, что к 80-м годам XX века запасы осетровых почти полностью зависели от работы рыболовных заводов. Но четверть века они не ремонтировались и не модернизировались. О строительстве новых и речи не идет. Сейчас они работают не более, чем на 30% своей мощности. Ввели одно новшество: выпускать молодь навеской не 3-5 кг, а 50-100 г.

Как эффектно выглядит президент или премьер на телекартинке, выпускающий осетренок подросшего (трехграммового-то и не разглядишь). Ради этой картинки, наверное, и придумали подрачивать молодь. Большинство ученых убеждено, что эти милые мальки неминуемо погибнут: они уже одомашнились, потеряли миграционный инстинкт. Так и будут ждать, что их покормят, пока не погибнут. Во всяком случае обратное никто с научной точки зрения убедительно не доказал.

Против полной загрузки рыболовных заводов придуман еще один повод: невозможно выловить достаточное количество производителей. Интересное дело! Платные водоемы для любительской ловли заполняются осетровыми, хватает производителей товарным хозяйством. А вот для восстановления популяции производителей не хватает.

ЕЩЕ ОДНА ИДЕЯ А.А. ЖИЛКИНА

ЕЩЕ ОДНА идея фикс нашего губернатора - превратить Волжское Пониловье в новый курортный район России. Всё началось с создания условий для «браконьеров в законе». В Икрянинском, Лиманском, Володарском, Камызякском рыбопромысловых районах, где вели не одну сотню лет лов многие поколения рыбаков-астраханцев, возникли сотни частных рыболовно-туристических баз. Официальных их 350, неофициальных втрое больше. У промрыбаков отняли дельту Волги.

Тысячи единиц самой современной техники с мощными моторами в распоряжении толстосумов, собирающихся сюда со всех концов России и из зарубежья. Снуют они с ревом по протокам и ерикам, уничтожая нерестилища, пугая косяки нагуливающейся рыбы. Рядовым астраханцам на этих базах места нет - слишком дорого. А «отдыхающим» всё позволено. Нет ограничений ни в норме вылова, ни в орудиях лова. Позволено ловить вблизи зимовальных ям, которые веками оберегали местные рыбаки. Разрешена подводная охота даже в ночное время.



Многие базы имеют перерабатывающие участки, где рыбу солят, вялят, коптят, а потом вывозят за пределы области тоннами. Контроля за деятельностью этих баз никакого. Подобного нет нигде в России.

Сегодня дельта Волги - золотое дно для ушлых хозяев рыболовно-туристических баз. Их доходы исчисляются миллиардами. Сколько поступает в бюджет, понять трудно. Но факт, что это хищничество поощряет руководство области. Некоторые высокопоставленные чиновники сами являются владельцами баз.

Сообщество этих грабителей готово полностью запретить промрыболовство, но сохранить для себя безлимитную добычу.

ЧТО В ИТОГЕ

В ИТОГЕ «многоходовки» по уничтожению биоресурсов Волго-Каспия мы имеем огромную армию безработных в нашей области, трагедию потомственных рыбаков в селах, где основным и единственным средством существования было рыболовство.

Рыба в Астрахани стала самым дорогим продуктом питания.

Астраханская область - один из самых нищих регионов России и едва ли не самый коррумпированный: дня не проходит, чтобы кого-то из власти предрежащих не разоблачили, не арестовали, не осудили.

Столицей газиков и нефтяников наша область не стала: доходы от использования наших ископаемых уведены в другие регионы.

Президент Путин, побывав в Астрахани, еще в 2002 году назвал массовое истребление осетровых в дельте Волги биотерроризмом. Но за последние 14 лет ничего не изменилось. Стало только хуже. Все прикаспийские государства нефтедобывающие. Сохранять рыбные запасы в ущерб добыче углеводородов никто не собирается. Убедить нефтяных, газовых королей умерить свои аппетиты во имя здравого смысла не удастся ни одному правительству. Нефть и газ рано или поздно кончатся. Кроме того, технологии развиваются стремительно. Газ и нефть вполне могут оказаться продуктами не востребуемыми. Цены на нефть уже сегодня резко упали и подниматься не собираются. А биоресурсы - продукт возобновляемый. Их сохранение может обеспечить благосостояние многих поколений наших потомков.

Нужен международный орган, имеющий право регулировать и рыболовство, и нефтедобычу. Пора мировому сообществу обуздать биотеррористов.

Т. КОЖЕВНИКОВА.

Использованы материалы статьи В. Лушниковой «Биотерроризм в бассейне Волго-Каспия» («Советская Россия»).

ПОЧЕТНАЯ МИССИЯ ДОНОРСТВА

Делать добро людям очень приятно и, как выясняется, полезно...

Регулярная сдача крови идет человеку во благо, более того, во многих странах это часть здорового образа жизни, наряду с правильным питанием и занятиями спортом. А еще, как ни странно, донорство - отличная профилактика кровопотери. Организм, привыкший активно вырабатывать кровь, быстрее восстановится в критической ситуации. По этой же причине женщины живут дольше мужчин, ведь в их жизни присутствуют регулярные кровопотери.

Таким образом осуществляется профилактика болезней иммунной системы. Или так называемых «накопительных болезней», вызванных проблемами с обменом веществ. Это подагра, атеросклероз, а также нарушение работы желудка, поджелудочной железы, печени. Исследования финских и американских ученых доказали, что регулярное донорство снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний. Избыток крови и ее составляющих - большая нагрузка на сердце и сосуды, и с помощью донорства выводится ненужный балласт. После этого организм получает сигнал: надо обновляться и возместить потерю, для чего стимулируется кроветворение.



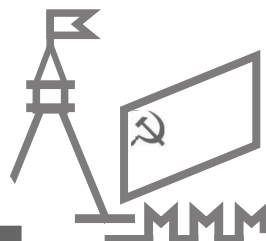
Да и с житейской точки зрения - это эмоциональный подъем после совершения доброго дела и прекрасная возможность несколько раз в год пройти медицинское обследование, причем абсолютно бесплатно. Кстати, донорам положены два дня отгула. В этот момент человеку очень нужна энергия для кроветворения, поэтому важно качественное, полноценное питание. Для восстановления нормального объема и состава крови организму понадобится не более двух недель.

Актив Астраханского отделения ЛКСМ регулярно участвует в мероприятиях по сдаче крови.

Товарищи, привлекайте молодежь на наши акции, чтобы комсомольцы могли использовать это общение для расширения своих рядов. Думаю, что звание «донор» в послужном списке каждого не будет лишним...

Вопросами донорства в областном комитете партии занимается Никита Поваляшко

Иван ИВАНОВ



Окончание. Начало в АП №40

НЕУЖЕЛИ социалистическое государство могло себе позволить растрачивать народные средства на финансирование представителей сил, стремившихся растащить общенародную собственность, вернуть народ в капитализм? Другое дело — плюрализм мнений в вопросе совершенствования социализма — общества социальной гармонии. Здесь полная поддержка государства гарантирована.

Могут возразить: ведь буржуазное государство финансирует своих политических противников. Например, в России, власть финансирует КПрФ — антипод паразитического капитализма. Аргумент серьезный. Но может ли буржуазная власть поступить иначе. КПрФ поддерживает значительная часть населения, но и те избиратели, которые голосуют за другие партии, сохраняют мощные рудименты советского сознания. С другой стороны, государственное финансирование сдерживает позывы коммунистов переступить «красную черту», заставляет их следовать тезису исчерпания лимита на революции. Такая же ситуация сложилась в Японии, ФРГ, Франции, Чехии, Непале, Индии и других странах.

«Плюралистический романтизм» зародился в поздние годы горбачевской перестройки, когда внушалось, что все беды страны проистекают от однопартийной политической системы. В определенном смысле это так, если рассматривать партикуляризм общества вне исторического контекста. Несоввершенство механизма преемственности верховной власти ведет, в конце концов, к плачевным результатам. Но ведь однопартийная система явилась не только результатом острого партийного и классового противоборства внутри страны и на международной арене. Она была также следствием цивилизационного конфликта России с Западом.

Конфликт состоит в историческом противоборстве колониально-имперского начала западной цивилизации и идей национально-культурной гармонии, доминирующей в цивилизационном развитии России. Противоборство вытекало не только из ментальности, ибо сама ментальность формировалась из геополитики. Под доминантой российской цивилизации отнюдь не подразумевается соборность доеврейщины, которая, по мысли Бориса Петровича Вышеславцева, представляет собой попытку примирить антинормы индивидуализма и общины.

ВОДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ российский советский менталитет складывается из самого факта географического сосуществования и соседства народов России, а не из психологии крестьянской общины или религиозных представлений. Передовые социальные теории, прежде всего социализм и коммунизм, лишь укрепляли это чувство территориальной общности принципами социальной справедливости и дружеской взаимопомощи.

В прошлые эпохи Российское государство расширяло свои границы посредством насилия, но в такой экспансии ведущую роль играли интересы безопасности и торговли, а не выгоды колониального порабощения. И опять же так получалось не потому, что русские более гуманны и справедливы, чем другие народы, но потому, что они составляют геополитически единое целое с другими народами России.

В то же время испанцам, англичанам и французам приходилось отправляться за тридевять земель для колонизации заморских территорий и народов. В результате их колониальных экспедиций формировались огромные колониальные империи, разделенные территориально и ментально на метрополии и колонии. В их экспансии ведущую роль играли не естественные, природные факторы, но выгоды эксплуатации чужих народов и территорий, укреплявшие сознание превосходства над инородцами.

Такой менталитет вызывал недове-



ПО ПЛЮРАЛИСТИЧЕСКОМУ РОМАНТИЗМУ

Говорят, в СССР не было плюралистической демократии. Но откуда ей взяться, если господствовала общенародная собственность на средства производства, объявленная позднее ханьгами, жаждавшими ее расхищения, «ничейной».

рие, вражду и ненависть поработенных народов. Их не могли устранить позднейшие идеи и проекты «лузитанского» или «франкофонского» сообществ, а также Британского содружества. И нынешние потоки мигрантов в бывшие метрополии вызваны отнюдь не любовью к западной цивилизации, а суровой необходимостью. Между тем менталитет территориальной общности народов России сохраняется до сих пор, мешая либералам-западникам слиться с «цивилизованным» Западом безотчетно и безоглядно.

Ради этого ельцинисты расстреляли Верховный Совет в начале октября 1993 года и организовали в том же году выборы в Госдуму первого созыва. По мнению Ирен Эрманн, профессора истории в Университете Женева, название представительства органа — «Государственная Дума» — отсылает ко времени Российской империи, когда Дума не имела полномочий и символизировала добрую волю царя, имитируя народное представительство. Именно так, считает Эрманн, российский парламент до сих пор воспринимается и властями, и обществом.

СОВЕТСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ, свихнувшийся с однопартийностью, унаследован и постсоветской Россией. Вряд ли он разочаровывает власть, хотя и доставляет определенные неудобства. Ведь втягивание страны в «цивилизованное» западное сообщество несовместимо с однопартийностью, если вы присягнули строить капитализм. Новое состояние требует от власти подогревать «плюралистический романтизм», который в социалистических кругах называют, правда, «парламентским кретинизмом».

Характеризуя сущность этого явления, Фридрих Энгельс пишет: «парламентский кретинизм» — это неизлечимая болезнь, недуг, «несчастные жертвы которого проникаются торжественным убеждением, будто весь мир, его история и его будущее направляются и определяют большинство голосов именно того представительного учреждения, которое удостоилось чести иметь их в качестве своих членов».

НА ПЕРВОМ заседании Госдумы нового VII созыва 5 октября лидер ЛДПР Владимир Жириновский предложил увеличить исторический срок существования нынешней Думы РФ за счет сессий Верховного Совета СССР. Поскольку первое заседание дореволюционной Государственной думы состоялось 27 апреля 1906 года в Таврическом дворце Санкт-Петербурга, то общий возраст этого учреждения достиг бы солидных 110 лет. А без однопартийного советского парламентского опыта многопартийная российская говорильня не выбилась бы из подросткового и юношеского возраста. Она насчитывала бы всего 11 лет до революции и 23 года в постсоветский период.

Желание постсоветской Госдумы обзавестись почтенным историческим возрастом понятно. Но Верховный Совет СССР и Госдума вряд ли совместимы. После Октябрьской революции была полностью уничтожена старая система государственной власти. Ей на смену пришла система представительства, устроенная таким образом, что в Советах большинство принадлежало представителям рабочих и крестьян. Система обходилась не так дорого, как нынешняя. Съезды Советов работали не на постоянной основе, а материальное поощрение депутатов ограничивалось пыжиковыми шапками.

Советская «однопартийность» яви-

лась шагом к отмиранию плюралистической партийной системы и государства вообще, шагом к освобождению человека от униженного, рабского состояния, от участи быть объектом манипуляции плутократов, избирательных технологий политическим мошенников. Она воспитывала в нем приверженность к неделимости личного и общего, гражданского и общественного, к принципам социальной справедливости. Он постепенно избавлялся от участи быть игрушкой стихийных рыночных сил паразитического капитализма, которые, по определению К. Маркса, маскируют рабство гражданского капиталистического общества видимостью «величайшей свободы».

Но в том то и дело, что этот благотворный гуманистический процесс тормозился необходимостью сохранения и укрепления государства диктатуры пролетариата. Ибо победить капиталистическую стихию внутри государства и отмирание его самого невозможно без ее уничтожения вовне, особенно, в границах т.н. «цивилизованного» Запада. А сильное социалистическое государство стоит колоссального напряжения материальных и духовных сил, чреватого надрывом. Ослабление его «хрущевской» и «горбачевской» оттепелями привело к тем результатам, которые мы имеем.

Как не опереться в таких условиях на диалектику однопартийности и плюрализма! Частично она помогла во время проведения ленинского НЭПа. Он предполагал владение командными высотами в экономике и политике народной большевистской властью наряду с сохранением частнокапиталистической стихии алчных предпринимателей и мироедов в городе и деревне, пока эта стихия не изживет себя сама в ходе социалистического строительства.

Опыт удался лишь частично и временно, поскольку социализм находился лишь в начале своего становления. К тому же частнокапиталистическая стихия, не имея представительства в политической надстройке, влияла на часть партийного руководства, рассматривавшего свое нахождение во власти как премию за участие в Октябрьской революции. Потому не мог образоваться и работать упомянутый механизм преемственности власти, ибо она не видела нужды в сдержках и противовесах.

ТО, ЧТО НЕ УДАЛОСЬ в СССР, реализовано в коммунистическом Китае. Там сложилась оптимальная на сегодняшний день политическая система, защищающая человека от превратностей капиталистической стихии. **«Мы претворяем в жизнь социалистическую, а не буржуазную демократию, — подчеркивал великий китайский реформатор Дэн Сяопин. — ... Развертывая демократию, мы не можем копировать буржуазную демократию и прибегать к так называемому разделению власти на законодательную, административную и судебную. ... из-за этого внутри страны происходит грызня и возникает излишняя канитель. Эту их практику мы не принимаем».**

Китайская политическая система базируется на сочетании однопартийности и плюрализма. Китай является многопартийной страной. Помимо правящей Компартии Китая, имеются еще 8 политических партий, которые именуются «демократическими партиями». Все они были образованы еще до провозглашения Китайской Народной Республики, в политическом плане они поддерживают КПК.

В организационном плане все демократические партии являются независимыми. В рамках Конституции они пользуются политической свободой, организационной автономией и равенством перед законом. Основной курс, на котором основано сотрудничество КПК с демократическими партиями, гласит: «длительное сосуществование, взаимный контроль, полная искренность друг к другу, готовность делить славу и позор». Народный политический консультативный совет Китая является важным органом многопартийного сотрудничества и политических консультаций, возглавляемых КПК, важной формой развития социалистической демократии в политической жизни Китая.

КПК наладила надежный и эффективный механизм преемственности власти. В соответствии с установившейся практикой, партийные и государственные посты должны оставлять деятели, перешагнувшие 70-летний рубеж. Переход власти в 2002 году от 76-летнего Цзян Цзэминя к 60-летнему Ху Цзиньтао и от него к Си Цзиньпину прошел без особого напряжения и конфликтов. Мир убедился, что монополия на власть в интересах социализма отнюдь не обречена на загнивание и вымирание, в отличие от капиталистической монополии в экономике и политике.

ПОЧЕМУ ЛИШЬ компартия должна быть руководящей силой, или, по советской терминологии, «ядром политической системы», ясно. Потому, что только она способна обеспечить отделение политической власти от собственности, ограничить разрушительное воздействие капиталистической стихии на экономическое развитие, сохраняя позитивную роль конкуренции и соревнования, предупредить обострение проблемы преемственности поколений из-за классовых различий. Это не исключает, конечно, наличие в развитой советской системе буржуазного плюрализма.

К сожалению, в последние годы перестройки КПСС, являвшаяся ядром советской государственности, так и не сумела мобилизовать, ввести в действие тот потенциал доброжелательно нацеленных на нее массовых ориентаций, что даже в самые кризисные моменты сохранялись в обществе. Даже при том, что общественная инерция была тогда колоссальной, КПСС оставалась ключевой силой в системе народного представительства, как в СССР, так и в РСФСР.

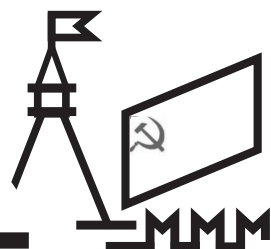
Правящая в СССР партия, пишет в книге «Вечевой парламентаризм России» Сергей Павлович Обухов, имела шанс эволюционировать в доминантную политическую силу, обеспечивавшую и необходимую трансформацию общества, и сохранение государства как мировой державы. В случае многопартийных выборов она, по всем замерам даже 1991 года, могла исполнять ту роль в представительной системе, что ныне играет «Единая Россия».

Ну, не КПСС, так «Единая Россия», какая разница! — воскликнет иной обыватель. Ведь владение «командными высотами» в экономике и политике сильной государственной власти во главе с Путиным это тот же НЭП.

Тот, да не тот. Сила и могущество власти, базирующейся на личном авторитете, вряд ли долговечна. Выработанный этой властью механизм преемственности больше похож на пародию западной политической модели, несовместимой с российской ментальностью. Питерский клан располагает слишком узкой социальной базой, чтобы сохранить стабильность в стране на длительный исторический срок. **Лавирование же между цитаделью паразитического капитализма — США и коммунистическим Китаем лишь поощряет американский империализм в его авантюрах на постсоветском пространстве и во всем мире.**

С. МАЛЬЦЕВ

По материалам trueinform.ru



«МОЙ ПУТЬ НАВСЕГДА МОЛЧАЛИВЫЙ»

В год 90-летия Всероссийского общества глухих мы с уважением и благодарностью вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания Общества. Одним из них был профсоюзный деятель Николай Буслаев.



НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ Буслаев родился 10 сентября 1906 года. Сын известного священника Покровской церкви села Чаган Астраханской губернии Алексея Буслаева. Учился, вероятно, в церковно-приходской школе.

С 1918 года был вестовым в местном военном комиссариате. После менингита оглох - в 1920 году. С 1921 года учился в Первом московском институте глухонемых. Был избран председателем ученического комитета, который повел борьбу против старых методов воспитания неслышащих детей. После окончания института становится наборщиком. Набирал первый номер газеты «Жизнь глухонемых».

В 1925 году поступил в Ленинградскую профтехшколу им. Фрунзе. Организовал Астраханскую ячейку ВЛКСМ глухонемых в 1926 году. Участвовал в создании Всероссийского объединения глухонемых (1926 год) и в том же году стал работать в Совете ВОГ инструктором организационного сектора, который вскоре возглавил.

Опубликовал ряд статей и стихов в астраханской и московской прессе. Участвовал в выпуске первого сборника стихов глухих поэтов «На баррикадах тишины» (1931 г.), в нем есть три стихотворения самого Буслаева. В одном из них он писал:

*Путь мой путь навсегда молчаливый,
Мне такой уж пришелся удел.
Я глухарь, но глухарь в коллективе,
В коллективном свободном труде...*

В 1928 году в качестве представителя Московского общества глухих выехал в Астрахань, провел собрание членов ячейки ВЛКСМ глухонемых по их жалобе. На III съезде ВОГ был избран членом Совета ВОГ. Организатор работы среди членов профсоюза глухонемых с 1931 года, создатель компактных групп глухих на заводах и фабриках, в общих клубах предприятий или специальных красных уголках.

Член ВКП(б) с 1932 года. С ноября того же года - инструктор по работе среди глухонемых во Всесоюзном центральном Совете профессиональных союзов (ВЦСПС). С этого времени вся его деятельность неразрывно связана с ВЦСПС. Возглавил специальную комиссию в ВЦСПС, пробыл на этой должности более 50 лет, вплоть до своей кончины. На крупнейших промышленных предприятиях с его помощью создаются группы глухонемых рабочих. Он добивается открытия для них школ рабочей молодежи, фабрично-заводских училищ (ФЗУ). 8 июня 1933 года

вышло постановление Наркомата Труда СССР «О порядке распределения на работу глухонемых», в разработке которого основная роль принадлежала Н.А. Буслаеву. В результате: в 1940 году на предприятиях РСФСР создано 853 группы с общим числом 20 тыс. человек. С 1935 года руководил редакцией газеты «Жизнь глухонемых» под эгидой ВЦСПС, развернув дискуссию о перестройке работы ВОГ среди глухих СССР. При его деятельном участии открывается первая профсоюзная здравница для глухих на Черном море, в Кабардинке (в дальнейшем она переведена в г. Геленджик).

В годы ВОВ Н.А. Буслаев направлен на Урал, куда эвакуировались многие оборонные предприятия. На заводах «Уралтяжмаш» и Челябинском тракторном формировал новые группы глухих рабочих, организовал комиссии заводских профсоюзных комитетов по работе среди глухих. Впоследствии такие комиссии профкомов распространились и на другие предприятия СССР. Был создан институт инструкторов-переводчиков. Буслаев организует и проводит стахановские слеты и совещания глухих. Участвовал в восстановлении разрушенной в годы войны сети специальных школ для глухих. Выпустил книгу «Забота Советской власти о глухонемых» (1946).

В 1950 году, в нарушение всех правил субординации, отправил личное письмо И.В. Сталину, в котором описал проблемы в обучении и трудоустройстве глухих и предложил пути их решения. Благодаря этому, в 1951 году было принято правительственное постановление «О мерах борьбы с глухотой и глухонемотой и улучшении обслуживания глухонемых и глухих», целый ряд других важнейших постановлений, сыгравших свою роль в улучшении профессионального образования, трудового устройства и обслуживания глухих, в деле реабилитации инвалидов по слуху.

В 1966-1985 годах был заместителем председателя постоянной комиссии ВЦСПС по работе среди глухих рабочих и служащих. Н.А. Буслаев - составитель сборников «Работа среди глухих рабочих и служащих» (1966-1981). Награжден орденом Дружбы народов. До конца жизни остался принципиальным поборником социальной реабилитации и интеграции глухих в мир слышащих, человеком, способным идти на крайний риск ради своих идеалов.

Подготовил Владимир ГУСЕВ,
член Союза журналистов

СЕЛЕНСКИЙ В АСТРАХАНИ И В ПАРИЖЕ...

Многим хорошо известно творчество астраханки, члена Союза писателей России, поэтессы и журналиста Марины Константиновны Лазаревой (на снимке). Поначалу её основной профессиональной деятельностью была чисто техническая сфера - проектирование линий и систем электроснабжения.

НО ЛЮБОВЬ к прекрасному миру художественного слова, а также любовь к родному Астраханскому краю, природе дельты Волги; желание написать о мире вокруг нас, широкий кругозор сделали её профессионалом пера в разных жанрах литературных произведений.

Первый авторский фильм Марины Лазаревой, презентация которого успешно прошла в Областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской, называется «Юрий Селенский. Городской романс длиною в жизнь».

Понятно, что главный герой фильма - наш замечательный земляк, участник Великой Отечественной войны, известный писатель и публицист Юрий Васильевич Селенский (Галишников) (1922 - 1983 гг.), чье светлое имя достойно носит одна из улиц Астрахани. Творческий псевдоним Селенский Юрий Васильевич взял себе потому, что многие годы его жизни, начиная с детства, прошли в районе

фотолетописец Великой Отечественной войны Марк Степанович Редькин, книга «Автограф на вобле» с одноименным рассказом в ней, повествующим о встрече с живым символом Советского театрального юмора - Аркадием Исаковичем Райкиным, и другие произведения.

Во время презентации авторского фильма М. Лазаревой говорилось о трудовой деятельности Ю. Селенского в областной газете «Волга» и на областном радио, о его встрече с Юрием Борисовичем Левитаном - знаменитым советским диктором, бессмертный голос которого в течение многих десятилетий олицетворял радиовещание всех происходивших в нашей стране грандиозных событий, и с другими известными людьми.

Журналист и писатель Ю. Селенский отличался большим чувством юмора и остротой слов. Это хорошо известно по его литературным произведениям и по воспоминаниям всех,



Селенских Исад.

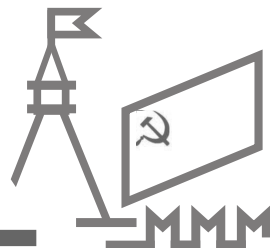
Отснятый фильм - сохранённые воспоминания о Ю. В. Селенском, о котором рассказывают его знакомые и товарищи по перу: Александр Сергеевич Марков, Марина Германовна Гурьянова и другие астраханцы, выступавшие на презентации в конференц-зале ОНБ им. Н.К. Крупской. За сравнительно недолгую жизнь писатель-фронтовик Юрий Селенский успел написать много прекрасных литературных произведений. Это книги: «Если погаснет костёр», «Не расти у дороги», «Слово о родном», «Хороша в золе картошка», «Живут возле моря люди», «Одна тревожная ночь», «Две пригоршни моря», в которой автор частично описывает свою жизнь, и другие.

Пришедшие на презентацию с интересом ознакомились с подготовленной к этому событию книжной выставкой «О сокровенном». В экспозицию выставки вошли: графический портрет Юрия Селенского, написанный его другом Александром Сергеевичем Марковым, на котором он сделал дарственную надпись своему дорогому другу - автору портрета, книга-фотоальбом «Море Каспий», фотоснимки к которой выполнил наш знаменитый земляк, прославленный

кто его знал. Сам Юрий Васильевич в шутку называл себя - злоязычником. Вспомнили старую курьезную историю в Астраханском планетарии, когда показывавший звёзды в телескоп астроном-любитель, известный астраханский писатель Василий Петрович Лепилов сказал Юрию Васильевичу, что он по звёздам посредством телескопа узнаёт точное время. А в итоге выяснилось, что Василий Петрович направлял объектив телескопа на ...часы башни колокольни Астраханского кремля, которые можно образно назвать Астраханскими курантами.

Основная «изюминка» этой остроумной истории в том, что В. П. Лепилов сумел так разыграть самого Селенского, человека, всегда умевшего очень оригинально разыгрывать многих знакомых и друзей!

Юрию Васильевичу радушно предлагали переехать жить и трудиться в Москву. Москва желала его видеть столичным писателем! Но он отказался. Как и отказался от подобного предложения его друг известный астраханский художник Александр Игоревич Камкин, проживавший в последние годы с ним в одном доме возле книжного магазина «Современник».



Юрий Васильевич и Александр Игоревич очень любили Волгу, Каспий. Они часто встречались с рыбаками, рабочими и служащими промышленных предприятий Астраханского края и не желали уехать со своей малой Родины даже в столицу СССР. Вспоминая дружбу художника слова и художника графики и живописи, на презентации продемонстрировали фотоснимок в шутку названный «Три кактуса», где возле кактуса сфотографированы Ю. Селенский и А. Камкин. «Кактусами» в шутку художники литературного и изобразительного искусств назвали себя из-за острого и присущего им юмора.

Помимо известных нам прозаических произведений Юрий Васильевич Селенский, как вспоминают его знакомые, писал стихи.

В процессе творческой деятельности писателю Ю. Селенскому приходилось жить и трудиться на известной даче в Переделкино. Во время одной из его творческих командировок в Переделкино на даче случился пожар и Юрий Васильевич, спасая имущество, вытащил из огня книгу Мариэтты Сергеевны Шагинян «Семья Ульяновых» с печатью библиотеки Корнея Ивановича Чуковского. Эту книгу А.С. Марков демонстрировал собравшимся в конференц-зале.

Также Александр Сергеевич Марков показал вышедшую в начале 50-х годов книгу, где опубликованы очерки Юрия Селенского, которые до этого публиковались на газетных страницах. Очерки в том сборнике – его первые печатные материалы, до выхода в свет его первой отдельной книги «Если погаснет костёр».

Эпизоды фильма, связанные с работой писателя с берегов Волги в областной газете «Волга», показали известных Астраханских журналистов и публицистов – руководящих работников СМИ Михаила Филипповича Зингера и Александра Георгиевича Шляхова, посвятивших много десятилетий самоотверженному труду в прессе, и производственный процесс типографии издательства «Волга».

В фильм вошли кадры старой кинохроники и кадры из фильма про столицу Франции Париж. И это не случайно. Дюма был в Астрахани, а Селенский не был в Париже! Этого нельзя допустить... Так и в шутку, и в серьёз говорил Юрий Васильевич, когда вместе с А. Марковым собирались писать книгу о пребывании Александра Дюма в Астрахани. Но перед отъездом в Париж в обиходе стоял вопрос о поездке писателя за границу, препятствием к которой был аргумент: «Да этот остролов вдруг что-нибудь не то скажет!» Но тогдашний председатель Астраханской организации Союза писателей Адихан Измаилович Шадрин активно отстаивал положительное решение этого вопроса. Приехав из Парижа, Юрий Васильевич рассказывал много интересного о столице Франции. Он отметил, что французы не пришли в восторг от великолепно приготовленной и красочно упакованной астраханской воблы, объясняя, что им больше по вкусу ... лягушачьи лапки.

К сожалению, вскоре после поездки в Париж Юрий Васильевич Селенский ушёл из жизни. Обострилось тяжёлое онкологическое заболевание, и когда уже усилия врачей оказались безрезультатными, он, не теряя чувства юмора, высказывал аргумент, перефразируя знаменитую Суворовскую мудрость: «Тяжело в лечении, легко – в гробу...» Он просил на его могиле посадить пшеницу: «пусть воробушки поклюют». Фразу «Живые закрывают глаза мёртвым, а мёртвые открывают глаза живым» Юрий Васильевич Селенский пронёс с самого детства через всю жизнь.

...На доме, где жил этот писатель, в 90-х годах установили мемориальную доску. На Астраханском областном радио нередко звучали рассказы Юрия Селенского, один из которых «Глиняная Нэлли», где как, я понял, именем Нэлли автор нарёк скульптуру девушки-спортсменки, стоявшую в парке на Семнадцатой пристани. Книги этого мастера художественного слова занимают достойное место в фондах государственных и личных библиотек! Имя Селенского вместе с именами Шадрин и Маркова воспето в стихотворении известного астраханского поэта и прозаика Сергея Викторовича Нуртазина.

В рамках мероприятия директор областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Светлана Геннадьевна Ганина торжественно вручила цветы и подарочный сувенирный коллаж из написанных им книг почётному гражданину города Астрахани и обладателю других высоких званий и регалий, писателю – краеведу А. С. Маркову в честь прошедшего в сентябре его 85-летнего юбилея!

На презентации авторского фильма Марины Лазаревой выступили астраханские литераторы: председатель Астраханского отделения Союза писателей России Юрий Николаевич Щербakov, его заместитель, астраханский поэт, писатель и издатель Борис Аркадьевич Свердлов, который был лично хорошо знаком с Ю. В. Селенским, вспомнил, как Юрий Васильевич был зачинателем создания в Астраханской писательской организации стенгазеты «Дихлофос», а его и его сподвижников называл «мои младшие товарищи», и известный журналист и публицист Нина Ивановна Куликова, которая много лет заведовала отделом культуры в областной газете «Волга», высказавшая достойное предложение написать отдельную книгу о Селенском, отметив, что фильм – первый шаг к этому.

Хочется надеяться, что в следующий год столетнего юбилея Октябрьской революции, когда будет отмечаться 90 лет со дня рождения Ю.В. Селенского, будет подготовлена и выпущена отдельная книга об этом достойном человеке!

Александр СТАРОДУБСКИЙ,
внештатный корр., фото автора

В АСТРАХАНИ ЖЕНЩИНА, РОДИВ СЕДЬМОГО РЕБЁНКА, ЛИШИЛАСЬ ВСЕХ ЛЬГОТ

В Астрахани сэкономили почти 120 миллионов рублей за год, но сделали это за счёт многодетных малоимущих семей, сообщает 5-й канал.

Депутаты облдумы упорно тянут с поправками в местное законодательство. В нынешней его версии чёрным по белому написано: пасынки и падчерицы не считаются.

Что это значит? Что если дети от разных браков, семью не станут считать многодетной. И вот пример, что называется, из жизни.

Астраханка Алёна Боженова, родив от второго мужа седьмого ребёнка, которому сейчас два года, лишилась льгот на остальных шестерых детей, которые она получала на протяжении девяти лет.

Вернуть обратно положенный статус Алёна не в силах. Чиновники указывают на новую поправку в региональное законодательство и винят во всем дефицит бюджета.

Новый закон о социальной поддержке населения был принят пару лет назад. Местные политики пересмотрели понятие многодетной семьи и

исключили из него все семьи, где воспитываются дети от разных браков.

Чиновники предлагают женщинам, попавшим в такую ситуацию, два выхода: или муж усыновляет остальных детей, или супруги разводятся, и семья вновь будет считаться многодетной. Но ни одно из предложений женщин, естественно, не устраивает. Они требуют вернуть им законный статус и все положенные льготы. Региональная дума отвечает отказом: в областной казне денег нет.

Жители Астраханской области уверены: приняв закон, дума решила сэкономить на них как на одной из самых затратных категорий населения. Депутаты называют сумму сэкономленных – это около 120 млн. руб. в год.

Впрочем, социологи уверены: такой радикальный способ экономии может обернуться для региона демографической катастрофой. Эксперты говорят, что если количество многодетных семей не будет расти, через пару десятилетий население области сократится примерно на 300 тысяч человек.

Источник: 5-tv.ru

НИНА ПАВЛОВНА была хроником и часто лежала в клинике, поддерживая работу больного сердца. Ее там навещали друзья и родственники. Претензий к лечащему врачу она не предъявляла.

В прошлом году кардиологи трижды ей ставили диагноз: рак легких с распадом. Известие это сразило ее единственную дочь, но она запретила врачам указывать убийственный диагноз в выписном эпикризе и целый год скрывала его от матери.

В нынешнем году после очередного лечения в кардиологическом отделении Нине Павловне подтвердили то же самое. Дочь, прорывавшая целый год с мыслью о близкой кончине матери, впервые засомневалась в приговоре. За истекшее время ее родительница набрала 12 кг. веса и не выглядела безнадежной больной, хотя другие недуги ее одолевали по-прежнему.

В это самое время приятельница Нины Павловны, истерзанная внуком и безвременной кончиной дочери, наложилась на себя руки. Нину Павловну потрясло такое трагическое событие.

Между тем дочь под бременем тяжких переживаний решила пойти в онкологический диспансер с дисками томографических данных. Там их несколько часов по указанию главного врача изучали и однозначно заключили: онкозаболевание у пациентки отсутствует.

Потрясенная таким открытием, дочь рассказала обо всем матери с самого начала, а заодно сообщила в кардиологию о результате. Как ни

ДИАГНОЗ

странно, там отнеслись к этому с явным недоверием, хотя заключение онколога в данной ситуации главенствует.

Слово врача способно вмиг убить человека. Я уже писала о профессионализме в статье «Лицо врача», опубликованной в «Астраханском мире», а сейчас привела эту историю с тем, чтобы, сознавая свою великую ответственность перед пациентом, врач взвешивал каждое слово, могущее навредить ему и даже толкнуть на самоубийство.

Много лет назад педагог института усовершенствования учителей Михаил Севастьянов лишился здоровой ноги. По ошибке врача ее ампутировали. Неисправимая и преступная ошибка! Мне рассказал об этом его сын Олег Михайлович Севастьянов.

За ошибки следует извиняться. А если они столь чудовищны - в особенности, хотя потерянной конечности не вернуть.

Перед Ниной Павловной никто не извинился, как ни странно.

Я по просьбе Нины Павловны не называю клинику, где случилась нынешняя прискорбная история, но надеюсь, что мои предостережения будут там приняты к сведению и впредь такое не повторится. А Нина Павловна должна услышать извинение непременно! Я это обещаю проверить.

Людмила МАНИВА

НИЧЕГО НЕ ОБЪЯСНЯЯ, НАДЕЛИ НАРУЧНИКИ

В АСТРАХАНИ на улице Татищева живет дочь очень пожилая женщина Надежда Игнатьевна Кононенко. Она почти ослепла и с большим трудом передвигается на костылях. Единственная ее опора – дочь Лена.

Летом Надежде Игнатьевне часто было очень плохо. Приходилось почти каждый день вызывать «скорую». Но вот 2 июля 2016 года вместо «скорой» приехал наряд полиции. На Лену, ничего не объясняя, надели наручники и отправили в психиатрическую больницу.

Надежда Игнатьевна, наверное, умерла бы с голоду, если бы не сердобольные соседи: подкармливали ее два раза в день.

Попросила Надежда Игнатьевна знакомого мужчину съездить к Лене в психиатрическую больницу. Он ездил к ней два раза. Отвозил вещи, еду.

Продержали Лену в больнице со 2 по 29 июля. Лечили какими-то таблетками. Когда доктор сказал Лене, что ее выпишут, она спросила, когда будет проведена экспертиза. Доктор с грустной

улыбкой сказал: «Вы считаете, что у Вас психическое заболевание есть?»

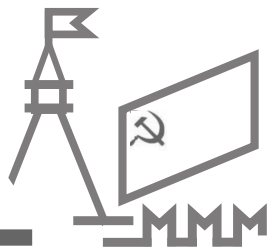
Вот такая история. Отправили в психиатрическую больницу человека, по чьему заявлению неизвестно, и выписали без всяких сопроводительных документов.

После возвращения Лены из больницы мать попросила ее пересчитать деньги, которые она хранила «на черный день» в укромном месте. Денег не оказалось. Вероятно, навещали Надежду Игнатьевну во время ее одиночества не только добрые люди.

Кононенко подала заявление в полицию. Участковый Эльдар Дамирович обещал разобратся. К сожалению, пока безрезультатно. А женщины, Эльдар Дамирович, на Вас надеются.

Очень бы хотелось, чтобы в правоохранительных органах рассмотрели нашу статью как запрос: что в поведении Лены было такого, что на нее надо было надевать наручники?

Т. ЛОБАСТОВА



В мире, где официальная церковная проповедь причудливым образом уживается с повсеместным стяжательством и развратом, ложью и цинизмом, ханжеством и лицемерием, библейская космогония с теорией Дарвина, а занятия по православной культуре – с уроками сексуального просвещения, живет главный герой фильма Кирилла Серебренникова «Ученик».

НО РАЗ ВСЁ ЭТО уживается в пределах одного и того же мира, значит проповедь неэффективна. Значит борьба против такого мира – долг истинного христианина.

Старшеклассник Вениамин Южин почувствовал себя в ответе за сей мир и начал... свою проповедь. Досконально изучив Писание, легко цитируя строки Библии, ученик начинает обличать пороки современного общества. Не только словом, но и делом.

Слово и дело Вениаминово ограничивается (пока что) пределами отдельно взятой средней школы, точнее – его класса и нескольких учителей. Вениамин протестует против плавков и бикини в школьном бассейне, сначала пассивно – не желая посещать уроки, проходящие в бассейне, а потом, когда его все-таки вынуждают это делать, то и активно – прыгаю в воду в одежде и обуви. Он срывает уроки, то напаяливая на себя шкуру обезьяны, протестуя таким образом против эволюционной теории, то и вовсе раздеваясь догола, доказывая ненужность контрацепции и противоестественность гомосексуализма на соответствующем занятии – ведь сказано: «Плодитесь и размножайтесь!»

Всё бы ничего. Но вот не с любовью в сердце совершает всё это Вениамин, а с секирой в руке. Ведь «Не мир я принес, но меч!», - приводит нужные ему слова Христа в беседе с отцом Всеволодом (уж не Чаплиным ли?), давая понять, что готов идти дальше простых и скучных уроков основ православной культуры.

Вениамин подвергается искушению со стороны сексапильной одноклассницы, не без труда отвергает его. А еще находит себе ученика – мальчика-инвалида Григория Зайцева – объекта насмешек и издевательств других школьников. Мальчик, искренне влюбленный в «учителя», верит в то, что тот исцелит его ногу, которая от рождения короче другой, и подарит ему свою любовь.

Но в душе Вениамина, который и впрямь начинает себя чувствовать вторым мессией, любви нет, есть только карающий меч. И он вот-вот готов уже обрушиться на головы непокорных. Благо, цитат, оправдывающих планируемый им «богоугодный несчастный случай», в Библии предостаточно.

Учителя постепенно смиряются с эпатажными выходками Вениамина. Непреклонной остается лишь молодая учительница биологии и школьный психолог Елена Львовна Краснова. Для нее, более чем прогрессивной атеистки и материалистки, Вениамин не просто очередной трудный подросток или экзотический персонаж, он – идейный оппонент. А против идеи нужно бороться только идеями. Врага надо бить его же оружием, считает она, и начинает досконально изучать Ветхий и Новый завет. Отыскивая, выписывая и запоминая библейские цитаты, не вписывающиеся в Вениаминову проповедь, она выдаёт их новоиспеченному мессии, вызывая у того приступы неконтролируемой ярости.

Не так ли ведут себя нынешние неофиты от православия или пропагандисты «официальной народности», доказывающие нам, что благодаря мудрым пастырям мы живем в прекрасное время и в прекрасной стране, и вмиг скукоживающиеся под тяжестью предъявляемых им фактов, показывающих, что «король-то голый»?!

Для Вениамина Елена Львовна становится идейным врагом еще и потому, что та, по его мнению, - еврейка. А евреи всегда против Христа. И цитата о врагах веры среди «обрезанных», подходящая для оправдания своего антисемитизма, опять-таки легко находится.

Как обычно это бывает у фанатиков, Вениамин, неистово проповедующий слово божие, сам не становится образцом добродетели. Более того, пытаясь выставить себя жертвой домогательств, он легко нарушает заповедь «Не лжесвидетельствуй», а когда выясняет, что запланированный «богоугодный несчастный слу-

СЛОВО И ДЕЛО ВЕНИАМИНОВО



чай» не состоялся, в припадке ярости нарушает еще одну заповедь и тяжкую статью уголовного кодекса.

Религиозный фанатизм проводит к преступлению и трагедии.

В романе Стивена Кинга «Ярость» школьник, придя в класс, убивает учителя и захватывает учеников в заложники. Но спустя несколько часов нахождения в одном кабинете, внутренняя связь, или даже какое-то духовное единство, заложников и захватчика укрепляется под воздействием доверительного общения. Парня же, который, единственный в классе, не поддавался «гипнозу» террориста, загнобили сами же захваченные в заложники ученики.

Нечто подобное происходит и в школе, подвергшейся духовной проповеди новоиспеченного мессии. Мать, поначалу абсолютно не понимавшая сына, теперь, надев смиренную косынку на голову, уверена в благопристойности Вениамина и возмущена несправедливыми нападками на него в школе. Директриса, физкультурник, историчка, ну и разумеется священник начинают оправдывать поступки парня – не только его чудачества, но и начинающий проявляться религиозный и национальный экстремизм. Мальчик, по их словам, не только, так сказать, идейный, но еще и талантливый, а главное – он на правильном пути!

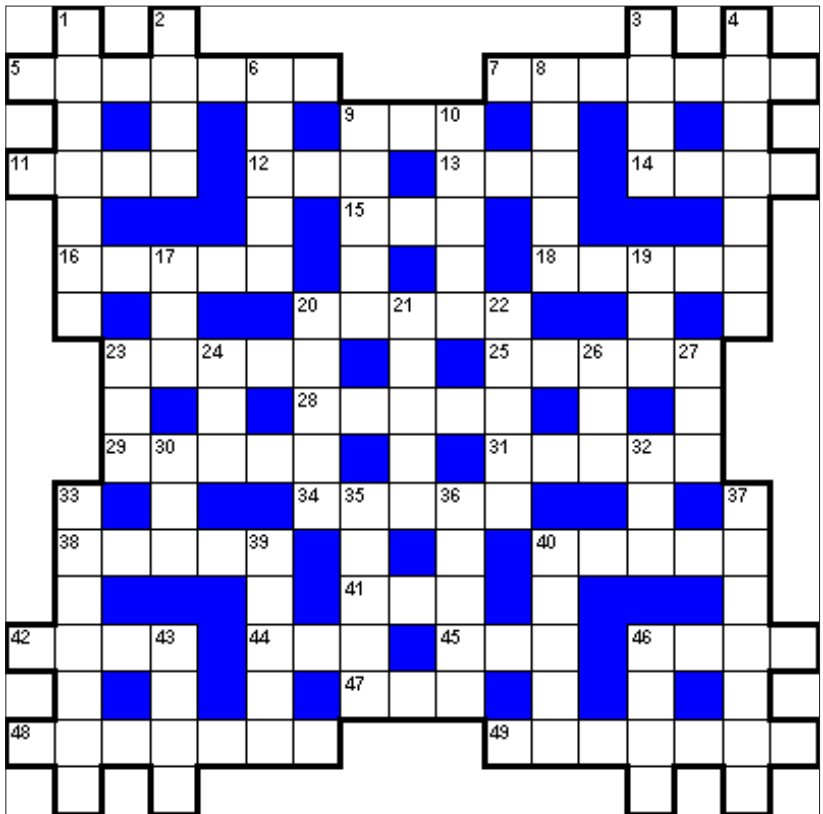
Напротив, Елена Львовна, у которой пелены на глазах никогда не было, становится врагом не только для Вениамина, но и для школьного коллектива. Оболганная, но не сломленная, она, пораженная не столько низостью коллег, сколько явленным ей чудом (именно ей, чьи воззрения и методы обучения далеко не бесспорны и далеки от христианских идеалов), не собирается «валить отсюда, если что-то не нравится», следовать этой всегдашней тупой заготовке в любом споре с запрограммированными зомби или проплаченными троллями в сети. На вопль директрисы об освобождении от занятий и увольнении та находит более чем убедительный ответ: прибавляет обувь к полу и выдает: «Я никуда не уйду. Я остаюсь. Я на своем месте».

Фильм «Ученик» - это не история индивидуального помешательства человека на религиозной почве. Школа, показанная в фильме, - это, вне всякого сомнения, модель нашего сегодняшнего общества, его гротескное отражение.

Здесь уже никто не ищет истину и не допускает, что мир сложнее навязанных человеку религиозных, идеологических или каких-то иных представлений, по умолчанию считающихся единственно верными. Здесь антисемитизм и национализм, ксенофобия и расизм становятся вполне допустимыми и даже поощряются, если способствуют укреплению «духовных скреп» общества. Здесь есть такие «изгои», которым даже государство и закон не гарантируют безопасности. Здесь всякий непохожий на других по определению опасен. Здесь тусклый свет просвещения заслонён тучами мракобесия.

Если в пределах маленькой средней школы такая атмосфера приводит к трагедии, то что может произойти в масштабах государства? Или уже происходит...

Александр ТОКАРЕВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Она бывает и на старуху (погов.). 7. Тяжелое стрелковое оружие. 9. Многолетний толстый лед. 11. Пушной налог. 12. Настенный светильник. 13. Насекомое – эталон талии. 14. Жесткий хлыст всадника. 15. Квитанция об оплате товара. 16. Звук от бега толпы. 18. Осенний садовый цветок. 20. Черный сапожный крем. 23. И арсенал, и база товаров. 25. Среднеазиатская змея. 28. Гнев монарха. 29. Заброс зерна в землю. 31. Чешский грузовик. 34. Из неё делают пульты в Мексике. 38. Движение жидкости. 40. Азартная карточная игра с блефом. 41. Галоген для прижигания царапин. 42. Дом трамваев. 44. Ступор от страха или боли. 45. Шифр. 46. Инжир по-другому. 47. Черноглазая цыганочка из песни. 48. Он все знает о кино. 49. Карманная книжечка для записей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Она спасет мир. 2. И союз двух, и неустранимый дефект в изделии. 3. Английская «копейка». 4. Старый воин. 6. «Рука» слона. 8. Улыбка фортуны. 9. И у балерины, и в киоске «табак». 10. Самый крупный орех с молоком. 17. Остроконечная вершина горы. 19. Самая старшая карта. 20. Она похоронила мужа. 21. Раструб у перчатки хоккеиста. 22. Имя английской детективщицы Кристи. 23. Первое блюдо в

обед. 24. И ельник, и осинник, и тайга. 26. Одна из «семи дырок в голове». 27. Самый крупный популай. 30. Восток для моряка. 32. Грозное предупреждение льва. 33. Он позволяет кушать с удовольствием. 35. «Жена» болта. 36. «Столичная» в СССР. 37. Научное предсказание погоды. 39. Мужской легкий шарф. 40. Низ платья или юбки. 43. Роды кошки. 46. Аппарат для передачи текстов на расстояние.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 39

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Гимн. 5. Горб. 10. Адажио. 12. Аромат. 13. Бухгалтер. 14. Ужение. 15. Африка. 16. Рукав. 19. Пиренеи. 22. Икебана. 25. Незабудка. 26. Конус. 28. Каста. 29. Трус. 30. Юнга. 31. Эссе. 32. Рост. 34. Нрав. 35. Осот. 37. Атака. 40. Арест. 41. Кировобад. 43. Местком. 46. Секстан. 49. Иисус. 52. Полено. 53. Арамис. 54. Граммофон. 55. Молоко. 56. Анорак. 57. Ника. 58. Жест.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одежки. 2. Жжение. 3. Гобелен. 4. Мохер. 6. Остов. 7. Баранка. 8. Погреб. 9. Балкон. 11. Банк. 17. Указ. 18. Амур. 19. Пике. 20. Ренессанс. 21. Иерусалим. 22. Иконостас. 23. Ассистент. 24. Араб. 27. Стена. 28. Карта. 33. Тайм. 36. Стон. 38. Ноги. 39. Тофу. 41. Коногон. 42. Деканат. 44. Егоров. 45. Туесок. 47. Станок. 48. Акинак. 49. Исаак. 50. Сума.

Новые политические анекдоты

- Димон, слушай своё сердце, только оно укажет тебе путь.

- Так, Вован, хреновину опять же и укажет.

- Значит, хреновина и есть твой путь.

- Вован, когда я был маленьким, а папа всегда возвращался с рыбалки подшофе, то я был уверен, что это именно так пахнет рыбой...

Сетования россиянина, проголосовавшего за Единую Россию:

- Копишь-копишь себе на Ламборджини, а потом - бац! Не сдержался и купил белаш на остановке.

- Кум, а почему наши чиновники так и не пересели на отечественные автомобили?

- Так они, кум, еще никак с отечеством не определяются.

Мухе, севшей на бровь Хилари Клинтон во время теледебатов, присвоено звание подполковника ГРУ.

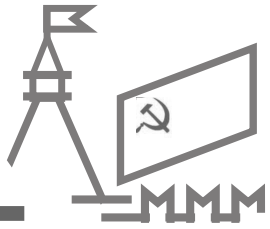
- Кум, как вы относитесь к кандидату в президенты Х.Клинтон?

- Ну, мухам она нравится...

Путин:

- Скоро россияне забудут о бедах... Простите, об обедах...

И.И. НИКИТЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК
24 ОКТЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
2.00, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «ПРАКТИКА» 12+
14.20, 15.15, 16.15, 4.25 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.30 «ПАУК» 16+
0.30 «Вечерний Ургант» 16+
1.00 «Познер» 16+
2.15, 4.05 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+
0.50 Специальный корреспондент
12+
1.50 «СВАТЫ» 12+
3.55 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
16+

НТВ

6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Поздняков» 16+
1.10 НТВ-видение. «КУДА УХОДИТ
ДЕТСТВО?» 16+
2.05 «Место встречи» 16+

КУЛЬТУРА

8.00 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15 «Наблюдатель»
12.15 «Библиотека приключений»
12.30 «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА
ДОУЭЛЯ»
14.05 «Линия жизни»
15.00, 19.30, 02.30, 03.35 Мировые
сокровища
15.15 «Бодрствуя, я служу!»
16.10 «В ПРОШЛОМ ГОДУ В
МАРИЕНБАДЕ»
17.45 «Шарль Кулон»
17.50 «Эпоха А. Райкина»
18.3, 02.40 Г. Вишневская и М.
Ростропович. Концерт
19.45 «Мистика любви»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Нескучная классика...»
21.45 «Правила жизни»
22.10 «Сад радости»
23.00 «Тем временем»
23.45 Репортажи их будущего
0.45 Худсовет

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.10 «В ИЮНЕ 41-го» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «В ИЮНЕ 41-го» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «В ИЮНЕ 41-го» 16+
14.20, 15.05 «БАЛАБОЛ» 16+
19.30 «Без срока давности» 16+
20.20 «Теория заговора» 12+
21.05 «Специальный репортаж»
12+
21.30 «Предатели с Андреем

Луговым» 16+
23.25 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «Ты ДОЛЖЕН ЖИТЬ» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Странное дело» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.15 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «БРАТ» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
0.25 «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ» 16+
3.15 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Джейми: Обед за 15 минут»
16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
13.00, 4.55 «Измены» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ» 16+
19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+

СТС

7.00 «Ералаш» 0+
8.00 «Барбоскины» 0+
8.35 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.30 «МАМОЧКИ» 16+
10.30 «Кунг-фу Панда-2» 0+
12.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В
ОТРАЖЕНИИ» 12+
14.30 «КУХНЯ» 12+
16.30, 20.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
22.00 «ИНСУРГЕНТ» 12+
0.05, 1.30 «Уральских пельменей»
16+
0.30 «Кино в деталях» с Фёдором
Бондарчуком 18+
2.00 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»
16+
3.30 «ПАПА НА ВЫРОСТ» 16+

ВТОРНИК
25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
1.15 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.05 «Модный приговор»
13.15 «ПРАКТИКА» 12+
14.20, 15.15, 16.15, 4.45 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ПАУК» 16+
0.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.30 «Николай Бурляев. На качелях
судьбы» 12+
2.35, 4.05 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+
00.00 «Вечер с Владимиром
Соловьёвым» 12+
2.00 «СВАТЫ» 12+
4.05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»

16+
НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 1.50 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Герои нашего времени» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15 «Наблюдатель»
12.15 «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»
13.45 Мировые сокровища
14.05, 21.45 «Правила жизни»
14.35 «Пятое измерение»
15.00 «Томас Кук»
15.10 «ИВАНОВ»
16.10 «Близко к сердцу»
17.00 «Чарлз Диккенс»
17.10 «Нескучная классика...»
17.50 «Больше, чем любовь»
18.35, 02.55 Мастер-класс Галины
Вишневской
19.15 «Пулковская обсерватория»
19.45 «Мистика любви»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Искусственный отбор
22.15 «Любовь с антрактами»
23.00 «Кто мы?»
23.45 Репортажи их будущего
0.45 Худсовет
0.50 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛИЗАБЕТ ВИЖЕ-ЛЕБРЕН»

ЗВЕЗДА

6.05 «Легендарные полководцы.
Петр Багратион» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15, 11.05 «ТАЙНАЯ СТРАЖА.
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.20, 15.05 «БАЛАБОЛ» 16+
19.30 «Без срока давности» 16+
20.20 «Легенды армии» 12+
21.05 «Теория заговора» 12+
21.30 «Особая статья» 12+
23.25 «Улика из прошлого» 16+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «Ночные волки»
Севастополь-2016» 12+
1.20 «СТАРШИНА» 12+
3.05 «ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ» 6+
4.45 «СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ
СКАЛ» 12+

РЕН ТВ

5.10 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «БРАТ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.10 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «БРАТ-2» 16+
23.30 «Водить по-русски» 16+
0.25 «СЕСТРЫ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.00, 8.30 «Домашняя кухня» 16+
6.30 «Джейми: Обед за 15 минут»
16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
13.00 «Измены» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
19.00, 1.00 «6 кадров» 16+

19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+
1.30 «ДОКТОР ХАУС» 16+
2.30 «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
16+
4.05 «Давай разведёмся!» 16+

СТС

5.30 «КОСТИ» 16+
6.25 «FUNТАСТИКА» 16+
7.00 «Ералаш» 0+
8.00 «Барбоскины» 0+
8.35 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.30 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»
16+
11.05 «ИНСУРГЕНТ» 12+
13.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+
16.3, 20.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
22.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
0.35, 1.30 «Уральских пельменей»

СРЕДА
26 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
1.15, 4.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «ПРАКТИКА» 12+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ПАУК» 16+
23.45 Репортажи «Вечерний Ургант» 16+
1.30 «На ночь глядя» 16+
2.25, 4.05 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+
4.20 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+
00.50 «Команда» с Рамзаном
Кадыровым» 12+

НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Большие родители»
Смоктунровский 12+
1.50 «Место встречи» 16+
3.50 «Дачный ответ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости
культуры
11.15 «Наблюдатель»
12.15 «КОЛОМБО»
13.45 Мировые сокровища
14.05, 21.45 «Правила жизни»
14.35 «Пешком...»
15.00 «Карл Фридрих Гаусс»
15.10 «ИВАНОВ»
16.10 «Жизнь и приключения
Элизабет Виче-Лебрен»
17.05 «Харун-аль-Рашид»
17.10 Искусственный отбор
17.55 «Тихий гений»

18.35, 02.55 Г. Вишневская и М.
Ростропович. Концерт
19.45 «Мистика любви»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Абсолютный слух»
22.15 «Острова»
23.00 Власть факта
23.45 Репортажи их будущего
0.45 Худсовет
0.50 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛИЗАБЕТ ВИЖЕ-ЛЕБРЕН»

ЗВЕЗДА

6.20 «Хроника Победы» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «ТАЙНАЯ СТРАЖА.
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «ТАЙНАЯ СТРАЖА.
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 16+
14.20, 15.05 «БАЛАБОЛ» 16+
19.30 «Без срока давности» 16+
20.20 «Последний день» 12+
21.05 «Специальный репортаж»
12+
21.30 «Процесс» 12+
23.25 «Секретная папка» «Вся
правда о СМЕРШ» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+

РЕН ТВ

5.00, 10.00 «Территория
заблуждений» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00
«Новости» 16+
13.00, 17.05, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «БРАТ-2» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.40 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «ЖМУРКИ» 16+
23.10 «Смотреть всем!» 16+
0.25 «БУМЕР» 18+
3.40 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

5.05, 13.00 «Измены» 16+
6.05, 19.00, 1.00 «6 кадров» 16+
6.15 «Тайны еды» 16+
6.30 «Джейми: Обед за 15 минут»
16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.00 «Давай разведёмся!» 16+
14.00 «Свадебный размер» 16+
15.00, 22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
17.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
16+
20.00 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+

СТС

5.30 «КОСТИ» 16+
6.30 «FUNТАСТИКА» 16+
7.00 «Ералаш» 0+
8.00 «Барбоскины» 0+
8.35 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.30, 2.00 «БЕГЛЫЕ
РОДСТВЕННИКИ» 16+
10.30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+

16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И
ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» 16+

ЧЕТВЕРГ
27 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.15 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00,
1.15 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «ПРАКТИКА» 12+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Наедине со всеми» 16+
19.45 «Давай поженимся!» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ПАУК» 16+
00.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.30 К юбилею Романа Виктюка.
«Будьте как дети»
2.35 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+
0.00 «Поединок» Владимира
Соловьёва 12+
2.00 «СВАТЫ» 12+
4.00 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
16+

НТВ

6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 1.55 «Место встречи»
17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.45 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
22.35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 «Итоги дня»
1.00 «Однажды...» 16+
3.55 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 18+
4.55 «СЫЩИКИ» 16+

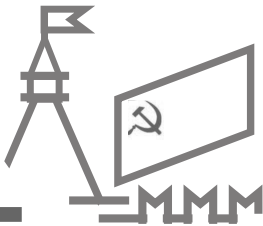
КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости
культуры
11.15 «Наблюдатель»
12.15 «КОЛОМБО»
13.50 Мировые сокровища
14.05, 21.45 «Правила жизни»
14.35 «Россия, любовь моя!»
15.05 «Луций Анней Сенека»
15.10 «ИВАНОВ»
16.10 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛИЗАБЕТ ВИЖЕ-ЛЕБРЕН»
17.00 «Роберт Фолкон Скотт»
17.10 «Абсолютный слух»

**Астраханский обком, Камызякский райком КПРФ
скорбят по поводу ухода из жизни ветерана Великой
Отечественной войны, участника Сталинградской
битвы, ветерана партии Пономарева Николая Васи-
льевича.**
**Всю свою жизнь Николай Васильевич отдал служе-
нию Родине и людям, был награжден орденами Крас-
ной звезды, Отечественной войны, орденом ЦК КПРФ
«Партийная доблесть».**
Память об этом человеке навсегда останется в
сердцах коммунистов.

Скорбим по поводу преждевременной кончины
известного астраханского скульптора и художника
Сергея Ювенальевича Сковова.
Родные, знакомые, коллеги по творчеству.

Ушел из жизни член Союза российских писателей,
известный судомоделист, яхтсмен, автор бардовских
песен Григорий Васильевич Миляшкин, стоявший у
истоков бардовского движения в Астрахани.



17.50 «Острова»
18.35, 02.55 Концерт-посвящение Г.
Вишневской
19.35 Цвет времени
19.45 «Мистика любви»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Черные дыры
22.15 «Больше, чем любовь»
23.00 «Культурная революция»
23.45 Репортажи их будущего
0.45 Худсовет
0.50 «Тайна «Моны Лизы»

ЗВЕЗДА

5.50 «Полковник «Вихрь» Алексей
Ботян в тылу врага» 16+
7.00 Сегодня
9.00 «Крылья России» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «ТАЙНАЯ СТРАЖА.
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «ТАЙНАЯ СТРАЖА.
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 16+
14.20, 15.05 «БАЛАБОЛ» 16+
119.30 «Без срока давности» 16+
20.20 «Легенды космоса» 6+
21.05 «Теория заговора» 12+
21.30 «Прогнозы» 12+
23.25 «Поступок» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «НА СЕМИ ВЕТРАХ» 12+

РЕН ТВ

5.30 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 10.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00
«Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Звanyй ужин 16+
15.00 «ЖМУРКИ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.40 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «ДМБ» 16+
22.45 «Смотреть всем!» 16+
0.25 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 16+
3.40 «Минтранс» 16+
4.20 «Ремонт по-честному» 16+

ДОМАШНИЙ

5.20 «Измены» 16+
6.20, 8.30, 19.00, 1.00 «6 кадров»
16+
6.30 «Джейми: Обед за 15 минут»
16+
8.55 «По делам
несовершеннолетних» 16+
10.55 «Давай разведёмся!» 16+
12.55 «Измены» 16+
13.55 «Свадебный размер» 16+
14.55 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
16.55, 20.00 «БРАК ПОЗАВЕЩАНИЮ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
16+
22.00 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
0.00 «Свадебный размер» 16+
1.30 «ДОКТОР ХАУС» 16+

СТС

5.30 «КОСТИ» 16+
6.30 «FUNTASTIKA» 16+
7.00 «Ералаш» 0+
8.00 «Барбоскины» 0+
8.35 «Приключения Джеки Чана»
6+
9.30 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ» 16+
10.30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И
ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» 16+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+
16.30, 20.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-
ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I» 16+
0.10 «Уральских пельменей» 16+

ПЯТНИЦА

28 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»

10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «ПРАКТИКА» 12+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
18.00 «Жди меня»
19.45 «Человек и закон» с Алексеем
Пимановым 16+
20.50 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.30 «Голос» Новый сезон 12+
0.30 «Вечерний Ургант» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.25, 21.45 Местное
время
12.55, 2.10 «СВАТЫ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.45 «Прямой эфир» 16+
19.50, 4.15 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «Юморина» 12+
0.15 «ВСЕМОЕ ЧУВСТВО» 12+

НТВ

6.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
7.00 «Новое утро»
9.30 «Студия Юлии Высоцкой» 0+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП 12+
15.00, 2.20 «Место встречи»
16.05, 17.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
19.00 «Говорим и показываем» 16+
20.40 «Экстрасенсы против
детективов» 16+
22.15 «ПРОСТО ДЖЕКСОН» 16+
0.10 «Большинство»
1.20 «Мы и наука. Наука и мы»
«Другая еда» 12+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроньюс»
11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости
культуры
11.20 «История одной
мистификации. Пушкин и
Грибоедов»
12.00 «Береста-берёста»
12.15 «КОЛОМБО»
13.45 «Андреич»
14.15 «Правила жизни»
14.40 «Письма из провинции»
15.10 «ИВАНОВ»
16.10 Черные дыры
16.55 Билет в Большой
17.35 Мировые сокровища
17.50 Большая опера- 2016 г.
19.55 «Борис Аверин.
Университеты»
20.45 Спектакль «РЕКВИЕМ ПО
РАДАМЕСУ»
22.45 «Линия жизни»
23.40 Международный день
анимации
0.45 Худсовет
0.50 Портрет поколения. «ДУРАК»
18+
2.55 «Искатели»

ЗВЕЗДА

6.20 «Хроника Победы» 12+
7.00 «Москва фронту» 12+
7.25, 10.15, 11.05 «БАЛТИЙСКОЕ
НЕБО» 6+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
11.00, 15.00 Военные новости
11.20 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» 6+
13.00 «Специальный репортаж»
12+
13.25 «Теория заговора» 12+
14.20, 15.05 «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ»
16+
19.30 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ» 12+

21.05 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ
ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» 6+
23.25 «ОСКАР» 12+
1.10 «ДВОЙНОЙ КАПКАН» 12+
3.55 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ
МУЖЧИН» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 10.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30, «Новости»
16+
13.00, 17.05, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Звanyй ужин 16+
15.00 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «Химическая угроза. Кто
хочет отравить мир?» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+
0.00 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» 16+

ДОМАШНИЙ

5.30 «Измены» 16+
6.30 «Джейми: Обед за 15 минут»
16+
8.30, 19.00, 0.45 «6 кадров» 16+
8.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
10.40, 12.40, 14.40, 16.40
«ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» 16+
19.05 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
16+
20.00 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ» 16+
23.45 «АНИТА. ВСЁ ЗА ЛЮБОВЬ»
16+

СТС

5.00 «КОСТИ» 16+
6.00 «FUNTASTIKA» 16+
7.00 «Ералаш» 0+
8.00 «Барбоскины» 0+
8.35 «Приключения Джеки Чана»
6+
09.30 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ»
16+
10.30 «Уральские пельмени» 16+
10.50 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-
ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I» 16+
13.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 16+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «Уральские пельмени» 16+
22.00 «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 12+
0.20 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» 0+

СУББОТА

29 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.45 «Время покажет» 16+
6.30 «Наедине со всеми» 16+07.30
Нарисованное кино. «Самолеты»
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 13.00, 19.00 Новости
11.15 «Валентина Малавина. Роль
без права переписки» 12+
12.20 «Смак» 12+
13.20 «Идеальный ремонт»
14.15 «На 10 лет моложе» 16+
15.10 «Голос» 12+
17.50 «Кто хочет стать
миллионером?»
19.20 «Ледниковый период»
22.00 «Время»
22.20 Сегодня
23.40 «МаксимМаксим» 16+
0.50 «Подмосковные вечера» 16+

РОССИЯ

5.50 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 12+
7.45 Диалоги о животных
8.40, 9.10, 12.20, 15.20 Местное
время
9.00, 12.00, 15.00 Вести
10.15 «Сто к одному»
11.05 «Семейный альбом. Марк
Захаров» 12+
12.30 Евгений Петросян. Большая
бенефис «50 лет на эстраде» 16+

15.30 «ФРОДЯ» 12+
19.00 Субботний вечер
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России.
«НАВАЖДЕНИЕ» 12+

НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 Их нравы 0+
6.35 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ
РАСКРЫТО» 16+
8.25 Смотр 0+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.15 «Жилищная лотерея» 0+
9.45 «Готовим с Алексеем
Зиминим» 0+
10.10 «Устами младенца» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «Двойные стандарты» 16+
15.05 «ВЕТЕРАН» 16+
19.00 Следствие вели... 16+
20.00 «Центральное телевидение»
21.00 «Новые русские сенсации»
16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 «Салтыков-Щедрин шоу» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроньюс»
11.00 «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»
12.35 «Больше, чем любовь»
13.15 Пряничный домик
13.45 «На этой неделе... 100 лет
назад. Нефронтовы заметки»
14.15 Репортажи их будущего
14.55 «Вишневская, Vivat!»
Юбилейный вечер в КЗЧ
16.35 «Галина Вишневская. Любовь
с антрактами»
17.15 «Игра в бисер»
18.00 Новости культуры с
Владиславом Флярковским
18.30 «Тайна «Моны Лизы»
19.30 «Эрнест Резерфорд»
19.40 «Петр Алейников»
20.20 «ОТЧИЙ ДОМ»
22.00 Большая опера- 2016 г.
0.00 «Белая студия»
0.40 Кино на все времена. «ЛЕВ
ЗИМОЙ»

ЗВЕЗДА

5.15 «ЗОСЯ» 12+
7.00 «МАРКА СТРАНЫ ГОНДЕЛУПЫ»
6+
8.20 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15, 10.45 «Легенды космоса» 6+
11.15 «Последний день» 12+
12.00 «Не факт!» 6+
12.30, 14.15 «НЕБЕСНЫЕ
ЛАСТОЧКИ» 12+
15.25 «ССОРА В ЛУКАШАХ» 12+
17.25 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ» 12+
19.25 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 16+
21.05 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА»
12+
23.20 «4 ТАКСИСТА И СОБАКА» 12+
1.35 «4 ТАКСИСТА И СОБАКА-2» 12+
4.15 «МИШКА, СЕРЕГА И Я» 12+

РЕН ТВ

6.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР» 16+
6.30 «Самые шокирующие
гипотезы»
7.20 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» 16+
9.30 «Иван Царевич и Серый Волк-
2» 6+
11.00 «Минтранс» 16+
11.45 «Ремонт по-честному» 16+
12.30 «Самая полезная программа»
16+
13.30 «Новости» 16+
14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Военная
тайна» 16+
18.00, 4.50 «Территория
заблуждений» 16+
20.00 Концерт «Мы все учились
понемногу»
22.00 «МАСКА» 16+
0.00 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» 18+
3.00 «СПАУН» 16+

ДОМАШНИЙ

5.45 «Домашняя кухня» 16+
6.15 «Тайны еды» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: Обед за 15

минут» 16+
8.30, 0.45 «6 кадров» 16+
9.00 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 0+
10.50 «Домашняя кухня» 16+
11.20 «АПОФЕГЕЙ» 16+
14.55, 15.55, 16.55, 17.55 «ПОПЫТКА
ВЕРЫ» 16+
19.00, 20.00, 21.00, 22.00
«Великолепный век» 16+
23.45 «Замуж за рубеж» 16+
1.30 «АПОФЕГЕЙ» 16+

СТС

06.20 «FUNTASTIKA» 16+
7.00 «Ералаш» 0+
7.20 «Алиса знает, что делать!» 6+
7.55 «Шрэк-4» 6+
8.10, 10.00 «Фиксики» 0+
8.55 «Робокар Поли и его друзья»
0+
9.30 «Смешарики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30 «Руссо туристо» 16+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «Шрэк-4» 6+
12.40 «АРТУР И МИНИПУТЫ» 0+
14.35 «ДЖУМАНДЖИ» 0+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
18.00 «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 12+
20.20 «Гадкий я» 6+
22.00 «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ
МАШИН» 16+
0.00 «КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ»
12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.35 «Мужское / Женское»
6.30 «Контрольная закупка»
7.00, 11.00, 13.00 Новости
7.10 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» 12+
09.15 «Смешарики. ПИН-код»
09.20 «Часовой» 12+
09.55 «Здоровье» 16+
11.15 «Непутевые заметки» 12+
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.15 «Открытие Китая»
13.45 «Теория заговора» 16+
14.40 Концерт «Ээхх, Разгуляй!»
17.10 «БЕЛЫЕ РОСЫ» 12+
18.50 «Точь-в-точь» Новый сезон
16+
22.00 Воскресное «Время»
Информационно-аналитическая
программа
23.30 «ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ» 16+

РОССИЯ

6.10 «МАЧЕХА» 12+
8.00 Мульт-утро. «Маша и
Медведь»
8.30 «Сам себе режиссёр»
9.20 «Смехопанорама»
9.50 Утренняя почта
10.30 «Сто к одному»
11.20 Местное время
12.00, 15.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается»
15.20 «МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ»
12+
19.00 «Удивительные люди» 12+
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с
Владимиром Соловьёвым» 12+

НТВ

5.00 «СЫЩИКИ» 16+
6.00 Их нравы 0+
6.25 «Охота» 16+
8.00 «Центральное телевидение»
16+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.15 Лотерея «Русское лото плюс»
0+
9.50 «Стрингеры НТВ» 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Секрет на миллион» 16+
19.00 Следствие вели... 16+
20.00 «Акценты недели»
21.00 «Киношоу» 16+
23.40 «ЗА СПИЧКАМИ» 12+

1.40 «Научная среда» 16+
2.40 Их нравы 0+
3.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 18+
5.00 «СЫЩИКИ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроньюс»
11.00 «Обыкновенный концерт с
Эдуардом Эфировым»
11.35 «ОТЧИЙ ДОМ»
13.15 Легенды кино
13.40 «Такие важные насекомые»
14.35 Гении и злодеи
15.05 «Что делать?»
15.50 Венский филармонический
оркестр в концерте «Летним
вечером во дворце Шёнбрунн»
17.20 «Пешком...»
17.50 День памяти жертв
политических репрессий. «Власть
соловецкая. Свидетельства и
документы»
19.20 Концерт «Евгений Дятлов.
Песни из кинофильмов»
20.15 «Библиотека приключений»
20.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
22.20 «Линия жизни»
23.10 Балет «ЖИЗЕЛЬ»
0.40 «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»

ЗВЕЗДА

6.20 «Хроника Победы» 12+
7.00 «МРАМОРНЫЙ ДОМ» 12+
8.40 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ
ЖИВЫМ» 12+
10.00 Новости недели
10.25 «Служу России»
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив»
12+
12.10, 14.15 «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ»
16+
14.00, 23.00 Новости дня
17.05 «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ» 16+
19.00 Новости. Главное
19.35 «Особая статья» 12+
20.30 «Легенды советского сыска.
Годы войны» 16+
23.20 «Фетисов» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Территория заблуждений»
16+
6.45 Концерт «Мы все учились
понемногу»
8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45,
14.50, 15.50, 16.50, 17.50, 18.50,
19.50, 20.50, 21.50, 22.50 «УБОЙНАЯ
СИЛА-4» 16+
0.00 «Добров в эфире»
Информационно-аналитическая
программа 16+

ДОМАШНИЙ

5.05 «Звёздные истории» 16+
6.00 «Домашняя кухня» 16+
6.30, 7.30 «Джейми: Обед за 15
минут» 16+
8.30 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ
ТРУБЫ» 0+
10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10
«ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 16+
15.15 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ» 16+
19.00 «Великолепный век.
Создание легенды» 16+
20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 16+
23.45 «Замуж за рубеж» 16+
0.45 «6 кадров» 16+

СТС

6.00 «FUNTASTIKA» 16+
7.00 «Алиса знает, что делать!» 6+
7.35 «Барбоскины» 0+
8.10, 10.00 «Фиксики» 0+
8.55 «Робокар Поли и его друзья»
0+
9.30 «Смешарики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30 «Мастершеф. Дети» 6+
11.30 «МАМОЧКИ» 16+
13.00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» 0+
15.00 «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ
МАШИН» 16+
17.00 «Уральские пельмени» 16+
17.30 «Гадкий я» 6+
19.10 «Мастершеф. Дети» 6+
20.10 «Гадкий я-2» 6+
22.00 «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ
СПАСИТЕЛЬ» 16+
0.05 «ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ» 12+



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакций.
Номер подписан в печать 19.10.16г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица
Шаумяна, дом 48. Генеральный директор
Григорьев А.Ю.
Заказ № 2651 Тираж 2000 экз. Цена свободная.