

ИМЕНА — ЛЕГЕНДЫ

Вестник бури

К 80-летию со дня смерти Максима Горького

Анастасия Лешкина

Немного, наверное, найдется в истории таких представителей искусства, которые не просто стали олицетворением эпохи, но и положили начало новому направлению. Особенно если эпоха была непростой, а искусство переживало грандиозные изменения.

Еще сложнее в подобной атмосфере сохранять в своих трудах то доброе и гуманистическое начало, которое неизменно должно жить даже в самые темные годы. Именно это и сделало произведения Максима Горького знаковыми для всего XX века.

Его настоящее имя — Алексей Максимович Пешков, родился он 16 (28) марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Отец его рано умер от холеры, хотя и успел нажить небольшое состояние и даже приобрести красивое заведение. Мать после смерти мужа прожила недолго, умерев от чахотки.

Воспитанием мальчика занимались бабушка и дед. Дед научил его читать, а бабушка привила любовь к сказкам и песням. Но в 11 лет домашней жизни будущего писателя настал конец — дед отдал его «в люди». Так начались скитания Алексея — он работал в пекарне, на корабле и даже был учеником в мастерской по написанию икон, но жизнь его была слишком тяжелой и часто скатывалась к простому бродяжничеству. Тем не менее мальчик пристрастился к книгам и пользовался любой возможностью для чтения. Вероятно, именно под влиянием книг и формируется представление молодого Горького о Человеке идеальном,

который не совпадает с Человеком реальным.

В 1884 году Алексей Пешков пытается поступать в Казанский университет, но безуспешно — его финансовое положение отнюдь не способствует обучению. В это же время он начинает увлекаться марксистскими идеями и даже пытается пропагандировать их, но вскоре попадает под пристальный надзор властей.

С 1892 года Горький начинает публиковаться. Первым рассказом, вышедшим в свет, стал «Макар Чудра», вскоре в газетах «Волжский вестник» и «Нижегородский листок» стали появляться и другие его произведения. Писатель работает очень плодотворно, и уже в 1896 году в Петербурге выходят «Очерки и рассказы», которые сразу получают всеобщее признание. Несмотря на отсутствие острой социальной проблематики в ранних произведениях Горького, герои его рассказов часто являются носителями особой жизненной философии, весьма близкой к социалистическим идеям. Отчасти это объясняется и тем, что позиция самого Горького становится довольно твердой — он активно поддерживает революционные идеи, и даже, будучи к тому времени главой издательства «Знание», знакомится с Лениным.

Начавшаяся Первая мировая война рушит многие гуманистические идеалы писателя. Он понимает беззащитность человека перед войной и жестокостью истории. Обострившийся туберкулез заставляет Горького переехать в страну с мягким климатом — он поселяется на острове Капри. Оттуда он ведет ожив-

ленную переписку с соотечественниками, редактирует первые газеты большевиков — «Правду» и «Звезду» и даже помогает издать первый сборник писателей-пролетариев.

Плодотворными оказались «итальянские годы» и в литературном плане — именно здесь были написаны роман «Мать», «Сказки об Италии» и сборник «По Руси».

События Октябрьской революции воспринимаются Горьким неоднозначно. С одной стороны, он поддерживает большевиков, но, с другой, пытается уберечь молодую республику от ошибок и, как ему кажется, излишней жестокости. После недолгих колебаний, Горький всецело одобряет происходящие в стране перемены.

Тем не менее, по причине нового обострения болезни, Горький вновь вынужден покинуть страну. На возвращение в Италию настаивает даже Ленин. Горький следует совету вождя, и до 1928 года остается в Сорренто. Там он пишет «Дело Артамоновых», а также начинает фундаментальное произведение — роман «Жизнь Клима Самгина».

В 1928 году писатель приезжает по приглашению И.В. Сталина с визитом на Родину. Во время поездки по стране он видит заметно изменившуюся жизнь простого народа, воодушевившись, он пишет цикл очерков «По Советскому Союзу» и принимает решение остаться в СССР.

С 1931 года Горький с головой уходит в общественную работу. По его инициативе создаются издательство «Academia», журнал «Литературная учёба», Союз писателей СССР, а также Литера-



турный институт, позже получивший имя писателя. В это же время Горький пишет множество статей, выводит понятие социалистического реализма как нового литературного метода, попутно продолжая работать над романом «Жизнь Клима Самгина».

Но неустанная работа и слабое здоровье истощили силы писателя. Умер Максим Горький 18 июня 1936 года. На прощание с ним собрались многие москвичи, в том числе и все руководство страны. Урна с прахом была захоронена в Кремлёвской стене.

Приглашаем в команду контроля за выборами!

Группа контроля за выборами МГК КПРФ ждет ваших сообщений по телефонам:
(905) 545-34-79; (499) 725-53-64

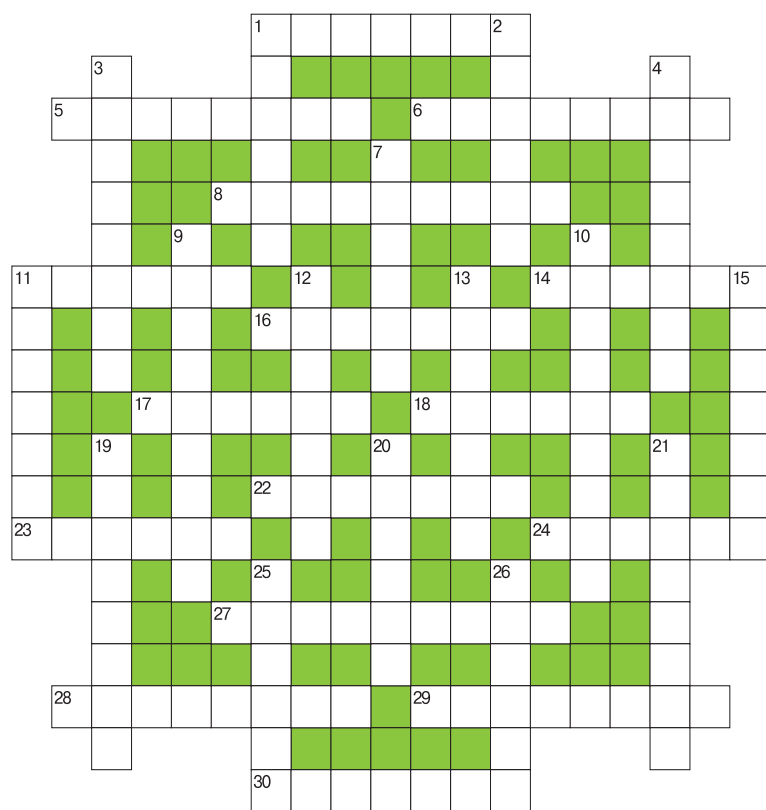
или на электронную почту control.kprf@bk.ru.

О себе просьба сообщить следующие сведения:

1. Фамилию, имя, отчество;
2. Телефон для связи;
3. E-mail;
4. Административный район, предпочтительный для работы в УИК;
5. Наличие опыта работы на выборах.

Онлайн-запись на сайте red.msk.ru/gruppakontrolya/

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Советский скульптор, автор композиции «Перекуём мечи на орала». 5. Партизан, Герой Советского Союза, национальный герой Италии. 6. Немецкий город, в котором проходил после Второй мировой войны международный судебный процесс над военными преступниками. 8. Актёр, исполнитель роли матроса-большевика Федора Жухрая в фильме Николая Мащенко «Как закалялась сталь». 11. Герой повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». 14. Собрание революционно настроенных рабочих, студентов. 16. Красный платок на голове комсомолки. 17. Соратник В.И. Ленина, нарком продовольствия в 1918 — 1921 гг. 18. Родной город актёра Анатолия Папанова. 22. Литературные воспоминания о бывших подвигах. 23. Швейцарский город, в котором выходила первая русская революционная газета «Колокол». 24. Город детства Люсик Лисиновой. 27. Каждый из тех, кто разбудил Александра Герцена, после чего он начал революционную агитацию. 28. Советский актер, чей профиль изображен на ордене Александра Невского. 29. Скульптура Ивана Шадра «... — оружие пролетариата». 30. Героиня романа Максима Горького «Мать».

По вертикали: 1. Большевики считали, что она должна принадлежать Советам. 2. Народный артист СССР, исполнитель роли Максима в известной кинотрилогии. 3. Роль Маргариты Володиной в фильме «Оптимистическая трагедия». 4. Руководитель коллектива коммунистического труда. 7. Ледокольный пароход, участвовавший в 1938 году в эвакуации полярной станции «Северный полюс-1». 9. Актриса, дебютировавшая студенткой в роли Ульяны Громовой в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». 10. Машинист депо бывшей Московско-Казанской ж.-д., активный участник революции 1905 года. 11. Город воинской славы на одноименной реке. 12. Как назывался посол Советского Союза до 1941 года? 13. Опера Вано Мурадели. 15. Город, в котором находится литературно-мемориальный музей Аркадия Гайдара. 19. Последний коммунистический лидер ГДР. 20. «Комсомол — не просто возраст, комсомол — моя ...» (песен.). 21. Один из первых рабочих-революционеров, организатор «Северного союза русских рабочих». 25. Украинский город из песни Матвея Блантера «Партизан Железняк». 26. «Депортация» революционеров в Сибирь.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Вучетич, 5. Подгаев, 6. Нюрнберг, 8. Степанов, 11. Васьков, 14. Сходка, 16. Косынка, 17. Цю-рупа, 18. Вязьма, 22. Черкасов, 24. Тифлис, 27. Дикая, 28. Никитин, 29. Бухарин, 30. Хитомский, 11. Во-ронж, 12. Потреб, 13. «Октябрь», 15. Арзамас, 19. Хоннен, 20. Сульба, 21. Хатунян, 25. Херсон, 26. Севка.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-06-00256

Подписано в печать 20 июня 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00