

МОСКВА ПРОТЕСТНАЯ

Стройка на крови. Дом с видом на беззаконие

Да что же это такое творится в Москве! Уже и милиция переименована в полицию, а гражданские активисты с ушибами, со сломанными носами и вывернутыми руками, как попадали, так и продолжают попадать в больницы и госпитали столицы.

Около месяца назад члену инициативной группы «Спасем парк Дубки!» Дмитрию Бойнову травмировали ногу, хромота до сих пор. А 1 июня он с сотрясением мозга снова попал в Боткинскую больницу. Что происходит?

Дмитрий Щеглов

Жители Тимирязевского района который месяц собираются у владения №19 на улице Ивановской. Ныне здесь разворачивается стройка и круглосуточно стоят пикеты. А ранее там находилась резиденция Петра I. В советское время на этой территории, в историческом парке «Дубки», были построены детские сады, школа, поликлиника. Люди понимали: на то она и советская власть, чтобы самое лучшее отдать подрастающему поколению. Пусть их внуки, дочери и сыновья, учатся, лечатся, копаются в песочницах в окружении дубов и голубых елей, посаженных рукой самодержца. Так советская власть выполняла свои обещания перед народом.

Времена поменялись. Детсад ушел с молотка, хотя в районе не уменьшается очередь в детские дошкольные учреждения. Пришли новые люди. Деловые. Сказали: рынок! При чем здесь Петр I или дети! И на месте бывшей царской резиденции, а потом советского детского садика решено было возвести коммерческий жилой комплекс. Многоэтажный с подземным паркингом. Такое строительство сейчас точечной застройкой называется. Где пробил, там и строю. Крутой, значит.

С 1 марта москвичи начали пикетировать стройку. По их

мнению, застройщик «Ларус Капитал» начал строительство дома с многочисленными нарушениями. Не проводились публичные слушания. Не было ни информационных щитов, ни устных комментариев, ни демонстрации разрешительных документов. Срублено 37 вековых дубов. Москвичи напоминают: парк «Дубки» является памятником садово-паркового искусства XVII века и объектом культурного наследия: строительство на земельном участке ул. Ивановская, вл. 19 должно быть согласовано с Департаментом охранно-культурного наследия города Москвы.

И вообще, на данном месте, впритык к другому детскому саду, кроме социальных учреждений никакое иное строительство, в принципе, невозможно. Снес детсад, построй взамен новый или школу, или больницу, но не громозди коммерческую высотку. Нельзя же поступать, как в басне Крылова: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Квартиры уже продаются, но и жители местные не сдаются. Организовали круглосуточное дежурство. Забросали все мыслимые и немыслимые инстанции письмами. Приглашают депутатов. Депутат Госдумы от КПРФ Владимир Родин несколько раз приезжал, выступал в поддержку москвичей, инициировал запросы. Собраны под-

писи тысячи голосов на протестных петициях.

Безоружным, возмущенным жителям противостоит ЧОП, местная власть, ОМОН. Полицейские не показывают жетоны. Людей, молодых и старых, пенсионеров с инвалидностью задерживают. Некоторых пострадавших увозят на «скорой». У людей отбирают последнее, что осталось от советской власти.

Поэтому «Дубки» для многих москвичей стали символом борьбы за поправленные права, за человеческое достоинство, за ту власть, что дарила дворцы детям, а не грабила их.

Но, как говорили в Древней Греции, послушай одну сторону, послушай и другую. Чтобы не было наговора, чтобы понятно было, за что жители попадают на больничные койки. Читаем в Интернете рекламу будущего дома: «Окружение. Новый жилой комплекс «Тимирязев Парк» с трех сторон окружен зеленью парка «Дубки» — бывшей резиденции Петра I, старинной частью Тимирязевского лесопарка. Уникальность расположения такова, что жители комплекса в буквальном смысле с порога попадают в дубраву. Большинство окон выходит прямо на вековые деревья. Тишина лесного массива и свежий воздух — бесспорное преимущество во все времена. Расположение. Будучи расположенным в уединен-



ном месте, комплекс находится совсем рядом со станцией метро «Тимирязевская» и всего в 10 минутах езды от ТТК по Дмитровскому шоссе. Москва. Ул. Ивановская, вл. 19».

Пожалуй, не лукавят жители. Если новый жилой комплекс «с трех сторон окружен зеленью парка «Дубки» — бывшей резиденции Петра I», тогда, следуя элементарной логике, стройка находится в самом центре бывшей резиденции. Не только детей, но даже царя Петра I, получается, подвинули в сторону.

Место — действительно царское. Среди дубрав. Стоит за него побороться: и новым «хозяевам» жизни, и жителям близлежащих улиц. Пока победу одерживают первые. Они строят. А их противники, возмущенные тимирязевцы, юшкой утираются, да по больницам валяются.

Сегодня, по сути, все эти многочисленные «Спасем Парки, здания, школы, дубравы», а дальше можете приписывать название любого района столицы или другого города — это тот самый отмененный советский народный контроль. Да, да! Когда две тысячи человек выходят на пикет, на митинг, вызывают к власти, ложатся под бульдозеры за маленькую прогулочную площадку для своих детей, которую непонятные дяди собираются отнять, — это голос

того самого вчерашнего настоящего, а не нынешнего бутафорского народного контроля.

А теперь представьте, чтобы в советское время народного контролера какой-нибудь спекулянт (ныне почтенный бизнесмен) мог по голове ударить, ногу сломать, руку вывихнуть, а милиция была бы на стороне спекулянта, и тащила народного контролера в кутузку, а потом еще и уголовное дело против него заводила. Мне скажут: смеетесь, что ли, над советской властью? Такого в жизни не могло быть.

Зато сейчас возможно. Часто за спиной строителей стоит такая мощная и волосатая рука, что строители не боятся бить по «мордам» местных жителей, а бетоновозы давить людей. Безнаказанно. Под защитой полицейских и местной власти.

Почему, спрашивается, Дмитрий Бойнов лежит в Боткинской больнице? Неужели ему надо радоваться тому, что жив остался, что не припечатали до смерти? А избили его, словно бы в насмешку, 1 июня, в Международный день защиты детей. Тех самых детей, у которых отобрали детский садик. Гуляют буржуи. За слово «против» инвалидом запросто сделают. Не приведи, господи! Ох, и горька, оказалась свобода и правда капитала!

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Классик советской детской литературы. 5. Поступок, за который давали Звезду Героя. 8. «Ленин», бороздивший замерзшие арктические воды. 9. Чем помогал себе Владимир Ильич, прозвоня пламенные речи? 10. Имя деятеля германского и международного коммунистического движения Либкнехта. 11. Наша легендарная лыжница, удостоенная медали Пьера де Кубертена. 14. Каким автомобилем наградили Юрия Гагарина после космического полета? 16. Как утверждал Иосиф Сталин они «решают всё». 18. Город воинской славы в Краснодарском крае на Черном море. 19. Любимое оружие Василия Ивановича Чапаева. 20. Венгерский писатель, участник Гражданской войны в Испании под именем генерала Лукача. 21. Фильм Петра Тодоровского «Военно-полевой...». 24. Лётчик-космонавт СССР. 29. Фильм режиссера Леонида Квинихидзе «...инженера Гарина». 30. Позывными этой радиостанции являются первые ноты песни «Подмосковные вечера». 31. Ремесленный «колледж» в СССР. 32. Серия советских многоместных космических кораблей. 33. Вождь социалистической революции в Китае, основатель КНР.

По вертикали: 1. Русский советский писатель, автор романа «Мужики и бабы». 2. Сборник стихов Сергея Есенина «... Советская». 3. Имя маршала Ворошилова для своих. 4. Подразделение Володи Шаралова. 5. Расписание пятилетки в советские времена. 6. «Революционный держите шаг, неутомимый не дремлет...» (А.Блок). 7. Чулки до колен в гардеробе советской пионерки. 12. Место сбора пропагандистов. 13. Кодовое наименование операции по разгрому немецкой группы армий «Центр» в Белоруссии. 15. Зенитчица Рита из повести «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева. 17. Советская лётчица-штурман. В Великую Отечественную войну командир женского бомбардировочного полка, Герой Советского Союза (на фото). 20. Актёр, исполнитель роли Степана в фильме Юлия Райзмана «Коммунист». 22. Бекас в советских фильмах «Ошибка резидента» и «Судьба резидента» (актёр). 23. Серия советских автоматических межпланетных станций. 25. Создатель человека, по мнению Фридриха Энгельса. 26. Герой Евгения Леонова в фильме «Афоня». 27. К нему пришел герой стихотворения Вл. Маяковского с вопросом «Что такое хорошо и что такое плохо?». 28. Его откопал товарищ Сухов из фильма «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Маршак. 5. Подвиг. 8. Ледокол. 9. Жест. 10. Карл. 11. Сметанина. 14. «Волга». 16. Капитан. 18. Афанасий. 19. Шашка. 20. Зайка. 21. Роман. 24. Стрелков. 29. Крах. 30. «Маяк». 31. Училище. 32. «Восход». 33. Цезарь.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-06-00033

Подписано в печать 6 июня 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00