

Пермская

#15 (180) 18 апреля 2016

трибуна

душа
КОММУНИСТА



6—8.

власть



фото: kremlin.ru

ВЛАДИМИР ПУТИН ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ РОССИЯН

14 апреля президент провёл очередную, 14-ю по счёту, прямую линию. За время телеэфира глава государства ответил на 80 вопросов. Продолжительность эфира составила 3 часа 40 минут. Всего от граждан поступило более трёх миллионов вопросов. Среди тем, которыми активно интере-

совались россияне, — рост цен, невыплата зарплат, ЕГЭ, состояние дорог. Из Перми на прямой линии прозвучал лишь один вопрос — от одиннадцатилетней девочки из Чайковского района. Она спросила президента о том, какие желания он бы загадал золотой рыбки.

Наталья
ЖУКОВА,
журналист



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Пару лет назад во время прямой линии президента в Перми проходила конференция «Единой России». И я наблюдала, как в перерыве мероприятия один из высокопоставленных чиновников бежал на улицу и звонил пресс-секретарю, интересуясь: «Ну что, были вопросы из Перми?». Нервно выслушивал отчёт. А потом облегчённо выдыхал: вопросов не было.

И это ярко свидетельствует о том, что в условиях отсутствия прямых выборов губернаторов-мэров такая форма работы, как прямая линия президента с населением, стала одним из немногих инструментов воздействия на нерадивых чиновников из регионов. Для населения прямая линия с главой государства становится линией жизни. Потому что только так, если посчастливится озвучить вопрос, удастся решить проблему, которая давно уже стала бедой.

Прямое доказательство тому было и на этот раз. Сотрудники ЗАО «Рыбокомбинат Островной» на Сахалине рассказали, что ока-

зались на острове «в положении рабов», месяцами не получая зарплату. Президент в прямом эфире попросил генерального прокурора Юрия Чайку проверить на соответствие занимаемой должности главу надзорного ведомства Сахалина. Я понимаю, как в этот момент вздрогнул не только тот самый прокурор, но и сахалинский губернатор. Если верить комментаторам, то ещё до окончания эфира в регионе было возбуждено уголовное дело по факту задержки заработной платы работникам рыбокомбината. А на следующий день туда отправился губернатор Кожемяко в компании с заместителем генпрокурора.

Пермскому краю не повезло, как Сахалину. Единственный вопрос из Прикамья прозвучал от 11-летней девочки. Он не касался проблематики региона. Поэтому не сомневаюсь, что наши руководители по окончании эфира перекрестились и хлопнули по рюмашке: пронесло. Ну а жителям по-прежнему надлежит верить, что «счастье не за горами».

цифра недели

В ЯНВАРЕ-МАРТЕ
2016 ГОДА
БЮДЖЕТ ПРИКАМЬЯ
ПОПОЛНИЛСЯ НА

12,06

млн рублей

ЗА СЧЁТ МИГРАЦИОННЫХ ПАТЕНТОВ

Такой доход сложился за счёт выдачи 1985 первичных разрешений (патентов) на работу в Прикамье. Об этом сообщает региональное управление ФМС России. Всего в настоящее время в крае трудоустроено порядка 3000 иностранных работников. К примеру, всего, по данным Федеральной налоговой службы, в феврале 2016 года иностранными работниками на территории региона было перечислено 35,5 млн рублей.

территории



КРАСНОВИШЕРСК И ТЁПЛАЯ ГОРА ВОЙДУТ В ФЕДЕРАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ МОНОГОРОДОВ

20 апреля Пермский край посетит рабочая группа по модернизации моногородов при правительстве РФ для изучения инвестиционных и инфраструктурных проектов Красновишерска и посёлка Тёплая Гора.

Конечной целью представителей федеральных властей является включение этих территорий Прикамья в программу развития моногородов. Об этом со ссылкой на достоверные источники на своей странице в Facebook сообщил депутат Законодательного собрания Пермского края Илья Шулькин.

рейтинг



фото: y4urges.ru

ТРОЕ ПЕРМЯКОВ ВОШЛИ В СПИСОК САМЫХ БОГАТЫХ БИЗНЕСМЕНОВ ПО ВЕРСИИ FORBES

Аналитики делового издания поместили экс-владельца «Уралкалия» Дмитрия Рыболовлева на 12-ю строчку ежегодного рейтинга самых богатых бизнесменов России с состоянием в 7,7 млрд долларов.

Елена Рыболовлева также оказалась в списке Forbes на 142-й позиции из 200. Издание оценило её состояние в 0,6 млрд долларов. Председатель совета директоров «Пермской финансово-производственной группы» и президент «ЭР-Телеком» Андрей Кузнев занял 98-е место рейтинга с капиталом 0,85 млрд долларов.

спорт



БАСКЕТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ПАРМА» ВЫШЕЛ В 1/2 ФИНАЛА СУПЕРЛИГИ

В очередном матче серии 1/4 финала плей-офф чемпионата Суперлиги «ПАРМА» 13 апреля вновь встретилась с «Новосибирском». Игры в турнире ведутся до трёх побед. Напомним, изначально «ПАРМА» одержала две победы подряд в Новосибирске, однако проиграла два домашних матча.

В итоге со счётом 63:72 пермяки выиграли матч и получили долгожданную третью победу в серии. Следующую игру «ПАРМА» проведёт в Ревде в рамках 1/2 финала плей-офф чемпионата Суперлиги с командой «ТЕМП-СУМЗ-УТМК» 18 апреля.

**Дмитрий
Скриванов
провёл
встречи
в Кунгур-
ском
округе**

Объединяя усилия



Партия власти входит в активную фазу подготовки к предварительному голосованию, которое состоится 22 мая. Имея на старте неплохой задел, единороссы объединяют усилия, чтобы в сентябре получить максимально возможные результаты.

Встречи с партийным активом и избирателями в Кунгурском округе №60 по выборам в Государственную думу РФ начал депутат Законодательного собрания Пермского края Дмитрий Скриванов. Первая из них состоялась в администрации Индустриального района Перми, вторая — в Суксунском районе.

Ранее на встрече губернатора Виктора Басаргина с участниками предварительного голосования глава региона выразил надежду, что наибольший процент «Единая Россия» получит в Кунгурском округе. Дмитрий Скриванов тогда согласился разделить с губернатором ответственность за итоги голосования на этой территории.

На совещании с активом «Единой России» в Индустриальном районе Перми и Суксуне Дмитрий Скриванов заручился поддержкой своих коллег в Законодательном собрании и однопартийцев. О своей готовности работать на общее дело заявили депутаты краевого парламента Владимир Жуков, Ирина Корюкина и Александр Третьяков.



**Ирина
КОРЮКИНА,**
депутат
Законодательного собрания
Пермского края:

— Предстоящие выборы будут очень непростыми. Уровень жизни падает, и количество проблем у жителей увеличивается, а решить их можно не так легко и быстро, учитывая экономическую ситуацию в стране. Политическая стабильность при этом — очень важный момент. Дмитрий Станиславович Скриванов — очень яркая личность. В Законодательном собрании он часто задаёт острые, неудобные вопросы. Но практически все коллеги испытывают к нему большое чувство уважения. То, что он пошёл в эту избирательную кампанию, делает ему честь. Он полностью отдаёт себе отчёт в том, какие сложные задачи перед ним стоят.



**Александр
ТРЕТЬЯКОВ,**
депутат Законодательного собрания
Пермского края:

— Дмитрий Скриванов — профессиональный управленец, опытный политик. Я проработал с ним четыре с половиной года в Законодательном собрании, и на мой взгляд, Дмитрий Станиславович много может сделать для Пермского края на площадке Государственной думы. Я надеюсь, что он победит на предварительном голосовании «Единой России» и выборы осенью тоже принесут ему положительный результат.

Проведя встречи в Индустриальном районе Перми и Суксуне, 14 апреля Дмитрий Скриванов отправился в Чернушку и Труновское сельское поселение. Там он совместно с представителями компании «ЛУКОЙЛ», участниками предварительного голосования «Единой России» в краевое Заксобрание Олегом Третьяковым и Николаем Благовым принял участие в совещании с главами Чернушинского и Уинского районов, депутатами городских поселений и жителями. Всего на встрече было порядка 130 человек.

Открывая совещание, Дмитрий Скриванов рассказал о себе и о том, что из себя представляют праймериз «Единой России».

«Впервые я стал депутатом Законодательного собрания в 28 лет. Сегодня мне уже 44 года. За это время я прошёл длинный путь — у меня большой опыт работы как в качестве депутата, так и управленца. Чувствуя в себе уверенность и силы, я принял решение баллотироваться в депутаты Госдумы, а до этого пройти предварительное голосование „Единой России“», — сказал Скриванов.

По словам депутата, для того чтобы «Единая Россия» получила хороший результат на выборах в сентябре, необходимо объединить усилия многих людей. «Обеспечивая результат партии, мы создаём реальное будущее, возможность сделать наш край лучше», — отметил он.

О своей готовности работать на благо партии и оказать поддержку Дмитрию Скриванову на встрече зая-

вили как представители действующей власти, так и жители Чернушинского и Уинского районов.

Председатель районного совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил в Уинском районе Леонтий Солощенко отметил, что доволен состоявшейся встречей. «Мы сегодня пообщались с деловыми, толковыми, умными людьми. Дмитрий Станиславович — производственник, он знает, откуда берутся деньги, как их надо зарабатывать для региона. Я думаю, что такие молодые люди, как Скриванов, а для меня 44 года — это молодость, смогут донести в Государственной думе своё видение того, как должны жить Россия и Пермский край», — поделился своими впечатлениями ветеран.

По итогам встречи Дмит-

«Чтобы „Единая Россия“ получила хороший результат на выборах, необходимо объединить усилия многих людей»

рий Скриванов отметил, что её участники задавали очень правильные вопросы. «Некоторые вопросы я себе зафиксировал как наказания. Если жители окажут мне поддержку и я стану депутатом Госдумы, то я их обязательно выполню. Но в любом случае уже сегодня, как действующий депутат Законодательного собрания, я начну работу по отдельным вопросам», — заявил Дмитрий Скриванов.

ТАРИФНАЯ СЕТЬ

Пермьстат и Региональная служба по тарифам Пермского края подготовили статистику по работе организаций в сфере ЖКХ в 2015 году. Доля сектора в валовом региональном продукте Пермского края довольно существенна — 67 млрд рублей. А наибольшего роста тарифов в текущем году стоит ждать в сфере поставки электроэнергии, так как «Пермэнерго» согласовало с федеральным Минэнерго собственную инвестиционную программу.



102,7

МЛН КУБ. МЕТРОВ — НАСЕЛЕНИЮ

МЛН КУБ. МЕТРОВ — БЮДЖЕТНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

9,1

ХОЛОДНАЯ ВОДА

ВСЕГО 137 МЛН КУБ. МЕТРОВ



19,2

МЛН КУБ. МЕТРОВ — НАСЕЛЕНИЮ

МЛН КУБ. МЕТРОВ — БЮДЖЕТНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

1,5

ГОРЯЧАЯ ВОДА

ВСЕГО 21,9 МЛН КУБ. МЕТРОВ



83,2

МЛН КУБ. МЕТРОВ — ОТ НАСЕЛЕНИЯ

МЛН КУБ. МЕТРОВ — ОТ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

8,7

ПРОПУСК СТОЧНЫХ ВОД

ВСЕГО 135,7 МЛН КУБ. МЕТРОВ



9362,2

ТЫС. ГКАЛ — НАСЕЛЕНИЮ

ТЫС. ГКАЛ — БЮДЖЕТНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

2006,4

ТЕПЛОВАЯ ЭНЕРГИЯ

ВСЕГО 21 884,7 ТЫС. ГКАЛ

ОРГАНИЗАЦИИ В СФЕРЕ ЖКХ



76,5 МЛРД РУБЛЕЙ

ДОХОДЫ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ЖКХ ЗА 2015 ГОД

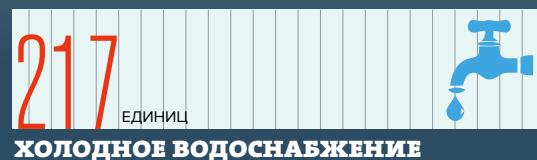
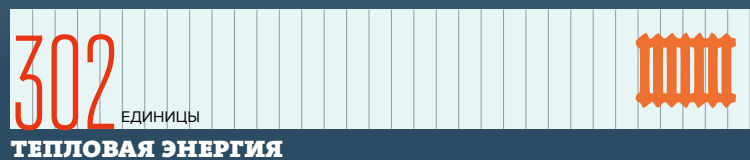
РАСХОДЫ НА ПРОИЗВОДСТВО УСЛУГ В СФЕРЕ ЖКХ ЗА 2015 ГОД

78,1 МЛРД РУБЛЕЙ

ОБЩАЯ ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ВЫРУЧКА РЕСУРСОСНАБЖАЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА 2016 ГОД

67 МЛРД РУБЛЕЙ

ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ЖКХ, КОТОРЫМ УСТАНОВЛЕННЫ ТАРИФЫ, РАЗМЕРЫ ПЛАТЫ НА 2016 ГОД (ПО СФЕРАМ РЕГУЛИРОВАНИЯ):



УТИЛИЗАЦИЯ ТВО (ТВЕРДЫЕ БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ)



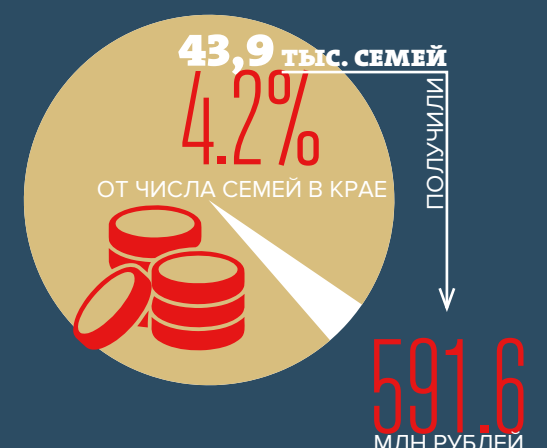
СРЕДНИЙ РОСТ ТАРИФОВ НА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В 2016 ГОДУ



Для ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго» единые (котловые) тарифы установлены с 1 июля 2016 года с ростом 110,7%. Превышение предельного уровня тарифов обусловлено увеличением инвестиционной программы компании, согласованным с Минэнерго России.

*Это возможно по ряду условий тарифообразования, в том числе реализации ресурсоснабжающими организациями инвестпрограмм по согласованию с органами МСУ

СУБСИДИИ НА ОПЛАТУ ЖИЛЬЯ И КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ ПОЛУЧИЛИ:



*По данным Пермьстата и Региональной службы по тарифам Пермского края



Ирина Колущинская

Истинно говорил великий Булгаков: вопросы крови — самые запутанные вопросы в мире. В том смысле, что порой поражаешься: и откуда что взялось! Вот и нынче в День космонавтики на сайте музея «Пермь-36» возникло откровение, порождённое нынешним руководством этого мемориального комплекса политических репрессий. Оно высоко оценило «шарашки» в системе ГУЛАГа. Мол, «суть этих заведений была в том, что заключённые, отбывающие срок, объединялись для работы над какими-либо научными проектами. Среди заключённых трудилось большое количество выдающихся советских учёных, инженеров, конструкторов»... «С точки зрения эффективности «шарашки» себя оправдали. Концентрация в одном месте талантливых людей, отсутствие ввиду их тюремного статуса возможности для конкуренции за позиции — всё это дало блестящие результаты».

Однако с точки зрения министра культуры Пермского края Гладнева этот «тезис... не является достаточно взвешенным». Поразительная деликатность в оценке гнойного кишечного выброса этих очевидных тоталитарных рептилий! Ну как не генетическая проблема, не «вопросы крови» кричат в этих откровениях?! Судите сами.

... В 1956 году опустел ГУЛАГ. Вышли на волю и заключённые, и их вертухаи. Никто на Луну не улетел, все остались в стране — и те, и другие, и их потомки. В результате сегодня, по моему мнению, генетические потомки конвоиров ГУЛАГа частично администрируют музеи политических

тоталитаризма принимает в них иные формы. И действительно! Игорь Гладнев — министр культуры края...

Но не надо думать, что я сейчас начну во все тяжкие полоскать этих наследников тоталитаризма. Хотела, но...

В общем, вышла я в прошлый четверг из подъезда моего ухоженного ТСЖ, и тут же попала ногой в... Пермь! И тотчас подумала: в «шарашку» их! Всех, окопавшихся на Ленина, 23, во главе с якобы главой этого города! Чтобы сидели в «шарашке» в «тюремном статусе» без малейшей возможности «конкуренции за позиции», то есть, чтобы даже не мыслили о том, сколько кому из них и каких благ за счёт города хочется; всем — одну баланду. И если будут бездельничать, как на свободе, — в ШИЗО их, на хлеб и воду; нары на день — на стенку, горячая еда — раз в неделю. И никаких прогулок, только работа; собственными руками пусть чистят эту помойку длиной 68 км по береговой линии, пока не отчистят.

А ещё одну «шарашку» хотелось бы организовать на базе краевого минкульта, с тем же режимом. Её контингенту пробежки на свежем воздухе можно и нужно разрешить: пешком, в затылок друг другу, шаг влево-вправо... и — до всех сельских клубов по очереди, и живо ремонтировать их. Особо проштрафившихся — в штрафной изолятор до тех пор, пока не решат вопрос о реконструкции оперного театра. А статью начальником охраны этого режимного учреждения следовало бы нижайше попросить маэстро Курентзиса. И дать ему права бойца Национальной гвардии, чтобы если что — без предупреждения... Потому что через пять лет его контракт закончится. И если к этому времени новое здание театра с современной сценой, достойной нашего маэстро, хотя бы не начнут строить, он из Перми уедет. И тогда этот город можно

людей», которая и дала «блестящие результаты». А в нашем драматическом (да и оперно-балетном) случае в пермской административной «шарашконторе» не то что Королёва, Глушкова или Туполева, а элементарно приличного дворника не сыщешь. Равно как в «минкульт-шарашке» — не то что человека с приличным слухом, а хотя бы не глухого к стонам пермской культуры не найти. О какой эффективности, например, городского менеджмента мы можем рассуждать, о каком главе городе? Что он делает? За что отвечает?

Глава города — это человек, которого выбрали горожане, граждане. И отвечает он в городе за всё. Тогда как сегодня за этот город на самом деле не отвечает никто. У нас бал правит коллективная безответственность и хроническая управленческая импотенция. В нашем случае «глава города» — явление опереточное, которое получило власть из рук тридцати пяти господ, имён которых назвать ни один пермяк не может. Известны среди них не более двух-трёх человек, причём один известен своей затейливой биографией, а известность ещё двух — результат титанического пиара.

Эти господа силами до полутора взводов больше года морочили нам головы, изображая невероятную работоспособность. Они делали вид, что трудятся над новым Уставом города, на базе которого мы должны снова получить право самим выбирать главу муниципального образования по имени город Пермь. В итоге в одно мгновение эти господа подчинились решению даже не сверху, а рядом, в двух кварталах: никаких вам прямых выборов пермского мэра. Начальника вашего самоуправления вам назначат: соберутся осенью снова 36 человек, пошущукаются, и вот опять вам глава города. Какой — не ваше дело.

Особенность времени как такового заключается в том, что оно имеет свойство необратимости. Но не в нашем случае. По большому счёту, размышления об эффективности творческой работы под конвоем, исходящие от руководства музея политических репрессий в год Больших демократических выборов, вызывает очень шершавые мурашки по спине. А электоральная наша спина генетически очень, очень чутка и очень памятьлива.

По совокупности политико-культурной информации последних полутора недель настроение у меня неприятное: ошарашили меня последние пермские новости. И должна сказать, что Кассандра я, проверенная временем. Во всяком случае, мы опять попали в рейтинг российских скандалов. Ох, как же это всё надоело...

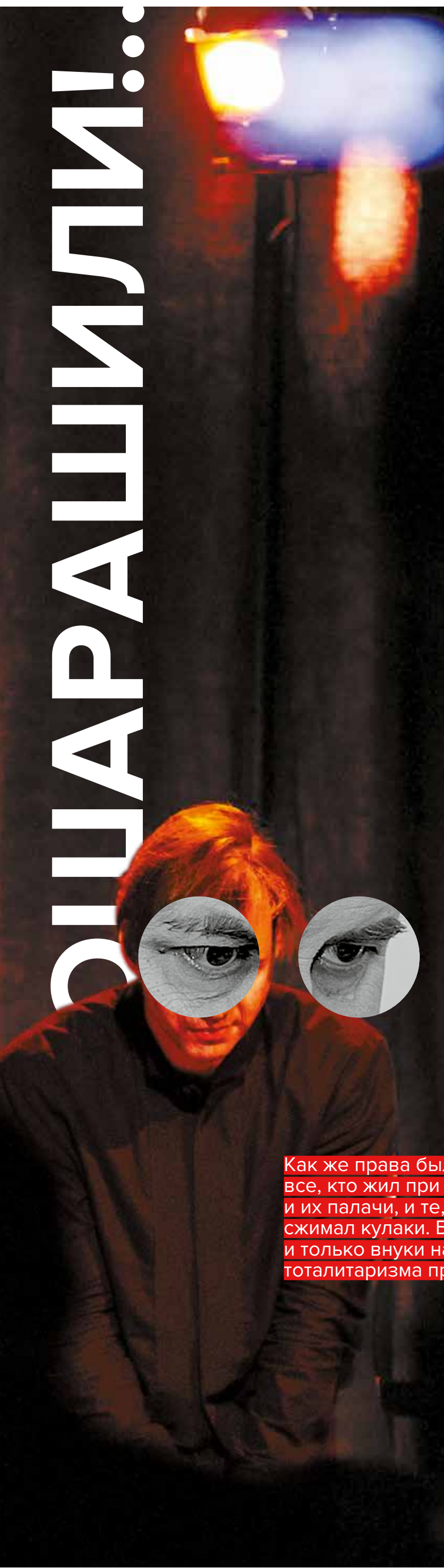
Как же права была Надежда Мандельштам, когда говорила, что все, кто жил при тоталитаризме, были его жертвами: и жертвы, и их палачи, и те, кто свято верил, и те, кто всё понимал и молча сжимал кулаки. Болезнь, продолжала она, переходит на детей, и только внуки начинают выздоравливать, а скорее болезнь тоталитаризма принимает в них иные формы

репрессий, а другие генетические конвоиры курируют вопросы региональной культуры.

Как же права была Надежда Мандельштам, когда говорила, что все, кто жил при тоталитаризме, были его жертвами: и жертвы, и их палачи, и те, кто свято верил, и те, кто всё понимал и молча сжимал кулаки. Болезнь, продолжала она, переходит на детей, и только внуки начинают выздоравливать, а скорее болезнь

будет закрыть на клюшку, а на его калитке написать: «Здесь делать нечего».

В этих радужных мечтах я, та самая внучка тоталитарного режима, пребывала не менее часа. А потом они померкли в моём сознании: да разве с тем контингентом, который заключён в «шарашках», о которых я размышляла, можно думать о какой-нибудь эффективности? Контент «шарашек» предполагал «концентрацию в одном месте талантливых



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ О ДЕЛЕ — ОРГАНИЗУЮЩЕМ ЧЕЛОВЕКА, ДОБРЕ — НА КОТОРОМ ДЕРЖИТСЯ МИР, ДУШЕ — ОТКРЫВАЮЩЕЙ ИНЫЕ СМЫСЛЫ БЫТИЯ, ДАЛИ — КОТОРУЮ НУЖНО ВИДЕТЬ, И ЕЩЁ О ЧЕТЫРЁХ «Д», СВЯЗАННЫХ С ЛИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ: ДОМЕ, ДЕТЯХ, ДРУЗЬЯХ И ДЕНЬГАХ. ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВИЧ РАССКАЗАЛ «ПЕРМСКОЙ ТРИБУНЕ» О ТОМ, КАК УЧИЛСЯ ДЫШАТЬ У ШАОЛИНЬСКИХ МОНАХОВ, АКТУАЛЬНОСТИ УЧЕНИЯ ЛЕНИНА, ПЕРВОМ КОММУНИСТЕ ИИСУСЕ ХРИСТЕ, О ПЕРМСКОМ ХАРАКТЕРЕ И ДВА АНЕКДОТА ПРО ПУТИНА (ПО ЕГО ПРОСЬБЕ ПУБЛИКУЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН), А ТАКЖЕ О СЕМИ БИТВАХ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИХ НАШУ ИСТОРИЮ.

ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ

О ДУШЕ И ЕЩЁ СЕМИ «Д»



У каждого человека есть список правил, по которым он живёт. Кто-то для себя их формализует, а кто-то подчиняется им бессознательно. На каких принципах вы строите свою жизнь?

— У меня есть система, которую я условно называю «Восемь «Д» Зюганова к успеху». Это выстраданные за всю сознательную жизнь принципы, которые были впитаны мной через домашние, школьные, университетские и армейские уроки.

Первое «Д» — это Дело. Всё для человека складывается по другим законам, когда оно есть у него. Ничто так не увлекает и не организует, как любимое дело. Вы начинаете пропускать все происходящие события через него, ставите его во главу угла. И тогда оно становится дорогой, ведущей к успеху.

Мне повезло. У меня были учителя, которые подсказали мне моё любимое занятие. Я с удовольствием занимался математикой, историей, общественной деятельностью. Но когда в Орле попал под руководство Иванова Альберта Петровича, то у нас появилось общее дело — город как единый организм. Нами впервые была организована так называемая «орловская непрерывка» (метод планирования и поточного строительства. — прим.ред.). Наш опыт приезжали изучать специалисты со всей страны. Тогда я написал свою пер-

имела два принципа в жизни: делать хоть одно маленькое доброе дело каждый день и никому не мешать. Первое из её правил я также стараюсь выполнять.

Вы не справитесь с Делом и не сотворите Добро, если у вас нет Души. Это ещё одно «Д». Я изучал все религии мира, читал Библию, Коран, Тору, Бхагавадгиту и другие священные книги. Для меня было открытием, что во всех них есть один общий постулат: «Возлюби ближнего своего, как себя самого». И ни в одной религии никто не обещает вам ни колбасы, ни пива, ни даже хорошей машины. Все говорят о душе, о совести, о сострадании. Когда дело, добро и душа одухотворены общей идеей, тогда всё обретает иной смысл.

Ещё есть один принцип. Как-то в армии я шёл в строю и смотрел вниз. Мне командир говорит: «Геннадий, смотри вперёд, а то спотыкнёшься о ноги впереди идущего! Будешь видеть даль — увидишь даль!». И это абсолютно точно! Особенно для руководителей. Кто всё время работает, повернув голову назад, тот никогда ничего не добьётся.

Один из теоретиков мондиализма, французский экономист Жак Аттали, написал книгу «Линии горизонта». Она о том, что рынок и торгаши победят всё. Я ответил ему книгой «За линией горизонта», переведённой на многие иностранные



меня. Было время, когда за год меня три раза выгоняли с работы только за то, что я остался верен присяге, партийному билету и красному знамени. Несмотря на то что я был большим начальником, мне даже вещи из дома приходилось продавать, чтобы прокормить семью. Но друзья мне помогли, кто мешок картошки привезёт, кто кусок сала.

Последнее «Д» связано с деньгами. Я имел огромные связи, «сидел на кадрах», занимался наукой и идеологией, и в том беспределе, который был, — эшелон туда, эшелон сюда, что-то прикарманить — раз плюнуть, мог поучаствовать. Но я давно понял, что человек приходит в этот мир голенький и уходит из него налегке.

Приехал как-то ко мне на дачу один олигарх, посмотрел и говорит: «Зачем быть генсеком, чтобы жить в таком курятнике?». Я ему отвечаю: «Пойдём, пройдемся». Он походил, чайку попил из лучших чаёв Индии, Цейлона и Китая, посмотрел пасеку, потом вышел и говорит: «Может, ты и прав»... Я ему задал один вопрос: «У тебя, наверное, дача в три этажа вниз и четыре вверх?». Он: «Ты угадал». Дальше спрашиваю: «В скольких комнатах ты за последний год ни разу не был?». Он, сделав серьёзное лицо: «Наверное, в половине». Я ему: «Ну и зачем тебе это нужно? Потратил деньги, здание нужно убирать, обслуживать, налоги

КАК-ТО В АРМИИ Я ШЁЛ В СТРОЮ И СМОТРЕЛ ВНИЗ. МНЕ КОМАНДИР ГОВОРIT: «ГЕННАДИЙ, СМОТРИ ВПЕРЕД, А ТО СПОТЫКНЁШЬСЯ О НОГИ ВПЕРЕДИ ИДУЩЕГО! БУДЕШЬ ВИДЕТЬ ДАЛЬ — УВИДИШЬ ДАЛЬ!». И ЭТО АБСОЛЮТНО ТОЧНО! ОСОБЕННО ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

вую научную работу «Развитие крупных городов». Дополнив свой опыт знаниями о том, как развивался Париж, Лондон, как Ле Корбюзье проектировал Чандигарх в Индии, а Нимейер построил Бразилиа.

Любое дело должно быть одухотворено добром. И это ещё один принцип. У меня в деревне был сосед — Маркин Парфён Иванович, лучший плотник. Я всегда поражался тому, что за любым застольем он всегда говорил один и тот же тост: «Быть добру!». Он объяснял это тем, что «всё в этом мире держится на добре».

Великолепная певица и интересный человек Валентина Толкунова, с которой я долгое время дружил,

языки. На эту тему я выступал с лекциями в университетах Америки, Англии и Франции. Когда меня спрашивают, каким должен быть руководитель, я всегда отвечаю: ему не обязательно ярко говорить и писать (хотя это очень важно), но он обязан видеть минимум до горизонта.

И когда в Москве приходят во власть деятели, которые, кроме столицы, Сочи и Парижа, ничего не видели, — это плохо, это люди без горизонта. Ведь Пермский край отличается от Дагестана больше, чем Финляндия от Испании. Если ты этого не понимаешь, лезешь с одной меркой — дело будет дохлое.

Ещё четыре «Д» связаны с личной жизнью: Дом

(сюда я отношу и Дачу), Дети, Друзья и Деньги. Я бы всё сделал, чтобы каждый человек смог построить себе дом, и не вижу большой проблемы в этом. У нас море лесов, огромные ресурсы, 42 млн га заросли бурьяном. А нужно всего-то выделить для молодой семьи участок в полгектара, сказать: мы тебе поможем, проведём коммуникации, проложим дорогу, дадим беспроцентную ссуду. Родись первого ребёнка — спишем 20%, второго и третьего — полностью её ликвидируем. Увидите, как всё начнёт двигаться, строиться и расцветать.

У меня был мудрый наставник — Сергей Никольский, великий математик, который прожил 107 лет.

Так вот, он всегда говорил: «Геннадий, при первой же возможности едем на дачу, в лес, на природу». Если у вас есть такая возможность — пользуйтесь, и вы всегда будете себя хорошо чувствовать.

Дети должны идти дальше родителей. У моего сына пять сыновей, у дочери — два сына и дочь. Я вижу, как они развиваются. Меня восьмёрка всю жизнь преследует. Я служил в 8-й гвардейской армии, в академии попал в восьмую группу, жил на восьмом этаже, сейчас у меня восемь внуков.

Есть идеальная фраза «скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Мне повезло, я не потерял своих товарищей по жизни. Они не раз выручали

платить. Ведь никакой целесообразности в этом нет. А можно было за твои же деньги ещё два детских сада построить».

Желудок переварит, сколько сможет, и не больше. Печёнка пропустит столько, сколько сможет, и не более. Остальное — от лукавого. Я не аскет, но считаю, что человеку, чтобы он выглядел прилично, много не надо. В человеке всё должно быть прекрасно и гармонично.

Если к этим восьми добавит ещё четыре (дыхание, движение, диета и досуг) — это будут мои секреты творческого долголетия. Мне их подсказал выдающийся министр Ежовский Александр Александрович, которому уже более 100 лет.

Всё, что не движется, — умирает. Это всеобщий принцип. Что касается дыхания, то я изучал его технику вместе с йогогами в Индии и шаолиньскими монахами в Китае. Шикарная наука, которая помогает быстро восстанавливаться, а в сочетании с русской баней — вообще фантастика. Если говорить о досуге, то я у себя

зация превратила полумёртвую страну в ведущую державу мира. Россия никогда в истории не была передовой по технике. В петровские времена мы немного нагнали, но потом вновь было отставание. Это показали и Крымская война и Рус-

Горбачёв и спившийся Ельцин говорили, что у нас будет, как в Америке и Швеции, а получились Колумбия и Бангладеш вместе взятые. Теперь, если мы из этой грязной, вороватой колеи не выпрыгнем, — нас ждёт 1991 год, только в ещё худшем варианте. Это должен понять Путин и все ваши руководители. 25 лет

его первым посланием Федеральному собранию я и сегодня бы подписался.

Но меня что пугает: сидел Чубайс, продал страну — теперь он над нанотехнологиями издевается. Был Сердюков — чуть не угробил армию, сейчас сидит под прикрытием. Фурсенко с Ливановым сделали из школы, науки и образова-

Я ИЗУЧАЛ ТЕХНИКУ ДЫХАНИЯ ВМЕСТЕ С ЙОГАМИ В ИНДИИ И ШАОЛИНЬСКИМИ МОНАХАМИ В КИТАЕ. ШИКАРНАЯ НАУКА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ БЫСТРО ВОССТАНАВЛИВАТЬСЯ, А В СОЧЕТАНИИ С РУССКОЙ БАНЕЙ — ВООБЩЕ ФАНТАСТИКА

дома повесил лозунг: «Кто научился играть в волейбол, теннис, бильярд и преферанс, тот полностью обыграл свою старость». А ещё я очень люблю читать и путешествовать.

Мы поговорили о ваших правилах жизни. Можете назвать самый главный принцип истинного коммуниста? — Очень хороший вопрос. «Коммунистический» переводится с латинского как «общественный». Сущность коммуниста определяет его борьба за справедливость, дружбу и человека труда. В этой связи я не оговорился, когда написал, что первым коммунистом в новом летоисчислении был Иисус Христос, который, жертвуя собой, боролся за сирых и слабых.

В политическом смысле эта идея реализовалась Владимиром Лениным, который поставил перед собой задачу построить царство справедливости на земле, а не на небесах. Он был первым после Христа, Магомеда, Моисея и Будды. Ведь Ленин не просил, чтобы ему памятники по всей планете ставили, а 55 томов его сочинений хранили во всех крупных библиотеках мира. Была гигантская потребность, и она снова возвращается!

Значит, по вашему мнению, учение Владимира Ленина актуально до сих пор? Чему классики марксизма-ленинизма могут научить современных политиков, экономистов? — Несомненно. Ленинско-сталинская модерни-

ПЕРВЫМ КОММУНИСТОМ В НОВОМ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИИ БЫЛ ИИСУС ХРИСТОС, КОТОРЫЙ, ЖЕРТВУЯ СОБОЙ, БОРОЛСЯ ЗА СИРЫХ И СЛАБЫХ. В ПОЛИТИЧЕСКОМ СМЫСЛЕ ЭТИ ИДЕИ РЕАЛИЗОВАЛИСЬ ВЛАДИМИРОМ ЛЕНИНЫМ

ско-японская, когда в нашей армии каждый второй солдат плохо читал и писал. Ленин и Сталин показали, что страна может быть передовой в области образования, науки и техники. Мы давали каждое третье изобретение в мире, первые вышли в космос; наш танк Т-34, штурмовик Ил-2 и «Катюша БМ-13» были лучшими изделиями времён Великой Отечественной войны.

Ещё один пример — коммунистический Китай. Я был в КНР восемь раз. Когда приехал туда первый раз, то они ездили на осликах и велосипедах. Сегодня это космическая держава, локомотив и мастерская мира.

Болтун

для эксперимента — огромный срок. Приговор этой модели вынесен.

Историю делают люди. Кого среди российских деятелей, повлиявших на её ход, вы бы отметили?

— Мы родились благодаря победе. Семь битв олицетворяют нашу историю. Если бы наши предки не победили — нас бы с вами не было. На нашем материке, открытом для набегов со всех сторон, могли выжить только сильные, мужественные и трудолюбивые.

Начнём с Александра Невского, который в 1242 году разгромил немецких рыцарей на Чудском озере, потом был Дмитрий Донской, разбивший войско Золотой Орды на Куликовском поле. Пётр Великий, когда расколол шведов, — заложив тем самым империю. Михаил Кутузов, чьё имя неотделимо от Отечественной войны 1812 года.

А дальше нужно брать великую советскую эпоху — Ленина, Сталина, Жукова. Без побед под Москвой, Сталинградом, на Орловско-Курской дуге и без октября 1917 года у нас нет истории.

Я бы ещё вспомнил Александра III, заложившего Транссиб, по которому Сталин смог перебросить за Урал больше двух тысяч заводов и подтянул под Москву шесть отборных дивизий. Без Транссибирской магистрали мы бы не выиграли Вторую мировую войну.

А среди современных деятелей можете назвать кого-нибудь?

— У Путина есть такая возможность, но он её упускает. Он смог восстановить централизованную власть, отказался от многого из ельцинской эпохи. Под

ния «Бабу Ягу». А ведь они были у нас лучшими в мире.

У Путина есть возможность выкрутить на левоцентристский курс, как это сделали после дефолта Примаков, Маслюков и Геращенко. Но времени на это остаётся всё меньше и меньше.

Назовите одним предложением главную проблему России?

— С точки зрения власти — преемственность, на ней мы постоянно спотыкаемся.

Какие ассоциации у вас приходят в голову при словах Пермь, Пермский край?

— «Пермяк — солёны уши» — раз. Ваши знаменитые удобрения — два. Ваши чудные моторы — три. Ваш уравновешенный характер — четыре. Вы впитали что-то равнинное, лесное и одновременно горное. Довольно любопытный склад людей, который мне лично симпатичен.

О чём думаете, когда просыпаетесь утром?

— А как там дела на выборах? Цена их сейчас, как в 1941 году и в 1991 году.

Есть у вас любимый анекдот про Ленина?

— Про Ленина не хочу рассказывать. Могу про Путина. Звонит Обама Путину и говорит: «Владимир Владимирович, хоть и санкции на вас наложил, но уходить мне скоро, а беда — терплю поражение на всех местных выборах». Путин: «Чего же молчал? У меня тут есть Чуров — такой чародей, कुдесник. Пришлю его, и всё будет в порядке». Через несколько недель Чуров рапортует Путину: всё идёт хорошо, хоть и с небольшим перевесом, но во всех штатах побеждает возглавляемая вами «Единая Россия».

Беседовал Денис Кашиников

ᠶᠡᠬᠡ

ᠲᠡᠭᠡᠨᠠᠭᠢᠷᠢᠨ

ᠶᠡᠮᠡᠨᠢᠨᠠᠭᠢᠷᠢᠨ

ᠬᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠢᠷᠢᠨ

ᠲᠡᠭᠡᠨᠠᠭᠢᠷᠢᠨ



tribunaperm.ru

24 апреля в Перми стартует Европейская неделя иммунизации, призванная расширить охват прививками граждан, а также повысить информированность о наиболее опасных инфекциях современности. При этом всё чаще слышны заявления о стремительном распространении в России ВИЧ-инфекции. Председатель Комитета по науке и наукоёмким технологиям Госдумы РФ, академик РАН, доктор медицинских наук, почётный гражданин Пермской и Свердловской областей Валерий Черешнев рассказал «ПТ» о подходах к диагностике ВИЧ и возможностях его лечения.

ВИЧ-ИНФЕКЦИЯ

Валерий Александрович, в обозримом будущем есть вероятность того, что удастся победить ВИЧ и появится лекарство от СПИДа? — Лекарства от СПИДа уже есть. Их более 40, все импортные. Как правило, применяются три препарата, направленные на действие основных ферментов ВИЧ. Если их заблокировать, то вирус не размножается. Уже появились таблетки, в которых совмещены все три препарата. Эффективность существующего лекарства можно проиллюстрировать на конкретном примере. Из 100% беременных женщин, заражённых ВИЧ, 99% родили здоровых детей, то есть благодаря приёму специальных препаратов активность ВИЧ в организме человека действительно затормаживается и не распространяется на плод.



ля к 2020 году. Чем осложнилась ситуация?

— В специализированных центрах ВИЧ диагностируют по двум показателям: количество вирусных частиц в крови и уровень CD4-лимфоцитов. Эти лимфоциты — наши основные защитники и в то же время именно их поражает ВИЧ. В норме в одном кубическом миллиметре крови CD4-лимфоцитов должно быть 700–800. Считалось, что если их уровень ниже 350, то стоит начинать лечение, чтобы ВИЧ не перешёл в СПИД. Ведь СПИД — это терминальная стадия (необратимое поражение тканей и систем организма) ВИЧ-инфекции. Когда организм уже не может себя защи-

”

Количество носителей ВИЧ в России сегодня составляет порядка 950 тыс. человек, но цифра может колебаться до 1,5 млн

На эти 180 тыс. человек в прошлом году мы тратили 21 млрд рублей. Можете посчитать, сколько потребуется средств на 950 тыс. При этом стоимость курса лечения у нас 1500 долларов, в Африке — самая низкая благодаря поддержке различных некоммерческих организаций. Только фонд Билла Гейтса ежегодно выделяет на эти цели 1,5 млрд долларов.

”

Стоимость курса лечения у нас 1500 долларов, в Африке — самая низкая благодаря поддержке различных НКО

Каков масштаб инфекции в России и мире, где сегодня её очаг?

— Количество носителей ВИЧ в России сегодня составляет порядка 950 тыс. человек, но цифра может колебаться до 1,5 млн. Потому что диагностика анонимна и многие люди отказываются от курса лечения. В мире их около 40 млн, 28 млн из них проживают в Субсахарной Африке.

щать от инфекций, с которыми раньше он легко справлялся. В результате у человека развиваются пневмония, сепсис от кишечной палочки, стафилококков и т.д. Исследования последних лет показали, что не стоит ждать, когда уровень лимфоцитов упадёт до 350, необходимо начинать лечение при первом обнаружении вируса. Именно на это сегодня ориентированы мировые стандарты лечения ВИЧ.

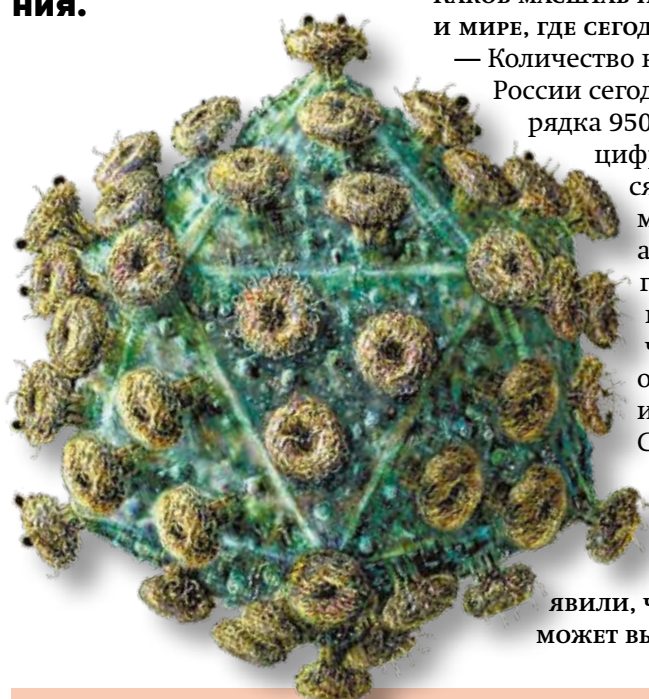
В прошлом году в России проходили лечение около 180 тыс. человек. Изменение методики диагностирования инфекции означает, что сейчас необходимо будет лечить все 950 тыс. инфицированных лиц. Всё это, разумеется, требует и серьёзного увеличения финансирования со стороны государства.

И если за открытие вируса французы Люк Монтанье и Франсуаза Барре-Синуси получили Нобелевскую премию, то в случае разработки вакцины следует ожидать того же самого. Наука бьётся над этой проблемой уже более тридцати лет.

Речь идёт о создании именно вакцины?

— Не только. Наряду с созданием вакцины исследуются иммунные механизмы борьбы с ВИЧ и возможностями целенаправленного усиления этих механизмов. Все исследователи понимают, что нужны принципиально новые решения, чего невозможно достичь без комплексных, системных, интегративных, фундаментальных исследований.

Беседовал Максим Черепанов



Представители Федерального Минздрава осенью заявили, что ситуация с ВИЧ может выйти из-под контро-

ЦИТАТА

Наталья Ладная, старший научный сотрудник Федерального центра по борьбе со СПИДом Роспотребнадзора:

— На основании классификации ВОЗ можно говорить, что в России в отдельных регионах развивается генерализованная стадия эпидемии ВИЧ-инфекции. Наиболее критичная ситуация в Самарской и Свердловской областях (более 2% ВИЧ-инфицированных беременных). Показатель 1% и более регистрируется в Кемеровской, Ульяновской, Иркутской, Тюменской областях, в Пермском крае, в Ленинградской, Челябинской и Оренбургской областях, в Ханты-Мансийском автономном округе, Томской области, Алтайском крае, Новосибирской, Мурманской, Омской, Ивановской, Тверской и Курганской областях.

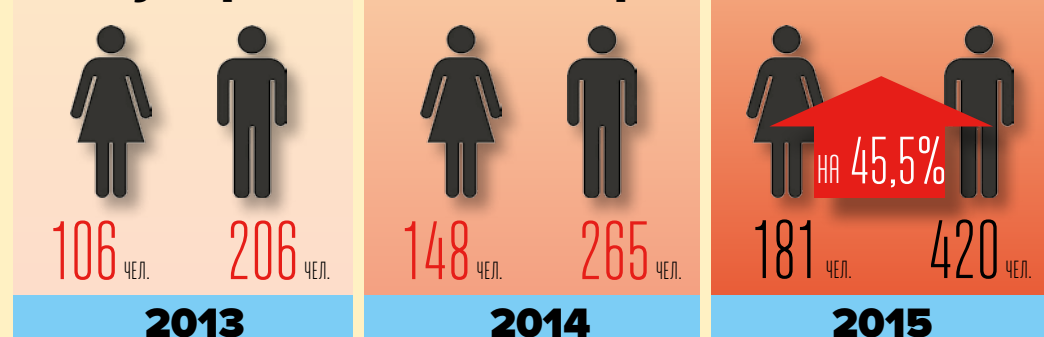
СПРАВКА: Согласно критериям ВОЗ и UNAIDS, если больше 1% беременных являются ВИЧ-инфицированными, это свидетельствует о высшей стадии эпидемии, когда она распространяется уже не только внутри групп повышенного риска.

Источник: www.kommersant.ru

Заболеваемость населения Пермского края ВИЧ-инфекцией в 2015 году



Число умерших от ВИЧ-инфекции



по данным Пермьстата

ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ

МАРИНЫ ОЛЕНЁВОЙ

Основатель и художественный руководитель театра «Новая драма», заслуженный работник культуры РФ Марина Оленёва ценит вещи, которые связаны с важными моментами её жизни



Фото: Алексей Суринов



ТУРКА

— Я очень люблю кофе и не представляю свою жизнь без него. Данная турка была куплена в 1980 году — во время проведения Олимпиады. В те времена её невозможно было купить, поскольку это был очень дефицитный товар, но мне повезло. Это была моя самая первая турка, и я пользуюсь ей всю свою жизнь. Всегда покупаю только хороший зерновой кофе и готовлю его только на огне, а не в кофеварке. Это мой утренний ритуал: встать, выпить кружку кофе и подумать о предстоящем дне. Для меня это важный момент жизни.



СБОРНИК ПЬЕС А. П. ЧЕХОВА

— Чехов прошёл через всю мою жизнь. Этой книге уже больше 50 лет, раньше я постоянно использовала её при постановке пьес. Моё знакомство с Чеховым началось в 1971 году. Я занималась в Народном театре молодёжи под руководством режиссёра Льва Иудовича Футлика. Мы ставили пьесу «Вишнёвый сад», в которой я играла Аню. Мы очень подробно изучали произведения Чехова, читали его письма. Я прониклась творчеством этого драматурга, он действительно стал частью моей жизни. Я поставила несколько спектаклей по его произведениям. Чехов стал моим духовным другом.



КУЗНЕЦОВСКИЙ СЕРВИЗ

— Часть сервиза марки Кузнецовского фарфора. Он принадлежал ещё моей прабабушке. Эта хрупкая вещь пережила революцию, Первую мировую, Гражданскую, Великую Отечественную войны и множество переездов. Сервиз всю жизнь сопровождал мою бабушку и дорог мне как память о ней. Моя бабушка единственная в нашей семье занималась театром, как и я. Она была актрисой, играла в любительских постановках. Я очень много знаю о её жизни, и эта вещь для меня — связь поколений. Мне кажется, нельзя забывать своих родственников, очень важно знать, откуда мы.

ЗВЕЗДА СТЕПАНА ОКУЛОВА: ОТ ВОСХОДА ДО ЗАКАТА



Недалеко за алтарём Всехсвятского храма на Егошихинском кладбище находится могила Степана Окулова, «активного участника освобождения Перми от колчаковских войск», как следует из надписи на памятнике. Когда-то на этой могиле принимали в пионеры, в комсомол, в партию. Советская страна нуждалась в своих героях, и одним из них «назначили» Окулова.

Степан Акимович Окулов родился 16 января 1884 года в Перми в семье мелкого торговца, окончил церковно-приходскую школу и городское училище. Как писали советские историки, Окулов рано начал «трудовую и революционную деятельность» и будто бы даже принимал участие в революционных событиях 1905 года. Между тем в автобиографии Окулов пишет, что в то время он пьянствовал, ходил с шайкой по Мотовилихе и избивал полицейских только потому, что они мешали ему разбойничать.

Как бы там ни было, в том же 1905 году молодой дебошир был призван на военную службу, стал унтер-офицером. Демобилизовавшись, он взялся за ум, устроился на работу, жил неплохо. Такой вывод можно сделать хотя бы по фотографии, на которой Степан Окулов позирует вместе со своими сёстрами и женой. На снимке — одежда по последней моде, дорогие запонки, кольца с камнями на руках супруги. Сам Окулов вспоминал: «Перед войной получил ссуду. Перешёл на работу в Биржевую артель. Послужил год, уехал в Екатеринбург, стал заведовать складом в кондитерской Афониной и получать жалования 54 рубля... Начал хорошо жить... Но в том тоже и жена виновата: жена торговала... пока я был на фронте...».

С началом Первой мировой войны Окулова, по словам современников, «высокого здорового детину, красавца», мобилизовали в элитный Лейб-гвардии Преображенский полк. В действующей армии Степан Акимович сражался достойно, был ранен и контужен, за храбрость получил Георгиевский крест 4-й степени. После февральских событий 1917 года, быстро сориентировавшись в новой обстановке, Окулов вступает в партию эсеров и принимает активное участие в создании полкового совета депутатов.

В декабре 1917 года Окулов возвращается в Пермь. С весны 1918 года он уже красный военный комендант и начальник гарнизона города. И гвардейское, и эсеровское прошлое забыты.

24–25 декабря 1918 года белые войска адмирала Колчака предприняли решительное наступление на Пермь, заставшее большевиков врасплох. Красноармейцы и их начальство в панике бежали, лишь немногие подразделения пытались оказывать сопротивление. Среди них была рота «Красных орлов», державшая оборону в Мотовилихе. Понимая, что силы неравны, они отправили отчаянную телеграмму в губернский военный комиссариат с просьбой прислать подкрепление. Степан Окулов ответил: «Держитесь, товарищи, мы уже выезжаем». С эскортом из тысячи бойцов, что было в несколько раз больше тех, кто оборонялся у Мотовилихи, Окулов действительно немедленно выехал, но в прямо противоположном направлении, в сторону села Култаево, к своим в тыл. «Красные орлы», так и не дождавшиеся подкрепления, были разгромлены.

Пермский губернский военный комиссариат, которым руководил Окулов, в сентябре 1918 года, за три месяца до вступления в Пермь белых, переехал в здание Пермской духовной семинарии. Доступ на территорию учреждения был закрыт, а по городу ходили мрачные пересуды о том, что творилось на его дворе, в семинарском саду. «Наконец, двери сада были открыты, — рассказывает доктор исторических наук, протоиерей Алексей Марченко, — и самые любопытные, проникнув туда, обнаружили горы обнажённых трупов, что свидетельствовало о крайней жестокости и массовом характере проводимых там расстрелов и издевательств над людьми. Сохранилось и свидетельство одного человека, сотрудника комиссариата, который однажды ночью стал очевидцем убийства там

людей. Это был не просто расстрел, это было соревнование, которое местные руководители ЧК устроили, чтобы показать своё искусство в уничтожении людей».

В материалах следственных органов правительства Колчака есть документ: «... Расстреливали тогда семь человек... Окулов заявил, что ему хочется сейчас по-пробовать свой «браунинг», убил из него первого... Затем вышел, кажется, Заякин и, помахивая своей пашкой, отрубил в два приёма другому приговорённому голову. Третий комиссар, не зная, чем бы отличиться... приказал следующему рыть себе могилу. Могила оказалась слишком короткой. Тогда, схватив топор, он отрубил несчастному [ещё живому] ноги «по могиле»... Раздались дикие, нечеловеческие крики...».

Между тем Окулов был осуждён не белыми, а красными. В Глазове, где он оказался после бегства из Перми, Степана Окулова арестовали. Специальная комиссия ЦК партии и Совета обороны, изучавшая обстоятельства сдачи города, приговорила его к расстрелу, но... «Он уже был проверен как хороший солдат и организатор, — поясняет краевед Сергей Шевырин. — А в то время каждый штык был на вес золота — нужно было отбиваться от белых, которые наступали достаточно активно. И поэтому решили, что расстрелять не сложно, но отправить его на фронт, где бы он мог оказаться полезным, будет гораздо лучше».

Моменту освобождения Степана Окулова, позже, в 1920-е годы, неизвестный художник посвятит картину. На полотне сам Дзержинский в присутствии Сталина и других членов Реввоенсовета возвращает будущему герою личное оружие.

Окулова отправили обратно на фронт. К началу летнего наступления 1919 года Степан Окулов уже командует Петроградским полком. 30 июня этот полк вместе с другими частями 29-й дивизии Красной армии форсирует Каму и вступает в Пермь. Здесь-то и начинается самое интересное. Одновременно со Степаном Окуловым в город входят части бравого красного командира, которого звали Филипп Акулов.

СПРАВКА. Филипп Егорович Акулов, из крестьян Камышловского уезда Пермской губернии. В Российской Императорской армии с 1900 по 1905 годы и с 1914 по 1917 годы. Участник русско-японской и Первой мировой войн, полный Георгиевский кавалер, за мужество и героизм был произведён в офицеры. В Красной армии с 1918 года, командир 1-го Крестьянского коммунистического полка «Красные орлы». За взятие Перми в 1919 году был награждён орденом Красного Знамени. Затем командовал частями на других фронтах Гражданской войны.

Это тот самый Акулов, чьих «Красных орлов» наш герой — Степан Окулов бросил полугодом ранее. Командиры не могли не знать друг о друге, но какие у них были личные взаимоотношения — доподлинно не известно. Зато известно, что созвучие их фамилий, а также один район боевых действий стали причиной рождения легенды о народном герое периода Гражданской войны в Прикамье.

У историков сегодня много вопросов по поводу тех событий. Нет единого мнения — чья воинская часть, Степана или Филиппа, заняла станцию Пермь II уже при наступлении красных летом 1919 года и торжественным маршем прошла по Перми.

Владимир Сивков, назначенный после захвата красными Перми председателем губернского военно-революционного комитета, позже вспоминал: «... Говоря о Филиппе Акулове, я должен признаться, что в первые дни освобождения Перми в моём воображении командиры полков, вступивших в Пермь 1.07.1919 года, с созвучными фамилиями, представлялись одним лицом, именно — Степаном Окуловым. По аналогии многие пермяки, в том числе партийные и советские работники, стоящие от этого дела дальше, чем я, без всяких сомнений могли заслуги Ф. Е. Акулова относить к С. А. Окулову».

Разобраться в путанице нам сейчас, пожалуй, даже сложнее, чем современникам событий. После пермской операции Филиппа Акулова перебросили на другой фронт, тогда как Степан Окулов остался в Перми. Занимая высокие посты, Степан Акимович, человек яркий и харизматичный, умевший производить впечатление, был на виду и непосредственно влиял на то, как описывалась в том числе и его собственная история.

В Прикамье Окулов командует сначала бригадой

В ПРИКАМЬЕ ОКУЛОВ КОМАНДУЕТ СНАЧАЛА БРИГАДОЙ ВНУТРЕННЕЙ ОХРАНЫ, В 1921 ГОДУ — ЧАСТЯМИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (ЧОН) И, НАКОНЕЦ, В 1923 ГОДУ СТАНОВИТСЯ ПЕРМСКИМ ОКРУЖНЫМ ВОЕННЫМ КОМИССАРОМ

внутренней охраны, в 1921 году — частями особого назначения (ЧОН) и, наконец, в 1923 году становится пермским окружным военным комиссаром. К этому же времени относится и начало его масштабной героизации.

В 1925 году работавший в пермской газете «Звезда» известный советский писатель Аркадий Гайдар написал о Степане Окулове статью, которая внесла существенный вклад в его героизацию. Именем Окулова называют паром, улицу, сквер, колхоз в Муллинском районе и посёлок в Закамске. Венцом окуловского героизаторского бума становится обращение, составленное в 1927 году заведующим пермским архивным бюро Николаем Чернавским: «Название города Пермь устарело и не отвечает революционной эпохе и сознанию... я отвечаю общему желанию рабочих и горожан, если предложу запечатлеть в памяти города имя Степана Окулова — этого героя Гражданской войны, взявшего Пермь 1 июля 1919 года, с какового исторического дня наш город перешёл окончательно под суверенитет Советской власти и судьбы свои стал устраивать по путям коммунизма».

Но переименовывать Пермь в Окуловск не стали. Вообще 1927 год стал началом заката карьеры Степана Акимовича. По состоянию здоровья он был отправлен в долгосрочный отпуск. «В последние годы жизни он был, как свадебный генерал, — рассказывает краевед Сергей Шевырин. — Его приглашали на все важные парады, праздники и так далее, но сохранилось интересное свидетельство 1933 года в воспоминаниях одного из участников парада 7 ноября. Когда все уже прошли строем и разошлись по делам, об Окулове все забыли. И вот на трибуне он остался один на своей инвалидной коляске — ходить он уже не мог. Было достаточно холодно, а он сидел, мёрз». Спустя несколько месяцев, 22 мая 1934 года, в возрасте 50 лет Степан Акимович Окулов скончался.

В конце 1960-х годов уже упомянутый нами современник Окулова Владимир Сивков начал активную деятельность по пересмотру заслуг своего покойного соратника. Сам Сивков, в отличие от Окулова, был личностью весьма заурядной. В Первой мировой войне он не участвовал, отсидевшись слесарем на заводе. При большевиках Сивков сделал неплохую карьеру, даже был недолгое время председателем Пермского губисполкома. Против белых Сивков не сражался, но в боях с мирным населением в тылу поучаствовал, командуя «отрядом особого назначения». Сивков завидовал кумиру публики Окулову, его прижизненной и посмертной славе. В 1960-е годы, находясь на пенсии и будучи совершенно забытым, Сивков решил низвергнуть Окулова с революционного Олимпа и заодно напомнить о себе.

Сивков писал в различные инстанции, собирал свидетельские показания. Собранные материалы, видимо, оказались убедительными. Первый секретарь Пермского обкома КПСС Борис Коноплев пошёл на компромисс — улицу переименовывать не стали, но мероприятия по принятию в пионеры, комсомол и прочие торжества у монумента на Егошихинском кладбище решили прекратить. Интересная история произошла с названием посёлка Окуловский в Закамске. Первая буква «О» в названии микрорайона каким-то образом сменилась на «А». Получается, что теперь он носит имя Филиппа Акулова. Хотя документальных подтверждений, распоряжений о переименовании микрорайона обнаружить нам так и не удалось. Напомнивший о себе Сивков получил в 1973 году звание почётного гражданина города Перми.

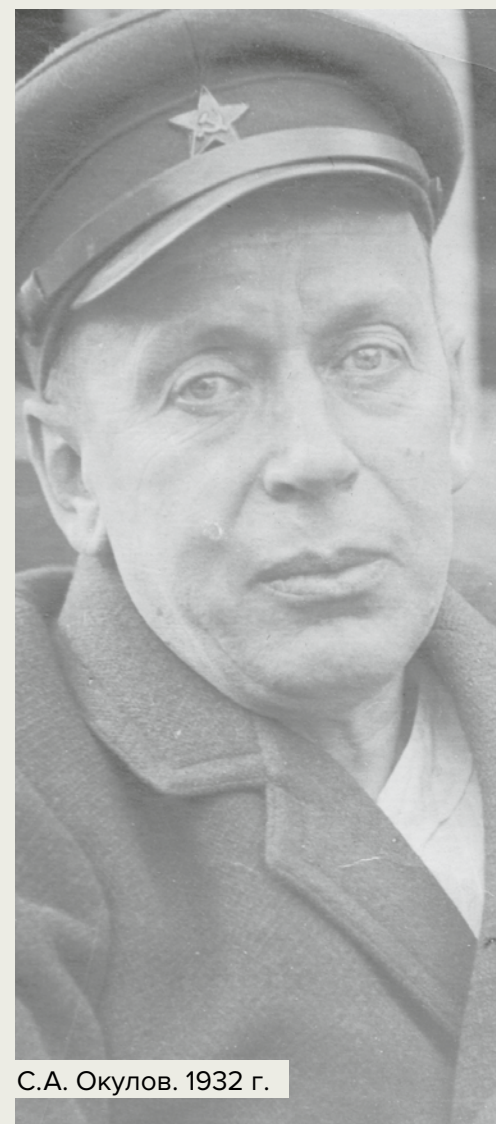
Вячеслав Дегтярников, Дмитрий Софьин



Окулов и Калинин. Июнь 1921 г.



С.А. Окулов на Первомайской демонстрации. 1920-е гг.



С.А. Окулов. 1932 г.



ЛИНОР ГОРАЛИК,
ПИСАТЕЛЬНИЦА, ПОЭТЕССА, ЭССЕИСТ



«ЖЕНЩИНЫ В МУЖСКИХ РУБАШКАХ:

ГЕНДЕРНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ»

В современной культуре фотографии женщин в мужских рубашках стали самостоятельным жанром. Если набрать в поисковике фразу «Женщина в рубашке», то по запросу получим подборку изображений эротического характера. С какого момента и как это случилось?

М.

Обратимся к истории рубашки как элемента мужского костюма. Если до XVIII века она выполняла функцию нательного белья, которое было полностью скрыто под верхней одеждой, то со временем она становится видней. Мужчины начинают носить костюмы, которые открывают воротник, манжеты, а иногда и рукава полностью. С середины XIX века упрочняется крой современного типа: двубортная рубашка, с отложным воротничком и с манжетами. А в 1871 году была запатентована первая мужская сорочка на пуговицах.

Но популярность она получает лишь после Первой мировой войны. В новом мире мужчины были вынуждены работать гораздо чаще и больше. Большое количество людей переселяется из деревни в город, где работает на заводах или в конторах. Отличительная особенность рубашки тех лет: съёмные воротничок и манжеты. Это объяснялось тем, что стирка была занятием редким и дорогим, а чистота уже считалась важным качеством делового человека. Окончательный вид рубашка приобрела в 1930-е годы и стала базовой одеждой мужчин.

Ж.

Её путь в женский гардероб был более извилистым и напряжённым. С 1860-х годов дамы начали носить гарибальдийку — блузку с отложным воротничком, длинными рукавами на манжете, складками на груди вдоль застёжки и поясом. По крою она напоминала мужскую сорочку и оказалась исключительно практичной, удобной и легкостирающейся одеждой.

Окончательную популярность рубашки в дамском костюме приобрели в 1890-е годы. Это была эпоха больших перемен во всём. Возник новый стиль современных женщин, отказавшихся от тяжёлых цельных платьев, которые было трудно чистить, носить, снимать — для этого была нужна горничная. Юбку и рубашку можно было надеть самостоятельно. Это была фантастически лёгкая и удобная одежда.

Но уже тогда любовь к мужскому крою рубашки вызывала упрёк и обвинения в маскулинизированности. Тема ношения рубашки была плотно связана с понятием «new woman», «женщина новой волны» или, попросту говоря, феминистка, за которым понимали скандальность, дерзость и аморальность поведения. Тогда же в общественном сознании появилась тема женской сексуальности и новых гендерных ролей. Общество испытывало ужас от того, что девушки начинают не только одеваться подобно мужчине, но и вести себя, как они.

М+Ж

Прошло ещё полвека, прежде чем случилась настоящая сексуальная революция. Поздние шестидесятые в XX веке ознаменовались немысли-

мой ранее свободой женского поведения. Девушки стали оставаться у своих партнёров на ночь. Тогда и возникает утренняя ситуация — женщина в мужской сорочке. В массовом сознании рубашка как элемент эротического костюма стала приобретать новое значение. Яркий пример того времени — известная фотография Одри Хепбёрн.

Когда речь идёт о мужской рубашке на женщине, то по крою и размеру она подчёркнуто чужая. Это создаёт очень интимный образ — факт свершившейся близости и расслабленности. В эротическом контенте — фотографии, видео, тексте — она имеет очень жёсткие границы. Казалось бы, женщина в рубашке — это тот визуальный жанр, в котором ей позволено быть самой собой. Она не должна никого соблазнять, никому ничего доказывать и объяснять, всё уже произошло, она привлекательна, и мужчина рядом — можно расслабиться.

Но на самом деле нет. Нам предлагают ситуацию, когда девушка изображает расслабленность, притом с большим усилием. Это двойная игра. Женщина должна помнить, что она по-прежнему является объектом наблюдения, который должен соответствовать эротическим ожиданиям. Ей не позволено быть ненакрашенной, без укладки и валяться на кровати в позе «звезды». Она всё равно должна работать «на камеру» и демонстрировать женственность в большей мере, чем в кружевном белье, потому что она играет на контрасте и ей нужно выстраивать противовес мужской рубашке. Тонкие запястья, стройные ноги, выпирающие ключицы или оголённое плечо, уложенные волосы, изящные позы, макияж. Она должна подчеркнуть, что это не её рубашка. И то, что могло показаться настоящим внегендерным решением в эротическом костюме — означает совершенно обратное.

Если женщина позволила себе надеть мужскую сорочку, то она должна по-прежнему соответствовать тому, что наше общество предлагает в качестве гендерного норматива в костюме. В этом смысле мужская рубашка — это идеальная лакмусовая бумажка, которая диктует жёсткие и безжалостные каноны.

Существует обратный пример. Для сравнения: женщина в галстуке имеет другое значение, связанное с иным гендерным высказыванием. Она присваивает силовые свойства мужского костюма. Галстук стал внегендерным элементом костюма. Это доказывает визуальный контент через позы и интерьеры: лобби, переговоры, рукопожатия — ничто не указывает на сексуальный характер.

История с галстуком и рубашкой показывает механизм использования предметов из гардероба другого пола. В этом смысле существуют метод присвоения и метод заимствования. И разница между ними принципиально важна. Ценность рубашки в том, что она заимствована, взята на время, поэтому, когда мы говорим о девушке в мужской рубашке, мы подразумеваем наличие партнёра за кадром. Присвоение — это процесс приспособления вещи под нового хозяина. Таким образом, мужская сорочка в женском гардеробе — предмет присвоения, но мужская рубашка в женском эротическом гардеробе — предмет заимствования.

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ
«КОЛЯДА-ТЕАТРА»

22–24 апреля
Пермский ТЮЗ

«Коляда-Театр» славится не только своими постановками, но и огромной гастрольной деятельностью. Ежегодно в середине января театр две недели играет спектакли в Москве на сцене Театрального центра «На Страстном». А на гастроли в Пермь екатеринбургские артисты приезжают после турне по Франции, Польше и Сербии.



ИЛЬЯ ГУБИН,
заведующий литературной частью Пермского ТЮЗа:

— Приезд «Коляда-Театра» в Пермь — это большое событие. Основатель и художественный руководитель этого коллектива Николай Коляда — настоящий человек-театр. Он самый известный драматург современности, чьи пьесы идут не только в каждом регионе России, но и далеко за пределами нашей страны, он удивительный режиссёр, чьи спектакли вызывают бурный восторг самой взыскательной публики, он прекрасный актёр, играющий такие сложные роли, как Король Лир и Тень отца Гамлета, а ещё он педагог, президент одного из самых известных театральных фестивалей России, да и просто яркая личность.



22 АПРЕЛЯ, 19:00 — «БОРИС ГОДУНОВ» АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА. ТРАГЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ (16+). Постановка решена в манере площадного скоморошья театра. И неожиданные интонации заставляют переосмыслить известный текст. Главная тема пьесы — «народ и власть» — отступает на второй план. В центре внимания оказывается сущность русского характера, долготерпение и всепрощение русских. Именно народ — главное действующее лицо в этом спектакле.



Котик в сапогах, ты от счастья в двух шагах — напевали и дети, и взрослые.



23 АПРЕЛЯ, 11:00 — «КОТ В САПОГАХ» НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ (6+). Весёлая сказка для детей и родителей о приключениях весёлого Котика в сапогах. Для этого спектакля основатель театра написал не только пьесу, но и тексты песен, одна из которых в первые же дни стала главным детским хитом Екатеринбурга: «Милый котик в сапогах, ты от счастья в двух шагах» — напевали и дети, и взрослые.



23 АПРЕЛЯ, 18:00 — «МЁРТВЫЕ ДУШИ» НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ. ПОЭМА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ (16+). Павел Иванович Чичиков является нам не осторожным и хитрым чиновником, а циничным молодым обманщиком, похожим скорее на Хлестакова. Он запросто делает состояние из воздуха, зарабатывает себе на хлеб с икрой и не тяготится понятиями чести и совести. Впрочем, не так ли и нынешнее молодое и наглое поколение делает себе богатство из «мёртвых душ»?



24 АПРЕЛЯ, 11:00, 13:30 — «ДЮЙМОВОЧКА» НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ (6+). Знакомая сказка о доброте, дружбе и, конечно, о любви.

24 АПРЕЛЯ, 19:00 — «СКРИПКА, БУБЕН И УТЮГ» НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ. КОМЕДИЯ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ (18+). Россия, русская свадьба во всей красе или скорее безобразии — ужасно смешное и до ужаса горькое зрелище. Николай Коляда приглашает зрителей стать гостями самой весёлой и невероятной свадьбы, на какой они только могли побывать.

КИНО

«КОММУНА» (16+)

21 апреля — 20 мая
Киноцентр «Премьер»

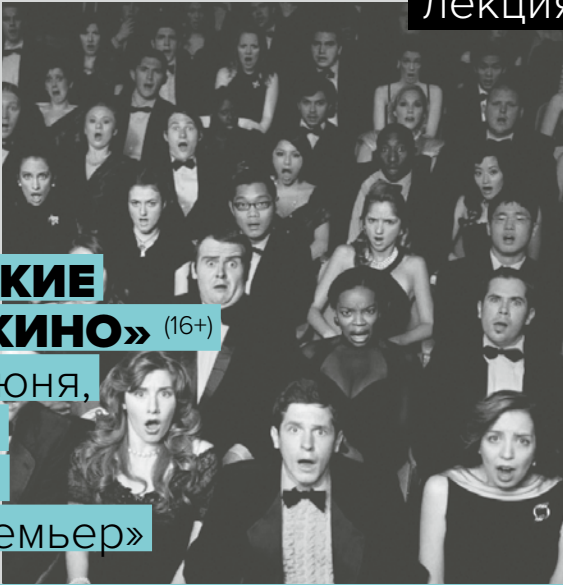


Режиссёр Томас Винтерберг («Субмарино», «Охота», «Дорогая Венди»). В огромной вилле, расположенной в фешенебельном районе Копенгагена, Эрик и его жена Анна, воплощая давнюю мечту, создают коммуну близких по духу людей, готовых жить под одной крышей. Общие интересы, беседы, вечеринки полны эйфории и дарят ощущение подлинного единства. До тех пор, пока Эрик не приводит в дом свою новую возлюбленную...

ЛЕКЦИЯ

КРАТКИЕ
КИНОВЕДЧЕСКИЕ
КУРСЫ «ПРОКИНО» (16+)

14 апреля – 2 июня,
четверг – 19:00
суббота – 16:00
Киноцентр «Премьер»



«Премьер» во второй раз запускает на своей площадке цикл из 14 занятий, которые прочитают представители киноиндустрии, социологи и культурологи. На лекциях и мастер-классах можно поговорить с экспертами в области, связанной или граничащей с киноискусством об истории и философии кино, а также научиться понимать и анализировать киноязык. Откроет и закроет цикл занятий кинорежиссёр, продюсер, преподаватель, генеральный директор КГАУ «Пермкино» Павел Печёнкин.

ПРОГРАММА ОСТАВИХСЯ ЗАНЯТИЙ КУРСОВ:

- **Олег Леонидович Лейбович.** «Кино как транслятор моделей поведения». Четверг, 21 апреля, 19:00, зал № 6.
- **Елена Михайловна Четина.** «Кино как этнологический источник». Четверг, 28 апреля, 19:00, зал № 6.
- **Владимир Васильевич Абашев.** «Литература и кинематограф». Суббота, 30 апреля, 16:00, зал № 6.
- **Андрей Юрьевич Коршунов.** «Создание изображения». Четверг, 5 мая, 19:00, зал № 6.
- **Станислав Игоревич Касаткин.** «Баланс социализации и индивидуализации в кино. Взаимоувязывание. Модели представления». Суббота, 23 апреля, 16:00, зал № 6.
- **Олег Владиславович Лысенко.** «Социология кино». Четверг, 12 мая, 19:00, зал № 6.
- **Вячеслав Михайлович Раков.** «Российское экзистенциально-философское кино: Андрей Тарковский, Андрей Звягинцев, Александр Сокуров». Суббота, 14 мая, 16:00, зал № 6.
- **Галина Александровна Янковская.** «Жизненный мир мужчины в экранных образах советского кино». Четверг, 19 мая, 19:00, зал № 6.
- **Анна Александровна Суворова.** «Актуальное искусство и кино». Суббота, 21 мая, 16:00, зал № 6.
- **Владимир Дмитриевич Береснев.** «Ре-анимация. Фотография как источник иконографического материала для кино». Четверг, 26 мая, в 19:00, зал № 6.
- **Владимир Викторович Селезнёв.** «Видеоарт». Суббота, 28 мая, 16:00, зал № 6.
- **Павел Анатольевич Печёнкин.** «Социализация кино. Предварительные итоги. Часть 2. Кино как гуманитарная технология». Четверг, 2 июня, 19:00, зал № 6.

концерт

К 125-ЛЕТИЮ
С. С. ПРОКОФЬЕВА.
«СОЛНЕЧНЫЙ МАЛЬЧИК
ИЗ СОНЦОВКИ» (6+)

24 апреля, 19:00
Органный концертный зал



Известный музыкальный критик, полемист и эрудит Артём Варгафтик (Москва) предлагает юным пермским слушателям историю о Серёже Прокофьеве. Мысленно побывать в городе, где он жил, узнать, как относились к его раннему таланту друзья и близкие, поклонники и враги, послушать мелодии, которые он начал сочинять уже в детстве. Исполнители — юные музыканты Перми, солисты краевой филармонии и театра оперы и балета.



ИСКУСНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

«Пермь. Утопия» предлагает модным городским художникам набор свежайших идей для новых картин. Местные зрители, у которых отобрали культурную модернизацию, уже изголодались без эпатажа и сенсаций. Налетайте!

ПЕРМСКИЙ ПОЛЛОК

Джексон Поллок выливал на огромный холст несколько литров краски — и бил её хлыстом. Так получались его картины, уходившие с молотка за миллионы долларов. Перед вами — логическое развитие этих прорывных идей. Почему бы в качестве краски не использовать густую слякоть? — решил андеграундный пермский художник. Производство картины приобрело метафорический смысл: раздосадованный пермяк выражает свой протест против окружающего беспорядка и требует от городских властей форсировать наступление весны. Слякоть, замешанная на дождевой воде, талом снеге и уличных помоях, толстым слоем легла на девственно чистый холст, создавая отчётливый контраст между художественным намерением и грубой реальностью.

СОЦРЕАЛИЗМ В МАССЫ

Картина «Рабочие продолжают начинать заканчивать строительство третьего моста через Каму» стилистически напоминает советский соцреализм — горделивый посыл, индустриальный подтекст, восхваление трудовых подвигов, но при ближайшем рассмотрении ощущается определённый сарказм, с которым автор подошёл к исполнению данного сюжета. Начать хотя бы с того, что на картине нет ни моста, ни строителей. Мы видим горбатую изогнутую реку, утекающую за горизонт, нетронутый берег, низкорослый подросток. Строители ещё не добрались до этих мест и, судя по всему, несомненно доберутся, но важнее — декларировать, заявить права, дать понять, что всё серьёзно. Строго говоря, этот пейзаж может принадле-

жать любой географии. Зрителям лишь остаётся надеяться, что это Пермь, а не, предположим, польская глубинка.

МАЛЕВИЧ НЕРВНО КУРИТ...

На первый взгляд перед нами бессистемный набор чёрных и красных квадратов с прямоугольниками на коричневом фоне. Аллюзии на авангардизм, кубизм и супрематизм отступают под напором мощной смысловой нагрузки. По словам автора, это не просто геометрические фигуры, а схематическое изображение Генерального плана Перми. Территориальное планирование сменилось у местных чиновников спонтанным творчеством, на это и намекает автор данного полотна. Исторические здания XVIII века, ультрасовременные высотки, подземные и наземные паркинги, торговые центры — всё смешалось в одну архитектурную какофонию. Высокотехнологичный рай из бронированного стекла и бетона, в котором, если приглядеться, не хватает лишь одной детали — жителей.

РЕАЛЬНОСТЬ КУСАЕТСЯ

Перед вами картина мастера гиперреалистического высказывания Андрюхи Хромого (творческий псевдоним). Художник Хромой изобразил группу своих товарищей — (гипер) реальных пацанов с района. Их образы поданы максимально детализированными, почти фотографическими: сияющие белизной полоски на тренировочных штанах, сбитые костяшки пальцев, цепочки из поддельного золота на шее. У многих зрителей картина вызывает бессознательный рефлекс заранее дать прикурить героям, изображённым на полотне. Они словно бы вопрошают в один голос: «Холст, масло есть? А если найду?».



Дмитрий Чупахин

КОНСПИРОЛОГИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ПРОТЯЖЁННОСТЬ ПЕРМИ — РЕЗУЛЬТАТ ЗАГОВОРА ТАКСИСТОВ

tribunaperm.ru

Местные конспирологи из объединения «Коммуна Сириус» пришли к выводу, что данные о размерах города Перми сильно преувеличены. Это заблуждение стало следствием активной работы местных таксистов, которые для накрутки километража порой выбирают самые протяжённые маршруты. В результате у горожан и гостей города, например, сложилось впечатление, что путь из аэропорта до центра Перми занимает около получаса, тогда как существует и короткий путь длиной не более пяти минут. И это не самый вопиющий случай. «Таксисты делают всё возможное, чтобы об этих маршрутах никто не узнал, — комментируют конспирологи. — К сожалению, сейчас у нас очень искажено представление о собственном городе. Нам кажется, что он очень большой, а на самом деле он размером с Саратов или того меньше».



ДОНАЛЬД ТРАМП БУДЕТ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ В ГУБЕРНАТОРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

tribunaperm.ru

Кандидат в президенты США Дональд Трамп сообщил, что намеревается снять свою кандидатуру с предвыборной гонки и направить все имеющиеся ресурсы для того, чтобы добиться губернаторского кресла в Пермском крае Российской Федерации. Трамп, по его словам, уже подал заявку на получение российского гражданства. Своё решение политик обосновывает тем, что Соединённые Штаты ещё недостаточно готовы для воплощения в жизнь его прорывных и подчас экстравагантных идей в области экономики и социальной сферы. Кроме того, Трамп изучил новейшую историю Пермского края и пришёл к выводу, что здесь ценят и любят губернаторов-экстремистов. Трамп готов пообещать пермякам, что в случае его избрания в ближайшие пять лет Пермский край получит статус независимого государства со столицей в Перми, самые низкие в мире налоги и возможность отдыхать за счёт государства в европейских странах. Слоган предвыборной кампании Трампа, как утверждает источник, близкий к политике, довольно неординарен: «Кто ты такой, чтобы меня судить?».

Все новости рубрики являются вымышленными.