

МОСКВА ВОЕННАЯ

Посылка

Рассказ

Валерий Передерин

Мы жили на Арбате, недалеко от церкви, которую писал Полenov, и мне нравилось рассматривать открытку с «Двориком», сравнивая и находя сходство с белокаменным оригиналом. Еще, я тайком бегала к ней просить боженьку помочь нашим солдатам одолеть проклятых фашистов. Просьба была моя тайной, и я не делилась ей даже с Веркой, лучшей подружкой. Когда из репродуктора звучал голос Левитана, я замирала, слушая фронтовые сводки, и прыгала от радости, что освобожден еще один город, — значит, боженька услышал меня.

Наша коммуналка походила на тысячи московских, а для меня — самая лучшая, и в ней живут самые добрые люди, которые накормят, напоят, но за шалость могут и голос повысить. У нас не было секретов, и все знали, что сегодня на ужин у Лилии Антоновны, врача роддома имени Грауермана, где появлялись на свет мы, арбатские. Хотя шла война, но природа брала свое, и не оставляла милото доктора без работы.

Мария Лукинична, пример из Вахтанговского, наполняла коридор запахами духов, лаков, пудры. Иван Спиридонович, потерявший ногу в боях под Зубцовом, вносил в быт коммуналки тоску и чувство вины: ее обитатели не убергли его Ларису, позволив ей уйти к другому мужчине. Когда на скрипке играл обгоревший в танке дядя Сережа, я не могла сдерживать слез, особенно от пьес Сарасате и «Дьявольских трелей» Тартини, душа моя

тряслась и разлеталась, как птицы по осени.

— Зайка, как-то сказала мама, — пересмотри, пожалуйста, бабушкин комод и отложи все, что можно продать.

Я с нетерпением дождалась ее ухода. Захлопнула дверь, затихли шаги в коридоре, и в комнате наступила тишина. Посадив на стол Машеньку, куклу с фарфоровой головой, я принялась за таинство. Как фокусник в цирке, извлекла пропахшую нафталином горжетку с лисьей мордочкой, муфту на ажурном шнурке, туфли «лодочки», крепдешиновое платье немыслимой расцветки. Внимание задержалось на черном, с горностаевым воротником и поясом, расшитым золотым бисером. Я приставила его к плечам, надела «лодочки» и мысленно, как фея, под руку с принцем, пошла по беломраморной лестнице Большого театра. Звучит Мендельсон. Все расступаются перед нами...

После такого видения мне не захотелось прощаться с бабушкиными сокровищами, и я, не найдя ничего для продажи, заплакала. Сквозь слезы в дальнем углу ящика увидела сверток и торопливо достала его. В нос ударил запах табака «Золотое руно». Бывало, отец набивал им трубку, усаживал меня на колени и рассказывал о бесстрашных аргонавтах, которые приплывали в Колхиду за руном. Синеватая дымка, горчинка запаха, уютные руки отца располагали меня к фантазиям. Пока он говорил, я мысленно уносилась к морю, успевая помочь отважным мореходам в поиске и побегать по теплому песочку побережья.

Видя, что я не слушаю, отец шелкал меня по носу и отправлял спать.

— Мама, я ничего не нашла для продажи, и мне жаль бабушкиных вещей. А вот табак можно отнести на рынок, — сказала ей, когда возвратилась с работы.

Она взяла в руки пачку, приложила к щеке и закрыла глаза.

— Доченька — это память об отце, — и подумав, добавила. — Впрочем, Зайка, отправим табак в действующую армию, в полк, где он воевал. Это будет хороший подарок бойцам к Новому году.

— И давай нашлем кисетов, — тут же предложила я.

Назвав меня умницей, мама ушла к соседям на совет. Вся коммуналка собирала посылку: принесли махорку, курительную бумагу, спички, сахар, теплые носки, варежки, у кого-то нашлись готовые кисеты. Мне поручили писать письмо. Я, старательно выводя каждую букву на листе в клеточку, написала поздравление и пожелания скорой победы, и все наши жители подписались.

После похоронки маме и мне не было нужды заглядывать в почтовый ящик. Фронтовые «треугольники» больше не приходили, но слезы о погибшем отце еще стояли в глазах. В тот февральский день меня, словно магнитом, потянуло к почте. Поставив на пол портфель и мешочек с чернильницей-непроливайкой, заглянула в ящик. Там лежал серый листок, перевод на посылку от какого-то Пензова Ивана Алексеевича. Пока поднималась по лестнице, все думала, кто такой Пензов и что он мог прислать? Мама не



меньше моего удивилась переводу, а кухонное вече решило — это почтовая ошибка. Но всё же мама принесла посылку. Открывать ее собрались все, даже ворчливый Иван Спиридонович.

Мне на всю жизнь запомнилось ее содержимое: плитки шоколада в золотой обертке, банки консервов с ключиками по бокам, желтый яичный порошок в прозрачных пакетах и галеты. На дне ящика лежало короткое письмо. «Наши дорогие! Спасибо за подарки! Ваша забота согревает нам сердца и дает силы добить ненавистных захватчиков. Еще раз большое спасибо. До встречи на Красной площади в день

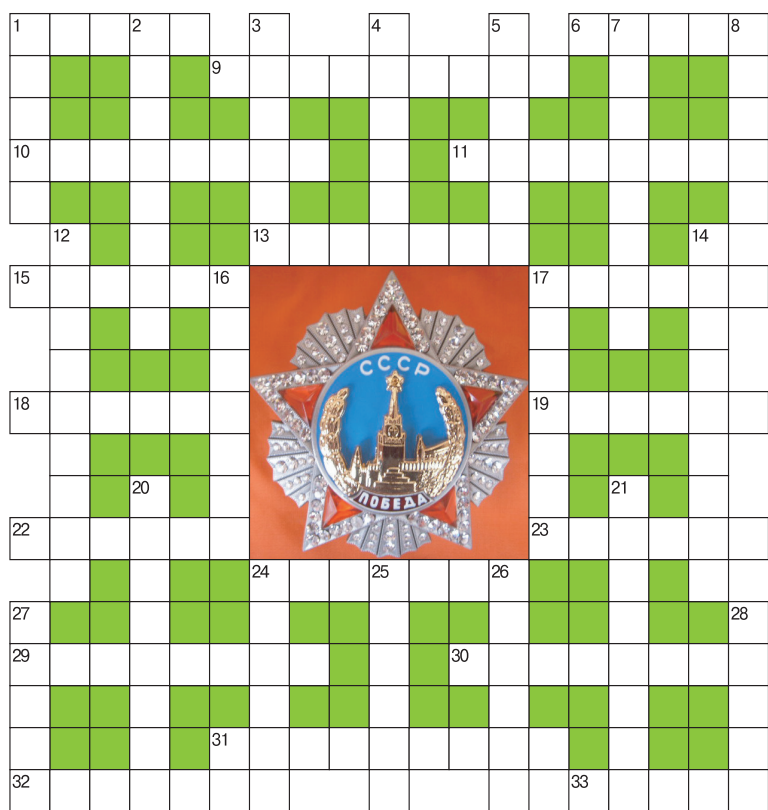
Победы! Примите от нас и наших союзников маленькие гостинцы». В конце стояли подписи гвардейцев энского полка.

Вся коммуналка, молча, смотрела на необычную гору вкусностей. Лилия Антоновна вдруг заплакала, дядя Сережа отвернулся, Иван Спиридонович закашлялся.

— Товарищи! — прервала молчание мама. — Давайте устройм чаепитие. Зайка, ставь на керогаз чайник! Лилия Антоновна, несите чашки! Мария Лукинична, за вами патефон и пластинки, а за Сергеем Ивановичем — соло на скрипке! Ивану Спиридоновичу доверится общее руководство!



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Город-герой в Крыму. 6. СССР как надёжная защита мира. 9. Кодовое наименование операции по разгрому немецкой группы армий «Центр» в Белоруссии. 10. Советский разведчик, Герой Советского Союза. Выдавая себя за немецкого офицера в городе Ровно, добывал ценную информацию. 11. Пулеметчица, гвардии старший сержант, первая казахская женщина Герой Советского Союза. 13. Лётчик, роль Евгения Урбанского в фильме «Чистое небо». 15. Герой повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». 17. Город воинской славы во Владимирской области. 18. Автор поэмы «Зоя». 19. Маршал, дважды Герой Советского Союза, во время Сталинградской битвы командовал 62-й армией. 22. Роман Юрия Бондарева. 23. Советский фильм режиссёра Андрея Смирнова «Белорусский ...». 24. Девятьсот дней ужаса в жизни военного Ленинграда. 29. Город, в котором проходил международный судебный процесс над главными нацистскими военными преступниками. 30. Исполнительница роли Любви Шевцовой в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». 31. Маршал Советского Союза, награжденный орденом «Победа». 32. Украинский советский писатель, участник Великой Отечественной войны. 33. Река, один из рубежей обороны Ленинграда.

По вертикали: 1. Защитный головной убор. 2. Деревня, в бою за которую совершил подвиг Александр Матросов. 3. Разговорное название озера, ставшего «дорогой жизни» в осаждённом Ленинграде. 4. Повесть Ванды Василевской о войне. 5. Русский советский писатель, автор романа «Мужики и бабы». 7. Пионер-герой, партизанка, член подпольной организации «Юные мстители», Герой Советского Союза. 8. Североморский тральщик, повторивший подвиг «Варяга». 12. Лётчик, первым совершивший ночной таран в воздушном бою под Москвой. 14. Город-герой с Мамаевым курганом. 16. Фильм «... на Эльбе», лидер проката 1949 года. 17. Политрук-панфиловец, автор слов: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!». 20. Исполнительница роли Маши в фильме «В бой идут одни «старики». 21. Юноша-солдат, герой Владимира Ивашова в фильме «Баллада о солдате». 24. Песня Марка Фрадкина на слова Евгения Долматовского «Дорога на ...». 25. Советская боевая машина, наводящая ужас на фашистов. 26. Жительница Дагестана. 27. Битва за эту реку во время Великой Отечественной войны происходила в августе — декабре 1943 года. 28. Воинское подразделение.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Керчь. 6. Оплот. 9. «Барабано». 10. Кузнецов. 11. Маметьева. 13. Астахов. 15. Васков. 17. Крюков. 18. Аглицев. 19. Чуйков. 22. «Тишина». 23. Вокзал. 24. Блюкада. 29. Нюрнберг. 30. Макарова. 31. Тимошенко. 32. Рыбак. 33. Свирь.

По вертикали: 1. Каска. 2. Чернушки. 3. Ладига. 4. «Радуга». 5. Можева. 7. Портнова. 8. «Туман». 12. Та-лагилин. 14. Волгоград. 16. Встреча. 17. Ключев. 20. Симонова. 21. Скворцов. 24. Берлин. 25. «Катюша». 26. Аварка. 27. Днепр. 28. Частя.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-04-00511

Подписано в печать 4 мая 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00