

КУЛЬТУРА

Знаете, каким он парнем был...

Мария Климанова

23 апреля 1986 года ушел из жизни Народный артист СССР, лауреат государственных премий Юрий Гуляев. «Бывают личности, которые как бы олицетворяют красоту и обаяние нации, — мне кажется, такими были Юрий Гагарин и Юрий Гуляев», — так отзывалась об этом мастере певческого жанра Александра Пахмутова.

Юрий Гуляев родился 9 сентября 1930 года в Тюмени. На развитие его голосовых способностей повлияла мама, которая пела русские и украинские песни, собирала пластинки Петра Лещенко, Изабеллы Юрьевой, Лидии Руслановой, Сергея Лемешева, Федора Шаляпина. В доме всегда звучала музыка. Юра поступил в музыкальную школу, а в седьмом классе отец подарил ему гармонь-двухрядку, под которую мальчик исполнял весь репертуар знаменитого Лемешева. Окончив школу, Юрий некоторое время учился в Свердловском медицинском институте, но потом поступил в Свердловскую консерваторию.

Широкий диапазон голоса чуть не сыграл с певцом злую шутку. С Юрием Гуляевым начали работать, как с тенором, и только к четвертому курсу определили, что у него баритон. Его даже намеревались отчислить как совершенно невыразительного, лишенного яркой индивидуальности певца.

В 1953 году молодой человек был приглашен в Свердловский театр оперы и балета. Затем его карьера продолжалась в Донецком и Киевском оперных театрах. В 1959 году 29-летний Юрий Гуляев получил золотую медаль на сорев-

новании вокалистов в рамках Всемирного Фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Вене, а в 1960 году состоялась Декада украинского искусства в Москве. Счастливый случай позволил молодому артисту блеснуть во всей красе.

Лучший друг Юрия Гуляева, Народный артист Украины дирижер Вадим Гнедаш вспоминал: «После концерта пригласили всю нашу украинскую делегацию на банкет на Воробьевых горах к Хрущеву. Поскольку гостей было очень много, все перебрались в большой зал. На банкете присутствовали Ворошилов, Буденный, Брежнев. Они зазывали к своему столу артистов, чтобы те в микрофон пели. Фортепиано в этом зале не было. Сначала Николай Ворвулев исполнил песню без аккомпанемента, потом еще кто-то...

Секретарь ЦК Украины Скаба подозвал Гуляева, с которым был хорошо знаком, и предложил стать аккомпаниатором. И вот Юрий, солист оперы, берет баян и без нот, по слуху (а он у него был отменный) сначала аккомпанирует себе, а потом всем украинским артистам. И уже до конца вечера он не снимал с плеч баян».

Вскоре 26-летнему Гуляеву присвоили звание Заслуженного артиста Украины. С 1975 года и до конца жизни Гуляев являлся солистом Большого театра. Поводом для отъезда артиста в Москву стала разгромная рецензия в одной из киевских газет после премьеры «Евгения Онегина». Певец очень переживал, что его трактовку образа рецензент не понял. Юрий болезненно переносил несправедливость. И он решил доказать, что может

стать звездой в Большом театре. Во всяком случае, с переездом в Россию он чаще стал сниматься на Центральном телевидении, звучать по радио. В его репертуаре — партии Фигаро, Онегина, Мизгиря и др.

Концертная деятельность Гуляева развивалась параллельно оперной. Его голос узнавала вся страна: даже там, где не было ни филармонии, ни оперы, ни телевидения, а только радиоприемник, — даже там сразу определяли — «поет Юрий Гуляев». Открытый, улыбчивый, он никогда не допускал панибратства. Все, кто близко знал Юрия Гуляева, утверждали, что он был напроочь лишен зависти, напротив, умел радоваться за своих коллег.

Необыкновенно красивый внешне, Юрий Гуляев умел вести себя, как лорд, и при этом никогда не довлел над людьми. Все чувствовали себя с ним на равных. Он легко находил общий язык с каждым, ему неважно было, кто перед ним: уборщица или министр культуры.

Артист прекрасно знал поэзию, виртуозно играл на баяне, без акцента пел по-украински, сам сочинял музыку.

После приезда в Москву Юрий Гуляев полгода жил в гостиницах, в перерывах между концертами и спектаклями делал записи на Всесоюзном радио. Но счастья Москва певцу, как рассказывали его друзья, не принесла. В то время в Большом театре была огромная труппа, а солистов, которые ногами открывают двери в высокие кабинеты, девать было некуда. А тут появился еще один певец. Начались интриги. Он стал больше выступать с концертами, объездил весь СССР. Именно Гу-



ляев был первым исполнителем многих эстрадных песен. Но Гуляева стало подводить здоровье: разыгралась астма, мучившая Юрия Александровича еще в Киеве.

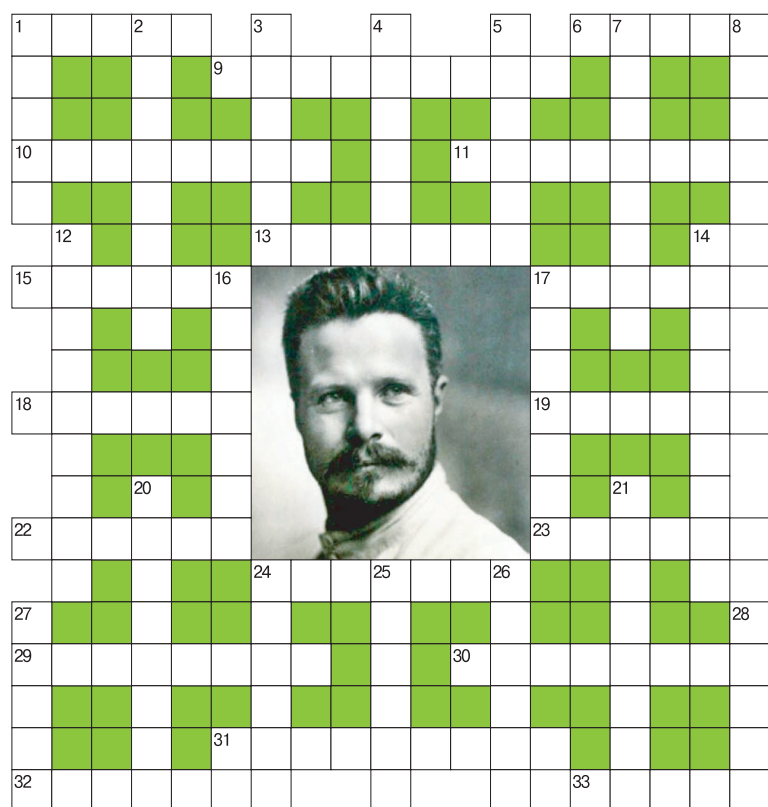
Концертная деятельность принесла певцу широкую известность. Зрителей покорили его теплый и богатый по тембру баритон, незаурядная внешность, обаятельная улыбка. Репертуар Гуляева составляли народные песни: «Вдоль по улице метелица метет» и «Дивлюсь я на небо», русские романсы «Средь шумного бала», «Не лукавьте» и «Не пробуждай воспоминаний», произведения Шумана и Грига и, конечно, современная песня.

В 1968 году появился музыкально-вокальный цикл песен

Александры Пахмутовой на слова Николая Добронравова «Созвездие Гагарина», в который вошли песни «Знаете, каким он парнем был», «Как нас Юра в полет провожал», «Запевала звездных дорог». Песня «Знаете, каким он парнем был» навсегда стала визитной карточкой Гуляева, как и песни «Русское поле», «На безымянной высоте»...

Он увлекался шахматами, из писателей предпочитал Чехова и Есенина. Любил водить машину. Он умер, сидя за рулем. Выезжал из гаража и почувствовал себя плохо. Ему показалось, что начался приступ астмы, но это была не астма — остановилось сердце. Смерть наступила почти мгновенно. Ему было всего 55 лет...

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Партийный псевдоним Григория Орджоникидзе. 6. Марка броневика времен Первой мировой войны. 9. Петля при Чапаеве. 10. Город в Польше, где летом 1913 и 1914 гг. жил В.И. Ленин. 11. Теоретик марксизма, чье имя носит Российский экономический университет. 13. Командир батареи, один из героев повести Валентина Катаева «Сын полка». 15. Русская революционерка, народница. 17. Председатель палаты парламента. 18. За этот роман Олесь Гончар в 1964 году получил Ленинскую премию. 19. Писательница Ванда Василевская по национальности. 22. Чилийский поэт, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 23. Кто из советских шангистов после победы на XVII Олимпийских играх в Риме был награжден высшей наградой Родины — Орденом Ленина? 24. Предприятие, где работали ткачихи-стахановки Дуся и Мария Виноградовы. 29. Организатор первой женской тракторной бригады в СССР в 1933 году. 30. Актёр, исполнивший роль Саши Савченко в фильме «Весна на Заречной улице». 31. Герой Михаила Ульянова в фильме «Председатель». 32. Любимое оружие Василия Ивановича Чапаева. 33. Имя чилийского поэта Неруды и французского художника Пикассо.

По вертикали: 1. Высший орган Коммунистической партии Советского Союза, обычно созывался раз в пять лет. 2. Народный артист СССР, исполнитель роли Сталина в 16 фильмах. 3. Крупный военачальник Красной армии во время Гражданской войны (на фото). 4. Звёздочка рядом с пионерским галстуком. 5. «Вор должен сидеть в тюрьме» (киногерой). 7. Товарищ по борьбе. 8. Город, под которым Красная Армия нанесла сокрушительное поражение германским войскам в 1918 году. 12. Название примерного пионера, соответствующего юным героям повести Аркадия Гайдара. 14. Исполнитель главной роли в фильме «Валерий Чкалов». 16. Хобби нашего легендарного вратаря Льва Яшина. 17. Лётчик, Герой Советского Союза, участвовавший в спасении челюскинцев. 20. Прозвище героя Сергея Иванова в фильме «В бой идут одни «старики». 21. Песня Александры Пахмутовой на слова Николая Добронравова. 24. Строительный материал. 25. Мать на знаменитом плакате времен Великой Отечественной войны Ираклия Тоидзе. 26. Поэт, автор слов песни «Вася-Василёк». 27. Как после 1963 года стало называться издательство «Детский мир»? 28. Ячейка пионерского отряда.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Серго. 6. «Остин». 9. Ордена. 10. Закопане. 11. Пляхана. 13. Енакиев. 15. Фитнер. 17. Спикер. 18. «Троцка». 19. Пончка. 22. Неруда. 23. Власов. 24. Фабрика. 29. Англинина. 30. Рыбников. 31. Трубников. 32. Шапка. 33. Падло.

По вертикали: 1. Свезд. 2. Телования. 3. Фрунзе. 4. Значок. 5. Желто. 7. Соратник. 8. Нарва. 12. Тимуров. 14. Белюков. 16. Рыбалка. 17. Слепнев. 20. Кузнецкий. 21. «Матинтика». 24. Фанера. 25. Родина. 26. вец. 14. Белюков. 16. Рыбалка. 17. Слепнев. 20. Кузнецкий. 21. «Матинтика». 24. Фанера. 25. Родина. 26. вец.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79 (вторник — пятница).

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-04-00201

Подписано в печать 18 апреля 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00