

КУЛЬТУРА

Самая большая награда Агнии Барто

Мария Климанова

Агния Барто. Это женское имя для многих советских мальчишек и девочек становилось нарицательным и оставалось в памяти на всю жизнь. На стихотворениях поэтессы «Идет бычок, качается», «Наша Таня громко плачет», «Уронила мишку на пол», «Мы с Тamarой», «Кто не знает Любочку», «Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение» выросло не одно поколение детей, эти стихи ассоциируются с первыми шагами, первым словом «мама», первой учительницей, первым школьным звонком. Но далеко не все знают, что поэтесса являлась автором сценариев таких замечательных советских кинофильмов как «Подкидыш», «Слон и верёвочка», «Алёша Птицын вырабатывает характер», «10000 мальчишек».

Родилась Агния 4 февраля 1906 года в семье Льва Николаевича Волова - ветеринарного врача и домохозяйки Марии Ильиничны Воловой. Воспитанием девочки занимался отец; будучи поклонником искусства, он видел свою дочь знаменитой балериной. Маленькая Агния по наставлению родителей училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году была переведена в балетную труппу, где работала около года. Однако Анну всегда интересовали рифмы и стихи, с раннего детства она была увлечена поэзией.

В 1925 году были изданы первые книги стихов для детей: «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка». Девушка всегда была

очень застенчивой и, однажды решившись прочесть свое стихотворение Чуковскому, авторство приписала пятилетнему мальчику. Окончательно в выборе тематики стихотворного творчества талантливая девушка определилась после беседы с Владимиром Маяковским, в которой он говорил о необходимости принципиально новой детской поэзии, способной сыграть важную роль в воспитании будущего гражданина. Агния, согласившись с известным советским поэтом, решила, что ее произведения смогут воспитать высококультурных, патриотичных честных граждан своей страны. Из-под пера поэтессы с 1928 по 1939 год вышли сборники стихов: «Мальчик наоборот», «Братишки», «Игрушки», «Снегирь».

Личная жизнь поэтессы была не совсем безоблачной. Первым мужем Агнии Львовны был поэт Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумахая» и «Считалочка». В 1927 году у них родился сын Гарик, но семейная жизнь не заладилась и через 6 лет супруги развелись. Второй брак оказался более удачным, с ученым - энергетиком Андреем Щегляевым Агния Львовна прожила всю жизнь, родив от этого брака дочь Татьяну. Достаточно много путешествовала в составе делегаций от Советского Союза, в 1937 году участвовала в проходящем в Испании Международном конгрессе в защиту культуры. Именно там она собственными глазами увидела, что такое фашизм, потому что заседания проходили в пылающем осажденном Мадриде, а среди разрушенных домов бро-

дили осиротевшие дети. Наиболее тяжелое впечатление на Агнию произвел разговор с испанкой, которая показала фотографию сына и закрыла пальцем его голову, объясняя таким образом, что мальчику ее оторвало снарядом. Как передать чувства матери, пережившей собственного ребенка? На этот страшный вопрос она получила ответ спустя несколько лет, когда 4 мая 1945 года незадолго до дня Победы на одной из улочек Москвы под колесами грузовика погибнет ее 15 летний сын Гарик. Эту трагедию Агния несла в сердце всю последующую жизнь, при этом даря улыбки и тепло в своих стихах другим детям.

Во время войны поэтесса была в эвакуации на Урале. В Свердловске поэтесса освоила профессию токаря 2-го разряда. Работая у токарного станка, она усердно доказывала свою пользу обществу и Родине. В послевоенные годы знаменитая поэтесса помогла встретиться тысячам потерявшихся во время войны людей. В 1947 году была опубликована ее поэма «Звенигород», рассказывавшая о детях, потерявших в годы войны родителей. Написана она была после посещения детского дома в Звенигороде. Так случилось, что после выхода поэмы «Звенигород» Агнии Львовне пришло письмо от женщины, которая потеряла во время войны восьмилетнюю дочь. Обрывки воспоминаний детей, изображенных в поэме, показались женщине знакомыми, и она тешила себя надеждой, что Агния общалась именно с ее пропавшей дочерью. И это было правдой. Мать и дочь смогли найти друг друга спустя 10 лет. В 1964 — 1973 году Агния Барто вела на радиостанции «Маяк» программу «Найти человека» о поисках семей детей, потерявшихся во



Я выросла

Мне теперь не до игрушек -
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.

Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой -
Ничего, что он хромым,

А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:
Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.

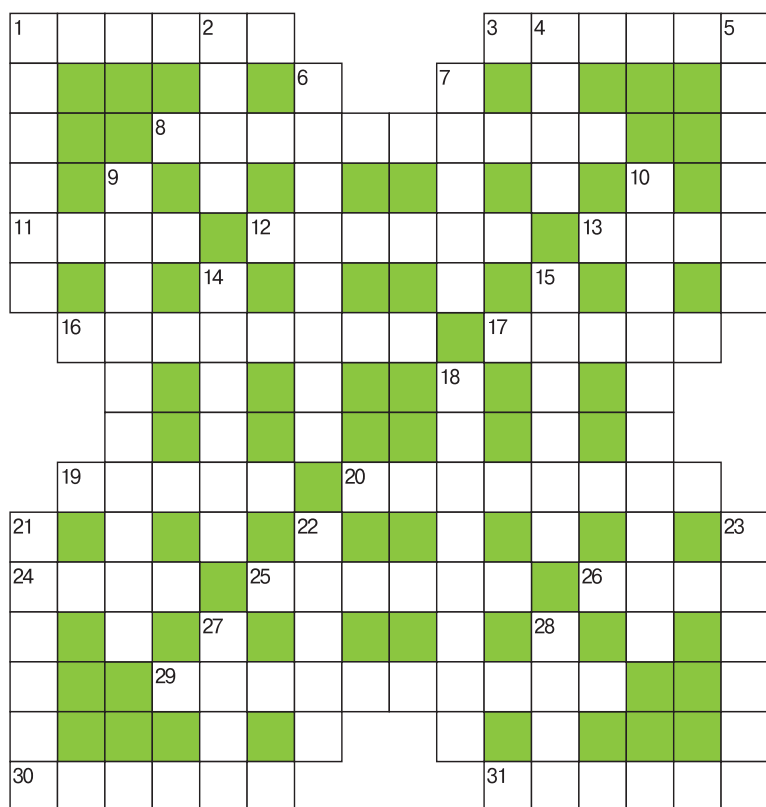
Паровоз отдаст Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек -
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже
Ничего не подарю.

время Великой Отечественной войны. В основе этой программы лежали детские воспоминания, которые, по мнению писательницы, настолько цепки и остры, что остаются с ребенком на всю жизнь. За девять лет кропотливой работы Агнии Барто удалось соединить тысячи людских судеб.

Агния Львовна прожила долгую и интересную жизнь, скончавшись 1 апреля 1981 года. Она была награждена многими наградами: Орденом Ленина и трудового Красного знамени, она — Лауреат Сталинской премии второй степени и Ленинской премии. Имя Агнии Барто присвоено малой планете, расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере. Однако самая большая награда — это память о ее стихах, что дарят тысячам детей доброту и улыбку.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Картина народного художника СССР Сергея Герасимова «... сибирских партизан». 3. Иллюстрированный сатирический журнал, выпускавшийся издательством «Огонёк» в двадцатые годы. 8. Революционный гимн польского и русского пролетариата. 11. Фильм, где впервые прозвучала песня «Широка страна моя родная». 12. В армии его не обсуждают. 13. Имя одной из организаторов Компартии Германии Люксембург. 16. Актриса, исполнительница главной роли в фильме «Покровские ворота». 17. Крепость-герой. 19. Индийский космонавт, Герой Советского Союза, первый гражданин Республики Индия, совершивший полёт в космос. 20. Сопратник Сталина, глава Советского правительства в 1953 — 1955 годах. 24. Киноактёр, сыгравший роль Петьки в кинофильме «Чапаев». 25. Советская боевая машина, наводящая ужас на фашистов. 26. Американский художник, писатель, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 29. Юный музыкант из известной пионерской песни. 30. Серия советских межпланетных космических аппаратов. 31. Один из партийных псевдонимов Якова Свердлова.

По вертикали: 1. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 2. Специальность героя Алексея Баталова в фильме «Дорогой мой человек». 4. Одно из названий отрядов французских партизан во время Второй мировой войны. 5. Место, где находился штаб Тимура и его команды. 6. Крановщица, роль Нонны Мордюковой в фильме «Екатерина Воронина». 7. Монета для входа в советское метро. 9. Газета, в которой 25 октября 1905 года был помещён некролог памяти Николая Баумана, написанный В.И. Лениным. 10. «Свежий ветер отваги/ Закипает в груди./ ... Корчагин./ Как всегда, впереди» (песня). 14. Город воинской славы в Смоленской области. 15. Ноша Ленина на субботнике. 18. Партизанка, сестрица Зои Космодемьянской. 21. Легендарный советский лётчик, в его честь названа станция Московского метрополитена и горный пик на Кавказе. 22. Озеро, где «отличились три танкиста, три весёлых друга». 23. Город воинской славы в Белгородской области ... Оскол. 27. Кто автор известной скульптуры «Бульжник — оружие пролетариата»? 28. Результат совместного творчества Александра Александрова, Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Картина народного художника СССР Сергея Герасимова «... сибирских партизан». 3. Иллюстрированный сатирический журнал, выпускавшийся издательством «Огонёк» в двадцатые годы. 8. Революционный гимн польского и русского пролетариата. 11. Фильм, где впервые прозвучала песня «Широка страна моя родная». 12. В армии его не обсуждают. 13. Имя одной из организаторов Компартии Германии Люксембург. 16. Актриса, исполнительница главной роли в фильме «Покровские ворота». 17. Крепость-герой. 19. Индийский космонавт, Герой Советского Союза, первый гражданин Республики Индия, совершивший полёт в космос. 20. Сопратник Сталина, глава Советского правительства в 1953 — 1955 годах. 24. Киноактёр, сыгравший роль Петьки в кинофильме «Чапаев». 25. Советская боевая машина, наводящая ужас на фашистов. 26. Американский художник, писатель, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 29. Юный музыкант из известной пионерской песни. 30. Серия советских межпланетных космических аппаратов. 31. Один из партийных псевдонимов Якова Свердлова.

По вертикали: 1. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 2. Специальность героя Алексея Баталова в фильме «Дорогой мой человек». 4. Одно из названий отрядов французских партизан во время Второй мировой войны. 5. Место, где находился штаб Тимура и его команды. 6. Крановщица, роль Нонны Мордюковой в фильме «Екатерина Воронина». 7. Монета для входа в советское метро. 9. Газета, в которой 25 октября 1905 года был помещён некролог памяти Николая Баумана, написанный В.И. Лениным. 10. «Свежий ветер отваги/ Закипает в груди./ ... Корчагин./ Как всегда, впереди» (песня). 14. Город воинской славы в Смоленской области. 15. Ноша Ленина на субботнике. 18. Партизанка, сестрица Зои Космодемьянской. 21. Легендарный советский лётчик, в его честь названа станция Московского метрополитена и горный пик на Кавказе. 22. Озеро, где «отличились три танкиста, три весёлых друга». 23. Город воинской славы в Белгородской области ... Оскол. 27. Кто автор известной скульптуры «Бульжник — оружие пролетариата»? 28. Результат совместного творчества Александра Александрова, Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-03-00115

Подписано в печать 14 марта 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00