

КУЛЬТУРА

Обличение глупости

К 190-летию со дня рождения Салтыкова-Щедрина

Анастасия Лешкина

Зло имеет разные виды. Иногда оно надевает маску добродетели, таится годами и копит силы, иногда действует открыто и жестоко. Но никакое зло не бывает омерзительно так, как то, что рождается из глупости. Именно глупость нередко становится причиной самой бессмысленной жестокости. И именно против глупости надлежит бороться тем, кто искренне жаждет искоренения зла.

Михаил Евграфович Салтыков родился 27 января 1826 г. в старой дворянской семье, в родовом имении - селе Спас-Угол Тверской губернии. Детство его, по его собственному признанию, пришлось на годы «самого разгара крепостного права», однако именно впечатления детских лет дали ему потом немалую пищу для размышлений и трудов.

Первым учителем Михаила был как раз крепостной, принадлежавший его семье, затем воспитанием мальчика занималась сестра, священник из соседнего села и студент духовной академии. Однако даже такое, отнюдь не систематическое образование оказалось довольно качественно - в 10 лет Салтыков был отдан в Московский дворянский институт (гимназия с пансионом), а через два года, как один из лучших учеников, был зачислен воспитанником в Царскосельский лицей. Лицей он окончил в 1844 году с неплохими результатами и чином X класса, однако уже тогда приобрел репутацию бунтаря - помимо обычных для его возраста проступков (курение, неподчинение старшим и прочее), наставники отмечали склонность юноши к «писанию стихов неodobрительного содержания».

Впрочем, стихи молодого Салтыкова были действительно в большей степени бунтарскими, нежели хорошими - став уже состоявшимся писателем, он не любил вспоминать о своих стихотворных опытах и считал их неудачными. Другое

дело - проза. Уже первые его повести, появившиеся в печати - «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848) сразу же обратили на себя внимание публики. Салтыков служил в это время в канцелярии Военного министерства. «...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь...» - такую характеристику дает он миру чиновников. Он тяготеет к службе, но между тем начинает собирать материал для своих произведений. В повести «Запутанное дело» герой произносит ключевую для творчества Салтыкова и до сих пор актуальную фразу: «Россия - государство обширное, обильное и богатое; да человек-то глуп, мрет себе с голоду в обильном государстве». Не удивительно, что после подобных речей (а так же на фоне Французской революцией 1848) власть не помедлила с решением. Писатель был выслан в город Вятку (ныне Киров) за «...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, протрясших уже всю Западную Европу...».

В Вятке ему предстояло прожить почти десятилетие, однако он недолго задержался на уготовленной ему мелкой должности канцелярского чиновника при вятском губернском правлении. Уже в 1850 был назначен на должность советника, а это давало ему возможность часто бывать в командировках. По многим свидетельствам, Салтыков воспринял провинциальную службу с рвением и всеми силами пытался помочь людям. Именно в многочисленных разъездах увидел он ту трудную жизнь простого народа, о которой раньше имел весьма поверхностное представление. Впечатления и размышления его отразились после в «Губернских очерках». Это произведение, изданное под именем надворного советника Щедрина, принесло писателю настоящую известность. Оно выдержало четыре издания и положило начало целой литературе, получившей название «обличительной».

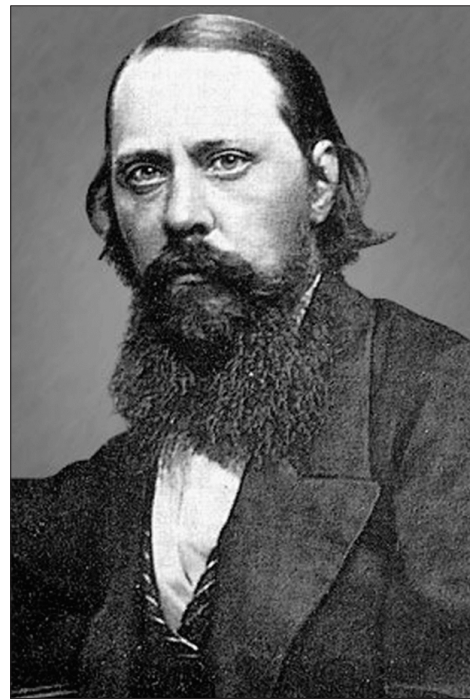
Между тем, в ноябре 1855 года, после

смерти императора смерти Николая I, Салтыков получив право «проживать где пожелает» и оставляет Вятку. Новый царь относится к свободолобивому и принципиальному чиновнику более снисходительно, и даже после выхода «Губернских очерков» не отправляет писателя в отставку. Салтыков состоит в Министерстве внутренних дел, занимается делопроизводством губернских комитетов ополчения, пишет предложения по улучшению работы ведомств, смело обрушиваясь с критикой на действующие порядки и многочисленные злоупотребления должностных лиц.

В 1858 году Салтыков назначен вице-губернатором в Рязани, затем направлен в Тверь. Он стремится привлечь к управлению людей образованных и честных, отстраняя от службы во вверенных ему губерниях взяточников и воров.

В 1862 году писатель добровольно оставляет службу и по приглашению Некрасова входит в редакцию журнала «Современник». Он полностью погружается в литературную работу, пишет публицистику, художественную прозу, очерки. Но в 1864 году выходит из «Современника» из-за внутреннего конфликта, касающегося тактики общественной борьбы, и возвращается к государственным делам. В 1865 - 1868 годах он возглавляет Казенные палаты в Пензе, Туле, Рязани, много работает и практически отходит от литературной работы, обращаясь только к написанию памфлетов на чиновников разного уровня.

Злая сатира добралась и до губернатора Рязани, который был так оскорблен насмешкой, что добился отставки Салтыкова. Писатель снова покинул свой пост и перебрался в Петербург. В 1868 году он принимает предложение Н. Некрасова стать соредактором журнала «Отечественные записки». Отныне Салтыков полностью посвящает себя литературе. Большая часть его самых значимых произведений была опубликована именно в «Отечественных записках»: «Письма из провинции», «История



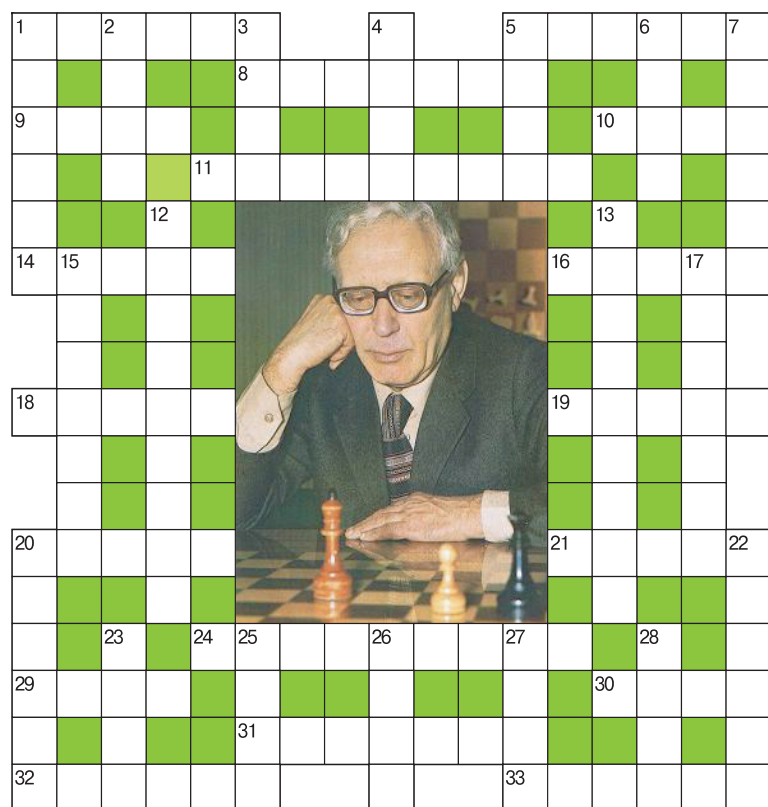
одного города», «Помпадуры и Помпадурши», «Господа Ташкентцы» - все это выходит на страницах журнала и вызывает бурный отклик в обществе.

Но в 1884 году (через три года после прихода к власти нового императора) журнал запрещают. Салтыков тяжело переживал закрытие «Отечественных Записок». Он пишет знаменитые своей желчностью «Сказки», где продолжает бичевать общество, построенное на глупости и страхе. В одной из сказок он рисует и себя - в «Приключении с Крамольниковым», где герой, проснувшись утром, «совершенно явственно ощутил, что его нет».

За несколько дней до смерти он начинает новое произведение - «Забытые слова», в котором собирается напомнить «пестрым людям» 1880-х о забытых ими понятиях: «совесть, отечество, человечество». Но планам писателя не суждено сбыться - он умирает 10 мая 1889 года.

Однако творчество его еще долго продолжает будоражить умы и являть собой пример смелой и независимой литературы. Творчество Салтыкова-Щедрина еще недавно углубленно изучали в каждой школе, теперь же его произведения стремятся изъять из школьной программы. Как знать, может быть, нынешние чиновники узнают в них себя?

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Кто из советских штангистов после победы на XVII Олимпийских играх в Риме был награжден высшей наградой Родины - Орденом Ленина? 5. Помещение на корабле. 8. Член подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 9. Город 26 легендарных комиссаров. 10. Командир дивизии из романа Юрия Бондарева «Горячий снег». 11. Плановый срок при социализме. 14. Один из 125 в продовольственном пайке жителя блокадного Ленинграда. 16. Советский лейтенант, участник движения Сопротивления во Франции, Герой Советского Союза. 18. Советский журнал «... и школа». 19. Один из 26 бакинских комиссаров. 20. Позывной экипажа (В.Коваленок - В.Рюмин) космического кораблей «Союз-25». 21. Первый крейсер советской постройки. 24. «Великий почин», добровольная коллективная безвозмездная работа в нерабочий день. 29. Трос вдоль борта судна. 30. Комдив, герой Гражданской войны. 31. У Мусы Джалиля она «Моабитская», а у Семёна Кирсанова «Ленинградская». 32. Избрание путем голосования депутатов. 33. Месяц середины зимы.

По вертикали: 1. Город в Ленинградской области с Домом-музеем В.И.Ленина. 2. Боевая подруга Петьки. 3. «Земля и ...» - революционная народническая организация в Петербурге 1870-х гг. 4. Река, где погиб Чапаев. 5. Зеленое чудовище Георгия Миллера в киносказке Александра Роу «Марья-искусница». 6. Город воинской славы в верховьях Волги. 7. Партизанский командир, дважды Герой Советского Союза. 12. Рабочий Сестрорецкого оружейного завода, у которого жил В.И.Ленин в Разливе. 13. Выиграв в 1948 году матч-турнир он стал первым советским чемпионом мира по шахматам (на фото). 15. Генеральный прокурор Советского Союза, главный обвинитель на Нюрнбергском процессе. 17. В этом городе начинался путь легендарной эскадрильи «Нормандия - Неман». 20. Редактор газеты «Правда» в 1989 - 1991 гг. 22. Большевики считали, что она должна принадлежать Советам. 23. Серп и Молот на фоне земного шара в обрамлении пшеничных колосьев. 25. Меховые сапоги советских полярников. 26. Река, с левого берега которой в апреле 1945 года началось наступление в Берлинской операции. 27. Имя отца Ленина. 28. Партийная кличка Иосифа Сталина.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Власов. 5. Кузбик. 8. Огрудков. 9. Бакун. 10. Дев. 11. Пятилетка. 14. Трамм. 16. Порик. 18. Семья. 19. Минин. 20. «Киров». 21. «Киров». 24. Суворова. 29. Лер. 30. Щорс. 31. Тетрадь. 32. Выборы. 33. Январь.

По вертикали: 1. Выборг. 2. Анка. 3. Воля. 4. Урал. 5. Кавказ. 6. Ржев. 7. Ковалев. 12. Емельянов. 13. Ботвинник. 15. Руденко. 17. Иваново. 20. Фролов. 22. Вятка. 23. Герб. 25. Унты. 26. Овра. 27. Илья. 28. Коба.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража - по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №16-01-00085

Подписано в печать 18 января 2016 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00