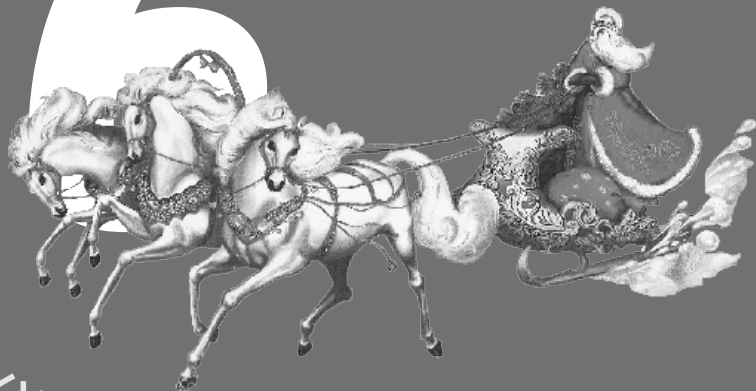


С НОВЫМ ГОДОМ!

ПРОЧТИ И ПЕРЕДАЙ ТОВАРИЩУ
ГОЛОС ТРУДА
За подлинное народовластие и социализм!
КРАЕВАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

2016



Это был год возрождения надежды, пусть еще неуверенного, но возвращения и поворота к ценностям Великой Российской и Советской державы. Это был год тяжелых испытаний, но, как сказал Фёдор Тютчев,

«Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые —
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир».

Вступая в Новый 2016 год, мы будем помнить о наших больших и малых победах. Помнить о тех первых завоеваниях минувшего года, которые дают нам право и надежду на общее достойное будущее.

Из новогоднего обращения
Геннадия ЗЮГАНОВА

В послании президента еще раз было сказано о том, что главная задача России — быть сильной, умной, образованной и сплоченной. Но чтобы быть сплоченной, надо выполнить минимум три условия: позаботиться о безопасности, позаботиться о развитии человека труда и все сделать, чтобы общество было справедливым. И в этом отношении наша команда и наша программа соответствуют и международным вызовам, и национально-государственным интересам России.

Геннадий ЗЮГАНОВ

№ 51-52 (1014-1015)

Вторник, 29 декабря 2015 г.

Выходит с июня 1995 г.

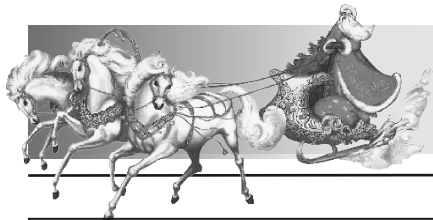
ИНДЕКС 73624

altkprf.ru — официальный сайт коммунистов Алтайского края

E-mail: altkprf@mail.ru

Стоимость подписки на полугодие — 487 руб. 26 коп.

ПОДПИШИСЬ
НА СВОЮ ГАЗЕТУ!



Поздравляем!

«Голос труда» № 51-52 ★ 29 декабря 2015 г.



Уважаемые товарищи! Мои друзья!



Среди множества славных дат и праздников, отмечаемых в нашей стране, новогодние — самые любимые. Их с нетерпением ожидают и стар, и млад. Их радостно отмечают во всех городах и весях нашей необъятной Родины. Мы празднуем приход Нового года в тесном кругу родных и близких, выходим на улицы и площади с веселыми песнями и шутками, с неизменными хлопушками и свечами. Но всех нас в новогоднюю ночь объединяет надежда на перемены к лучшему. Вера в добро и справедливость, в то, что наша прекрасная страна будет сильной и процветающей, а в семьях поселятся счастье, радость и достаток.

От души поздравляю вас, всех ваших друзей, соседей и близких с Новым 2016 годом. Желаю солнечного снежного января, нарядной и душистой елки, искренних улыбок собравшихся у праздничного стола. Пусть Новый год подарит всем нам исполнение самых сокровенных дум, чаяний и желаний. Успехов вам во всех добрых начинаниях и важных делах.

С ПРАЗДНИКОМ!
С НОВЫМ ГОДОМ!



Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ

Дорогие земляки!



Вот и наступило время проводить очередной уходящий в историю год. 2015 год отмечается дальнейшим обострением социально-экономического кризиса, ухудшением уровня жизни населения края и всей страны. Изменений к лучшему не предвидится и в ближайшем будущем. Такое положение вызвано не только санкциями и обострением международных отношений, это вызвано в первую очередь либеральным курсом, который проводит нынешнее правительство вместе с партией «Единая Россия». Не предвидится улучшения и в наступающем 2016 году, судя по принятому новому федеральному бюджету.

Выход из создавшегося положения один — не молчать, бороться за свои права, активно участвовать в акциях протеста, проявлять солидарность в борьбе за обновленный социализм, где для каждого трудящегося труд и справедливость являются мериллом жизни.

В наступающем 2016 году объявлены выборы. Мы должны использовать избирательный бюллетень как инструмент для изменения состава Государственной Думы и краевого Законодательного Собрания с тем, чтобы депутаты наконец прекратили проведение провального курса для нашей страны, края и нашего народа.

Уважаемые друзья! Поздравляю вас с Новым годом! Пусть этот новый год принесет вам уют в вашем доме, благополучие, удачу, веру и надежду в лучшее будущее. Желаю вам и вашим близким здоровья, мира и согласия. Пусть в пути с вами всегда будут надежные друзья и единомышленники!

Михаил ЗАПОЛЕВ,
депутат Государственной Думы РФ

Дорогие товарищи! Друзья!



2015 год уходит в историю.

Весь уходящий год Коммунистическая партия твердо стояла на защите великих достижений советской эпохи, на защите интересов своего народа.

Как и прежде, мы боремся за справедливую, достойную жизнь, чтобы наша страна снова встала на путь созидания, прогресса, народовластия. Мы предложили россиянам свою антикризисную программу — программу возрождения России. Увы, уходящий год не стал для страны годом коренных перемен. Но люди все лучше понимают причины неудач, все яснее видят пути выхода из кризиса.

Нашему народу пора стряхнуть усталость и безнадёгу, вспомнить об умении побеждать. Только объединившись, мы можем путем выборов изменить Россию. А это значит, что наступающий 2016 год может стать временем перемен, временем прорыва нашей страны к лучшему будущему. Давайте вместе работать над этим — честно, энергично, настойчиво!

Дорогие земляки!

Искренне поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Этот праздник наполняет наши сердца приятными воспоминаниями, дарит тепло встреч. Пусть Новый год несет вам новые свершения и удачу, домашний уют и благополучие. Зимняя новогодняя ночь — это время замечательного семейного праздника, согретого любовью родных и близких, освещенного их красивыми улыбками. Пусть же эта радость, забота и внимание дорогих людей не оставляют вас весь год.

Желаю всем мира, согласия, достижения желанных целей и хорошего настроения. Будьте здоровы и счастливы! Желаю вам безграничного добра, веры в достойное будущее нашей страны!

Сергей ЮРЧЕНКО,
депутат Государственной Думы РФ,
первый секретарь Алтайского крайкома КПРФ

Дорогие товарищи!



Уходит в историю 2015 год. Мы стали организацией, структурированной в 53 городах и районах Алтайского края. В наших рядах более 60 тысяч граждан героического поколения Великой Отечественной войны.

Это движение стало актуальным во всем мире, потому, что «дети войны» обездолены везде, где правит капитал.

В уходящем году законы о «детях войны» приняты в ряде регионов страны, но не принят закон на федеральном уровне. Однако мы не должны отступать и вместе с КПРФ будем требовать принятия закона для «детей войны».

В Новом 2016 году желаю всем здоровья, оптимизма, успехов во всех начинаниях и всего самого доброго!

Только в единстве наша сила и только общими усилиями мы можем добиться успехов в достижении своей цели.



П.П. ПОНАРИН,
председатель Алтайского краевого отделения
организации «Дети войны»

ПРОЯВЛЯЯ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И СОЛИДАРНОСТЬ

Системный кризис в стране усиливается, и все последствия этого кризиса приводят к закономерному результату. «Эффективный собственник», которому дали на откуп более половины всех активов и предприятий нашей некогда великой страны, показывает вновь и вновь свою «эффективность» и полное равнодушие к интересам рабочего человека.

Этот курс проявил сегодня себя ярко в Новоалтайске. На заводе Новоалтайского ЖБИ 10 декабря 2015 г. шесть крановщиков объявили о временной приостановке работы по причине того, что они не получали оплату труда с октября, и к их требованиям присоединились еще 30 членов трудового коллектива. Следует отметить, что ранее, в начале 2015 года работники обращались в прокуратуру в связи с нарушением коллективного договора.

Как и бывает, в рабочем коллективе проявились сознательные и активные работники, которые заявили о своих требованиях: выплата заработной платы; перевод серой зарплаты в виде премий (которая зависит от производственного плана) в оклад.

Работники уведомили руководство о

приостановке работы до тех пор, пока не будут погашены долги по зарплате. Реакция хозяев предприятия на эти требования была вполне предсказуемой: «Или работайте, или увольняйтесь». Вот что они услышали в ответ на свои требования. Менее всего обращая внимание на букву и дух Трудового кодекса РФ, который обязаны знать и уважать.

Изначально рабочие выражали желание сесть за стол переговоров с работодателем для разрешения их требований, но внятного диалога, кроме жестких и неприемлемых для работников заявлений, с ними не состоялось.

Тогда работники предприятия обратились с просьбой оказать помощь в деле защиты своих прав в крайком КПРФ и параллельно в инспекцию по труду для проверки предприятия. Отреагировав на просьбу работников, **секретарь Новоалтайского горкома КПРФ М.В. ТАЛДЫКИН** посетил коллектив предприятия, чтобы прояснить сложившуюся ситуацию, и пообещал оказать помощь борющимся за свои права людям.

На первоначальном этапе с работниками пытались провести беседы юрист предприятия, мастер цеха, но работодатель Денис Хачатурян, по словам рабочих, почему-то

не встретился с работниками. И только 14 декабря работники услышали от руководства предприятия, что на поводу у них оно, мол, не пойдет (оно расценивает требования рабочих, похоже — всего лишь как прихоть), а если на предприятие явятся члены КПРФ, то оно вызовет ОМОН.

В тот же день работники ЖБИ оперативно провели собрание и переизбрали профком предприятия, так как полномочия предыдущего профкомитета истекли. И утвердили на этом собрании комиссию по трудовым спорам.

Тогда работодатель предложил собранию покинуть помещение профкома, предложив собравшимся перейти в иное, мало приспособленное для работы.

Далее события развивались следующим образом: для исключения полного простоя предприятия крановщикам был тогда выплачен долг по заработной плате, и они вернулись к работе. Сейчас предприятие работает на менее половины своей мощности, работники приостановили работу, они приходят, отмечают и уходят домой. Работать на одном голом энтузиазме на хозяина рабочие не согласны.

Данное событие затрагивает интересы

двух сторон: частного собственника и немногого рабочего. Здесь проявилось, что рабочие не могут и не желают работать на таких условиях, они предприняли некоторые шаги по отстаиванию своих интересов: обратились в инспекцию по труду, организовали профсоюзный комитет, обратились в политическую партию. И тут стоит отметить, что организаторы и активисты-крановщики оказались в лице слабого пола — сильным активом, они сейчас работают, но значительная часть рабочих не работают, но и не проявляют себя осознанно и организовано, пребывая пока в пассивном ожидании.

Инцидент на предприятии еще не исчерпан, и бороться за свои права рабочим нужно дальше, необходимо понимание, что только коллективными организационными методами в таком положении можно отстаивать свои интересы в трудовом споре с хозяевами предприятия. И здесь солидарность и сознательность между работниками играет большую роль. Коммунисты Новоалтайска готовы оказать рабочим организационную, правовую, юридическую помощь.

О дальнейшем ходе событий мы будем вас информировать.

Артур ИВАНОВ

Я ПОПЫТАЛАСЬ СКАЗАТЬ...

«Н а прошлой сессии лидер фракции «Единая Россия» господин Трофимов от имени партии взял ответственность за все то, что происходит в стране и, естественно, в крае. Цитирую: «Тот бюджет, который предложен, он реалистичен с точки зрения социально-экономического развития».

Насколько были основательны эти оценки? И в какой мере был оправдан этот оптимизм, мы имеем возможность убедиться уже сегодня, спустя три недели, отправляя бюджет снова в первое чтение.

Сказав на прошлой сессии об экономической, финансовой и даже политической некомпетентности своих оппонентов, сегодня вдруг выяснилось, что в результате работы над принятым и одобренным Госдумой бюджетом изыскана дополнительно значительная сумма — 310 миллиардов рублей.

Названы и источники пополнения этих средств. Господа «единороссы» сообщили, что эти деньги найдены за счет «неэффективных расходов», за счет тех средств, которые лежали на депозитах, не использовались долгие годы и просто не работали на экономику страны.

Вот тут и задайтесь вопросом: «Это делалось сознательно или по незнанию?» А может, это как раз и есть безобразный непрофессионализм российской правящей политической элиты?

Хотелось бы спросить: «А где же вы были, когда верстались прошлые бюджеты?» Всего-то нужно было потрясти собственные карманы. Мы вас не перестаем убеждать: «Господа, надо делиться».

После вашей безусловной поддержки всех бюджетов последних трех лет реально за чертой бедности в состоянии нищеты оказалось 53 процента населения России, т.е. 77 миллионов человек. Семейные бюджеты трещат по швам: если в 2013 году на приобретение продовольствия тратилась треть семейного бюджета, то в 2014 году уже 45, а в 2015 году эта доля достигает 55-60 процентов. У людей элементарно нет денег, чтобы рассчитываться за взятые ранее кредиты. Сегодня в среднем на одного работающего приходится свыше 150 тысяч рублей задолженности.

Вы взяли ответственность недодать народу зарплаты и исхитрились так это преподнести, что сам народ готов принести 10-15 процентов своей заработной платы на алтарь отечества вслед за президентом.

Но 10 процентов экономии на зарплате президента, чтобы «защитить» богатых от прогрессивной шкалы подоходного налога — явно недостаточно. Надо хотя бы 35 процентов. В свое время бедняки перекрыли выпадающие доходы богатеев одним дополнительным процентом подоходного налога.

Вы взяли ответственность, вырастив большой урожай сельхозпродукции, положить на стол ученика 30 граммов сухариков.

Вы взяли ответственность за неиндексированные детские пособия. Это не досужие измышления. Это факты. А факты — вещь упрямая. Их ни замалчивать, ни опровергать не надо — дело это безнадежное. Из них необходимо делать выводы и извлекать уроки. Но вот этого делать вы ну никак не хотите.

Если жизнь государства организована таким образом, что мизерная часть общества бесится с жиру, а основная часть населения перебивается с хлеба на квас, а то и вообще покидает сей мир от недоедания и болезни, то это никакая не демократия, как

На 46-й сессии АКЗС 14 депутатов, в том числе и фракции КПРФ, голосовали против проекта бюджета края на 2016 год. Депутат Нина ДАНИЛОВА пояснила решение коллег.

бы вы не рассаживались на ветвях власти.

Напомню еще раз о некоем начальственном окрике, раздавшемся на прошлом заседании в адрес нашей фракции: «То или не то мы делаем и так или не так ведем себя на этой трибуне, которая не есть место для политических заявлений...».

Во-первых, каждому человеку, хотя бы со средним школьным образованием, совершенно очевидно, что в условиях демократии подобные окрики не могут не выглядеть иначе, чем дикостью, ибо демократия никаких окриков не предполагает в силу своей природы.

Во-вторых, «парламент» — это от французского «парле» — «говорить», а с учетом опять же демократии — говорить свободно, о том, что каждый парламентарий полагает для себя важным и что в интересах его избирателей. А мы и есть — «региональный парламент» — а не чья-нибудь персональная вотчина.

В-третьих, политика по определению — это не только деятельность классов, партий, группировок, определяемая их интересами и целями, но также и деятельность органов государственной власти и государственного управления, отражающая общественный строй и экономическую структуру страны.

Теперь — по сегодняшней повестке дня. Об «ответственных» деяниях правящей партии «Единая Россия» по отбору и отъему у народа всего и вся можно говорить много.

Но что там какой-то народ?! Ответственная партия «Единая Россия» в своем ответственном рвении и непередаваемом величии — может, не дрогнув, и на Конституцию страны не обращать никакого внимания.

Надеюсь, после этой фразы очередного одергивания не последует, я же доказательно и документально поясню оправданность такого вывода. Тем более что сейчас и дальше я буду говорить в интересах 17 миллионов работающих пенсионеров в стране, из которых 186 тысяч человек числится в нашем крае (и, по моему мнению, народные избранники просто не могут остаться равнодушными, если это касается такого количества граждан).

Так вот, памятуя о повестке дня сегодняшней сессии, я с особым вниманием слушала ответы на вопросы пяти ведущих телеканалов лидера партии «Единая Россия», председателя правительства Мед-



ведева — как раз по тематике бюджета и экономики страны.

И на общем фоне гладких, обтекаемых и успокоительных фраз об экономике страны и ее бюджете, характеризующихся по принципу «Все хорошо, прекрасная маркиза...» (дальнейший текст известен), я не могу не остаться безучастной к ответу лидера «Единой России» и председателя правительства на вопрос журналиста Сергея Брилёва. Чтобы меня не упрекали в неверном истолковании или неточном воспроизведении состоявшегося диалога, процитирую его по стенограмме, опубликованной на сайте «Российской газеты» 9 декабря текущего года, ничего не убавив и не прибавив. Вот она, у меня в руках.

«С. Брилёв: Дмитрий Анатольевич, существующие пенсионеры в следующем году получат повышение пенсии в очередной раз, да? Все нормально?

Д. Медведев: Конечно.

С. Брилёв: Это останется в планах?

Д. Медведев: Если говорить о пенсионерах, то позиция такая, те, кто не работают, естественно, имеют право на пенсию и индексацию этой пенсии. Что касается работающих пенсионеров, то они и работают и получают пенсию, но их пенсия не индексируется именно потому, что они работают.

Я считаю, это тоже справедливо, потому что, если они находят силы для работы, то уж во всяком случае вот эти небольшие суммы индексации им не настолько нужны.

Эта позиция, которую мы, кстати, определили с «Единой Россией», и считаю, что она абсолютно справедлива, корректна и соответствует экономическому состоянию дел в обществе». (Цитирование завершено).

Коллеги, у кого есть с собой текст Конституции России, откройте статью 19 и вдумайтесь в сказанное лидером «Единой России» и председателем правительства и, как он заявил, «определенное с «Единой Россией», которые на прошлой сессии АКЗС взяли на себя ответственность.

Получается, что те, кто не работает, имеют право на пенсию и индексацию пенсии, а те, кто работает, не имеют права на индексацию пенсий, потому что они работают (т.е. получают зарплату, имеют другое имущественное положение).

Это разве не нарушение части 2 статьи 19 Конституции применительно к такой категории граждан, как работающие пенсионеры, которых, как я уже упоминала, в стране 17 миллионов, а в крае — 186 тысяч человек (47 процентов от общего числа пенсионеров нашего края)?

А как быть с частью 1 статьи 39 Конституции, в соответствии с которой гарантируется социальное обеспечение по возрасту, а не по наличию или отсутствию рабочего места у пенсионера (который работает, кстати, не потому, что у него много сил, а потому что пенсии на жизнь не хватает)?

А статья 7 Конституции для партии «Единая Россия» уже не действует? Где, в целом, провозглашается РФ социальным государством, а в части 2, гарантируются государственная поддержка пожилых граждан, которым устанавливаются пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты.

А как же часть 2 статьи 55 Конституции, запрещающая издавать законы, отменяющие или ущемляющие права человека и гражданина?

Ответы на эти вопросы, видимо, придется давать Конституционному суду, и мы, коммунисты, будем инициировать соответствующее обращение в эту судебную инстанцию.

В такой же плоскости можно рассмотреть и отказ индексировать зарплату бюджетникам края и понуждение их в добровольно-принудительном порядке к отказу от 10-15 процентов собственной заработной платы в пользу государства.

Вот и возникает вопрос, уважаемые коллеги: «А насколько наш с вами краевой бюджет безупречен с позиции соответствия Конституции как Основному закону страны?»

Трудно сказать! Ибо такого анализа никто не делал, поскольку об этом в заключении профильного комитета нет ни слова.

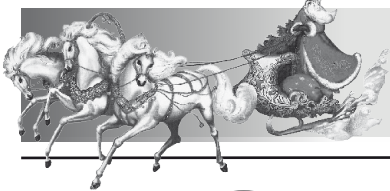
С учетом этого и в знак протеста против осуществляемого правящей партией «Единая Россия» ущемления прав работающих пенсионеров и бюджетников мы отказываемся голосовать за предложенный проект закона о краевом бюджете на 2016 год.

И в завершение хочется напомнить, что на недавно состоявшемся заседании Президиума Совета законодателей РФ председатель Госдумы Сергей Нарышкин сказал, что нельзя допускать антиконституционных законодательных инициатив. «Все противоречащие этому придумки и сценарии лишь вводят в заблуждение людей и способны спровоцировать социальную рознь, расшатать общественно политическую стабильность», — предупредил он коллег.

Я в своем выступлении попыталась сказать о том же.



фото Юрия КРАСИЛЬНИКОВА



Предпраздничные новости



НОВОГОДНИЙ «ПОДАРОК»

от «Единой России»



Передо мной проект федерального закона № 918468-6, по которому осуществляется увеличение пенсионного возраста для государственных гражданских служащих Российской Федерации, субъектов РФ и муниципальной службы. Законопроект уже принят 18 декабря 2015 г. в Государственной Думе ФС в первом чтении.

ИТАК, СМОТРИМ РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:
«за» — 100% фракции «Единая Россия»,
«против» — 100% фракции КПРФ,
не голосовали — все депутаты фракций ЛДПР и «Справедливая Россия», тем самым предоставив партии «Единая Россия» принять закон большинством голосов.

Время порассуждать, что стоит за этим законом, что от него получают россияне: пока только госслужащие, а затем, уверен, ... и все остальные.

Задумано не шоково — «как обухом по голове», а хитро и тонко. Помните опыт с лягушкой в школе на уроке физики? Суть эксперимента в следующем: если лягушку одновременно поместить в кипящую воду — она сразу погибает. Но если она будет находиться в холодной воде, которая медленно нагревается, то удовольствие это растянется на более длительный срок. Это относится и к нашему случаю неспособности людей реагировать на значительные изменения, которые происходят постепенно.

Посмотрите таблицу из проекта закона: в ней то самое «медленное и постепенное нагревание воды», которое в конечном итоге приведет к драматическим последствиям для многих людей. В итоге, мужчины будут выходить на пенсию в 65 лет с 2025 года, а женщины — в 65 лет с 2035 года. Главный вопрос — доживут ли многие наши и товарищи и «господа» до этого «счастливого» дня в их жизни, когда ныне средняя продолжительность жизни мужчин,

ВОЗРАСТ, ПО ДОСТИЖЕНИИ КОТОРОГО НАЗНАЧАЕТСЯ СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ ПО СТАРОСТИ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ГОДУ

Год, в котором гражданин приобретает право на назначение страховой пенсии по старости	Возраст, по достижении которого назначается страховая пенсия по старости в период замещения государственных должностей Российской Федерации, государственных должностей субъектов Российской Федерации, муниципальных должностей, замещаемых на постоянной основе, должностей государственной гражданской службы Российской Федерации и должностей муниципальной службы	
	Женщины + к 55 годам	Мужчины + к 60 годам
2016	+ 6 месяцев	+ 6 месяцев
2017	+ 12 месяцев	+ 12 месяцев
2018	+ 18 месяцев	+ 18 месяцев
2019	+ 24 месяца	+ 24 месяца
2020	+ 30 месяцев	+ 30 месяцев
2021	+ 36 месяцев	+ 36 месяцев
2022	+ 42 месяца	+ 42 месяца
2023	+ 48 месяцев	+ 48 месяцев
2024	+ 54 месяца	+ 54 месяца
2025	+ 60 месяцев	+ 60 месяцев
2026	+ 66 месяцев	ИТОГО: 65 лет
2027	+ 72 месяца	
2028	+ 78 месяцев	
2029	+ 84 месяца	
2030	+ 90 месяцев	
2031	+ 96 месяцев	
2032	+ 102 месяца	
2033	+ 108 месяцев	
2034	+ 114 месяцев	
2035	+ 120 месяцев	ИТОГО: 65 лет

по данным статистики, составляет 65 лет, а женщин — 76.

Таким образом, довесок женщинам составляет 10 лет, мужчинам — 5 лет. Можно подумывать, что запас прочности женского организ-

ма выше, чем у мужчин. Как будто работать на производстве, плюс вести во вторую смену домашнее хозяйство, ухаживать за мужем, рожать, растить и воспитывать детей легче, чем, скажем крутить баранку или стоять на конвее-

ре. Сомневаюсь! Эти депутаты забыли, что к 55 годам у их матерей, жен, сестер набирается куча болячек. Пора бы и на покой. А тут еще десять лет надо напрягать себя.

А еще попробуйте устроиться на работу ближе к 50! Самый первый вопрос: «Ваш возраст?», услышав ответ, на том конце провода вам вежливо произнесут: «Всего доброго!» и положат трубку телефона без объяснения причины столь короткого диалога. А причина одна: у работодателей есть негласное правило — брать на работу до 45 лет. И что мы имеем: не устроиться на работу — не выработать трудовой стаж — не получить пенсию. Ни пенсии. Ни зарплаты. И как жить? Или доживать? А как быть почти 20 млн россиян трудоспособного возраста, которые ныне не имеют постоянного места работы, особенно в селах, а зарплата «в конвертах»?.. Конечно, пока речь идет о категории работников, которые не всегда и не все пользуются большой любовью населения. Одно слово — чиновники виновны во всех бедах и страданиях людей. Ну а потом?

Экономия от этих реформ всего 622 млн рублей в год — копейки для бюджета. Буквально две недели назад «Газпром» принял решение: по 240 млн рублей единовременно выплатить членам правления по итогам работы за год. 2,5 таких члена правления не получают премии — вот вам и заявленная экономия бюджета.

Ночто особенностранно — этот закон нарушает пять Постановлений Конституционного суда и четыре статьи Конституции РФ.

Но еще более странно то, что Президент В. Путин как минимум 15 раз высказывался якобы против повышения пенсионного возраста. А в это время Улюкаев и Кудрин около 20 раз заявляли, что возраст надо поднимать.

Так кто же у нас управляет? Или какой-то наивный человек думает, что правительство может вносить закон без согласования с Кремлем и не получив от него отмашку?!

КПРФ многие годы настойчиво указывает, где брать деньги для пополнения государственной казны: природная рента, дифференцированный налог на доходы физических лиц, монополия государства на нефть, газ, алкоголь, табак, лекарства. Но выбор пал на очередную «шкуру» трудящихся.

2016 год — год выборов депутатов в Государственную Думу, тех самых, которые одни (КПРФ) горой стояли против повышения пенсионного возраста, другие («Единая Россия») — наоборот.

Какие законы — такая и жизнь. За кого голосуем — так и живем. Думайте! Думайте!!! И соображайте!

Михаил ЗАПОЛЕВ,
депутат Государственной Думы

На информационном поле партии

Вышел очередной яркий и красочный номер информационного бюллетеня Алтайского крайкома КПРФ «Голос труда +» тиражом 110 000 экземпляров, который, несомненно, с большим интересом прочтат все, кому он попадет в руки.

Суть выпуска этого информационного бюллетеня, который крайком партии выпускает вместе с газетой «Голос труда», вот в чем. Оба издания друг друга не дублируют, но дополняют, как идеологические составляющие работы партии на беспокойном поле борьбы за умы и сердца людей. И если газета решает повседневные вопросы развития партийной организации, то на страницах бюллетеня, который рассчитан более на широкую аудиторию, прежде всего молодежную,

часто не слишком-то склонную к чтению, партия итожит работу партийной организации на тот или иной отрезок времени, рассказывая о главных направлениях своей работы, о том, что она предпринимает в деле защиты прав трудового народа и в деле восстановления социализма и народо-довлствия.

Напомним: информационная составляющая идеологической работы региональной партийной организации: газета, информационный бюллетень, сайт, листовка, социальная группа в Интернете, на кону стоит — свое телевидение. Сегодня всякая уважающая себя региональная организация, если она смотрит в будущее, это имеет и по мере финансовых возможностей и наличия кадров — решает. У каждой направляющей свои задачи, свой подход, своя аудитория.

Бюллетень же ко всему разом сочетает

в себе как бы и газету, и листовку, с самым широким арсеналом ярких изобразительных средств, в ту пору, когда газета прежде всего — это работа с текстовыми материалами.

Тем более всякому понятно, что буквально не за горами ответственная и, не побоимся этого слова, жесткая выборная сентябрьская компания. Можно считать, что многотысячный выпуск бюллетеня — это серьезный задел на тот урожай, который в сентябре грядущего года мы соберем. Не зря же на первой полосе его, на эмблеме изображен не сеятель с лукошком, символ нынешнего преуспевания властей, но гордый и знающий цену себе целинник.

А как посем и вспашем — такой и соберем урожай!

Антон МАЙОРЕЦ



А НЕ МНОГО ЛИ ГОСПОДА ДЕПУТАТЫ ЗАПРОСИЛИ?

9 декабря жители Бийска вышли на митинг протеста и недоверия политике городских властей. Организатором выступило городское отделение КПРФ.

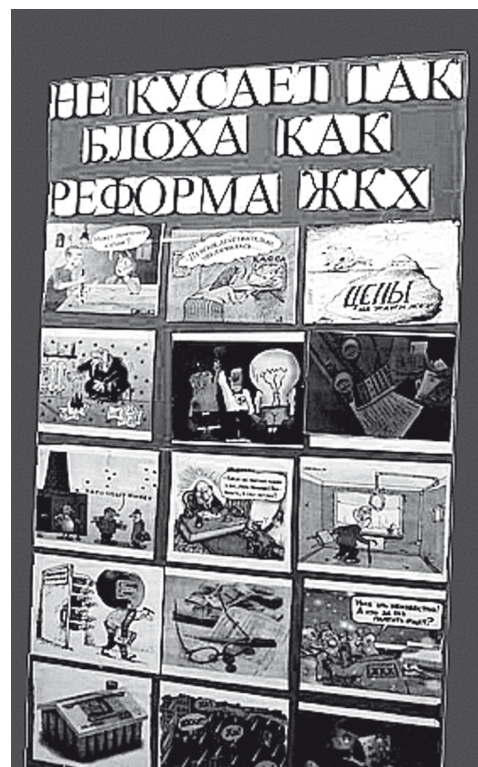
В конце года каждый человек дает оценку прожитому году и ставит задачи на будущее. Как жить дальше? Городские власти преподнесли населению «новогодний подарок» в виде колоссального повышения тарифов на коммунальные услуги. Бийчане выразили свое возмущение, поскольку это бьет по карману всех жителей города, и не только напрямую, но и разгоняют инфляционные процессы по всему спектру производимых и реализуемых в городе товаров и услуг.

На очередной сессии Думы Бийска депутаты «единороссы» и «справедливороссы» отдали свои голоса за обращение к Губернатору Алтайского края с целью повышения тарифов на:

- отопление — 12,5%;
- горячую воду — 20,7%;
- холодную воду — 3,1%;
- водоотведение — 25,4%.

По карману ли такое повышение бийчанам, зарплаты которых в новом, 2016 году опять снизятся?

Более 500 митингующих поставили



свои подписи под обращением к губернатору о несогласии с такими непосильными тарифами.

Горожане держали плакаты «Власть — останови тарифный беспредел!», «За ремонт, за свет, за воду нет денег у народа!»...

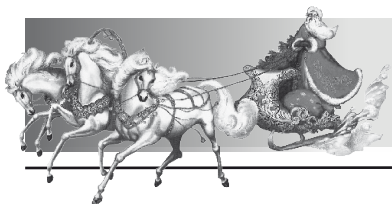
Перед участниками митинга выступили первый секретарь Бийского горкома КПРФ, депутаты городской Думы, рабочие города, представительницы Женского Союза «Надежда России», организации инвалидов города и поселка Молодежного, «Дети войны», жители города и прилегающих к нему поселков. Говорили о проблемах населения края, его мизерных зарплатах и пенсиях, безработице, платном обучении. Говорили и о проблемах края в целом — вырубке уникальных лесов, коррупции и беспределе во власти. Не обошли и проблемы страны в целом — олигархи лишают молодое поколе-

ние природных ресурсов, вывозя их за рубеж по бросовым ценам, тем самым лишая будущего российскую молодежь.

Митинг прошел в канун 136-й годовщины со дня рождения И.В. Сталина, чья роль в создании сильного и обороноспособного государства неоспорима.

Выводы, которые сделали участники митинга о сложившейся ситуации в стране и в городе Бийске, они выразили в резолюции, принятой единогласно: «Мы, жители города, требуем отменить решение о повышении тарифов, отклонив желание руководителей ресурсопоставляющих организаций решать проблемы, возникшие из-за неэффективности управления, за счет жителей города».

Пресс-служба
Бийского горкома КПРФ



НА РАЗВАЛИНАХ ЛИБЕРАЛЬНЫХ РЕФОРМ

ЖИТЕЛИ БИЙСКОГО РАЙОНА ОБРАТИЛИСЬ В ГОСДУМУ С ПРОСЬБОЙ СПАСТИ РАЙОННУЮ БОЛЬНИЦУ

На имя руководителя фракции КПРФ в Госдуме Геннадия Зюганова от врачей и пациентов КГБУЗ «Бийская ЦРБ» 19 декабря в с. Первомайском было принято коллективное обращение. «Мы, жители Бийского района, просим Вас помочь сохранить детское отделение КГБУЗ «Бийская ЦРБ» (с. Первомайское, ул. Октябрьская, 41), которое хотят сократить (Приказ ГУ по здравоохранению и фармацевтической деятельности Алтайского края №645 от 19 октября 2015 г.)», — говорится в обращении. Также в нем сообщается, что детский стационар обслуживает кроме Первомайского несколько десятков сел и поселков района. Общее число прикрепленных к больнице детей — 6800.

«Сегодня в детское отделение КБУЗ «Бийская ЦРБ» можно обратиться в любое время суток, зная, что там всегда помогут и окажут квалифицированную помощь. Если закроют детское отделение, то жителям Бийского района добраться до КГБУЗ «Детская городская больница г. Бийска» будет проблематично», — пояснили свою позицию сельчане. Они попросили так же помочь вернуть кардиологическое и гинекологическое отделения, диспетчерскую «скорой помощи». «Районная больница должна быть полностью укомплектована для оказания медицинской помощи», — считают жители Бийского района.

Обращение было принято на встрече жителей с **депутатом Алтайского краевого Законодательного Собрания Николаем НАЗДРАЧЕВЫМ.**

— К началу встречи пришли около 150 жителей района, однако муниципалитет внезапно отказал в помещении клуба, где планировалась встреча, я рас-

цениваю это как воспрепятствование моей депутатской деятельности, — говорит Николай Наздрачев, заместитель председателя комитета АКЗС по правовой политике.

— Я накануне, за сутки до мероприятия звонил главе сельсовета Андрею Ткачеву, и этот вопрос был согласован. Затем потребовалось письменное обращение, и оно было согласовано. Однако в субботу клуб был закрыт, занятия кружков и секций в этот день были отменены. Объяснять «Клуб закрыт» — это нелепо! Как и отговорка «у нас есть свои депутаты». Глава сельсовета Ткачев предлагал встретиться у него в кабинете. Более 100 человек! Да там кабинет не более 20 квадратов! — сказал депутат.

Встреча все же состоялась — жители заставили главу открыть спортивный зал. Ключевым выступлением была речь **бывшего главного врача этого медицинского учреждения Валерия ДУДЧЕНКО.** Он возглавлял больницу с 1980 по 2013 год.

— Грустно смотреть, когда за полтора года обвалили больницу, которая в течение многих лет входила в десятку лучших в крае. Ко мне никогда никаких вопросов не было, нашу больницу всегда приводили в пример другим. Вы видели ЦРБ в Целинном или в Солтоне? Без слез смотреть невозможно, — сказал Валерий Михайлович.

Он также рассказал собравшимся о том, что в 1990-е годы, которыми нынешняя власть любит пугать население, все существующие проблемы решались. Люди долгие месяцы работали без зарплаты, но ни о каких сокращениях отделений больницы не было и речи. Далее бывший главврач обратился к депутатам АКЗС:

— Большая ошибка на уровне региона (а может, и на уровне правительства) была совершена



Фото Юрия Красильникова

тогда, когда оторвали здравоохранение от муниципальной власти. Раньше глава поселения отвечал за медпункты, за их состояние, за ремонт и так далее. Это и уголь, дрова, квартира фельдшеру или врачу участковой больницы. Соответственно и в районах было так же. Сейчас этого нет. Сейчас, например, в уставе Бийского района одна фраза: «оказывать содействие системе здравоохранения» — это то же, что и сочувствие! И безо всяких обязательств, — возмущается Валерий Михайлович.

— Когда я уходил (август 2013 г. — **Ред.**) было 30 ФАПов, сейчас 26, а укомплектованных — 19. И даже приказа писать не надо, чтобы их сокращать, — они умрут сами. Квартир нет, отдаленность, поселки маленькие, кто туда поедет работать? Никто! Мне стоило больших трудов уговорить губернатора, что больнице нужен ремонт. По программе «75х75» влили 54 миллиона рублей, сделали прекрасный ремонт, через три года начали сокращать гинекологию, затем кардиологию, неврологию, детское отделение. Это что — экономия краевых средств?! Это наши деньги! Это не феде-

ральные деньги! Это оптимизация?! — негодует бывший главврач. — Вот любят повторять «Все лучшее — детям!» Закрывают детское отделение и предлагаю ехать лечиться в Бийск. А что? Там разве новую больницу построили, или новый корпус?

— Да кому мы там нужны! — отвечают односельчане.

— У нас даже в отдаленных участковых больницах были детские койки, — продолжает бывший главврач, — вот это была забота о детях.

Бийский район интересен тем, что район есть, а райцентра как бы нет; райцентр в Бийске, а это самостоятельный муниципалитет. В связи с этим Валерий Михайлович отметил, что нельзя сравнивать нагрузку в городе и в сельской местности:

— У нас расстояния от села до села — 60 километров! Конечно, нагрузка будет меньше, но ведь это село, а не город. И эти дневные стационары не спасут! Ладно, для Первомайского это какая-то полумера: пришел, «прокапался, прокололся» — и домой. А как быть больным из Шебалино и других отдаленных поселений?! У нас 70% живут на периферии. Неужели такие во-

просы нельзя было в управлении здравоохранения решить?! Мы же раньше их решали! И тогда хотели закрывать и кардиологию, и гинекологию, но мы же доказывали и отстаивали. Сейчас нам говорят: «остались одни долги». Мы до 30% по некоторым отделениям, пациентов из других районов лечили. И по страховым полисам нам деньги шли. Рушить такую больницу — это не укладывается никак в голове! Надо бороться за свой коллектив, за население, — заключил бывший главврач.

Всего под обращением подписались более 500 жителей района. Бийский райком комсомола начал сбор подписей еще неделю назад. Отметим также, что все Первомайское было заклеено листовками — приглашениями на встречу. Обращение передано в аппарат фракции КПРФ в Госдуме. По результатам рассмотрения обращения граждан в различные органы государственной власти будут направлены соответствующие запросы от депутатов АКЗС и Госдумы.

Юрий КРАСИЛЬНИКОВ,
пресс-служба Алтайского
крайкома КПРФ

УЛЫБИТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!





БУДИТЬ ДУШУ НАРОДА

В салоне «Открытое небо» Городского молодежного информационного центра имени В. Башунова в ноябре-декабре 2015 года работала фотовыставка «Земли моей откровения». Автор ее, журналист Виктор ТИШКОВ, в очередной раз показал зрителям красоты родной алтайской природы. Сегодня он делится с нами своими размышлениями.

Грусть приходит и уходит, а мечты остаются. Завершилась еще одна персональная фотовыставка, двенадцатая по счету. Наверное, последняя. Она подвела итоги почти двадцатилетней работы с фотоаппаратом. Картины составлены в угол спальни, занимая почти ее третью часть. Жена велит идти на базар, продавать. Около 60 штук. За каждой стоят часы, а иногда и целые дни раздумий, поиска, философского осмысления мира.

Меня часто спрашивают: почему опять природа, скучно же? Я говорю, что природа многогранна, многолика. Она никогда не бывает скучна. Потому что она создала человека, она его окружает на протяжении жизни, и в лоно природы он возвращается в конце пути в том или ином виде. А то, что мне удастся заснять, уловить в окружающем мире, отразить в своем творчестве, — это только часть природы под названием «пейзаж». Были у меня на фотографиях и портреты, и дома, и корабли, и самолеты. В интернете, в прессе публиковались работы о пожарах и их последствиях, свалках и загрязнении рек. Но любимым делом был всегда пейзаж. Иной раз долго выбираешь точку съемки, ждешь нужного освещения, дрожишь от нетерпения и вдруг — вот оно, явилось чудо.

Так было однажды на обской протоке недалеко от города. Приехали на рыбалку рано. Туман стелился по воде. И тишина стояла неимоверная. Товарищ надул лодку, выплыл на середину реки. И даже скрылся в тумане. А потом небо вспыхнуло, яркий солнечный меч резанул через вершины деревьев по водной глади, по клубам тумана. Все заискрилось, засверкало, налилось алым цветом. Я только успевал щелкать затвором. Несколько секунд длилось это, потом рванул ветер, на солнце навалилась туча. И чудо кончилось. Свою картину я назвал «Утреннее кипение в протоке».



О названиях. Многие спрашивают: откуда у меня такие «говорящие» названия? В журнале отзывов о выставке это подчеркивают Галина Духина, семья Моисеевых, Макар Стоян и другие.

Отвечу так: над некоторыми названиями приходится «попотеть», другие приходят сразу. Название выставки «Земли моей откровения» всплыло после того, как мне предложили показать свои работы в салоне. В этом названии, как мне кажется, есть все, с чем я иду к людям, к зрителям. Душевность, поэтика, доверительность, основательность. А основой своего творчества я выбираю землю, с ней подчеркиваю свою родственную связь.

Вобщем у каждого художника, фотохудожника есть главная задача — показать свое отношение к четырем важнейшим стихиям: земле, воде, воздуху и огню. Если он в своих работах сумеет выразить всю глубину, красоту этих стихий, то зритель ему поверит. Пойдет за ним. Об этом я неоднократно рассказывал на всех своих выставках, при встречах со студентами, школьниками.

Часто в пейзажах у меня едва ли не главным объектом выступает вода. Она в разных видах. Где-то в виде снега, инея, льда, пара или тумана, черной, голубой, красной воды. В соцветии радуги, в сочных ветвях дерева, в зелени травы. Вода уравнивает пейзаж, открывает порой сокровен-

ное. Есть вода, есть жизнь, гармония, умиротворение.

Присутствие воды чувствуется в названиях: «На озере Крючном», «Протока Малышевская», «Осенний озера наряд», «Берег осени».

С одним зрителем у меня вышел спор возле картины «Отражения осени». Он заявил, что неправильный ракурс выбран. Пейзаж получился несколько приподнятым, центр смещен. Арбитром выступил художник Алексей Дрилев. Он категорически отменил критику, заявив, что эта картина отвечает всем требованиям композиции. Центр находится не на уровне берега реки, а в тени куста. Именно в результате этого в отражениях в воде мы получаем больше информации о деревьях на берегах.

Мне думается, что мир отражений более хрупкий, более тонкий, чем окружающая действительность. Чуть тронь, хлопни по воде — и все рассыпалось. Так же и в зазеркалье. Вроде бы все знакомо, все понятно, но есть налет мистического, таинственного. Не случайно разные гадания под Новый год проводятся возле зеркала. Символом гармонии в мире для меня выступает спокойная гладь воды.

А другой зритель задал вопрос по поводу картины «Берег осени». Где, мол, в ней философское осмысление и разве у осени есть берега?

Почему-то тогда не шли убедительные слова. А сейчас, после некоторых раздумий, подчеркну, что да, есть такие берега. У осени, как и у реки, есть определенные ограничения. Они выражаются в разительных изменениях природы. Вода, вода, и вдруг твердый берег — такова река. Появление желтых кос у деревьев, снежок и первые морозы — признаки осени. На картине — обской берег, заросший кустами и березами. Деревья в ярком осеннем убранстве, а на песчаной кромке — белый снежок. Линии горизонта нет, ее заменяет синее полотно воды. Она спокойна, она безгранична, по крайней мере, с одной стороны. Другого берега нет, но картина кажется законченной. Есть берег реки с признаками осени, есть пространство физическое и временное. Жизнь течет, все меняется, и каждое дерево, кустик, каждая песчинка имеют здесь свое место. Надо только видеть это, понимать и беречь. Потому что каждое из них ценно, важно для природы, важно для человека.

Вот и я стою на этом берегу, достиг

своей осени. Еще не жду переправы на другую сторону. Мне здесь все дорого и люблю. Матушка-Обь, как символ границы жизни, река Стикс, где на другом берегу иной мир.

Некоторые товарищи заявляют, что они сегодня не только не успевают замечать что-то в природе, отдохнуть не успевают. Утомительная работа, погоня за деньгами, постоянные стрессы высасывают жизненные силы. Проклятый капитализм как тяжелое ярмо на человеке. Животные инстинкты, страх и боль стали непереносимыми атрибутами современного общества. Разве об этом были лучшие мечты человека?

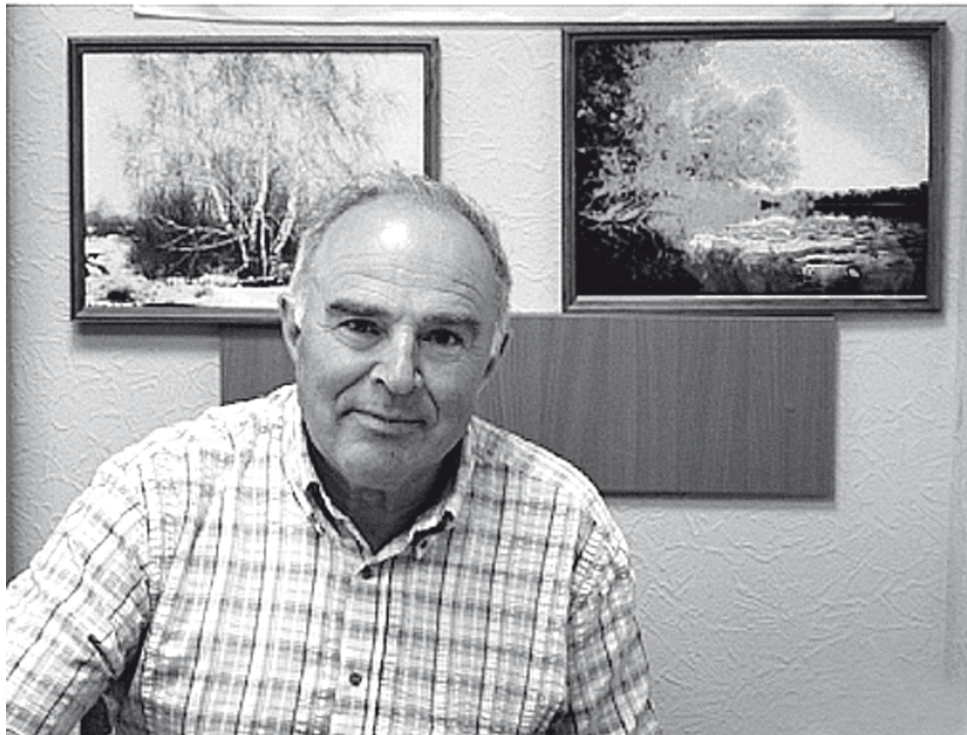
Похоже, мы дали себя обмануть повсеместно. Встав на рыночный путь, оказались во власти капитала. Природу-матушку от массы людей власть закрыла частоклоном запретительных законов, где неприступными башнями встали кодексы о лесе, о воде, о земле. И теперь не подойти не подвезать к красивому берегу, озеру, не полюбоваться корабельными соснами. Частная собственность раскинула свои владения.

За примерами далеко ходить не надо. Вспомним озеро Ая, берега Катуня, лечебные соленые озера Кулундинской степи, долины и ущелья Горного Алтая, отгороженные заборами и колючей проволокой.

Выступая против ограничения, сокращения жизненного пространства российского гражданина, художники-патриоты, писатели пробуждают людей от спячки, побуждают к борьбе за лучшую жизнь. Активная жизненная позиция ратоборцев духа заслуживает поддержки КПРФ, говорил в своих выступлениях неоднократно председатель партии Геннадий Зюганов. И я в связи с этим подчеркну, что нигде в официальной прессе в крае (кроме нашей партийной печати), ни по телевидению даже слова не было сказано о том, что Виктор Тишков вновь выставил свои работы для всеобщего обозрения. Возникает вопрос: власть и обслуживающие ее СМИ боятся не только протеста и солидарных действий людей труда, которые выходят с акциями протеста на улицу, но всякой свободной мысли, боятся коммунистов? И этот частный казался бы факт наводит на мысль, что это действительно так.

**Виктор ТИШКОВ,
г. Барнаул**

Фото автора: «Утреннее кипение в протоке»





ТАК РАБОТАЕТ ДЕПУТАТ СЕР

ОТЧЕТ ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ОТ АЛТАЙСКОГО КРАЯ, ФРАКЦИИ КПРФ, ЧЛЕНА ЦК КПРФ С. И. ЮРЧЕНКО ЗА 2015 ГОД

Работает в комитете ГД по труду, социальной политике и делам ветеранов.

Входит в состав депутатских групп по связям с парламентами Республики Венесуэлы, КНДР и Республики Индии.

С 2013 г. возглавляет Алтайское региональное отделение КПРФ.

РАБОТА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ

За отчетный период принял участие в:

- 65 пленарных заседаниях,
- 40 заседаниях фракции,
- 28 заседаниях комитета,
- 4 заседаниях депутатских групп по связям с парламентами Республики Венесуэлы и Республики Индии,
- 6 заседаниях круглого стола.

ГОЛОСОВАЛ — КАК ОБЕЩАЛ ИЗБИРАТЕЛЯМ

С.И. ЮРЧЕНКО: «Главное выражение политической позиции депутата — результаты его голосований по ключевым законам. Могу твердо заявить, что никогда не нажимал кнопку, не изучив вопроса, как и прежде, не поддержал ни одного закона, ухудшающего положение наших людей, и наоборот, всегда поддерживал законы, направленные на улучшение их положения, а также на поддержку отечественных товаропроизводителей».

За время работы в Государственной Думе Сергей Иванович ни разу не изменил своему слову, он голосовал «ЗА»:

- Принятие закона «О детях войны».
- Запрет взимания в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях платы за пребывание учащихся в группах продленного дня.
- Надбавки за классное руководство учителям.
- Проект постановления о возбуждении парламентского расследования по фактам грубого нарушения финансовой дисциплины в Министерстве обороны в 2010-2012 гг. и создании соответствующей парламентской комиссии.

- Введение моратория на рост тарифов ЖКХ.
- Сохранение за работником среднего заработка в период приостановления работы до выплаты задержанной суммы.
- Законопроект «О стабилизации социально-экономической ситуации и о переходе к государственному планированию социально-экономического развития страны».

«ПРОТИВ»

- Законопроекта об исполнении бюджета за 2014 год (оценка финансовой политики российского правительства).
- Бюджета страны на 2016 год. Бюджет, который правительство внесло в Госдуму — это бюджет обнищания и дальнейшего разрушения страны.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В целом же за прошедший год ситуация в Госдуме принципиально не изменилась: большинство депутатов «Единой России» по-прежнему голосует беспрекословно за все, что предлагает правительство и президент. Если бы в составе Государственной думы пропорция была не в пользу «Единой России», законы были бы другими. Законопроекты коммунистов большинством голосов отклоняются. В 2015 году только в весеннюю сессию фракцией КПРФ было внесено в Гос. Думу на рассмотрение 328 законопроектов, находятся на рассмотрении — 242, отозвано — 72, подписаны президентом — 14. Но коммунисты настойчиво и активно продолжают работать.

Депутат Сергей Иванович Юрченко выступил автором или соавтором 18 законопроектов в социальной области, так как он работает в профильном комитете. (шесть — в 2015 году)

- Законопроект «О детях войны»
- Законопроект «О внесении изменения в Федеральный закон «О ветеранах»
- Законопроект «Об изменении в Трудовой Кодекс РФ».
- «О первоочередных мерах по стабилизации социально-экономической ситуации и о переходе к государствен

ному планированию социально-экономического развития РФ».

- «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объединениях работодателей» (в части совершенствования порядка создания объединений работодателей).
- «О внесении изменений в Федеральный закон «Об автомобильных дорогах и дорожной деятельности в РФ» и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по созданию и использованию на платной основе парковок и парковочных мест».

Принимает депутат самое активное участие в заседаниях круглого стола Госдумы, которые представляют собой площадку для дискуссий. Высказывая свою точку зрения, отстаивает позицию коммунистов по вопросам образования, острым проблемам ЖКХ, по вопросам налоговой политики в сфере АПК, по ратификации Конвенции Международной организации труда, по проблемам инвалидов, по социальной защите населения России.

«Здесь мы можем повлиять на формирование либо общего мнения, либо разграничить разные позиции сторон», — говорит Сергей Иванович. С этой целью он выступает на страницах газет «Голос труда», «Правда», «Свободный курс», на сайтах КПРФ, в социальных сетях: «ВКонтакте», «Фейсбуке», на телевидении ЦК «Рассвет», «Красная линия».

РЕШАЯ ПРОБЛЕМЫ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

С января по ноябрь 2015 года были проведены встречи с избирателями, трудовыми коллективами и общественными организациями, приемы граждан в Алтайском крае и Республике Алтай. За 2015 год депутат С.И.Юрченко не один раз побывал в городах: Бийске, Алейске, Змеиногорске, Горняке, Рубцовске, Новоалтайске, Славгороде, Яровом, Камне-на-Оби; в районах: в Егорьевском, Волчихинском, Солтонском, Троицком, Каменском, Залесовском, Завьяловском, Шипуновском, Пospelихинском, Павловском, Бурлинском, Курьинском, Новичихинском Алтайского края и районах Республики Алтай: Майминском, Чойском, Турочакском, Онгудайском, Шебалинском, г. Горно-Алтайске.

На этих встречах обсуждались и разъяснялись программа КПРФ, позиция фракции КПРФ по острым политическим и социально-экономическим вопросам, внесенные фракцией КПРФ законопроекты.

Постоянно депутат пытается решать не только законодательные, но и насущные проблемы своих земляков. Сергей Иванович Юрченко оказал поддержку и помощь многим организациям и отдельным людям. Назовем только некоторые из них:

- Детская библиотека и детский сад в с. Зеленая Поляна Троицкого района.
- Библиотека в с. Троицком.
- Дом культуры, г. Бийск.
- С. Сrostки — на ремонт памятника ветеранам ВОВ.
- С. Топчиха — на строительство автодрома.
- Школа «Эрудит», г. Рубцовск.
- Коллектив хора г. Новоалтайск.
- На благоустройство дворовых



интересах людей

ГЕЙ ЮРЧЕНКО



площадок в г. Рубцовске.

- Детский приют «Заря», г. Рубцовск.
- Ежегодно выделяет депутат средства на проведение акции «Соберем детей в школу».
- С помощью Сергея Ивановича в Рубцовске организована и экипирована команда по мини — футболу под символическим названием «КПРФ», в Барнауле команда «Серп и молот». В ноябре проходят соревнования по футболу 1 лиги в г. Рубцовске, где выступает команда «КПРФ».
- Постоянно поддерживает юных спортсменов, оказывая помощь при формировании призовых фондов и организации поездок на соревнования.
- К каждому Новому году выделяются денежные средства на новогодние подарки детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам. В Рубцовске четыре таких детских учреждения. Благотворительная акция проводится ежегодно не только к Новому году, но и ко Дню защиты детей, и к 1 сентября. Городской детской больнице в г. Рубцовске для малышей, оставленных родителями, в 2015 году приобретены детские кроватки. Подготовлены подарки к встрече 2016 года.



«Голос труда» № 51-52 ★ 29 декабря 2015 г.

- К юбилею Победы Великой Отечественной войны проведено награждение ветеранов Великой Отечественной войны из фонда депутата.
- В Год литературы литературными премиями награждены поэты и прозаики, чье творчество наиболее близко по своему звучанию гражданской позиции «агитатора».
- Решен вопрос по выплате заработной платы работникам коммунальной сферы г. Рубцовска МУП «СпецТрансСервис», ведется совместно с прокуратурой города разбирательство по снижению базовых ставок учителям г. Рубцовска (понижение зарплаты которых составляет от 3 до 8 тысяч рублей).
- Путем обращений в Правительство РФ и Министерство спорта РФ решается вопрос о выделении средств из федерального бюджета на строительство крытого катка в г. Рубцовске. К сожалению, не находит депутат поддержки краевой власти в лице губернатора А.Б. Карлина.

Это сухое перечисление, а за каждым из пунктов стоят люди, их проблемы, требующие помощи и участия.

В ответ избиратели накануне Нового года Сергею Ивановичу присылают многочисленные благодарственные письма. В одном из них говорится:

«Уважаемый Сергей Иванович! Выражаем Вам огромную признательность и искренне благодарим за неоднократную помощь и сотрудничество с Центром. Ваша помощь

— это неоценимый вклад в развитие благотворительности и, несомненно, ощутимая поддержка нуждающимся. Оказывая помощь, Вы дарите не просто подарки, а приносите радость и надежду. Пусть Ваша доброта и щедрость вернутся к Вам сторицей. Желаем Вам всяческих благ, здоровья, процветания и побольше тепла на Вашем пути.

Администрация и коллектив КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Рубцовска».

НИ ОДНО ОБРАЩЕНИЕ ГРАЖДАН НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ВНИМАНИЯ

За отчетный период 2015 года в Государственную Думу поступило более 500 обращений во время встреч, приемов и письменно, по которым было отправлено 298 депутатских запросов в соответствующие органы власти для рассмотрения по существу.

Обращаются пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи с просьбой помочь им материально, улучшить жилищные условия, выделить денежные средства на проживание, на покупку медикаментов и технических медицинских средств, детского питания.

(Окончание на 10-й стр.)

НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Выплатят ли учителям гимназии № 8 недополученную зарплату за октябрь и ноябрь 2015 г.?

Какие меры будут приняты прокуратурой г. Рубцовска по фактам грубейшего нарушения трудового законодательства РФ?

Получив зарплату за сентябрь, учителя увидели, что потери заработной платы составили от 3 до 10 тысяч рублей. Заработная плата педагогических работников состоит из базовой и стимулирующей частей. Стимулирующая часть — это не премия, это утвержденная на год часть зарплаты каждому учителю, зависящая от вклада каждого в учебный процесс.

Из обращения к **депутату Государственной Думы РФ С.И. ЮРЧЕНКО:** «Сергей Иванович, обращаем Ваше внимание на массовые нарушения трудовых прав учителей в г. Рубцовске. С 1 сентября 2015 года нам базовая часть была уменьшена более чем на 30% по сравнению с прошлым годом. Помимо базовой существенно изменилась стимулирующая часть оплаты труда учителям. Мы занимаем те же должности и в прежнем объеме, наша трудовая функция не изменилась, количество учащихся увеличилось на 50 человек. Работодатель не имеет права в одностороннем порядке изменять условия договора (ст. 57 ТК РФ). Документальная мотивировка уменьшения стимулирующей части заработной платы учителям не предоставляется. Работодатель не имеет права уменьшать зарплату труда по причине тяжелого финансового положения. Оплата труда может быть уменьшена только при условии изменения объема предоставленных услуг. В соответствии со ст. 135 ТК РФ зарплата работнику устанавливается трудовым договором с действующей системой оплаты труда».

Кроме того, с новым размером оплаты труда коллектив был ознакомлен только в начале октября, а не за два месяца, как предусмотрено законом.

Руководителю Рубцовской администрации и управлению образования в лице Алексея Мищерина стоило бы обратить внимание на критику губернатора Алтайского края в адрес глав муниципалитетов за неэффективные расходы в школах.

15 декабря на итоговом совещании с главами МО губернатор сообщил о жалобах на снижение зарплат, которые поступают к нему от учителей. «Недавно сложилась ситуация в школах Локтевского района, где директора школ сами себе определили зарплату больше, чем средняя зарплата у учителей в этих школах. Это недопустимо, ведь нас обвиняют во лжи! Нужно оптимизировать расходы и направить их на повышение зарплат педагогам», — сказал губернатор (из материала ИА «Банкфакс»).

Выходит, рубцовская администрация нашла самый легкий выход из сложившейся ситуации, не придумав ничего нового, как уменьшить зарплату учителям. Это и есть оптимизация расходов в системе образования Рубцовска. Как утверждает губернатор края, это недопустимая самодеятельность муниципалитетов. А с другой стороны, это очередная попытка полностью переложить всю ответственность на муниципальные образования с их нищими бюджетами.

«Ведь нас обвиняют во лжи», — говорит губернатор. Это совершенно правильно?

Так кому верить?

По депутатскому запросу Сергея Ивано-

вича в гимназии городская прокуратура проводит проверку. Были выявлены нарушения:

— работодатель не уведомил работников об изменении условий договора за два месяца;

— выявлены факты уменьшения начислений заработной платы без учета фактической нагрузки учителей, что является нарушением ст. 132 ТК РФ;

— районный коэффициент в размере 15% включен в МРОТ для работников, которые получают зарплату в размере минимальной оплаты труда.

В связи с выявленными нарушениями в адрес главы Администрации города прокурором Рубцовска Евгением Степановым внесено представление об устранении нарушений трудового законодательства, в котором поставлен вопрос о необходимости проведения финансовой проверки правильности формирования фонда оплаты труда и начислений заработной платы работникам МБОУ «Гимназия № 8».

Одно смущает, сможет ли комиссия администрации устранить недостатки в своем же подразделении, тогда как все действия директора школы наверняка были известны управлению образования...

Прокуратура Рубцовска продолжает работу по обращению учителей, всему происходящему будет дана правовая оценка прокурора г. Рубцовска.

**Надежда ДРЮПИНА,
помощник депутата
Государственной Думы РФ
С.И. Юрченко**

ТАК, РАБОТАЕТ ДЕПУТАТ
СЕРГЕЙ ЮРЧЕНКО

(Окончание. Начало на 9-10 стр.)

Много жалоб поступило на некачественный ремонт жилья, на правоохранные органы, на неудовлетворительное медицинское обслуживание и многое другое. Жители Алтайского края на себе испытали все последствия реформ в здравоохранении, которые, по сути, являются попыткой государства снять с себя социальные обязательства.

Ни одно личное обращение граждан не оставлено без внимания. Оказана помощь больному ребенку из села Солтон.

- Девочка из-за неверного первоначального диагноза два года находилась в больницах Алтайского края. При содействии Сергея Ивановича Василина (так зовут девочку) в настоящее время находится на лечении в клинике им. Н.Ф. Филатова в Москве.

- Оказана помощь на приобретение лекарств больным в селе Верхняя Суетка, в г. Рубцовске, в г. Барнауле, на проезд больным в клинику г. Москвы, инвалиду из г. Хабаровска; оказана помощь погорельцам в г. Рубцовске; многодетным матерям в г. Рубцовске — т.е. людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

- Устранены нарушения санитарных норм на улицах Кондратюка, Арычной, пер. Гражданскому г. Рубцовске.

- Оказана помощь жителю города Барнаула в получении путевки ребенку в спортивный лагерь.

- Оказана помощь в получении жилья молодым людям из детского дома.

- Оказано содействие в получении квартиры инвалиду войны из Завьяловского района.

- Оказана помощь в решении жилищного вопроса и материальная помощь семье, беженцам из Донбасса.

«Разумеется, помочь удастся далеко не всем в силу российского законодательства.

Поэтому мы, коммунисты, считаем, что главным результатом депутатской работы должны быть хорошие законы и строгая ответственность тех, кому положено их исполнять», *считает депутат С.И. Юрченко.*

Следует отметить, что работа по рассмотрению депутатских запросов иногда ведется формально, ответы даются в виде отписок, и, чтобы добиться конкретного результата по одному и тому же вопросу, переписка длится месяцами. Примером служит депутатский запрос Председателю Центробанка по закрытию стационарных филиалов банка в селах Алтайского края. (по обращению жителей с. Самарка Рубцовского района). Иногда ответы подписывают не те лица, которым направлялись запросы, а их заместители или представители структурных подразделений министерств и ведомств, причем нередко ответы даются с нарушением установленных законодательством сроков (администрация Алтайского края). На формальный ответ и бездействие краевой прокуратуры по проблемам здравоохранения был отправлен депутатский запрос в Генеральную прокуратуру РФ.

Это неполный перечень всех дел депутата Государственной Думы. Но очевидно одно: работает депутат, с полной самоотдачей, всегда добиваясь результата. Двери его приемных всегда открыты в Москве, Рубцовске, Барнауле, в Горно-Алтайске, Поспелихе.

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ

В Москве	8 (495) 692-92-51
В Барнауле	8 (3852) 38-28-83
В Рубцовске	8 (38557) 9-92-93
В Поспелихе	8 (38556) 2-30-34
В Горно-Алтайске	8 (38824) 2-30-67

Надежда ДРЮПИНА,
помощник
депутата Государственной Думы РФ,
г. Рубцовск

Рубцовская администрация определилась с подрядчиком, который будет выполнять работы по механизированной уборке дорог на территории города в зимний период. Сумма контракта составила почти полмиллиона рублей.

По стечению обстоятельств, единственным участником аукциона, который его и выиграл, стало ООО «СпецтрансСервис». Частная контора, которая имеет аналогичное название с муниципальным предприятием МУП «СпецТранСервис».

Скорее всего, у частной организации нет спецтехники для выполнения заявленных работ. Возможно, был заключен посреднический договор — ООО выиграло, а работы будет выполнять муниципальное предприятие, которое по неизвестным причинам в аукционе не принимало участия.

Мало кто из жителей поймет, где ООО, а где МУП «СпецтрансСервис», а уж тем более, для чего нужна такая схема. Надеемся, что хотя бы администрация понимает, что делает, и город не окажется в плену гололеда и снега как в прошлом году.

Пресс-служба Рубцовского горкома КПРФ

РУБЦОВСК ПОМНИТ СТАЛИНА



20 декабря в честь празднования дня рождения И.В. Сталина рубцовские комсомольцы провели соцопрос жителей «города в степи» — «столицы безработных», чтобы выяснить их отношение к Сталину.

Большинство жителей, которых на улице встретили комсомольцы, охотно участвовали в диалоге. Всего ребятами было опрошено около 50 человек разного возраста. На вопрос «Знаете ли вы, кто такой И.В. Сталин?» 75% представителей молодого поколения ответило утвердительно. Тут буржуазная пропаганда, отдадим ей должное, забыть о нем не дает ни дня. Правда, тотально его отвергая и очерняя. Что на фоне-то впечатляющих «успехов» нынешней власти дает сегодня чаще всего обратный эффект. На вопрос «Ваше отношение к И.В. Сталину?» более 70% представителей взрослого поколения ответили, что Сталин был гениальным политиком, великим человеком и его имя никак нельзя забывать.

По итогам можно сделать вывод, что люди устали от олигархов и антинародной политики нынешнего правительства. Приходит понимание величия всего того, что сделано было для страны этим выдающимся государственным деятелем.

Ирина ЕРМИШИНА,
г. Рубцовск

На фото: памятник Сталину в Рубцовске, снесенный хрущевцами одним из первых в стране; комсомольцы на улицах города беседуют с горожанами.



Будни либерального времени

Вот грустная новость, которую поведала нам наша барнаульская читательница Кристина ШКИЛЬ: жители Барнаула и Алтайского края со следующего года лишатся возможности посещать художественные выставки Союза художников РФ в Выставочном зале по пр. Ленина, 111.

И по простой и такой банальной для сегодняшнего времени причине — Союз художников РФ в Алтайском крае в 2016 году не сможет себе позволить проводить подобные выставки и мероприятия в этом зале — в зале, где все предшествующие годы проходили выставки не только местного, зонального, но и республиканского

значения; так как у Союза художников нет возможности платить высокую аренду за помещение. Она стала неподъемной. Тем более что часть средств для уплаты аренды раньше покрывалась из местного бюджета.

«Теперь мы осиротеет без наших выставок, — с грустью и горечью пишет она, — осиротеет без замечательных художников, несущих в народные массы подлинную культуру, которой ему так сегодня не хватает, столько сделавших для истории нашей страны. А ведь в этом году Алтайскому отделению Союза художников РФ

исполнилось 75 лет, и он является одним из старейших филиалов Союза РФ в стране. Неужели заслуженные и народные художники не заслуживают пристанища, где бы могли выставить для самого широкого обозрения свои работы? А ведь все выставки в нем всегда проходили бесплатно для народа».

Как пишет читательница — в сложившейся ситуации теперь надежда остается у художников разве только на добрых дяденек. Но только скажите: где они ныне такие?

Как видим, вслед за школами, библиоте-

ками, больницами пришел в крае и стране черед и выставочных залов. Половодье оптимизации уже вовсю подтопляет и этот сегмент нашей культуры. На кого в этой ситуации пенять? У всех тут на это свой ответ. У властей один. У нас с вами — другой. Все это имеет истоки в том, горестном для страны 1991 году. Вопрос же тут, по существу, один — как долго еще будет эта печальная карусель вертеться и когда она наконец остановится? И есть ли, вообще-то, надежда на то, что она остановится?

Валерий БАРИНОВ

НАТЮРМОРТ С АРЕНДНОЙ ПЛАТОЙ

Зимняя сказка

Жила-была в лесу маленькая елочка. Ей было грустно и одиноко, потому что вокруг росли только большие деревья. И вот однажды зимней ночью елочка увидела, что с неба спускается к ней кто-то яркий и красивый. Это были волшебные птички! Все на Земле праздновали Новый год, и им захотелось развеселить и елочку. Птички коснулись елочки своими волшебными крылышками, и она засверкала, заискрилась. На полянке стало ярко и красиво! И тут прибежали звери посмотреть, что же случилось? Они увидели красавицу-елочку, и им захотелось украсить ее еще лучше. Зайчики принесли морковку, белочка — орешки и грибочки, а ежик украсил елочку яблочками. Еще краше и наряднее стала елочка! Звери встали в хоровод вокруг елочки, и началось веселье! Все пели песни, играли и танцевали. Всем было очень весело, а елочка была просто счастлива!

Тимур СЕВРЮКОВ,
5 лет,
г. Барнаул

Декабрь

Декабрь — вот зимы начало.
Снега не много, но уже не мало.
Снежинки легкой бахромой
Кружатся в танце над землей.
Деревья все в снегу, уснули в городе
Барнауле.
Синичка у окна ютится,
Дым над избушкою клубится,
А дети возле елки водят хоровод,
Ждут светлый праздник — Новый год!

А.В. ШАРОВА,
воспитатель детского сада,
г. Барнаул

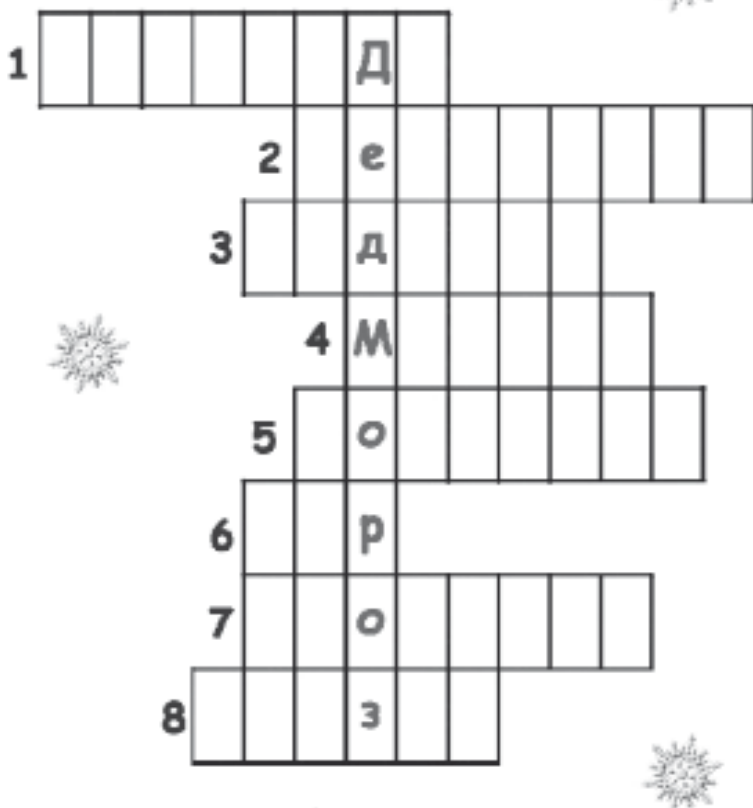
У новогодней елки



У нас в гостях журнал «ЗВЁЗДОЧКА НАША»



Кроссворд "Новогодняя ёлочка"



**Нам волшебник Дед Мороз
Елку из леса принес.
Завели мы хоровод
и встречаем Новый год.**

1. Раз, два, три! —
Звучит команда, —
Ну-ка, елочка, гори!
Зажигает фонари
Новогодняя ...
2. Колесико простое
Стало лентой витою.
3. Дед Мороз под Новый год
Их под елочку кладет.
Праздничны и яркие,
Всех нас ждут ...
4. На красавице лесной
Золотится дождь волной —
С серебристого шнура
Вниз свисает ...
5. На новогодний праздник
важный
Разноцветный дождь
идет бумажный.
6. На елке игрушки
До самой макушки.
И на ней, словно пожар
Полыхает красный ...
7. Всюду в этот праздник
грохот!
Взрыв, за ним веселый хохот!
Очень шумная игрушка —
Новогодняя...
8. А верхушку украшает
Очень яркая, большая,
Та, что светится всегда,
Пятикрылая ...

КОНКУРС

В конце января 2016 года журналу «Звёздочка наша» исполняется 8 лет!
Ко дню рождения «Звёздочки» объявляется

КРАЕВОЙ КОНКУРС «ИМЕНИННИЦА»

Приглашаем к участию школьников, семьи дошкольников, рукодельников и рукодельниц Алтайского края.

НОМИНАЦИЯ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ИМЕНИННАЯ ОТКРЫТКА»

На конкурс принимаются открытки в сложенном виде форматом не более А5 (альбомный лист пополам), выполненные самостоятельно или в сотворчестве, с использованием любой техники оформления. На обороте открытки указать: автора (фамилия, имя), возраст, место учёбы или работы, место жительства (город или село), обязательно контактный номер телефона.

НОМИНАЦИЯ «БРЕЛОК»

На конкурс принимаются брелки, выполненные из любого материала любой техникой (не использовать хрупкий, природный материал), размером не более 10х10 см. На приложенной этикетке указать: автора (фамилия, имя), возраст, место учебы или работы, место жительства (город или село), обязательно номер телефона.

Творческие работы принимаются **до 30 января 2016 года** по адресу:
г. Барнаул, ул. Чеглецова, 74-16 (заранее созвониться: 8-913-272-32-07).
Присылайте работы на почтовый адрес:
656036, г. Барнаул, а/я 1410, Поповой Л.Ж.

Награждение победителей конкурса состоится на торжественном мероприятии в честь празднования дня рождения журнала «Звёздочка наша». Всем участникам конкурса — благодарственные письма. Творческие работы не возвращаются, будут переданы в Музей «Звёздочки».

Подписной индекс журнала «Звёздочка наша» — 50336.
Подписка на I полугодие 2016 года (6 журналов) — 413 р. 16 к.
Подписаться можно с любого месяца в любом почтовом отделении «Почта России» на территории Алтайского края.

ГДЕ ЖИВЕТ ДЕД МОРОЗ?

Бьют куранты в волшебную ночь — наступает Новый год. Этого праздника с нетерпением ждут ребятишки, да и взрослые всего мира.

К празднику начинают готовиться заранее. Вносят в дом зеленую пушистую елку, и сразу же вся квартира наполняется запахом леса и свежести. Папа достает с антресолей елочные игрушки. Как интересно их рассматривать, ведь мы не видели их целый год! Вся семья принимается украшать елку — развешивать игрушки и гирлянды. А еще можно на елку повесить конфеты на ниточках. Елка теперь не только красивая, но и вкусная. А ночью, после того как куранты пробьют 12 раз, наступит Новый год. Каждый малыш мира найдет под елочкой подарок, который туда положит добрый Дедушка Мороз.

А где живет Дед Мороз, который появляется в каждом доме только в новогоднюю ночь?

Когда-то Дед Мороз жил на Северном Полюсе, потом стали говорить, что его дом находится в Лапландии. А вот резиденция российского Деда Мороза находится недалеко от Великого Устюга. Хозяин новогоднего праздника живет в великолепном деревянном тереме в сказочном красивом лесу. В жилище Деда Мороза много искусно обставленных комнат. Главным в тереме является тронный зал, в нем стоит

огромная нарядно украшенная елка, а рядом с ней находится сундук, в котором хранятся сладости и игрушки для детворы. У Деда Мороза есть спальня с резной деревянной кроватью, есть гардеробная — ведь наш Дедушка Мороз одевается по-царски богато и величественно. Куда там похожему на гнома Санта Клаусу в красном колпаке и короткой курточке против нашего статного Деда Мороза в богатом, расшитом нарядными узорами кафтане! Дед Мороз — великий труженик, поэтому в его доме есть кабинет, где он разбирает письма, которые написали ему ребятишки. Каждое письмо надо прочитать, приготовить подарок для всех мальчиков и девочек, ничего не забыть и не перепутать. А в новогоднюю ночь на волшебных санях надо доставить подарок в каждый дом! Но и после этого много работы еще предстоит сделать нашему любимому Дедушке Морозу. На утренниках и новогодних представлениях пляшет и поет он с детворой, слушает их песни и стихи, одаривает детишек конфетами и игрушками.

А когда новогодние праздничные деньки пройдут, улетит сказочный Дед Мороз в свою резиденцию в Великом Устюге, чтобы готовиться к следующему Новому году.

Ирина НЕТРЕБА,
г. Бийск

ПАНТЮХОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Церемония награждения состоялась на Пантюховских встречах, которые прошли в этом году в седьмой раз. В зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая по традиции собрались друзья поэта Игоря Михайловича ПАНТЮХОВА, ценители его творчества разных возрастов. Собрались, чтобы вспомнить его как земляка, поэта, моряка, журналиста, редактора.

Директор ГМИЛИКА Игорь КОРОТКОВ рассказал, что Игорь Пантюхов интересен в ряду многих писателей Алтая как маринист:

— В его стихах звучит ответственность поколений послевоенных мальчишек, готовых равняться на поколение солдат-победителей. Игорь Михайлович очень ревностно оберегал память Василия Макаровича Шукшина. Это видно по его стихотворению «Критикам Шукшина».

Руководитель краевой писательской организации Анатолий КИРИЛИН напомнил в своем выступлении об Игоре Пантюхове как редакторе журнала «Алтай»:

— Это усилиями Игоря Михайловича альманах «Алтай» стал журналом, начав издаваться шесть раз в год. Но в нынешний Год литературы Алтайский край «отметился» по-своему отношением власти к этому старейшему литературному журналу. Для писателей, наверное, нет и не должно быть ничего особенного в провозглашенных властью тематических годах и датах. Для нас каждый год — это год литературы. Мы провели все запланированные чтения, о чем подведем итоги на своей ежегодной встрече. Судьбу человека видно иногда по его лицу, когда оно как бы оформилось к зрелости. Кто видел любые фотографии Пантюхова, тот сразу поймет, что перед ним твердый мужик, мореман. К его стихам хорошо обращаться, когда в жизни возникают какие-то сомнения. Он не то чтобы прямолинейен, но он тверд. Ему чуждо понятие «амбивалентность» — когда есть «качели»: так или по-другому поступить. У Пантюхова ничего подобного нет, особенно когда он касается значимых вещей, выраженных с большой буквы: Родина, Отечество, Отчизна. Я ездил с делегацией на Балтику. Нас встречали на минном тральщике, подшефный нашему комсомолу крейсер «Свердлов» тогда ремонтировался. Эта традиция шефства продолжала линию особых отношений нашего региона и Балтики, зародившихся когда-то в годы войны. Нынешний год, который еще не кончился, — это год 70-летия Победы. Эта тема особо присутствовала у Пантюхова всегда. У него много стихов о преклонении перед старшими товарищами, защитившими страну. Казалось бы, где Балтика, море, и где Алтай? Они близки, рядом — по духу, по архитектуре, по военному прошлому эвакуированных сюда с Невы предприятий. Нужно сказать спасибо нашему краевому штабу коммунистов. Многие до сих пор задают вопросы: «А почему это Пушкинская премия у коммунистов учреждена?» Но никто не посмеет задать вопрос: «Почему Пантюховская премия у коммунистов?» Мы знаем, какие идеалы через свою жизнь пронес балтийский революционный матрос Пантюхов-старший, Михаил Осипович. Как он воспитывал Игоря Михайловича. Поэтому таких вопросов нет.

Впервые Пантюховские встречи прошли в 2009 году в барнаульской школе № 56 в день рождения поэта — 18 декабря. Игорь Михайлович заканчивал в Барнауле

В БАРНАУЛЕ В ТРЕТИЙ РАЗ ВРУЧЕНА ПАНТЮХОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ, УЧРЕЖДЕННАЯ КРАЙКОМОМ КПРФ. ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ 2015 ГОДА СТАЛ ЛИТЕРАТОР И ОБЩЕСТВЕННИК ВАЛЕРИЙ ТИХОНОВ.

школу № 11. Она была объединена со школой № 56. Поэтому в школе считают Пантюхова своим по праву. Символично, что со стихами Пантюхова перед собравшимися выступил в этот день и десятиклассник Влад — участник той первой поэтической школьной встречи 2009 года. Руководитель школьного музея и учитель истории Ирина Валентиновна Лапина, представляя своих воспитанников, подчеркнула, что их музей, несмотря ни на какие веяния, сохранил с советских времен многие экспонаты:

— У нас хранятся многие книги Игоря Михайловича. Не просто хранятся, мы их перечитываем. Это был человек, который был неравнодушен к судьбе страны. Семья воспитывает и закладывает фундамент. Пантюхов остался верен чистым и светлым идеалам, заложенным в него Михаилом Осиповичем. Поколение таких неравнодушных людей оставило о себе добрую память. И в нашем музее мы стараемся со-

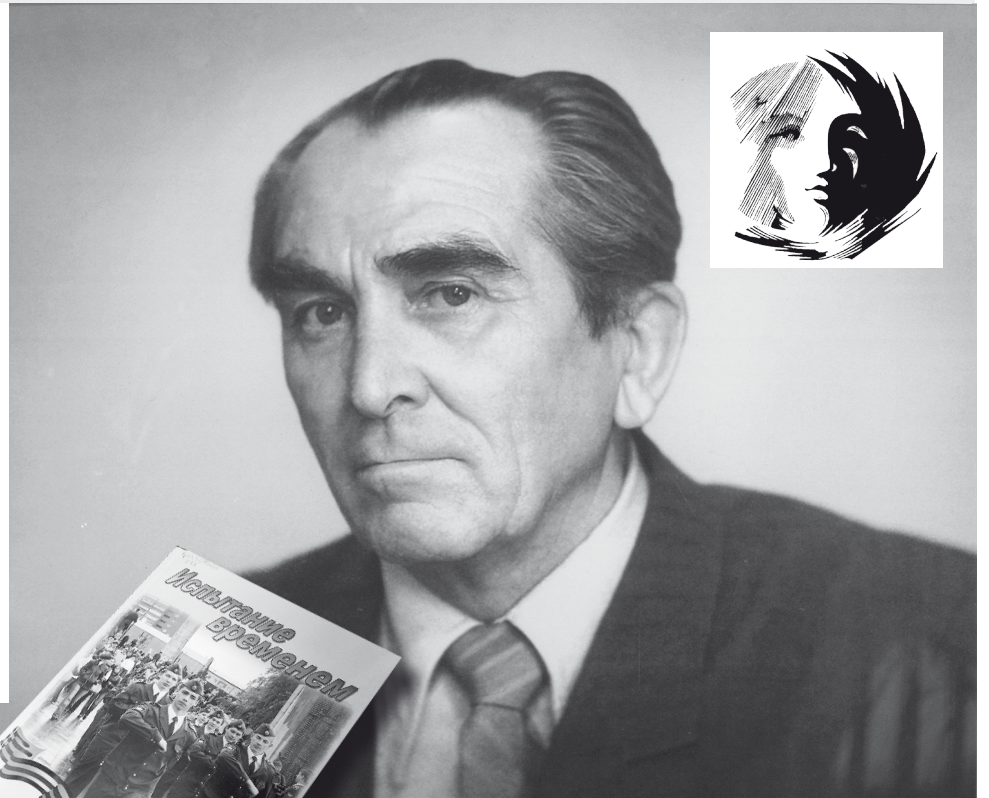


хранить их память. Это все наша история. Чтобы не говорили, используя слова «модно» или «немодно». Эту историю можно критиковать, но выбросить все это и забыть нельзя. Поэтому у нас в музее есть материалы, связанные с деятельностью Ленина, его продолжателями. Это тот путь, на котором воспитывались многие поколения наших выпускников.

Многие участники встречи вслед за **первым лауреатом Пантюховской премии Алексеем КОБЕЛЕВЫМ и поэтом Галиной КОЛЕСНИКОВОЙ** отметили, что особое настроение на нынешних Пантюховских встречах создали видеозаписи с участием самого Игоря Михайловича. В старом фильме он рассказал о знаменитой встрече своего отца с Владимиром Ильичом Лениным, когда Михаил Осипович защищал своего товарища от клеветы и несправедливого преследования. Ленинские слова навсегда запомнились Пантюхову-старшему: «Если речь идет о судьбе товарища, тогда нужно всегда найти для этого время».

Игорь Михайлович в том старом интервью напомнил еще один эпизод из биографии отца:

— Однажды он оказался вблизи толпы, которая была настроена враждебно, многие орали: «Большевики все уничтожили и развалили...» Он на своих костылях, с одной ногой их успокоил сразу: «Я — большевик! Какие у кого вопросы?»



Барнауле появилось по инициативе Игоря Михайловича Пантюхова.

Такие многие следы деятельности одного литератора-гражданина, наверное, трудно представить в нынешнее, рыночное, время. В этом и состояло особое предназначение писателей, воспитанных в советское время: не записываться за письменным столом. Поэтому писатель-маринист Пантюхов и поднимал всегда по праву военноморской флаг в ежегодный праздник моряков, отмечаемый по традиции в установленном в советское время день.

Таким Игорь Михайлович и запомнился многим на долгие годы.

Евгений ПЛАТУНОВ,
пресс-служба
Алтайского крайкома КПРФ

Вручая Пантюховскую премию Валерию Тихонову, **секретарь по идеологии Алтайского крайкома КПРФ Дарья ЗУЛИНА** подчеркнула:

— Эта премия вручается по решению Алтайского крайкома КПРФ прежде всего за произведения патриотические. В этом году отмечается 70 лет Победы. И сборник «Испытание временем», который подготовил Валерий Евгеньевич Тихонов, отвечал всем критериям для получения Пантюховской премии. Это книга посвящена писателям-фронтовикам из Алтайского края. Валерий Евгеньевич ведет большую общественную работу, подготовив цикл литературных лекций, с которыми выступает перед молодежью — школьниками и студентами.

Лауреат представил собравшимся современное средство общения с молодежной аудиторией — своеобразный музыкальный видеоряд, посвященный Игорю Михайловичу Пантюхову. Песня о море в исполнении Муслима Магомаева, сопровождавшая фотографии поэта и его книг, по словам Алексея Ивановича Кобелева, буквально вызвала «мурашки по коже».

По традиции к Пантюховским встречам музеем была организована выставка из фонда Пантюхова — с его вещами, книгами, фотографиями. Песни на стихи Пантюхова исполнили Георгий Блинов и Ирина Швенк. Ирина напомнила, что она живет на улице Балтийской. Такое название в



Завидую от жадности поседевшему Шоферу, заплутавшему в песках, Завидую дороги одолевшему Геологу с надеждою в руках. Завидую морским

в зюйдвестках демонам, Оставившим полмира позади, Завидую лежащему над Неманом Солдату с обелиском на груди. Завидую студенту на зачете, В проекте покорившему реку, Уставшему в космической работе, Обнявшему планету земляку. Не верю я, что ветер жизни выдует Из сердца эту зависть наконец. Завидую!..

А где-то мне завидует Рисующий «Аврору» сорванец.

Игорь ПАНТЮХОВ

С редакцией газеты коммунистов Алтайского края «Голос труда» на протяжении всех двадцати лет ее существования сотрудничали многие творческие люди. Среди них — барнаульский художник-коммунист Федор Михайлович ВЕРТАКОВ. Предлагаем познакомиться с его рассказом о выборе тем для работ.

К то-то правдиво заметил, что всю жизнь художник пишет одну картину. Но у меня не так сложилось. Уже потому, что я вырос, учился и воспитывался в детском доме. Первым моим учителем был художник-фронтвик К.Л. Глушко. Это он дал мне первые знания и навыки изобразительного искусства. Судьба распорядилась так, что, имея два академических высших образования, мне не удалось получить академическое художественное образование, а лишь поучиться в Доме народного творчества имени Н.К. Крупской в Москве. Знания по изобразительному искусству пришлось добывать методом самообразования, уж слишком хотелось стать художником.

За свою жизнь познал разные виды и жанры изобразительного искусства. У меня есть множество набросков, эскизов, рисунков, посвященных простым людям, сделанных в пригородных электричках. В них показаны образы молодых и пожилых людей — студентов, рабочих, стариков, возвращающихся домой.

Так сложилось, что особенно много постепенно скопилось образов пожилого поколения. Так, например, в рисунке «Старикам у нас почет» старался запечатлеть в небольшой по размерам работе крестьянина, по-видимому, всю жизнь работавшего на земле, с загорелым лицом, с бородой, напоминающей цвет серебра. В то же время взгляд старика говорит о том, что у него есть еще силы, он готов еще потрудиться и радоваться своей судьбе. В этом образе я стремился подчеркнуть его одухотворенность, еще не растраченную за долгие годы жизни.

В электричке я подметил характерный для нашего времени тип мужчины среднего возраста, на вид еще не опустившегося «на дно», но со следами неухоженности, безразличия, апатии.

Много рисунков студентов сделано с натуры. В графической работе под названием «Студентка» хотел запечатлеть тип современной «продвинутой» студенческой молодежи. Правда, таких типов в электричках почти уже и не встретишь — все они ездят на учебу на своих автомобилях. Все-таки я хорошо помню, что успел, но не до конца, сделать свой рисунок: заметив мои действия, молодая женщина сразу удалилась с насиженного места. Ее взгляд, уверенно направленный вперед, на голову — гламурное кепи, прическа «а-ля прима-дорогая» — все на ней свидетельствует о ее жизненном достатке. На том же рисунке сидит студентка, каких в электричках подавляющее большинство: задумчивый, унылый взгляд, на лице озабоченность, одета

ЖАЖДА ПРАВДЫ

скромно. Но зато, как показалось мне, она не потеряна в жизни, доброжелательна, душевна, любезна ко всем присутствующим в купе вагона.

Еще один тип людей привлекает меня как художника. В электричках едут в основном люди, возвращающиеся домой с занятий, с работы или спешащие на работу. Можно увидеть спящих, дремлющих, припавших в уголок, с закрытыми глазами, поджатыми ногами. Вот в таких естественных позах я и стараюсь их зафиксировать в своих набросках, эскизах.

В наше нелегкое время телевидение, радио, газеты, кино мало дают правды из современной жизни, а больше изображают все в розовом свете. Но, как художник, стараюсь изображать в своих работах сюжеты, приближенные к нашей реальной жизни.

Прежде всего меня волнует тема «Что с нами происходит?» (В.М. Шукшин). На краевых художественных выставках экспонировались в разное время картины «Бомж», «На дне», «Помогите, Христа ради». Общий мотив работ — это люди опустившиеся, безнадёжные, «лишние» в нашей жизни. Вот «Бомж»: молодой, заросший, грязный, неумытый, устроивший себе лежак на мусорке, от усталости уснул. Он ничего не замечает, не слышит, как люди на мусорку вываливают бытовые отходы.

В текущем году на краевой художественной выставке экспонировалась работа под названием «На дне». Мотив удручающий: мужчина средних лет среди бела дня уснул. Его ночлег сооружен под окнами, в нише жилого дома. Рядом с мужчиной бутылка водки, пачка сигарет, вокруг пустые бутылки, мусор.

Еще одна картина, экспонированная тоже на краевой художественной выставке, — «Помогите, Христа ради». Молодая еще на вид женщина расположилась на маршевой лестнице подземного перехода, рядом — небольшая баночка под монеты. Вид ее согбенный, одна рука упирается в колени, поддерживает корпус тела от усталости, левая рука пытается что-то достать из пакета. Но самое трагичное в ее образе — это взгляд. Устремленные вниз глаза полны беспросветной безнадёжности.

Мотив еще одной зарисовки я взял с натуры в так называемый «День согласия и примирения». На трамвайной остановке «Докучаево», когда я увидел эту женщину, сидящую непонятно на чем, то не поверил, что это вообще живой человек, а не какое-то нагромождение. Делая зарисовку, не сразу мне стало понятно, что передо мной сидит живая женщина. Вокруг нее было сложено несколько сумок, пакетов, перед ней стояла чашка для сбора подаяния.

И таких людей в городе и в деревне обитает сейчас немало. Знаю, что многие из них не по своей вине оказались на дне. Это



наша современная российская действительность.

О собое место в творчестве занимает тема Великой Отечественной войны. С участием художников города Барнаула ежегодно в канун дня Великой Победы проводится краевая художественная выставка под названием «Краски Мая». До сих пор наши российские либералы никак не могут остепениться в деле извращения истории Великой Отечественной войны. Мой отец погиб в Сталинградской битве. Мой долг памяти обязывает принимать участие в каждой такой выставке. Вторая весьма существенная причина заключается в том, что в годы войны И.В. Сталин организовал широкую сеть детских домов по всей стране и собрал в них всех сирот. В их числе был и я, оказавшийся в Родинском детском доме.

В День Победы всегда иду на праздничную демонстрацию в наряде, на которой изображена красная звезда, а в ней в профиль портрет И.В. Сталина с подписью: «Движение в защиту Советской истории». От себя на этой нарядке добавил призыв «Дети войны (1941-1945), объединимся и скажем правду о вожде: Сталин жизнь нам спас!».

В России периоды десталинизации прерыва от времени вспыхивают как по команде. Но И.В. Сталина знает весь прогрессивный мир — как великого, всемирно значимого деятеля. Его значение признают даже политические противники. В своих художественных произведениях я стараюсь нести правду об Иосифе Виссарионовиче. Ему посвящены работы «Имя века», «Победитель», «Сталин с нами» и другие.

В залах Союза художников Барнаула была проведена художественная выставка к 130-летию со дня рождения Сталина. Это была единственная подобная выставка в стране. В ней принимал участие автор этих строк. Инициатива по проведению этой выставки принадлежала известному нашему художнику-коммунисту Ф.С. Торхову. Имя И.В. Сталина всегда будет связано с Победой в Великой Отечественной войне.

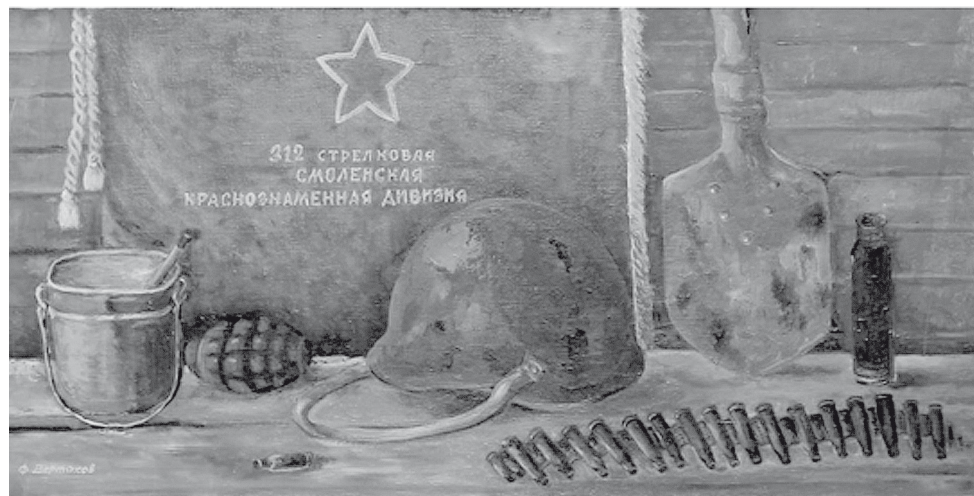
На художественных выставках разного уровня стараюсь показать правду подвига русского солдата. Его мужество, доблесть стали мотивом работ, посвященных не только моему отцу, но и миллионам солдат, которые не вернулись с поля брани: «Память о войне 1941-1945». «Кто с мечом к нам войдет, тот от меча и погибнет», «Фронтовики, наденьте ордена», «Враги сожгли русскую хату», портреты серии «Дети войны».

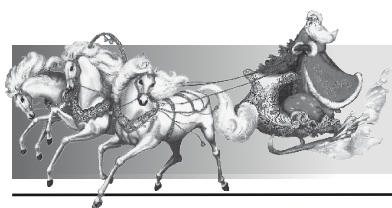
Правда, которой нам так не хватает в наше время, всегда объединяет духовно народ. Жажда правды, поиск правды изобразительными средствами, считаю, пока не полностью раскрыты.

Из всего многообразия средств изобразительного искусства я коснулся лишь некоторых видов, жанров — живописи, графики, сюжета. Средства изобразительного искусства, позволяющие донести реалистично до зрителя нашу жизнь, — это композиция, колорит, перспектива и другие.

Идет время, жизнь продолжается. Неизменным должен оставаться в любом творчестве поиск правды, продолжение традиций художественного реализма. Это надолго прежде всего простым зрителям!

Федор ВЕРТАКОВ,
г. Барнаул





СТУЧАТЬСЯ ВО ВСЕ ДВЕРИ!

На очередной сессии Рубцовского горродского Совета депутатов депутаты практически единогласно отказались поддержать проект бюджета на 2016 год.

Еще при обсуждении повестки с критикой проекта бюджета выступил депутат фракции КПРФ Владимир ПОПОВ. Он обратился к депутатам других партий с просьбой вообще снять этот вопрос. По его мнению, при таком бюджете жизнь города будет парализована, так как в достаточной степени не профинансирована ни одна статья расходов; он меньше бюджета 2015 года на 100 млн рублей.

Депутаты других партий поддержали критическую оценку бюджета, и руководитель фракции «Единая Россия» предложил перенести обсуждение вопроса на внеочередную сессию и рассмотреть его после доработки. Решение было поддержано большинством депутатов.

Владимир Попов, депутат фракции КПРФ: — Из 12 городов Алтайского края Рубцовск занимает 9-е место по бюджетной насыщенности. Как об этом ни печально говорить, но за последние десять лет регион скатился на последнее место в Сибири по уровню жизни населения. Мы носим статус депрессивного региона уже 20 лет. У нас в десятки раз ниже федеральные дотации, чем у кавказских регионов. Алтайский край уже давно забыт, и теперь необходимо хоть что-то предпринять, чтобы обратить на себя внимание: в Рубцовске самый низкий бюджет, самое нищее население, самая нищая зарплата в России. Люди уезжают туда, где есть рабочие места. Инвестиции сюда не идут по причине географической удаленности, стоимости электроэнергии.

Наша фракция КПРФ не поддержала проект бюджета, потому что это не бюджет развития, это даже не бюджет существования, это нищий бюджет для умирающе-



го региона. Я не скажу, что было принято самое правильное решение — перенести вопрос на внеочередную сессию. Но нам нужно предпринять нечто экстраординарное. Сегодняшний отказ депутатов всех партий, представленных в горсовете, вынужденный. Необходимо стучаться во все двери, вплоть до администрации президента. Мы особый, пограничный, депрессивный город, который превращается в пустыню, по нам нужны отдельные особые решения.

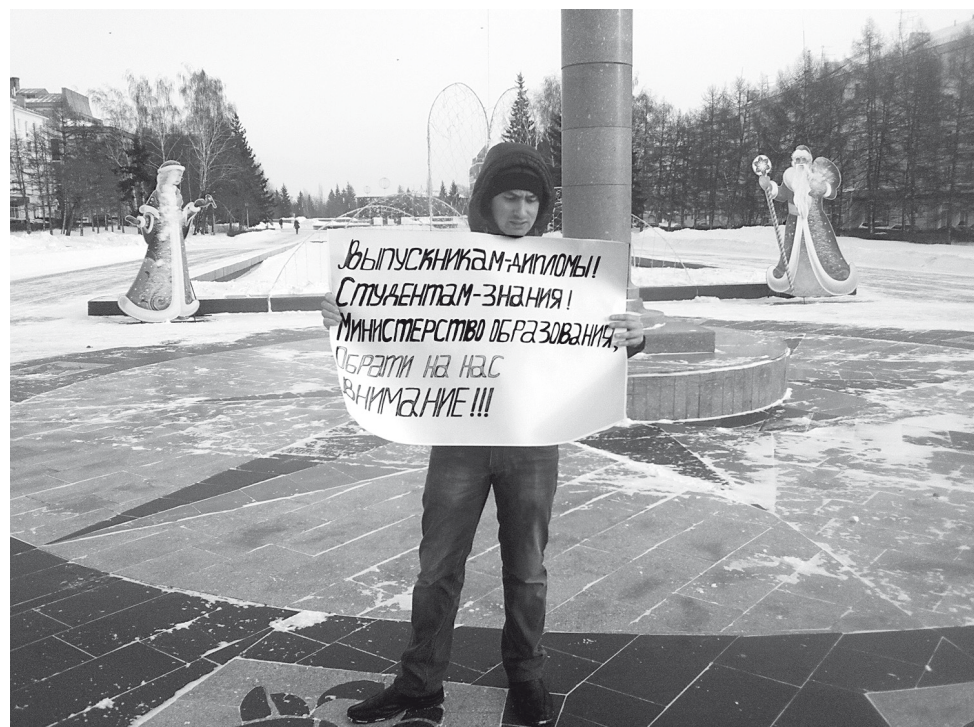
Да, в дальнейшем «Единая Россия» согласится, махнет рукой и продавит бюджет большинством своих голосов. Но им деваться больше некуда, эта проблема создана на федеральном уровне, и своими силами город бороться уже не в силах.

СПРАВКА: согласно проекту бюджета, представленному на сегодняшней сессии, прогнозируемый общий объем доходов бюджета города на 2016 год составлял — 1 млрд 273 млн. 315 тыс. рублей. Общий объем расходов бюджета города — 1 млрд. 321 млн 315 тыс рублей. Дефицит бюджета города 48 млн. рублей.

Для сравнения бюджет 2015 года составляет 1 млрд. 370 млн 571,3 тыс. рублей; по расходам — 1 млрд 427 млн 471,3 тыс. рублей; дефицит бюджета — 56 млн 900 тыс. рублей.

Вероника ЛАПИНА,
пресс-служба
Рубцовского горкома КПРФ

НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР ОБРАЗОВАНИЯ



21 декабря в Барнауле прошла серия одиночных пикетов выпускников факультета придорожного благоустройства и водопользования АГАУ, оставшихся без дипломов.

Акция была организована после того, как администрация Барнаула не согласовала пикет напротив главного корпуса университета.

Основное требование выпускников, сдавших заключительные экзамены и защитивших диплом еще в марте 2015 года, выдать им дипломы государственного образца вместо бумаг, подписанных руководством вуза, с которыми не берут на работу. Мероприятия прошли под контролем и с непосредственным участием депутатов фракции КПРФ в Барнаульской городской Думе.

Пресс-служба Барнаульского горкома КПРФ

О предстоящем закрытии шахты все знали давно, но надеялись, что беда пройдет как-нибудь стороной, и все будет по-человечески, по совести, по уму, а не так, чтоб по живому резать.

Этот наивный расчет на авось, что все обрывается само собой, — не оправдался. Беда грянула со всей свирепой бессмысленной жестокостью. Шахту закрыли даже раньше первоначально назначенного срока. Обреченно охнул поселок, вся жизнь которого была связана с ней.

С собрания, где объявили роковое известие «...по решению правительства шахта закрыта как нерентабельное и экономически невыгодное предприятие угольной промышленности...», мужики расходились понуно, как пришибленные.

С горя решили напиться. Всей бригадой.

Пошел с мужиками и Павел. Оставаться наедине с бедой никому не хотелось, а домой, где тревожно ждали кормильцев жены и дети, все уже понимающие, ноги не шли.

Послали гонцов к поселковой шинкарке-самогоннице тетке Дуне; Виталик Лапин сбегал к жившим неподалеку родителям за немудреной закуской.

Расположились на заброшенной строительной площадке, где давным-давно, еще при социализме, начался знаменитый на весь район «долгострой» — строительство грандиозного по областным меркам дворца культуры с двумя зрительными залами, зимним садом, фонтанами, бассейном и спортзалом.

Там, на заросших бурьяном железобетонным плитам и фундаментных блоках и разместились.

Ярко, почти по-летнему, светило майское солнце. Празднично радуя глаз, в живописном беспорядке на разостланной газете лежала нехитрая мужицкая «закуска»: зеленый лук, редиска, соль, две буханки хлеба, шмат сала. В центре стояла заветная, взятая в долг — как всегда, под честное шахтерское слово, — двухлитровая банка мутноватой си-вухи — самогонки.

Края газеты трепал живой весенний ветерок, солнце играло в каплях воды на второпях сполоснутых изумрудно-зеленых перьях лука и алой крупной, одна к одной, редиске.

Каков натюрморт! Красота! — невольно восхитился про себя Павел. С детства он немного рисовал для себя, для души, и даже взрослым, много лет, несмотря на насмешки простоватых своих друзей, посещал изостудию при поселковом клубе, пока завлукб с женой не сбежали в прошлом году, когда начались проблемы с зарплатой, в областной центр.

Коллектив в бригаде был устоявшийся, как говорится, спаянный и споенный. С привычной деловитостью кто кромсал хлеб, кто разливал по стаканам самогон.

Выпили по первой, слегка перекусили, и — словно только и ждали этого — все разом заговорили о главном, о том, что мучило и тревожило каждого все это время. Говорили о закрытии шахты-кормилицы, проклинали и московских, и местных начальников, ругали нынешние времена и перемены.

Понемногу разговор стал более связным.

— Закрыли, гады, по-ударному, по-стахановски, на шесть месяцев раньше срока.

— Кому это надо было?! В таком деле за чем торопиться-то?

— А где рабочие места, что обещали? Куда нас всех рассуешь?

— Ну, человек двадцать на мельницу возьмут, пятнадцать — на пилораму, тридцать — в пожарку, десять в гараж... А еще двести человек куда? Ведь у каждого семья.

— Еще полсотни человек вроде в мясоперерабатывающий цех возьмут, — вспомнил

Виталик неуверенно.

— Ну, то когда еще будет он, цех этот!

— Кстати, туда на стройку можно хоть сейчас устроиться...

— А заработки там какие, ты знаешь?

— Пока обещают рублей немного... Полторы «минималки».

— Курам на смех!

— Уж лучше пособие получать, пока дают...

— Вот жизнь! Выгоднее не работать, чем работать. Черт знает что!

— Нарочно не придумаешь! Плесни-ка, Петро.

— Я вот что скажу, мужики, — сказал, разливая по стаканам, обычно молчаливый помощник бригадира Петр Забелин. — Лишние мы получаемся. В своей родной стране лишние!

Выпили еще. Помолчали. Захмелевший быстрее и сильнее остальных Виталик вдруг брякнул, обращаясь к двум мужикам постарше:

— Вам, старикам, хорошо. Взять хоть тебя, дядя Миша, — пенсия, считай в кармане. Не пропадешь. Да и тебе, Федор Степаныч, хорошо: инвалидность успели оформить...

Неловкую тишину прервал вступившийся за стариков Павел:

— Что ж хорошего? С силикозом-то! Вся пенсия на лекарства уйдет...

— Ну, все ж таки, — смутился «завистник».

— А нам-то, молодым, как сейчас жить? Даже силикоза не заработали, вообще никакой холеры не заработали. Куда податься? В город? Кому мы там нужны, что мы умеем, что знаем, кроме своего шахтерского дела!

— Мужики, а помните, были времена: и почет, и уважение шахтеру, да и не только шахтеру — вообще рабочему человеку.

— Что и говорить, куда как с добром жили: каждый год тебе путевку профсоюз... Санатории, курорты, на худой конец — дом отдыха.

— «Думали, что счастье будет вечно» — так в песне поется, кажется...

— Ладно, хватит вам про курорты вспоминать. Что делать-то будем, мужики? Вот о чем думать надо.

— А, пусть начальство думает... Нам пока пособие положено, то ли год, то ли полгода. Пождем. Начальство пусть думает.

— На них надежда плохая, на начальство-то. Самим надо что-нибудь мараковать-кумекать.

Банка опустела, выпивка кончилась.

— Может, еще сгоняем к бабке Дуне?

— Да нет, бесполезно, не даст. Она предупредила.

— Даст! — упрямо буркнул Виталька и побежал-таки.

Пока ждали его, молча курили.

Он вернулся не скоро, достал из кармана линялой куртки-штормовки поллитровую бутылку.

— Тебя только за смертью посылать! А принес-то! Хорошо, не чекушку! — посыпались упреки на его вихрастую белобрысую голову. Он слабо оправдывался:

— Уговаривал подлую! Не давала. Пришлось часы оставить в залог.

Ч то, и под честное шахтерское не давала?

— Сказала, что в честность не верит, и шахты, говорит, уже нет. Отвыкайте, говорит, пить, раз денег нет, мужичики...

— Вот ведьма! Еще издевается!

— Зараза! Убил бы суку старую...

— Бросьте вы. Она права. У нее коммерция...

Разлили принесенную поллитру. Выпили. Закусывать было уже нечем. Все больше распаляясь, ругали во все корки власть — и столичную, и поселковую, и областную, по всем вождам прошли с песочком, и все недоброй памяти перемены последних лет припомнили; заговорили о партиях, о выборах.

— А что толку в этих выборах! — вдруг разъяренно взвился молчаливый до этого на-



парник Павла Геннадий Зуев. — Выбираем, выбираем, а кто у власти-то? Опять все те же! Или хряки обкомовские, или жулье! Посмотришь по телевизору на их лоснящиеся рожи и только и думаешь: кто просил-то вас делать все это? Откуда вы взялись на нашу голову! Откуда вы взялись, откуда выплыли?! — скрежетнув зубами, каким-то пьяным стоном зашелся он.

— Черт с ними! Не заводись, Геныч, — попытался успокоить его Павел. — Мы тоже хороши. Когда еще со всем смирились... Только-только начиналась эта бодяга с закрытием шахты. Бороться надо было. А мы, как бараны, шли куда ведут. Думали переждать, перехитрить. Вон, Серега тоже думает, что всех обхитрил: умыкнул с шахты пяток электродвигателей да кабеля смотал.

— А что ж! Свое беру! Недополученное, недоданное прохвостами этими... Они вон всю страну разворовали! — огрызнулся Сергей Гринев, работавший электриком.

— Нет, все-таки неправильно мы жили, о завтрашнем дне думать не хотели, не думали.

— Кто ж знал-то?! Кто думал, что будет такое?! — чуть не разом закричали все.

— Надо было думать. А то мотоциклы, машины в каждом дворе, а дома — веретешком разворошишь! — все сплошь развалихи, барачишки казенные. Построиться-то нам кто мешал! Деньги ведь были. А мы все ждали, пока жилье бесплатное от шахты получим. Иждивенцы мы, что и говорить.

— Не согласен! — пьяно возразил Забелин. — Какие мы иждивенцы! Мужики, вы гляньте на свои руки: у нормальных людей пятки мягче, чем у нас ладони.

Все с хмельной покорностью стали рассматривать свои заскорузлые мозоли, показывать друг другу.

Сколько ни сиди с друзьями по несчастью, а домой идти все равно придется. Беды не пересидишь.

Павел шел, пьяно пошатываясь, по вечерним улицам поселка. Идти было далеко и не попутно с остальными, в Заречье...

По пути ему встретился Сиваков, чудаковатый, занудливый пенсионер-краевед, бывший школьный учитель, который все боролся за экологию, писал в газеты, в область, сигнализировал в Москву, выступил против загрязнения их речки шахтными водами.

По привычке поздоровавшись первым, Павел хотел было сорвать зло на бедолаге-краеведе, сказать ему что-нибудь грубое, подчеркнуто-мерзкое, что-то вроде: «Что, козел старый, доволен, что шахту закрыли? Ты ведь этого хотел, этого добивался?»

Но словно что-то удержало его, он махнул рукой и пошел своей дорогой, ничего не сказав старику, уже настороженно подобравшемуся.

— Он-то здесь при чем? — вслух рассуждал вполголоса Павел сам с собой. — Он-то ни при чем, конечно... А нам как дальше жить?

Мысли опять повернули на старый, сотни раз пройденный круг: как быть, чем жить. Отрадного было мало. Какие ни то сбережения были — так еще в девяносто первом году пропали (спасибо Гайдари). Все пропало, превратилось в гроши. Надо было хоть купить что-нибудь, не надеяться на дядю...

Хорошо, хоть не семеро по лавкам у них с женой: одна дочка, уже взрослая, успела выучиться при социализме, бесплатно.

Он вспомнил, что дочка должна приехать из областного центра попроведать их; вспомнил, почти застонав, свою боль и свой стыд: девчонка фактически была кормилицей им с женой весь последний год, с тех пор, как на шахте начались задержки с зарплатой.

Работала дочка в банке, даже успела заработать квартиру. Замуж, правда, не шла, хоть и была уже пора — двадцать пять лет, как-никак. Но у них там, видно, мода дру-

РАССКАЗ

РЕШЕНИЕ

Евгений ПРОКОПОВ

Социальные рассказы никто нынче не любит. В том числе и те, кого называют писателями. Они их не пишут. Они пишут фэнтези, какие-то религиозные откровения, истории вчерашнего дня с жалостливыми всхлипываниями и обличением «зверств большевистского тоталитаризма». И это, может быть, даже к лучшему. При общем падении профессионального уровня пишущих. При мировоззренческой их путанице и отсутствии всяческих эстетических ориентиров. При катастрофическом сокращении числа читающих и росте пляющих. Литературные журналы либо приказали долго жить, либо на грани издыхания. А газеты рассказы как не печатали вчера, так не печатают их и сегодня, предпочитая гоняться за жареными новостями, занятые обслугой бесконечных политических кампаний. В периодике литературе сегодня по определению нет места. Ибо вся периодика стала придатком рекламы. Неважно какой: коммерческой ли, политической ли — все едино. В Интернете, где сегодня многие проводят большую часть времени, кроме ругани и склок ничего нет. Где уж тут до духовных поисков и врачевания души, до пробуждения лирой добрых чувств, того чем всегда литература занималась, а ящик поставляет либо мыло, либо оборжаловку с таким забубенным рядом персон, хоть святых выноси, в перерывах между рекламой. Чаше всего писатели что-то пишут из выше перечисленного списка, мало сочетающегося с нашей реальной жизнью, в которой, по уверениям наших полिटдолгожителей, все прекрасно и прекрасней быть не может, и издают копеечными тиражами карманного формата книжки, а затем, как мыши под веником, суетятся с какими-то презентациями. Ответьте на вопрос — кто из пишущих сегодня кумир? Кем и кто зачитывается?

Действительно: рассказ в газете сегодня — нонсенс. Лично я, да простят пусть меня литературные гурманы, мало вижу на литературном нынешнем горизонте литераторов высокого духовного горения, искрометной отваги. Ну не отнеси же к литературе плохо срифмованную ругань, которой более чем с избытком сегодня на моем столе, хоть я и понимаю, чем она питается. Жизнь загоняет человека все более и более в гудок.

Евгений Прокопов тонко чувствует болевой нерв времени, взгляд от уродливых явлений, которых в нашей жизни, при засилье глянца и пустословия, через край, застенчиво в сторону не отводит. Богоискательством и лакировкой жизни не занимается. Он писатель жесткого взгляда. И «Голос труда» всегда с удовольствием его печатает.

Читаешь рассказы Евгения Прокопова, совершенно не придуманные, с точными деталями, хорошо психологически протроганными, со скуповатым, но точным языком, и приходит на ум незабвенный Глеб Успенский, знавший толк в жизни простого мужика и этой жизни не чуравшийся. Вот новый его рассказ, выхваченный из жизни, не придуманный, чуть ли не репортаж. Обжигающий своей правдой.

Владимир БРОВКИН

гая, городская; не торопятся.

Пока он добрел до своего дома, немало протрезвел. Жена, взглянув на него, не стала скандалить и ругаться из-за очередной выпивки мужа; спросила только:

— Ну что, Паша? Все? Закрыли?

— Закрыли, — отозвался он глухо и, кое-как раздевшись, упал на диван.

Его жену звали Ниной, работала она, до своего в прошлом году сокращения, в столовой при шахте и теперь переживала за мужние дела, кажется, еще больше мужа.

И, понимая все, она промолчала в этот раз, пересилила себя, хотя в последнее время, видя, что к добру дело не идет, хоть от водки хотела спасти семью. Вместе с другими шахтерскими женами воевала с Дунькой-самогонщицей, даже била ей окна в сердцах. Да и понятно: чего не сделаешь, чтоб отвратить мужа от зелья. Хозяин пьет — всей семье горе, дому разоренье.

Утром Павел проснулся рано, чуть забрезжил рассвет. Голова похмельно болела. Во рту стоял омерзительный сивушный перегар. Павел подошел к умывальнику, с отвращением глянул в зеркало на свою памятную физиономию, высунул язык, распухший, сухой и шершавый, как наждак.

— Похмеляться не буду! — вдруг твердо решил он. — Все! Отпил свое. Сколько

мож-но?!

Простая и ясная истина, что ни одну проблему выпивкой не решить, и даже не облегчить и не отсрочить, — эта простая, давняя истина встала перед ним открыто и беспощадно.

— Мать, а мать! — позвал он жену, словно ища поддержки.

— Чего тебе? — настороженно выглянула та из спальни, готовая к отпору (она подумала, что он попросит похмелиться).

— Знаешь, что я думаю, Нина: брошу-ка я это дело, — и пояснил, видя ее недоуменный взгляд, — ну, выпивку, пьянку то есть... Дочке-то не шибко рассказывай, как я тут в последнее время...

— Да-к ты особо-то и не пил, чего на себя наговариваешь. В сравнении с другими-то ты у меня ангел.

— Голову не пропивал — это верно, — согласился с ней Павел. — Но и мимо рта не проносил. Разве не так? Что молчишь?

— Ой, Паша, это я от радости. Правильно ты решил. Ну ее, водку проклятую...

В ожидании завтрака он прилег на тахту, включил телевизор. Бездумно пощелкал кнопками дистанционного пульта. По всем программам шли какие-то глупые конкурсы, викторины вперемешку с навязчивой рекламой, раздачей призов, с развязными истасканными ведущими, кото-

рые наигранно-бодро кричали, захлебываясь от восторга, о фирмах-спонсорах.

С большим трудом нашлась передача о животных. Где-то в Африке крокодилы подстерегали антилоп на водопое и хватали их, рвали, терзали, а те, измученные жаждой после долгого перехода, перли и перли, болезненные, к воде, навстречу жизни и смерти.

Павел задумался о своем. Чем заняться, к чему приложить свои руки и голову? «На месяц-полтора поеду к свояку, в тайгу, в Присалаирье. Давно зовет. Буду черемшу драть, папоротник-орляк, по хозяйству Семену с Ольгой помогу. Отдохну, развеюсь. А что потом? Огородничать? Так земля у нас в поселке скудноватая, не прокормиться от нее. Кролей заведем. Пяток ульев. Не жили богато — не будем начинать. Проживем как-нибудь. У нас не семеро по лавкам».

Дочь приехала утренним автобусом.

За завтраком было по-семейному хорошо, ясно, спокойно, светло.

— Как у вас хорошо! — щебетала Марина, — гераньки на окнах, палисадничек, занавесочки. Вы бы знали, как я там, в городе, скучаю порой.

— Так возвращайся, дочка! — невсерьез, шутейно предложили в один голос Павел с Ниной.

— И здесь не остаться уже, — продолжала дочь, как бы не слыша их предложения. — Через два дня заскучаю, в город потянет...

— Да, папа, те твои картинки я повесила — очень хорошо смотрятся. Девчонки просили привезти и им. Только рамки просили посolidнее сделать. А три штуки я уже продала. Вот деньги. Полторы тысячи рублей.

— Ого! Ты что, смеешься над отцом?

— Какой смех! У нас около ЦУМа продают в сто раз хуже, и дороже намного...

Случая рассказы дочки о городской моде украшать квартиры картинками, так и не поняли родители, то ли она придумала тактичный способ помочь тяготящимся ее помощью родителям, то ли и вправду продала она отцовы немудреные натюрморты и пейзажики, отмеченные, впрочем, неподдельной свежестью взгляда, наивным удивлением автора перед красотой мира, дикой прелестью примитива.

Снаружи задорно загавкал Трезорка, полудворняга-полуовчарка. Через минуту в комнату, где они чаевничали, заглянул Сергей Гринев, поздоровался и, заговорщицки подмигнув Павлу, вызвал его не веранду.

— Чего тебе? — спросил его Павел хмуро.

— Ты как?

— В каком смысле?

— Брось придуриваться! Болеешь с похмелья? Как голова? Гудит?

— Немного.

— Хочешь, подлечу тебя? Пойдем, у меня заначка есть.

— Нет, спасибо, не надо.

— Ты что, обиду какую на меня имеешь? Брось, я вон на тебя не обиделся, когда ты меня вчера вором обозвал.

— Нет, я не поэтому. Просто хочу попробовать завязать с этим делом, с похмелками, с пьянкой, короче...

— Ух ты, — неприятно изумился Сергей.

— Даешь, Павлуха! Ну, попробуй. Попытка не пытка. Спыт看 не убыток.

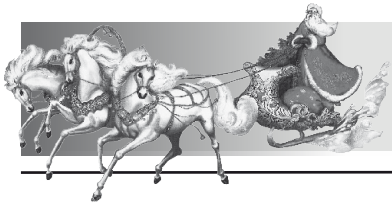
— Да нет, я всерьез.

— А получится?

— Получится! Все у нас получится! — он хлопнул Серёгу по спине, выпроваживая его, и вернулся к своим.

Жена, взглянув на него, все поняла и засияла счастливой улыбкой.

Довольный собой, Павел долил себе чайку и, смачно прихлебывая, стал пить из своей голубой чашки. Ведь как все просто, — думал он. — Бросить пьянку, не топить проблемы в стакане, не искать их решения на дне бутылки. Остальное приложится.



БОЕВЫЕ ОГНИ БАРНАУЛА

Георгия СВИРИДОВ в Барнауле

Исполнилось 100 лет со дня рождения великого советского композитора Георгия СВИРИДОВА, работавшего во время Великой Отечественной войны в Барнауле. Все ли мы знаем о его произведениях?

Насколько слабо мы знаем творчество композитора, показывает и то, что неизвестно до сих пор имя автора слов к «Песне 5-й Сибирской гвардейской дивизии», написанной Свиридовым в 1942 году в сибирской эвакуации. Это песня нашей первой из алтайских гвардейских дивизий Великой Отечественной войны, сформированной в крае в 1939 году как 107-я стрелковая дивизия. За героизм при боях у Ельни осенью 1941 года дивизия получила гвардейское знамя и новое название — «5-я гвардейская стрелковая дивизия».

В нотографическом справочнике «Георгий Свиридов» (М.: ВААП-Информ, 1987) есть такая информация: «ПЕСНЯ 5-Й СИБИРСКОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ: Для хора без сопровожд. /Авт. слов не установлен. Рукопись утеряна».

Пока подробнее известно лишь про песню одного из полков дивизии: «Вспоминается песня 586-го стрелкового полка бывшей 5-й гвардейской дивизии:

Сыны Отечества родного,
Страшны сибиряки врагу,
Крепки в плечах, в бою суровы
Не знают слова «не могу».

Они идут железной лавой,
Железной лавой волевой.
Их каждый шаг овеван славой,
Чудесной славой боевой».

(см. на стр. 8 в издании «В пламени и славе», Новосибирск, 1969).

Есть вариант текста песни — в честь **командира 586-го стрелкового полка Героя**

Советского Союза НЕКРАСОВА: «...Страшны некрасовцы врагу, Крепки в плечах, В боях суровых, Не знают слова «не могу»...» («Смоленское сражение: 1941-1966», издание Смоленского отделения Союза журналистов СССР и редакции газеты «Рабочий путь», Смоленск, 1966).

Эти стихи написал **известный сибирский поэт Иван МОЛЧАНОВ**. Весь текст песни был опубликован недавно — в издании 2013 года:

В нашей армии мало найдется
Тех бойцов, кто не взял еще в толк,
Кто не слышал, как славно дерется
Наш железный некрасовский полк.

Где огонь тяжелей и навесней —
Там и полк, он фашиста громит.
Жарким боем рожденная песня
О некрасовцах наших гремит.

Припев:

Орлята Сталина родного,
Страшны некрасовцы врагу,
Крепки в плечах,
В боях суровы,
Не знают слова «не могу»!

Они идут железной лавой,
Железной лавой волевой,
Их каждый шаг овеван славой,
Чудесной славой боевой.

Не поклонятся грозные дула
Озверевшему злому врагу.
Боевые огни Барнаула
Не погаснут в отважном полку.

Для фашистов грозней, чем фугасы,
Минометной атаки грозней
Этот полк, где товарищ Некрасов
Водит в битвы советских людей!

Припев.

Там, где полк проходил —
словно бритвой
Были срезаны вражьи полки.
Прямо с марша — в жестокую битву,
За гранату, в атаку, в штыки!

Словно буря сибирская рвется
Над рядами и взводов, и рот, —
Там, где Козин с врагами дерется,
Где Люманов в атаку идет!

Припев»

(Михаил Дмитриевич ЛУБЯГОВ «В боях за Ельню: первые шаги к победе», М, 2013. Серия «Военные тайны XX века»).

Вот когда надо снова вспомнить слова Пушкина: «Мы ленивы и не любопытны...». Что мешало в свое время расспросить здравствующих ветеранов 5-й гвардейской об их песне? Кто теперь сможет сказать, а та ли это песня, что называют среди произведений Георгия Свиридова? Впрочем, нет до сих пор даже отдельной подробной летописи-книги о боевом пути воинов 5-й гвардейской стрелковой дивизии.

Для справки.

Советский и российский композитор, пианист Георгий Свиридов родился 3 (16) декабря 1915 года в городе Фатеж, ныне Курской области. Скончался 6 января 1998 года в Москве. 3 февраля 1943 года по приглашению художественного руководителя Московского государственного камерного театра Александра Таирова композитор приехал в Барнаул. Самой крупной из театральных работ Свиридова за годы Великой Отечественной войны считается музыкальная комедия «Раскинулось море широко», поставленная камерным театром в Барнауле. Барнаульскую «прописку» сначала получила музыка



Свиридова к пьесе Константина Паустовского «Пока не остановится сердце»: «...Спектакль Московского камерного театра (Барнаул)», — отмечается в издании Романа Семеновича Леденева «Георгий Свиридов: сборник статей и исследований» («Музыка», 1979).

Подготовил Евгений ПЛАТУНОВ

Фото — Валерия ПЛОТНИКОВА, известного фотографа, уроженца Барнаула.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Пусть одни только вести хорошие,
Да плюс к ним — новогодний уют,
По тропинке,
снежком припорошенной,
В вашу душу неспешно войдут.

И составят тотчас вам компанию
За красиво накрытым столом,
Где в гирляндах искристых, сиянием
Елки праздничной оком.

И участливый, с яркими красками
Будет тост. Остальное все — прочь!
И пусть долгою-долгою сказкой
Новогодняя будет вам ночь.

**Алексей БОГДАНОВ,
г. Барнаул**

Чем занимались люди 2000 лет назад? Вот интересное свидетельство очевидца тех — писавшего на греческом языке ЛУКИАНА из Самосаты (Сирия), имевшего как бы самое близкое отношение к нынешним телевизионным и эстрадным юмористам — ибо свой хлеб он тогда зарабатывал сходным образом, читая людям со сцены свои монологи:

Герой его, оказавшись на Луне рассматривает с высоты жизнь людей на земле:

«Прежде всего, земля казалась мне очень маленькой, значительно меньше луны, так что при первом взгляде я, как ни нагибал-

ЧТО УВИДЕЛ ЛУКИАН?

ся, не мог найти ни высоких гор, ни огромных морей. Если бы я не заметил Колосса Родосского и башни на Фаросе, я бы и вовсе не узнал земли; только эти огромные сооружения и океан, спокойно сверкавший под лучами солнца, ясно указывали мне, что я вижу перед собою действительно землю. Однако, присмотревшись пристальней, я вскоре стал различать на ней человеческую жизнь, и не только жизнь целых народов и городов, но и деятельность отдельных людей; и я видел, как одни плыли по морю, другие сражались, третьи обрабатывали землю, четвертые судились; видел женщин, животных и вообще все, что «питает плодородная почва».

«Так вот, дорогой мой, все жители земли подобны таким певцам; из этой нескладницы и составляется жизнь людей, они не только поют нестройно, они различны даже по своим одеждам, да и идут-то они все вразброд; их мысли противоречивы, и все это до тех пор, пока руководитель хора не сгонит кого-нибудь из них со сцены, сказав ему, что он здесь больше не нужен. С этого времени люди теряют свои прежние различия и, умолкая, перестают тянуть свою бестолковую и нестройную песню. И все, что происходит на этой пестрой и разнохарактерной сцене, действительно достойно смеха».

«Разоблаченный полет»



Адрес для писем: **656049**, г. Барнаул, ул. Папанинцев, 119, для редакции газеты «Голос труда»



Звоните нам по телефону (385-2) 38-28-83

ГОЛОС ТРУДА

Краевая массовая
общественно-политическая газета

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Алтайское краевое отделение
политической партии КПРФ.

Главный редактор В. Н. Бровкин
Редакционная коллегия:
С.И. Юрченко, Д.Н. Зулина, Ю.Я. Подмазов,
Ю.В. Красильников, Е.В. Платунов, А.Н. Манаков,
В.И. Тишков, А.А. Сартаков, П.П. Понарин

Газета «Голос труда» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю 17 августа 2011 г.,
свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 22-0248.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
**656049, Алтайский край,
г. Барнаул, ул. Папанинцев, 119, офис 8**

E-mail: glastruda@gmail.com

Заказ 6991. Тираж 1000 экз.
Подписано в печать по графику
28.12.2015 в 19.00,
фактически 28.12.2015 в 19.00.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за достоверность фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Цена свободная.

Значком отмечены материалы,
публикуемые на правах рекламы



Газета отпечатана в ОАО ИПП «Алтай»
656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105