

УРОДОВЛАСТИЕ

Дома с трещинами на фасаде
как лицо руководства города

Наталья Брыксина

Наш дом построен в 1996 году. Ему посчастливилось «родиться» на стыке окончания социалистического массового строительства и начала развития рынка недвижимости, когда жадность застройщиков и чиновников должным образом не пресекались обществом по причине его дезориентации. Стоит ли удивляться, что фасад дома сразу покрылся трещинами, которые с год от года становятся шире и безобразнее.

Жители, оказавшиеся в столь сложной ситуации, начали писать жалобы. Долгая переписка не успевала за быстро меняющимся законодательством, чиновники управы дружно отбрыкивались, переносили сроки ремонта все дальше и дальше.

И тут на свет родился закон о капитальном ремонте многоквартирных домов. Наш дом, фасад которого должен был быть отремонтирован в 2015 году, вдруг оказался в списке ремонта на 2044 год. Все забыли о наличии строительных дефектов, которые так никто и не устранил, и о законе о приватизации, по которому жилые помещения московские власти должны были передавать отремонтированными.

Мы обратились в Фонд капитального ремонта города Москвы с просьбой о приеме. И получили ответ: «В настоящее время личный прием граждан руководителем фонда не ведется. При возникновении вопросов по работе фонда вы можете их направить в электронном или письменном виде. Ваше обращение обязательно будет рассмотрено.

Мы ценим наше сотрудничество и хотим заверить вас, что учет мнения горожан был и остается нашей приоритетной задачей. Мы всегда будем рады оказать вам консультационную поддержку в решении любых вопросов, связанных с капитальным ремонтом».

Сказать, что жители были изумлены, — это не сказать ничего. Естественно, своим изумлением мы поделились с гарантом законности, президентом В.В. Путиным, отправив скриншот ответа из Фонда капремонта. Эффект был, и нам назначили долгожданное свидание в Департаменте капитального ремонта. Встречу любезно провели сотрудники организации в лице заместителя генерального директора Д.В. Плотникова и специалиста отдела.

В результате встречи мы получили устное обещание содействовать и туманную отписку без указания конкретных сроков и конкретных действий, потому что: «Вы, конечно, полностью правы, но ведь если мы вам сделаем, будут просить другие». 19 ноября к нам была прислана комиссия, в которую вошли представительница управы района Новокосино Т.В. Машенко, главный инженер управляющей компании, депутат муниципального собрания и жители дома.

Глядя на отвалившиеся от стены дома куски, Машенко продолжала опровергать законные требования жителей по переносу ремонтных работ с 2044 года на 2016-й. Ее аргументы, высказанные в присутствии жителей, свидетельствовали о страстном желании чиновницы сохранить денежные средства Фонда капи-

тального ремонта как можно дольше, желательно до 2044 года.

Удивили нас и рассуждения чиновницы о том, что наш дом — это, возможно, и не единое здание вовсе. А все потому, что дом, имеющий общие коммуникации, кровлю и двор, расположен полукругом и каждая часть оформлена как отдельный корпус. Этим Машенко и воспользовалась, потребовав от жителей доказательств, что каждый корпус дома сделан из одного раствора: ведь если стена соседа разваливается, это не значит, что она разваливается и у вас.

Ответы госпожи Машенко поражали отсутствием логики. Получается, что если кусок стены отвалился от корпуса №3, а жалуются жители корпуса №2, то ничего делать не нужно. А вот если жители на свои деньги сделают ремонт фасада в корпусе №2, то ничего страшного, это можно.

Нелепость ситуации очевидна. Очень хочется узнать, почему так и не было проведено профессиональное инструментальное обследование здания, его состояние оценивают люди, не имеющие специальных знаний, а документальное заключение Мосжилинспекции об износе фасада более чем на 50% остается проигнорированным?

«Хотя же в Российской Державе законами изобильно, но все таковые по разным делам разбрелись, и даже весьма уповательно, что большая их часть в бывшие пожары сгорела». (М.Е. Салтыков-Щедрин). В целом наша история, как и история жителей города Глупова, назидательна и демонстрирует факт отсутствия контроля за деятельностью Фонда капитального



ремонта, отсутствия реальных методик в оценке состояния зданий и полного нежелания создавать московских чиновников, которые часто отличаются тем, что скорее «позволят отрубить себе палец, чтобы доказать любовь к начальнику», чем согласятся подписать акт о развале фасада и переносе сроков ремонта с 2044 года на более ранние сроки.

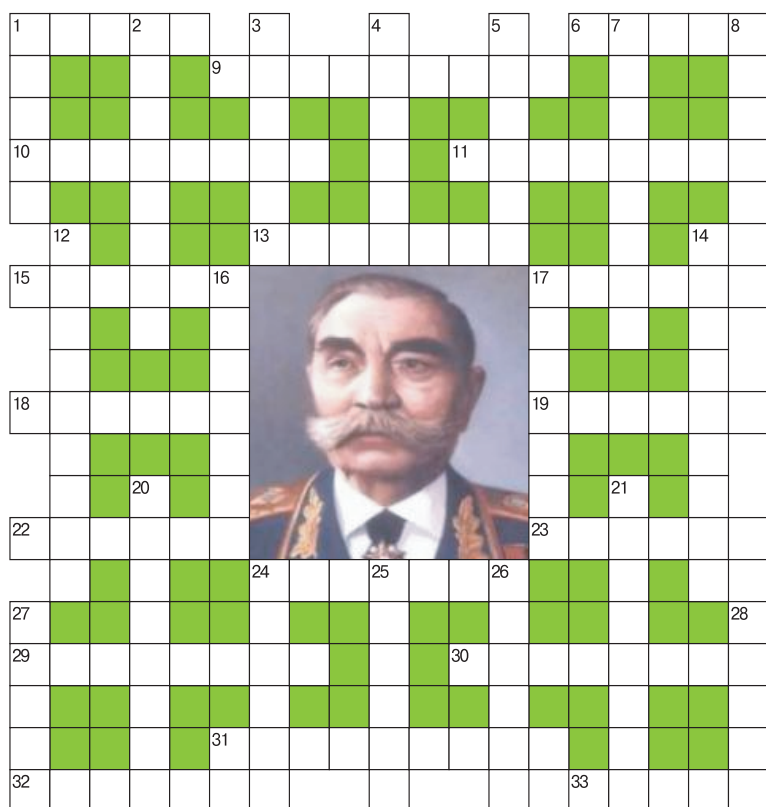
Нам всем необходимо требовать приостановки действия закона о капитальном ремонте до момента его полной проработки по части контроля за деятельностью организации, включающей в себя ясные и публично контролируемые методики по формированию принципов очередности.

Закон о капитальном ремонте проработан только по части отъема денежных средств у граждан. Отцам же города напомним, что «архитектура — это застывшая музыка», которая в столице часто наполнена насквозь фальшивы-

ми нотами. Нам приятно видеть гранитные плиты вдоль тротуаров в центре города, однако все это будет казаться странным на фоне облезлых и разваливающихся фасадов. Город — это пространственная среда для жизни и деятельности человека, а человеку требуется если не шедевральная красота, то хотя бы приближение к современным нормам эстетики. Стоит вспомнить опыт хотя бы Австрии, где на ремонт фасадов даже частных домов государство выделяет деньги. В красивых фасадах должно быть заинтересовано в первую очередь руководство города, ведь именно это — лицо Москвы. Это наш с вами имидж, дорогие мои москвичи!

Р. С. По сообщениям радиостанции «Коммерсант ФМ», «власти столицы планируют потратить около 135 млрд рублей на то, чтобы город стал более привлекательным для туристов». Не противоречат ли облезлые фасады этой щедро финансируемой программе?

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Мужской головной убор, неотделимый от облика Ленина. 6. Лейтенант, возглавивший восстание на крейсере «Очаков». 9. Рабочий фабрики «Трёхгорная мануфактура», участник революции 1905 года и октябрьских боев 1917 года в Москве. 10. Штаб Октябрьской революции в Петрограде. 11. Город, где провёл свое детство Володя Ульянов. 13. Профессия Забелина из пьесы Николая Погодина «Кремлевские куранты». 15. Клара, подарившая женщинам прекрасный праздник 8 марта. 17. Метелица из романа Александра Фадеева «Разгром» до вступления в партизанский отряд. 18. Советский боевик Самвела Гаспарова о Гражданской войне «Хлеб, ..., наган». 19. Революционерка «Товарищ Инесса». 22. Нелегальное заговорное собрание революционных рабочих при царизме. 23. Один из 26 бакинских комиссаров. 24. Первая часть автобиографической трилогии Максима Горького. 29. Организатор первой женской тракторной бригады в СССР в 1933 году. 30. Маршал Советского Союза, командующий Первой конной армией РККА в годы Гражданской войны (на фото). 31. Революционер-народник, изобретатель, член «Земли и воли». 32. Машинист паровоза, на котором Ленин был дважды перевезен в 1917 году через финляндскую границу. 33. Деятель российского революционного движения, автор слов песни «Смело, товарищи, в ногу».

По вертикали: 1. Город, освобожденный Красной Армией 19 ноября 1919 года от войск Деникина. 2. Первый советский Верховный главнокомандующий и нарком по военным делам. 3. Революционные стрелки. 4. Крупный военачальник Красной армии во время Гражданской войны. 5. Советский государственный деятель, комиссар Петроградского ВРК в 1917 году. 7. Сочинение Карла Маркса «... Коммунистической партии». 8. Один из псевдонимов Веры Засулич. 12. Место действия оперы Вано Мурадели «Октябрь». 14. Сибирское село, место ссылки Ленина. 16. Персонаж романа Максима Горького «Мать». 17. Снаряд для фейерверка. 20. Активный участник революции 1905 — 1907 гг. на Северном Кавказе. 21. Участница Октябрьской революции, одна из организаторов Союза рабочей молодежи «III Интернационал». 24. Серб, легендарный герой Гражданской войны в России. 25. Зверь на гербе Новосибирска. 26. Скульптура Ивана Шадра — «Булыжник — ... пролетариата». 27. Младшая сестра Ленина, агент «Искры». 28. Советский певец (бас), народный артист СССР.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Кепка. 6. Штирлиц. 9. Заморёнов. 10. Смолынский. 11. Симбирск. 13. Петербург. 17. Пётр. 18. Золотух. 19. Арманд. 22. Машенька. 23. Амбаров. 24. «Детство». 29. Английский. 30. Буденный. 31. Цеткин. 32. Инженер. 33. Пётр. По вертикали: 1. Курск. 2. Крылатый. 3. Латыш. 4. Фрунзе. 5. Косиор. 7. Матинес. 8. Тётка. 12. Петроград. 14. Шувалов. 16. Находка. 17. Петербург. 20. Аванесов. 21. Лисицкая. 24. Дунай. 25. Соболь. 26. Оружие. 27. Мария. 28. Эйзенштейн. По кроссворду: 1. Курск. 2. Крылатый. 3. Латыш. 4. Фрунзе. 5. Косиор. 7. Матинес. 8. Тётка. 12. Петроград. 14. Шувалов. 16. Находка. 17. Петербург. 20. Аванесов. 21. Лисицкая. 24. Дунай. 25. Соболь. 26. Оружие. 27. Мария. 28. Эйзенштейн.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз. Заказ №15-12-00143

Подписано в печать 14 декабря 2015 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00