

С НОВЫМ 2016 ГОДОМ!



НАШ



КПРФ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОЛОС

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Издается с июля 1997 года

№ 53 (951)

31 декабря 2015 года, четверг



Уважаемые товарищи!

В Новый год принято загадывать желания. Но мы, марксисты-ленинцы, знаем – чтобы мечта сбылась, за неё нужно бороться, к ней можно и должно стремиться, прокладывая путь своими делами.

Мы хотим мира. Но для этого нужно быть сильными и высокоорганизованными. Нужно строить надёжное партнёрство с соседями на базе взаимовыгодного сотрудничества, а не через политические заискивания или экономический шантаж.

Мы хотим счастья. Но для этого нужно строить государство социальной справедливости. Не говорить о единстве народа, а осуществлять его: национализировать стратегические предприятия и ресурсы, ограничить аппетиты сверхбогатых, поднять доходы и социальную защищённость человека труда.

Мы хотим благополучия. Значит, нужно приложить все наши усилия, чтобы возродить экономику, снять её с нефтегазовой иглы.

Мы хотим быть умными и успешными. Значит, нужно вкладываться в воспитание новых поколений, вывести из упадка образование, внедрять наукоёмкие технологии.

Мы хотим быть здоровыми. Значит, нужно прекратить эксперименты над здравоохранением и вернуть его шаговую доступность для каждого.

Мы хотим быть уважаемыми. Значит, нужно создать условия для достойной жизни тех, кто строил государство, создавал его экономический потенциал.

Чтобы осуществить эти желания, нужен новый социально-экономический курс, имя которому – социализм!

Известно, что история имеет свойство повторяться. Очередной её виток подходит к концу. Очевидно, что мы на пороге глобальных перемен. И если мы не будем к ним готовы, нас ждёт крах.

Поэтому, дорогие товарищи, хотим пожелать вам не только крепкого здоровья, но и силы духа, трезвого взгляда на происходящие процессы, уверенности в светлом будущем вашем и ваших детей, готовности к нелёгкой борьбе за него.

Новый год должен стать для нас годом политических перемен! С Новым годом, друзья!

Тамбовский ОК КПРФ, редакция газеты «Наш голос», депутатский корпус КПРФ

В первые послереволюционные годы Новый год в молодой стране Советов тоже отмечался. Его главное назначение заключалось в борьбе со «старым» рождественским праздником. Основным подарком, который люди делали друг другу, была художественная самодеятельность. Рабочим и служащим предоставляли возможность отдохнуть-отоспаться. Так, осенью 1925 г. был опубликован проект постановления Президиума Московского городского совета профсоюзов о революционных праздниках и особых днях отдыха на 1926 год. Один из пунктов документа гласил: «Не будет производиться работа в Новый год 1 января».

Граждане СССР могли в этот день получить дополнительные новогодние развлечения, воспользовавшись новейшим достижением техники – радио. Так, первый новогодний радиоконцерт, переданный 1 января 1925 г., прошёл с исключительным успехом. Все сообщения радиослушателей говорили о безупречной ясности передачи.

Впрочем, позже Новый год был исключён из списка нерабочих праздничных дней. Вот и в опубликованном в ноябре 1929 г. постановлении Совнаркома среди красных дат Новый год не значился. А комсомол даже подверг активной критике обычай обмениваться накануне праздника поздравлениями, отправляемыми по почте или телеграфом: «...приходится скорбеть, что лучшего помощника человека – электричество – заставляли быть на побегушках у пошлости. В ночь на Новый год через московский Центральный телеграф вместо обычных 5657 тысяч депеш прошло 69 тысяч! Сколько же

Новый год в стране Советов

было брошено на ветер слов и денег по всей стране?!» (МК, 3 января 1930 г.).

1935 год стал порой «реабилитации» новогодней ёлки. 30 декабря во Дворце пионеров и октябрят Харьков проходила первая советская новогодняя ёлка. На верхушке – красная пятиконечная звезда.

Торжественно встретили и наступление очередного, 1941 года, ещё не ведая, сколь роковым он станет для нашей страны. Но опубликованные стихи поэта Осипа Колычева отражают царящее в обществе настроение: «За Сталина, за Родину, за счастье! / Мы подымаем новогодний тост. / За молодость, упорную в работе, / За молодость, готовую к войне, / На лыжах, танках и на самолёте! / Пускай мой тост летит по всей стране».

И вот блокада Ленинграда. Деятели советской культуры Виктор Петерсон вспоминает: «Из всех многочисленных новогодних праздников я чаще всего и отчётливее всего вспоминаю именно эту встречу Нового года, 1942-го. И те подарки. Только мама могла в разбомблённом, голодающем, замерзающем городе догадаться, какой подарок доставит мне наибольшую радость. Несколько дней спустя, когда она разрезала на дольки принесённую из булочной пайку нашего хлеба, я обратил внимание, что с её руки исчезло золотое колечко».

Встреча следующего, 1943 года, в Ленинграде была намного радостнее. В тот вечер диктор радио радостно сообщил о первом за время блокады повышении норм ежедневной выдачи хлеба: служащие, иждивенцы и дети станут получать не 125 граммов, а на 75

больше. И после паузы торжественным голосом добавил: «Ленгорисполком решил к Новому году выдать детям... шоколада по 25 граммов!»

В Москве главную ёлку страны в то время устраивали в Колонном зале. В канун 1946 года там состоялись особо торжественные празднования.

Сотни школьников, воспитанников детских домов и детских садов, учащиеся ремесленных училищ собрались в победном году на грандиозную ёлку в Доме Союзов. На ярко освещённой лестнице юных гостей приветливо встречали клоуны, паяцы, зайчата, кошки и мышки. «Сегодня у нас особенная ёлка, ребята, – сказал Дед Мороз. – Она зажигается в десятый раз в Колонном зале и первый раз после окончания войны, после нашей Победы!»

Первый день Нового 1947 года вновь стал праздничным и выходным днём. Как вспоминают наши бабушки и дедушки, подарки были нехитрые, но долгожданные: конфеты (карамельки-«подушечки»), орехи (в основном фундук). Делали новогодние игрушки из картона, вырезая из него рыбок, солдатики, красавицу-девочку, вазочки, фонарики и т.д. Красили порой соком красной свеклы. Этому учили в школах. Вату щипали и украшали ёлочки – она «превращалась» в снежный покров, как будто ёлочка стоит в лесу. Если от конфет оставался фантик, его никогда не выбрасывали, а приспособивали под украшение для новогодней ёлки, обернув в него бумагу.

После смерти И.В. Сталина по распоряжению Н.С. Хрущёва ёлка №1 перекочевала в Большой Кремлёвский дворец. Программу новогоднего тор-

жества всякий раз составляли с учётом наиболее актуальных общественно-политических событий. В середине 1950-х, например, приключения сказочных героев происходили на фоне темы освоения целины, после полёта Юрия Гагарина началась череда космических новогодних представлений.

При Л.И. Брежнев, когда значительно улучшилось материальное благосостояние советских граждан, родители стали получать подарки для своих детей на предприятиях и в организациях, где работали.

Взрослые довольно часто дарили друг другу парфюмерную продукцию. И, конечно же, советские граждане дарили друг другу дефицитные книги, годовые подписки на литературные журналы и серии книг популярных авторов.

Нельзя не вспомнить и о другом атрибуте торжества – обращении главы государства к народу. Родоназачником жанра в СССР стал «всесоюзный староста» М.И. Калинин. Накануне 1936-го он поздравил полярников, а 31 декабря 1941 года вышел в эфир с радиообращением к народу. 1953 год жители Советского Союза проводили с Климентом Ворошиловым, председателем Президиума Верховного Совета. С 1956-го обращение исходило от ЦК КПСС, Верховного Совета и Совета Министров СССР. Новогоднее обращение в эфире за несколько минут до полуночи ввёл перед 1976 годом Л.И. Брежнев. С новыми 1986-м и 1988-м советских граждан, кроме Горбачёва, поздравил и президент США Рональд Рейган. 31 декабря 1991-го с Новым годом Россию поздравил сатирик Михаил Задорнов.

Адрес сайта Тамбовского ОК КПРФ: kprf.tmb.ru

Новогодние ВЕСТИ

БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ РОССИЯН УРЕЖУТ НОВОГОДНИЕ ТРАТЫ...

Подарки станут основной статьёй расходов, которая пойдёт «под нож». Но перестанут их дарить только 7% россиян. Это следует из опроса, проведённого компанией IRG. В среднем российская семья потратит на новогодние презенты друг другу около 6,5 тысячи рублей.

Треть опрошенных решила отказаться от роскошного праздничного стола. 20% опрошенных признались, что в этом году не будут покупать никаких деликатесов. И всё равно сумма, которую соотечественники потратят на угощения, внушительная – 5 тысяч рублей.

А вот на развлечения экономить почти не будут. Бюджет на новогодние приключения по сравнению с прошлым годом почти не поменялся – 5,3 тысячи рублей. Сюда входят походы на детские ёлки, рестораны и кино, поездки на базы отдыха.

ГЛАВНАЯ ЁЛКА СТРАНЫ

Главное новогоднее дерево прошло строгий кастинг. Основным критерий – красота и совершенство форм. Чтобы веточка к веточке, иголочка к иголочке, Её нашли в Истринском районе Подмосковья. Выбранному дереву 120 лет, высота ели составляет более 30 метров. Об этом сообщило Управление делами Президента РФ.

Отмечается, что ель, которая украсила Соборную площадь Кремля на Новый год, росла недалеко от дороги, поэтому её легко было транспортировать в Москву на специальном автопоезде. Предварительно ёлочку бережно упаковали.

В Кремле новогодняя красавица простояла примерно месяц. После из неё сделают сноуборды, сообщили в комитете лесного хозяйства Московской области. Прошлогодняя ёлка пошла на клюшки и лыжи.

А СЛАБО ПРОВЕСТИ НОВЫЙ ГОД В РОССИИ?

Депутаты от КПРФ В.Ф. Рашкин и С.П. Обухов обратились к спикерам Совета Федерации и Госдумы с предложением рекомендовать парламентариям провести новогодние каникулы в России.

«Просим вас рекомендовать депутатам Государственной Думы, членам Совета Федерации солидаризироваться с гражданами и провести новогодние каникулы в России, что будет способствовать популяризации внутреннего туризма, а также поднимет авторитет парламента и парламентариев», — пишут коммунисты Нарышкину и Матвиенко.

По мнению депутатов, это был бы правильный шаг в нынешних условиях.

Рашкин и Обухов отмечают при этом, что большинству российских туристов недоступны дорогие курорты, а посещение относительно дешёвых стало небезопасным.

У ДЕДА МОРОЗА УКРАЛИ ОЛЕНЯ

Из уральской резиденции Деда Мороза неизвестные похитили оленя по кличке Бугор.



Бугор, бывший в упряжке вожак, считался одним из самых умных оленей Деда Мороза.

Приметы пропавшего животного — крупный, имеет бело-серо-коричневый окрас, вокруг глаз и на шее белое кольцо, а в районе хвостика белая шерсть в форме сердечка.

Администрация резиденции напала заявление в полицию и очень надеется на возвращение самого умного оленя.

Детей же успокаивают тем, что олени на ферме ещё есть, и немало.

Г.А. Зюганов:

Наша команда провожает 2015 год с грустью, тревогой и надеждой



– Наша команда провожает 2015 год с грустью, тревогой и надеждой, – отмечает Г.А. Зюганов. – С надеждой, потому что наши предложения по укреплению безопасности России и развитию высоких технологий оказались востребованы. Программа, которую мы подробно обсуждали с президентом и коллегией Министерства обороны, была принята. Целый ряд проектов уже реализуются на практике.

Мы долго настаивали на том, чтобы обеспечить безопасность северных рубежей нашей Родины, которые после разрушения пяти авиационных полков МиГ-31 (они располагались на территории от Мурманска до Дудинки), оказались полностью оголёнными. С точки зрения прикрытия северных направлений, наша страна была раздета донага. Но сегодня эта лучшая в мире машина опять поставлена на поток.

Одновременно реализуется проект по созданию новой модели истребителя-перехватчика МиГ-41.

Принято наше предложение по энергичному развитию гражданской авиации. На воронежском заводе мы 30 лет производили Ил-86, это единственная в мире машина, которая не убила ни одного пассажира. Сейчас возрождается производство, ставятся на конвейер Ил-96 и целый ряд других летательных аппаратов. Так что и на этом поприще сегодня есть подвижки.

– Мы с надеждой смотрим в будущее, потому что принят наш закон о промышленной политике, и сегодня под этот проект реализуется целый ряд программ в сфере высоких технологий. Это и развитие станкостроения, и целый ряд других направлений на перспективу. Правда, в бюджете, который принят на следующий год, они плохо профинансированы. Но тем не менее эти программы уже реализуются на практике и в производстве. Уверен, что при корректировке бюджета данные направления прежде всего получат поддержку, – подчеркнул лидер КПРФ.

В прошлом году наша страна продемонстрировала редкую солидарность, когда прощались в бессмертном полку 12 млн. граждан от Владивостока до Калининграда. Присоединение Крыма и Севастополя породило в России чувство высокого патриотизма. Живые и мёртвые шли единым строем, чтобы защитить Знамя Победы и лучшие традиции нашей державы. Эта акция внушает нам надежду, что и в последующем мы достойно встретим 100-летие знаменательных событий: юбилеи Великого Октября и Ленинского комсомола, создания Великого Союзного государства, которое под руководством Ленина и Сталина возродилось, как феникс из пепла, и превратилось в одну из самых могучих держав мира, способную расколоть фашизм.

– Принята серия законов по экологическому нормированию, что вселяет в нас надежду. В Париже состоялась международная экологическая конференция. Несмотря на споры, она приняла уникальные решения, направленные на защиту планеты от варварской эксплуатации, будь то вырубка лесов, нарушение экологического баланса или загрязнение водоёмов. В поддержку этого направления наша фракция внесла законы об экологическом нормировании, о защите и восстановлении лесов и целый ряд других. Эти законы обязательно должны заработать, – подчеркнул Председатель ЦК КПРФ.

– У нас вызывает огромную тревогу то, что государственно-патриотическая линия, которую проводит президент, не подкрепляется политикой внутри страны. Правительство Медведева, Улюкаева и Шувалова по-прежнему проводит либеральный финансово-экономический курс, который за год обесценил рубль вдвое и который разрушает бюджет.

Бюджет в 16 трлн. рублей обесценился вдвое. Это бюджет нищеты и деградации. Придётся принимать качественно иные решения по его наполнению. Мы готовы внести такие предложения и надеемся, что в новом году они будут услышаны, в том числе и партийной властью.

В то же время мы с тревогой следим за тем, как социальный раскол в обществе продолжает углубляться. Десять процентов самых богатых захватили почти 90 процентов всех национальных богатств. Они продолжают жиреть и набивать карманы, а полстраны живёт на 15 тысяч рублей в месяц и меньше. Дети войны получают в среднем 10-12 тысяч рублей. Они выброшены в нищету, что абсолютно позорно в год 70-летия Великой Победы.

Мы с тревогой встречаем Новый год, потому что русофобия и антисоветизм, которые сломали традиции, уничтожили СССР, порушили в нашей стране 80 тысяч производств, подожгли войну на Украине, до сих пор продолжают сочиться изо всех пор. В том числе и на ведущих теле- и радиоканалах. Нарушен баланс нормального обсуждения многих проблем. На целом ряде каналов идёт сплошная «жириновщина», что совершенно недостойно великой страны. Нам всем нужен нормальный диалог, а не тот перекося, который сегодня угрожает нравственному здоровью общества.

– В определённой мере осуществляется поддержка талантливых детей. Реализуется наша программа по поддержке детского оздоровительного лагеря «Артек». Там уже освоено 4,5 млрд. рублей, введено 40 объектов, в этом году там отдохнуло 18 тысяч человек. А в следующем году в «Артеке» смогут отдохнуть уже почти 30 тысяч человек. Несмотря на это, многие российские дети оказались выброшены из общественной жизни, – с горечью отметил лидер КПРФ.

Школа, медицина и наука сегодня финансируются по остаточному принципу. Поэтому Госсовет по нашей инициативе рассмотрел вопрос об образовательной политике. Русская и советская школа были лучшими в истории нашего тысячелетнего государства. Мы не проигрывали ни одного конкурса по математике, физике, химии, программированию и биологии. А вот последние результаты контрольных работ нас не обрадовали. По географии каждый второй написал на двойку. Такая же картина по русскому языку и математике. «Егидиотизация» продолжается в огромном масштабе вместо подготовки нормальных, грамотных, образованных людей.

Я надеюсь, что эти тревоги всё же услышат Кремль и президент. Услышит и партия власти. Но время истекает. Мы вступаем в год столетия великих дел. Я за то, чтобы мы вспомнили Первую мировую войну, но под углом правды. Исполняется 100 лет с тех пор, как наши войска одержали легендарные победы на территории нынешней Турции. Исполняется 100 лет Брусиловскому прорыву. Исполняется 100 лет знаменитой Транссибирской магистрали, которая соединила страну и дала возможность нам победить в 1941 году. Всего за три месяца удалось перебраться под Москву шесть сибирских дивизий, без которых наши победы вряд ли бы состоялись.

– Мы тоже готовимся к этим датам, но под углом правды и патриотизма. Мы должны взять себе в наследство всё лучшее, что было в нашей истории, а не эту бесконечную болтовню о либерализации, «егидиотизации» и тому подобном, – сказал в завершение лидер КПРФ.

А как у них?



САНТА И ВЕК ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Американский генерал Пол Селва заявил о полной готовности северных оленей из упряжки Санта-Клауса отправиться раздавать рождественские подарки для детей. Он подчеркнул, что ВВС США готовы в 60-й раз отследить путешествия Санта-Клауса в рождественскую ночь.

Традиция в шутку отслеживать передвижения сказочного персонажа появилась в 1955 году после того, как в одной из газет США было опубликовано объявление с номером телефона, позвонив по которому можно было пообщаться с Санта-Клаусом. Однако составители перепутали одну из цифр в номере. В итоге все звонки стали попадать в штаб-квартиру командования ПВО континентальной части США. После этого, начиная с 1958 года, ведомство взяло на себя обязанность ежегодно проводить мониторинг перемещений Санты.

Считается, что цифровые камеры НОРАД фиксируют местонахождение волшебника из многих точек планеты. Для этого задействованы 47 радаров, размещённых в северных и восточных районах Канады и США, а также спутники, оснащённые инфракрасными датчиками. Предполагается, что они реагируют на тепловое излучение, исходящее от красного носа оленя Рудольфа – вожака упряжки.

В КАНАДЕ ПОЯВИЛСЯ САНТА-ХИПСТЕР

В Канаде решили отойти от традиций, и теперь в Торонто объявился модный Санта, который одним своим видом способен создать у вас праздничное настроение.

Подтянутый седобородый красавец в умопомрачительных нарядах от дизайнеров – это ветеран модельного бизнеса Пол Мэйсон, ему 51 год.

Информация о Мэйсоне на сайте центра гласит следующее: «Благодаря своей белоснежной бороде, великолепно подобранным костюмам и неотразимому обаянию он стал одним из самых популярных героев праздничного сезона. Вы не можете включить его в список своих рождественских пожеланий, но зато он всегда готов сделать с вами селфи».

Многим эта затея пришлась по душе. Модного Санту называют «крутым» и «седым лисом».

К НОВОМУ ГОДУ – ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ В КОСМОСЕ

Представители NASA заявили, что на МКС к Новому году могут зацвести живые цветы. Сообщается, что на космической станции высажены семена циннии. Само устройство для выращивания растений представляет собой аппарат размером с печь СВЧ. В будущем эта «грядка» должна будет выполнять дообеспечение обитателей МКС свежими продуктами растительного происхождения. Весь процесс выращивания цветов является более сложной задачей, чем выращивание обычных растений, к примеру, салатов. Здесь необходимо учитывать правильное освещение и другие параметры, которые являются очень важными для цветов.

Прощаемся с годом 70-летия Великой Победы...

«Для меня каждый Новый год пахнет сиренью, — рассказывает жена лётчика-фронтовика Мария Николаевна Татаренко. — Муж, командированный в предновогоднюю Москву для получения самолёта из ремонта, ввалился в дом в заснеженной меховой куртке и унтах, румяный от мороза, весёлый, с небольшой ёлочкой в руках и бумажным кулём. Развернул его, а там — чудо! — ветка живой сирени! А вечером мы пошли на концерт, и зал был переполнен...» Это одно из немногих дошедших до наших дней воспоминаний о том, как в Москве встречали первый военный Новый год.

Много лет спустя, уже в мирное время, в новогодней компании лётчиков-однополчан моего деда я слушала поражающее детское воображение рассказы о военных праздниках — фронтовых ёлках, украшенных гильзами от патронов, драгоценных для каждого бойца посылках с тёплыми варежками и носками, что присылали из тыла незнакомые рукодельницы, о самодеятельных концертах и стенгазетах, о неизменном новогоднем винегрете.

Но первая ёлка войны — она была особенной. Тем более в Москве. Ведь ещё за каких-то три недели до праздника осадившие нашу столицу фашисты мечтали на Новый год устроить свой «парад победителей» на Красной площади. Из Москвы были эвакуированы не только многие наркоматы, предприятия и вузы, но и почти все культурные учреждения. Казалось, что городу, находящемуся под постоянными смертоносными бомбёжками, не до цветов и праздников.

Однако воспоминания очевидцев, газеты и архивы восстанавливают картину насыщенной культурной жизни Москвы того времени. И это один из поразительных феноменов в истории Великой Отечественной войны. Столица после драматической массовой эвакуации 16 октября 1941 года, язвительно называемой некоторыми островами «великим драпом», будто сил неиссякаемых набралась — до самой Победы. И как же интересно она жила!

Афиши конца ноября — начала декабря извещают не только о фильмах, идущих в кинотеатрах и Дворцах культуры, но и приглашают посетить примечательные места Москвы. Планетарий обещает показать звёздное небо, движение солнца, полярное сияние и восход солнца над Москвой. Ботанический сад привлекает вестью о том, что «зацвели тропические орхидеи нежно-палевых тонов и яркие антуриумы». Зоопарк напоминает, что ребятам, которые летом видели новичков — двух молодых волчат, интересно будет наблюдать за ними, прирученными научными сотрудниками, почти домашними. Также на территории зоопарка можно посетить и переместившийся сюда «Уголок Дурова».

Управление зелёного строительства лесопаркового защитного пояса Москвы, в ведении которого более десятка парков, устраивает во многих из них уже в ноябре катки, лыжные станции, даже проводятся соревнования. За четыре дня до неизвестного пока никому контрнаступления Красной Армии в Первом бассейне состоялись соревнования пловцов. «О войне напоминают плотно забитые окна в куполе бассейна и далёкий гул наших зениток», — пишет корреспондент «Вечерней Москвы».

Совершенно потрясает информация об идущих все годы тяжёлой войны реставрационных работах. К Новому, 1942-му, как подарок москвичам был открыт Останкинский дворец-музей творчества крепостных (бывшая усадьба Шереметевых), в котором одновременно продолжались и реставрационные работы. 24 декабря «Вечерка» публикует интервью с его директором Кириллом Соловьёвым: «После круглосуточных дежурств на крышах и чердаках, когда пришлось оберегать от фашистских варварских бомбёжек памятник русского искусства, мы с нетерпением ждали встречи с трудящимися Москвы. Тот интерес, с которым сейчас осматривают музей москвичи и бойцы Красной Армии, ещё раз показывает, как высоко ценит и чтит наш советский народ памятники истории и культуры великого прошлого».

Другая отрадная информация того же 24 декабря 1941-го из Наркомпроса, который за отсутствием в стране отдельного наркомата культуры ведал не только образовательными учреждениями, но и культурно-просветительными. Так вот,

ВОЕННЫЙ Новый год



в тот день Наркомпрос уведомил страну по радио, что, несмотря на бомбёжки Москвы, в хитроумно замаскированном от вражеских самолётов шедевре древнерусского зодчества Покровском соборе (Василия Блаженного) идут реставрационные работы, и посетители «уже сегодня увидят большую часть храма такой, какой она была около четырёхсот лет назад»!

День 19 ноября вошел в культурный календарь Великой Отечественной войны как дата открытия филиала Большого театра. Причём произошло это по воле самих артистов, по разным обстоятельствам не уехавших в эвакуацию вместе со своим коллективом в город Куйбышев. Поначалу все только дежурили во время налётов на чердаках, крышах, в помещениях. Но вскоре решили, как могли, помогать фронту — стали проводить «культурную зарядку» для раненых бойцов в госпиталях. Это и положило начало созданию фронтовых концертных бригад. Пионерами движения стали известные певцы — Надежда Обухова, Сергей Лемешев, Елена Степанова, Николай Озеров (отец режиссера киноэпопеи «Освобождение» Юрия и известного спорткомментатора Николая Озеровых)... Из балета — солисты Виктор Смольцов, Алексей Чичинадзе, Евгения Васильева...

Васильева, помимо того что впоследствии написала до сих пор востребованное учебное пособие «Танец», оставила замечательные воспоминания: «Мы принялись настойчиво хлопотать перед Московским советом о разрешении открыть театр. Дан был концерт. 19 ноября состоялось официальное открытие филиала Большого театра... Тревога объявлялась за тревогой, грохотали зенитки, звенели где-то разбитые стёкла, а мы, полуголодные, забыв об усталости, готовились к концерту как к большому событию... Концерт прошёл с колоссальным успехом. Зрительный зал был переполнен военной и гражданской публикой. Во время концерта объявили воздушную тревогу, но на просьбу идти в бомбоубежище последовал дружный ответ: «Продолжайте концерт. Мы никуда не уйдём!»

В конце декабря сформировалась первая фронтовая концертная бригада: солист оперы Коротков, солистка Дмитриев, артист оркестра Пётр Швец, солисты балета Уваров и Васильева. Последняя вспоминает: «Отправляя нас на фронт, дирекция постаралась обрядить нас соответствующим образом: в необыкновенной величины ярко-зелёные валенки. Актеру оперы Леганцеву валенок не досталось, так ему их заменили сапогами Лешего из оперы «Снегурочка». Это были какие-то немыслимые боты из веревок со множеством бантиков и тряпок, которые при движении колыхались. А ещё на нас надели тулупы из оперы «Иван Сусанин», волочившиеся по земле, и полотняные летние рукавицы».

На фронт бригада выехала накануне Нового года, когда газеты и радио оповещали об огромном числе посылок от населения в действующую армию и целых эшелонах вагонов-ледников от областей, краёв и республик с давно забытыми продуктами: замороженными

гусями, курами, пельменями, рыбой, мясом, кондитерскими изделиями и даже наливками.

Всё это изобилие увидели артисты близ передовой: «Первая забота была накормить актёров. Нам дали в военных котелках не то щи, не то суп, очень жирный, и жареное мясо с макаронами. Представьте, нам, у которых давно даже хлеба не было вдоволь, дали такие вкусные и сытные вещи... Разместили в землянке, где жили врачи и медсёстры — очень красивые, жизнерадостные... Нам дали прекрасные одеяла на цигейке, печечка топила, умывальник с водой...»

Балерина танцевала в соседней большой палатке, где была установлена ёлка, на земляном полу, прикрытом брезентом. А вечером артистов пригласили на встречу Нового, 1942 года. На столе были и ветчина, и сало, и пирожные.

В конце декабря газеты публикуют объявление Братцевского совхоза, знаменитого совместной работой с учёными-ботаниками: к Новому году здесь вырастили на продажу в столице нежные хризантемы, цикламены, сирень и даже ландыши!

В декабре Совнарком СССР принял обрадовавшее страну постановление: перенести день отдыха с воскресенья 28 декабря 1941 года на четверг 1 января 1942-го.

В Москве, в блокадном Ленинграде, во всех городах и сёлах страны исполкомы, профсоюзы, комсомолы должны были обеспечить проведение новогодних детских утренников с ёлками, Дедом Морозом, Снегурочкой и обязательными подарками. Ленинградской детворе с большими сложностями, но всё же доставили ледовой «Дорогой жизни» мандарины.

В Москве, живущей ещё под угрозой бомбёжек, были установлены ёлки в бомбоубежищах. А самые крупные Дома культуры, находящиеся под защитой зениток, такие, как Центральный дом культуры железнодорожников или ЦДРИ, всё-таки провели и для взрослых, и для детей новогодние

праздники. Например, ЦДКЖ за канюлы посетили 5000 детей, всех их встречал Айболит со зверушками. А в центральном зале ребят ждал Дед Мороз в образе старика-партизана с внучкой Снегурочкой.

1 января в Центральном доме Красной Армии им. Фрунзе состоялся большой новогодний концерт для командиров и политработников РККА. Здесь открылась выставка живописи, графики и скульптуры «Великая Отечественная война».

А когда радио известило о наступлении Нового года, в эфире началась переписка писателей и поэтов Москвы, одержавшей первую большую победу над врагом, и не сломленного блокадой Ленинграда.

1 января 1942 года вышел первый номер газеты «Литература и искусство», созданной по причине острого дефицита газетной бумаги объединением двух еженедельников — «Литературная газета» и «Советское искусство». Вновь издаваться по отдельности они стали только в 1944-м. «Советское искусство», к слову, стало предшественницей газеты «Культура».

Интересно полистать старые номера «Литературы и искусства». Например, заметила редакция, как изменился жанр почтовой открытки: от приветов прекрасных незнакомцев и незнакомцев с воздушными поцелуями и голубков с письмом в клюве открытки прошли путь к вдохновляющим плакатам малого формата. На них размещался краткий рассказ о подвигах, проиллюстрированный известными художниками, или показывались милые сердцу бойца картинки семейного быта. Но от войны никуда не уйдёшь, и на одной из открыток на фоне наряженной ёлки малыши выводят адрес: «Отцу на фронт. Папа, бей фашистов!»

К Новому году было выпущено 5 млн. военно-патриотических и лирических открыток, их отправляли и по стране, и на фронт. А на отдалённые участки передовой — даже самолётами, чтобы успели бойцы порадоваться вовремя. «Литература и искусство», сделав обзор вышедших открыток, оценивает их как «чрезвычайно нужную форму агитации, хорошо поддающуюся массовому воспроизведению и легко проникающую в быт».

...Разгром «непобедимого», как считали в мире, фашистского вермахта под Москвой вселил в наших дедов-прадедов огромную веру в победный итог войны. И потребует вино, много вина, для победных тостов. Именно в 1942 году виноделы Грузии впервые выпускают знаменитейшее ныне «Киндзмараули». А потомственный дворянин и революционер, известный шампанист Антон Фролов-Багреев, разработавший ускоренный способ получения игристых шампанских вин резервуарным способом, участвует в переоборудовании старого вино-коньячного завода в Замоскворечье в завод шампанских вин. Становится лауреатом Сталинской премии и кавалером ордена Ленина. И если до войны в стране выпускалось 300 тысяч бутылок игристых вин, то в 1942-м — целых 12 миллионов. И это тоже вселяло надежду — будет, чем встретить Великую Победу.

О. ЖУКОВА,
кандидат исторических наук

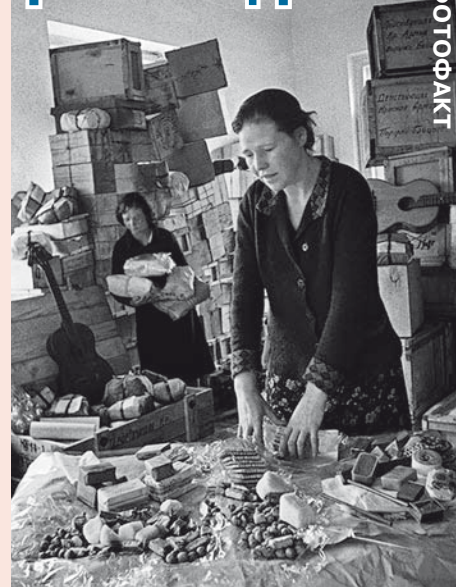
Новогодние подарки на фронт

Сколько эмоций переживаешь, когда рассматриваешь военные фотографии, к которым в уходящем году мы возвращались особенно часто в связи юбилеем Победы. И почти всегда навораживаются слёзы.

На этом снимке, сделанном в декабре 1941 года, запечатлены советские женщины, которые готовят красноармейцам подарки к Новому году.

Новый год, конечно, он и на войне Новый год, только праздновать его приходилось не всем. Никаких встреч Нового года, по словам одних ветеранов, на фронте не было — были праздничные 100 граммов водки. Для тех, кто был на «передовой», 31 декабря каждый раз объявлялась повышенная боевая готовность.

Другие говорят, праздник кое-где всё-таки был, и солдаты даже наряжали ёлку. «Игрушками» становились подделки из погон, бинтов, ваты, проволоки, картона и стреляных гильз. А на открытках того времени даже Дед Мороз изображался в качестве партизана, бьющего врага.





«МОРОЗКО»

Полвека назад, в 1965 году, на экраны страны вышла сказка, пополнившая золотой фонд мировой классики, - «Морозко» Александра Роу. В далёком советском детстве с лентами этого удивительного сказочника не мог разминуться ни один ребенок. Повзрослев, мы открывали заново их философскую глубину и житейскую мудрость, яркий, неподвластный времени образный язык. Подробности биографии создателя неизменно оставались за кадром, но их стоит вынести на первый план.

В 1905 году в город Юрьевец Костромской губернии приехал ирландский инженер Артур Говард Роу. Устроился работать на мукомольную фабрику, женился на обрусевшей гречанке. Спустя год на свет появился будущий сказочник, а ещё через восемь лет контракт Артура Говарда истёк, и он вернулся в Ирландию. Саша так и рос без отца — рано начал работать, окончил семилетку, поступил в кустарный техникум и примкнул к всероссийскому движению пролетарских агитбригад «Синяя блуза», в начале 20-х оказавшему колоссальное влияние на развитие театра и эстрады. Отсюда вышли Брехт и Пискатор, парады физкультурников, «живые» пирамиды... Участие в экс-

прессивных постановках синеблужников привило Роу вкус к свободной работе с художественной формой, вдохновило на поиски доступной массам образности и в конце концов привело в гости к народной сказке.

К началу 30-х Роу окончил ленинградскую киношколу имени Бориса Чайковского. Поступив на «Межрабпомфильм», он начал осваивать азы мастерства, ассистируя вернувшемуся из-за границы Якову Протазанову. В 37-м перевелся на «Союздетфильм». Начинать как мультипликатор (первая же сказка «По щучьему велению» вошла в золотую пятёрку довоенной советской анимации). Затем пошёл дальше, переосмысливая образы «Ва-

силы Прекрасной» (1939), «Щаея Бессмертного» (1944), «Майской ночи, или Утопленницы» (1952).

Александр Артурович был явно неравнодушен к мистике, но фольклор не стал для него внешним, карнавальным элементом — режиссёр интересовался культурными архетипами, собирал коллекцию африканских шаманских масок... А прославился экранизациями русских народных и авторских сказок. Роу создал уникальный мир, объединённый сквозными персонажами и мотивами — пугающими, лубочными, неизменно узнаваемыми.

«Морозко» стал тринадцатой работой мастера. В основу сценария легла популярная народная сказка про безропотного пожилого крестьянина и его третируемую мачехой дочь. История имела несколько трагических вариаций — для «Союздетфильма» не годилась ни одна. Воспользовавшись сюжетной основой, Роу поместил в центр картины знаменитый эпизод знакомства Морозко с Настей: «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?» При помощи сценаристов — Николая Эрдмана и Михаила Вольпина — добавил новых персонажей и оригинальные сюжетные линии. Превратил историю Настеньки (Наталья Седых) в многоплановый приключенческий киноман с элементами эксцентрики — достаточно вспомнить Инну Чурикову, сыгравшую Марфушку.

Из сказки «Иван с медвежьей головой» явился Иванушка (Эдуард Изотов) — отнюдь не дурак, зато хвастун. Оттуда же — волшебник Старичок-Боровичок (Галина Борисова). Для полноты картины Роу добавил разбойников и Бабу-Ягу (Георгий Милляр).

Кстати, все эти персонажи, нам знакомые с детства, произвели неизгладимое впечатление на американского обывателя. Типичные реакции янки на безобидную сказку дают уникальную возможность оценить, насколько раз-

личается наш и их культурный код. Американцы, судя по откликам, были шокированы: «самый странный фильм в истории кино!», «шизофреническая, ужасающая, психопатическая мешанина», «больше всего на свете Америка должна бояться одного: чтобы создатели «Морозко» не переметнулись в лагерь террористов и не стали снимать для них пропагандистские фильмы»...

Нашлись, однако, и вдумчивые заокеанские зрители, увидевшие советский шедевр совсем по-другому: «это самая захватывающая сказка о зрелости, вере и любви», «люди должны видеть эту экзотическую сказку». Высоко оценили фильм Роу и американские профи, отметившие картину премией за лучший киносценарий для семейного просмотра от Консультативного совета по кинематографии США.

Европа поняла и приняла «Морозко» ещё теплее. Картина завоевала «Льва святого Марка» на XVII Международном кинофестивале в Венеции, а в Чехии и Словакии до сих пор остаётся главным новогодним телехитом.

Б. ГРИШИН



Крылатые фразы:

— Мамань, а у Настьки коса лучше моей.

— Твоя дороже, твоя на ярмарке куплена.

С каким ударом наступает новый год, с первым или с последним?



Ни то и ни другое. Многие считают, что чокаться бокалами с шампанским надо после того, как кремлёвские куранты пробьют 12 раз. Это заблужде-

ние возникло ещё в советскую эпоху: когда по радио передавали сигналы точного времени, последний радиосигнал соответствовал началу нового часа. Но к бою курантов это не относится. Существует и другое мнение: новый год якобы наступает с первым ударом. Это тоже не так. В отличие от комнатных часов с кукушкой, которая издаёт первое «ку-ку» по переходе стрелки на 12, на Спасской башне первый удар предваряется колокольным перезвоном. Его начало и знаменует начало нового часа, суток и года.

«Снежный человек» МЕДВЕДЕМ

Это интересно

оказался...

Недавно генетики сообщили сенсационные результаты своего исследования: подтвердив существование

йети, они связали его происхождение с вымершим видом белого медведя. Однако это оказалось далеко от истины.

Исследованием «снежного человека» в течение многих лет занималась группа генетиков Оксфордского университета. Учёные изучали ДНК из волосков неопознанных млекопитающих, найденных в гималайской области Ладакх, а также в районе Бутана. В этой же местности миф о йети передаётся из поколения в поколение.

Сравнив данные со всеми ДНК животных, содержащимися в базе, было обнаружено соответствие лишь с генетическим материалом арктического медведя, вымершего более 40 тысяч лет назад. Таким образом, в Тибете могли сохраниться потомки древнейших белых медведей.

Но недавно эти результаты были подвергнуты сомнению. При повторном анализе ДНК нашли ошибку, допущенную в ходе исследования. Была ли она сделана нарочно, ради сенсации, или, что вероятнее, случайно — но новые данные опровергают выводы, сделанные ранее.

Учёные обнаружили сходство с ДНК тьянь-шанского бурого медведя. Шерсть этого животного также имеет светло-песочную или красновато-коричневую окраску. Гималайский подвид бурого медведя крайне немногочислен. Он обитает в высокогорных областях Пакистана, Непала, Тибета, Бутана и Индии. Редкие встречи с ним местного населения и могли породить легенды о йети.

А. БАРИНОВА

Едет, едет на дрезине...

История человека, встретившего самого настоящего Деда Мороза с открытки

Эта история произошла с моим отцом, когда он был маленьким. В то время во всей Амурской области нельзя было найти и пары десятков телевизионных приёмников. Телеретранслятор стоял в Райчихинске, как самом богатом городе угольщиков, но новогодних речей руководители государства тогда ещё не произносили даже по радио. Да что радио, не в каждом доме на нашей станции было и электричество...

Новый год жители станции так как сегодня не праздновали. Конечно, это был праздник, но не более чем. Из редких угощений были на столе разве что солёные арбузы, коих заготавливали в колхозе десятками бочек, да варенье из лесных ягод, а чаще просто засахаренные ягоды.

В предновогодний день, как и в любой другой, ребятишки больше помогали родителям по хозяйству, чем бегали с играми. После домашних хлопот летом ещё оставалось время для игр, но зимой темнело рано, и приходилось всем расхаживать по домам. Ближе к Новому году поезда по Транссибу ходили всё реже, а ночью вообще всё смолкло и стало тихо. Темно, холодно и тихо.

Но по совершенно непонятной причине в тот предновогодний вечер на железной дороге появилась дрезина, на которой ехали трое путевых рабочих. Одному из них по виду перевалило за семьдесят. Он был огромного роста и богатырского телосложения. Но главное, что привлекло внимание маленького мальчика, — это огромная седая борода, развевавшаяся на встречном ветру. Вместе с красным от холода лицом борода делала приехавшего невероятно похожим на деда, изображённого на нескольких открытках, присланных тётками с новогодними поздравлениями.

Темнело, и путевые рабочие попросились заночевать — скорее всего, до конечного пункта им было ещё далеко. Остановились они в доме моей бабушки. В доме было тепло, но лицо старика с седой бородой так и осталось красным. Пока путевые ужинали, мальчик то и дело забегал за печку, чтобы лучше рассмотреть свои открытки и сравнить их с прибывшим на дрезине.

С одной из открыток мальчику улыбался большой седобородый дед в красивом красном тулупе с огромным мешком за спиной. На другой — мешок был поменьше, на третьей — почти пустой. Зато оттуда вылетали игрушечные самолётики, выезжали паровозики и чудесные машинки. На всех открытках в руке у деда был длинный посох. И почти такой же посох был у прибывшего вместе с товарищами старика. Правда, он был покороче, не во весь рост, а только до пояса. Дед держал его при себе, упираясь руками, как будто опасался упасть.

Ждать двенадцати в тот последний день декабря, конечно же, никто не собирался — с раннего утра нужно было вставать, чтобы весь день работать по хозяйству. Поэтому, поужинав, все легли спать ещё до девяти. А мальчик и того раньше.

Утром уже никого не было — мать суетилась во дворе, гости уехали в свой дальний путь. Остался лишь небольшой кулёк с конфетами, которыми решили побаловать пацана путевые рабочие. Конфеты в то время были редкостью, их набралось не больше пары маленьких горстей. Как они назывались, отец уже не помнил, зато память об этом подарке осталась у него на долгие годы.

Я не знаю, ждал ли следующей зимой мальчик скрипучую дрезину, на которой приедет старик с развевающейся на ветру седой бородой и красным от холода лицом. Об этом отец мне не рассказывал. Но я точно знаю, что о той встрече с Дедом Морозом он не забыл. Рассказал о ней мне, а я рассказываю вам.

А. КОВАЛЕНКО



К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ

Самый вкусный салат

Название такое! Он действительно очень вкусный! Сытный и какой-то особенный, сбалансированный по вкусу. И на ужин можно подать, и к праздничному столу.

ИНГРЕДИЕНТЫ: 0,5 кг говядины, 3-4 свежих помидора, 2-3 маринованных огурца, 3-4 картофелины, 150 г сыра, майонез, пучок петрушки, соль, перец.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Говядину варить в подсоленной воде 1,5-2 часа, чтобы была мягкой.

Картофель отварить. Всё нарезать кубиками и выкладываем слоями: говядину, картофель, соль, перец, майонез, огурцы, сыр, майонез, помидоры, соль, перец, майонез, немного сыра и рубленая петрушка! Можно, собственно, в любом порядке. Или даже сразу смешать, если есть салат собираетесь сразу. Но слоями лучше хранится.



Картофель к новогоднему столу

Давайте приготовим картофель, запеченный в духовке, ещё и в пакете с соусом. Получается очень вкусная картошечка — и на вкус необычная.

Пакеты для духовки продаются в супермаркетах, они не плавятся при высокой температуре.

ИНГРЕДИЕНТЫ: 1 кг картофеля (средний), 2-3 зубка чеснока, 3 ст. ложки растительного масла, зелень (укроп, петрушка), приправа для картошки, соль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Картошку чистим, промываем, обсушиваем и помещаем в большую миску. Если картошечка крупная, разрежьте её на части. Обязательно накалываем её зубочисткой в нескольких местах.

Чеснок чистим и пропускаем через чесночницу. Зелень промываем, просушиваем и мелко режем.

Для приготовления соуса в отдельной посуде смешиваем растительное масло, чеснок, зелень, приправу для картофеля, соль по вкусу и хорошо перемешиваем.

Полученным соусом поливаем картофель и всё хорошо перемешиваем. В пакет для запекания перекладываем



картофель, зашпигиваем его или завязываем, оставляя маленькое отверстие, чтобы пакет при нагревании не лопнул. Пакет с картофелем помещаем на противень и ставим в предварительно разогретую до 200 градусов духовку. Запекаем приблизительно один час. Для того чтобы проверить, готов ли картофель, проткните его вилочкой или ножом прямо через пакет. Если готов, выключаем духовку и даём постоять минут 10.

Затем вынимаем запеченный картофель из пакета и подаём его с любым мясом, рыбой или птицей, овощами или с салатиком.

Салат «Канделябр»

Этот салат часто готовят на праздничном столе. Он очень вкусный и красивый. Гости, попробовав салат, попросят у вас рецепт этой вкуснятины.

ИНГРЕДИЕНТЫ: куриное филе 250 г, сыр 150 г, кукуруза 100 г, ананас 100 г, майонез 4 ст.л.



ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Мясо отварное режем кубиками, выкладываем первым слоем на тарелку, смазываем майонезом. Следующий слой — ананас кубиками, майонез. Затем — кукуруза и майонез. Сверху все посыпаете тёртым сыром.

Салат из курицы с орехами и сыром

Этот аппетитный салатик очень просто и быстро готовится, а получается невероятно вкусным. Можно его приготовить из любой курицы — отварной, жареной, запеченной, копченой, при этом салатик будет приобретать новые оттенки вкуса. То же, что о курице, можно сказать и о грибах — используя свежие отварные, маринованные, жареные шампиньоны. Орехи также можно брать разные по вкусу.



ИНГРЕДИЕНТЫ: 500 г куриного филе, 300 г шампиньонов, 200 г сыра, 100 г грецких орехов, 2 зубчика чеснока, майонез, перец, соль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Куриное филе мелко нарезать или разобрать на волокна. Грибы, если они свежие, нарезать и обжарить на сливочном масле или отварить — для более легкой версии салата. Сыр потереть на крупной терке. Чеснок пропустить через пресс, орешки мелко порубить.

Все подготовленные продукты перемешать, подсолить, поперчить и заправив салат майонезом.

Выложить салат в салатник, оформить по вкусу, подать к столу. В салат можно добавить сухарики.

Винегрет с сельдью

Если не хочется готовить просто винегрет, то приготовьте винегрет с сельдью. Данный вариант винегрета очень популярен, поскольку нравится многим.

ИНГРЕДИЕНТЫ: 300 г зеленого горошка, 2 клубня картофеля, по 1 сельди атлантической, моркови, свёкле, солёному огурцу и луковиче, растительное масло/майонез, перец, соль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: В мундире отварить картофель, свёклу и морковь, остудить, очистить, нарезать мелкими кубиками. Нарезать кубиками солёный огурец и луковичу.

По отдельности заправить каждый ингредиент не-



рафинированным растительным маслом — так продукты не окрасятся из-за свёклы, и винегрет будет красивым.

Разделить сельдь на филе без костей, нарезать мелкими кубиками.

Выложить все продукты в салатник, подсолить и перемешать. Дать винегрету с сельдью немного настояться в холодильнике перед подачей к столу. Можно заправить винегрет с сельдью и майонезом — по вкусу.

Мясо по-французски

Это блюдо — гость на праздничных столах очень частый. Его легко приготовить, при этом, если подойти к его приготовлению правильно, оно получается очень изысканным и сказочно вкусным.

КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ МЯСА ПО-ФРАНЦУЗСКИ

ИНГРЕДИЕНТЫ: 0,5-1 кг картофеля, 500 г мякоти свинины средней жирности (корейка, задняя часть), 300 г сыра твердого, 3-4 луковичы, майонез, зелень, специи по вкусу, соль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Разрежьте кусок мяса на пласти одинаковой толщины (лучше — не более 1,5 см) поперек волокон, отбейте, обернув пищевой пленкой, после отбивания для придания мясу большей нежности его можно смазать неострой горчицей. Картофель нарезать нетолстыми кружками около 0,5-0,7 см (чтобы картофель и мясо пропеклись равномерно, нужно делать их примерно одинаковыми по толщине, но картофель чуть тоньше). Тонкими кольцами нарезать лук, слегка его подсолить, посыпать щепоткой соли и сахара, сбрызнуть уксусом. Смазать лист для запекания растительным маслом, выложить слоем картофель, подсолить, поперчить (можно также посыпать подходящими специями), сверху слоем выложить мясо (если мясо маринованное, картофель лучше не солить и не приправлять), подсолить, приправить, сверху выложить кольца лука, смазать майонезом (лучше — домашним), сверху посыпать тертым на крупной терке сыром. Далее мясо по-французски нужно поставить в разогретую до 200-220 градусов духовку, убавить нагрев и запекать 20-40 мин до готовности картофеля и мяса. Чтобы проверить готовность, проткните блюдо вилкой — если оно готово, вилка будет легко выниматься из картофеля, а мясо даст бесцветный сок.



Чтобы сделать мясо по-французски менее калорийным, можно использовать вместо майонеза нежирную сметану, такой вариант будет также более легким и для желудка.

Рулетик с орехами

ИНГРЕДИЕНТЫ: 1 тонкий лаваш, 1 стакан орехов, 1 банка вареной сгущенки, 100 грамм сливочного масла.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Достаем из холодильника масло и оставляем греться до комнатной температуры. Ядра орехов перебираем и измельчаем ножом. Теперь вскрываем банку сгущенки и перемешиваем все.

Расстилаем лаваш. Размазываем тонким слоем по листу. Чуть позже мы будем сворачивать лист в рулет. Ту сторону, которая после заворачивания окажется сверху очищаем сантиметра на два от орехов. На лаваше останется липкий слой. Это как раз то, что нам и надо. Этот слой склеит край лаваша и в то же время орешки не будут «выпирать» из рулета.



Затем сворачиваем рулет. Сворачиваем плотно, но не перестаравшись, нам выползшие со сторон орешки не очень нужны. Отправляем рулет в холодильник на час. Потом нарезаем кружками по 1,5-2 см. Вкус неожиданно порадует. Трудно будет остановиться!

Блинчики «Монастырская изба»

Этот десерт по содержанию прост, а по виду и вкусу — замечательный. Выпекаем тонкие блинчики на сковородке небольшого диаметра по своему рецепту.

Для начинки берем готовую сладкую творожную массу либо сами готовим её, добавляя то, что любим: изюм, курагу, чернослив, вишню без косточек.

Творожная начинка: 500 г нежного творога, 100 г сметаны, 150 г сахара, ванилин взбить до однородности. Добавить вымоченный изюм (курагу и т.п.) и перемешать.

Начинаем блинчики, заворачивая их в трубочки. Хвостики обрезаем, чтоб получились одинаковые красивые «бреннышки». Их-то мы и укладываем на блюдо пирамидкой (к примеру, нижний слой - 5 шт., потом — 4, 3, 2 и 1 шт.). Получившуюся пирамиду заливаем сметанным кремом.



Сметанный крем: 250 г сметаны жирной, 0,5 ст. сахара, пакетика ванильного сахара, можно добавить ароматизаторы либо натертую цедру апельсина, лимона. Все хорошо взбиваем.

Теперь пирамиду обсыпаете шоколадной крошкой, рубленными орехами либо кокосовой стружкой, ставим на холод. Этот десерт подается охлажденным, вполне заменит и торт, и мороженое.

2016



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Наша Родина - СССР!

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: Тамбовское областное отделение политической партии "Коммунистическая партия Российской Федерации", **АДРЕС:** г. Тамбов, ул. 3 Линия, д. 18, к. 502, тел. 56-43-25
Общественно-политическая газета «Наш голос» перерегистрирована Центрально-Черноземным межрегиональным территориальным управлением МПТР России. Свидетельство о перерегистрации ПИ №6-0809 от 8 августа 2003 г.
Выходит по четвергам.
Редакция газеты не несет ответственности за содержание размещаемых материалов. Все претензии направлять авторам. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Главный редактор Е.В. КОЗОДАЕВА

Общественный редакционный совет:

А.И. Жидков (председатель), **Т.В. Плетнёва**, **А.Р. Александров**, **Г.И. Даниленкова**, **В.С. Полежаев**, **В.А. Савельев**, **П.Н. Савилов**.

Тираж номера 3509
Цена свободная

Набран и сверстан в редакции газеты "Наш голос". Подписан в печать 29 декабря 2015 г. в 14.00, фактически в 14.00.
Отпечатано в типографии АО "Издательский дом "Мичуринск", 392600, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14а.
Адрес редакции: 392018, г. Тамбов, ул. 3-я линия, д. 18, к. 507. **Тел.** 56-31-84. **E-mail:** kprf-tambov@mail.ru **Web:** kprf.tmb.ru

Заказ 2801
Индекс 54077