

ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ

Самая главная награда

Россия – страна песенная. В России издревле песня сопровождала человека всю жизнь, начиная от колыбели. В русской песне – и глубочайшие душевные переживания, и бесконечная тоска, и горькие слезы, и молодецкая удаль, и заразительный смех, и искрометная энергия...



Татьяна Наумова

Песни пелись в России везде – и в больших городах, и в деревнях. Пели их и селе Паньжа в Пензенской губернии, где родился Иван Михайлович Скобцов (1900–1983) – великий певец, один из русских басов, который ближе всего подошел к гению Шалапина по глубине исполнения и тембровой окраске своего волшебного голоса.

Рос Иван Михайлович в большой крестьянской семье. Испытал нужду, лишения, рано познал, что такое тяжкий труд. Обо всем этом пелось в песнях, которые он постоянно слушал. Через много лет, когда он стал известным исполнителем русских песен, его спрашивали журналисты: «С чего начинался Ваш творческий путь?» И неиз-

менно Иван Михайлович отвечал: «В моем селе Паньжа все любили петь. Пел с удовольствием еще мальчишкой и я».

В юношестве Иван Михайлович надел шинель красноармейца и ушел на фронт Гражданской войны. Молодой боец и здесь не расставался с песней – пел всегда, когда представлялась возможность. Подлечившись в госпитале после двух полученных ранений, он пошел учиться – поступил слушателем на Пензенские музыкальные курсы. Преподаватели заметили большое дарование юноши. Вскоре Пензенский губернский совет профсоюзов выдал ему направление на учебу в Московскую консерваторию. Иван Скобцов был принят сразу на второй курс.

В 1922 году молодому певцу удалось услышать на концерте

Ф.И. Шалапина. «Вот как надо петь!» – решил Иван Скобцов. Петь душой, глубоко проникая в смысл произведения.

После окончания в 1924 году консерватории Иван был принят в труппу Большого театра, где пел до 1958 года. Исполнял партии скомороха Дуды и Григория Грязного в операх Н. А. Римского-Корсакова «Садко» и «Царская невеста», Троекурова в опере Э. Ф. Направника «Дубровский», Фигаро в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини, в 1952 году – пел центральную партию в опере «Борис Годунов», поставленной в Пензе. И, конечно, Скобцов исполнял русские песни и романсы – его голос был хорошо известен радиослушателям во всех уголках нашей страны. Великолепному артисту, снискавшему любовь миллионов слушателей, были присвоены звания Заслуженного артиста Мордовской АССР (1955) и Заслуженного деятеля искусств РСФСР (1976). Он также был награжден орденом «Знак почта».

Когда Скобцова спрашивали, какая награда для него самая главная, он отвечал, что высочайшей наградой считает оценку его исполнения Ф.И. Шалапиным. Шалапин однажды, в письме к дочери Ирине отметил, что в СССР, на радио есть Иван, который умеет петь. Речь шла о Скобцове.

Русскую песню и романс трудно представить без семиструнной гитары, без талантливых исполнителей, аккомпаниаторов, импровизаторов и композиторов. Одним из них был выдающийся гитарист Сергей Дмитриевич Орехов (1935 – 1998). Он много сделал для создания русского нацио-

нального гитарного репертуара: был автором многочисленных обработок русских народных песен и романсов как для семиструнной, так и для шестиструнной гитары.

Сергей Дмитриевич родился в Москве в 1935 году. Гитарой стал заниматься с начала 50-х гг. Сначала учился самостоятельно, а затем стал брать частные уроки у известного гитариста В. М. Кузнецова, посещал кружок гитарного энтузиаста В.М. Ковальского.

В 1956 году начал работать в Москонцерте вместе с известной певицей Раисой Жемчужной. Затем выступал вместе со своей женой, исполнительницей русских и цыганских романсов и песен Надеждой Тишиной. Аккомпанировал также Александру Вертинскому, Вадиму Козину, Галине Каревой, исполнителям цыганских романсов – Соне Тимофеевой и Татьяне Филимоновой. Очень интересным был творческий дуэт Сергея Орехова и известного композитора и певца Анатолия Шамардина. Некоторое время С. Д. Орехов работал вместе с Алексеем Перфильевым в цыганском джаз-ансамбле «Джанг», а затем организовал с ним гитарный дуэт.

Всю жизнь Сергей Орехов оставался верен русской гитаре и тяжело переживал, что она стала терять свои позиции: «Я никогда не думал, – говорил он, – что шестиструнная гитара завоеует Россию. Семиструнная гитара – настолько народная; это гитара военная, литературная... Какие угодно возьмите слои общества: семиструнная гитара – это родной инструмент, с которым русский человек связан».

1 ноября в Центральном му-

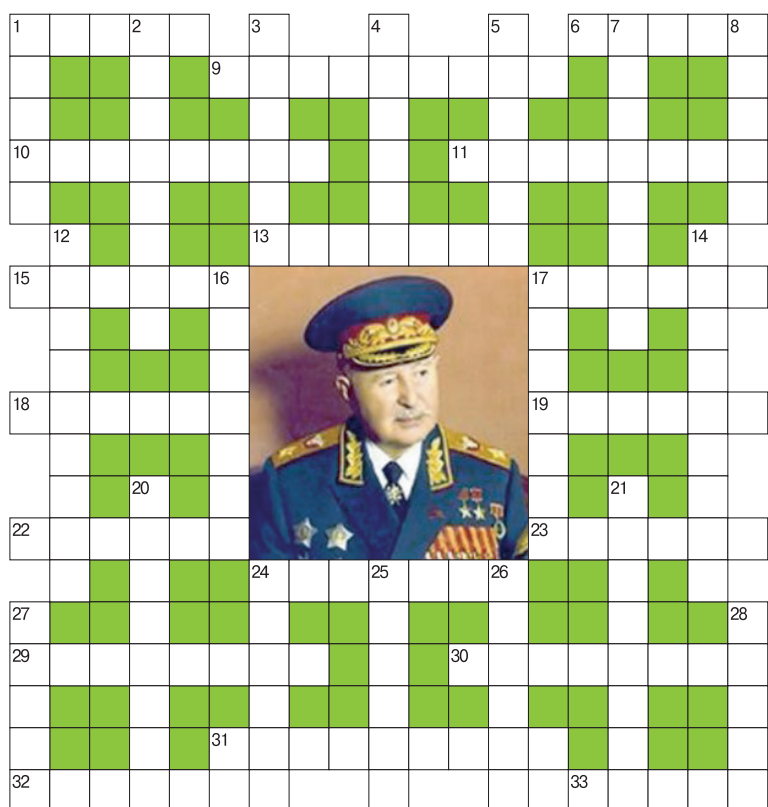


зею музыкальной культуры им. М. И. Глинки состоялся концерт, посвященный 115-летию И. М. Скобцова и 80-летию С. Д. Орехова. В нем приняли участие лауреат международных конкурсов, солист музыкального театра им. Народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Дмитрий Степанович, Заслуженный артист России Александр Колпаков, Заслуженная артистка России певица Ольга Чеснокова, гитарист Александр Кузнецов и дуэт ЧюдО (Юрий Чевин, Олег Дорогов). Вела концерт диктор Центрального телевидения, телеведущая Алла Данько.

Концерт состоялся по инициативе энтузиастов, пропагандистов музыкальной культуры академии информатизации Геннадия Константиновича Дмитриева и лауреата премии имени Г. В. Свиридова и Ф. И. Шалапина, друга и ученика Ивана Скобцова Александра Анатольевича Пашкевича, исполнившего ряд песен и романсов из репертуара своего великого учителя.

Несомненно, главная награда для артиста – память друзей, единомышленников, благодарных зрителей и слушателей о них.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Имя лидера немецкого коммунистического движения Тельмана. 6. Региональный штаб КПСС. 9. Легендарный Николай Кузнецов во время войны. 10. Маршал, дважды Герой Советского Союза, командующий армией в Великую Отечественную войну (на фото). 11. Одна из героинь повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». 13. Отец Елены Стасовой по профессии. 15. Поступок, за который давали Звезду Героя. 17. Группа по интересам в Доме пионеров. 18. Друг Бориса в фильме «Летят журавли». 19. Поэт, автор слов песни «В землянке». 22. Курительная принадлежность Сталина. 23. Персонаж повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий». 24. Америка для СССР в период Великой Отечественной войны. 29. Именно этому виду спорта была посвящена книга, выпущенная в 1929 году Осоавиахимом СССР – «Снайпинг». 30. Стадион, который любил посещать Семён Михайлович Будённый. 31. Стахановка в годы Великой Отечественной войны. 32. Город-герой в Крыму. 33. Жилище Ленина в Разливе.

По вертикали: 1. Река в Германии, историческое место встречи союзников антигитлеровской коалиции. 2. Участница подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 3. Как ласково называли младшую сестру Ленина Марию? 4. Выдающийся советский полководец Гражданской войны, награжденный четырьмя орденами Красного Знамени и орденом Ленина. 5. Фамилия эксперта Зиновки из сериала «Следствие ведут знатоки». 7. «Здесь гением советского человека начался дерзновенный штурм космоса». Где установлен обелиск, на котором начертаны эти слова? 8. Партийный псевдоним деятеля революционного движения в России Виргилия Шанцера. 12. Руководящий орган КПСС. 14. Воинское звание отца Ольги и Жени в повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». 16. Стихотворение Михаила Светлова. 17. Вожак ячейки ВЛКСМ. 20. Советский военачальник, командарм 1-го ранга. 21. Цветок – символ Дня Победы. 24. Советский атомный ледокол. 25. Герой Михаила Жарова в фильме «Три товарища». 26. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 27. И писатель Бабель, и композитор Дунаевский. 28. Контрразведка Наркомата обороны СССР в 1943–1945 гг.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Эрнст. 6. Обком. 9. Разведчик. 10. Баграмян. 11. Бричанин. 12. Подлит. 17. Кружок. 18. Степан. 19. Сурков. 22. Трубка. 23. Гаврик. 24. Союзник. 29. Стрельба. 30. Ипподром. 31. Труженица. 32. Керчь. 33. Шалаши.

По вертикали: 1. Эрнст. 2. Капица. 27. Исаак. 28. СМЕРШ. 29. Исаак. 30. СМЕРШ. 31. Трубка. 32. Керчь. 33. Шалаши.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru Распространяется бесплатно, часть тиража – по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз. Заказ №15-11-00199

Подписано в печать 16 ноября 2015 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00