



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



Издаётся с 19 января 1994 года

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 43 (1073) от «29» октября 2015 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, e-mail: kprf30@bk.ru, тел.: 51-26-13

ПРЕКРАТИТЕ ИЗГАЛЯТЬСЯ НАД НАРОДОМ!

Открытое письмо

Президенту РФ В. Путину
Председателю Правительства РФ
Д. Медведеву
В Госдуму РФ,
В Думу Астраханской области

Хочу сказать всем представителям власти:
**ПРЕКРАТИТЕ ИЗГАЛЯТЬСЯ НАД НАРОДОМ!
ОСОБЕННО НАД ЛЮДЬМИ СТАРШЕГО ПОКО-
ЛЕНИЯ!**

Сложившаяся экономическая обстановка в стране является ничем иным, как следствием безграмотного, непрофессионального управления. Поэтому властям нужно исправлять и улучшать её, начиная с себя. И с тех, кто наворовал миллиарды.

Слабо ввести прогрессивный налог? Слабо вновь вернуть в УК статью о конфискации имущества?

Если Сердюков с Васильевой «увели» 3 миллиарда, то выплаченные «папочкой» какие-то там 200 миллионов — это не покрытие уворованного. Пусть 3 миллиарда и вы платят. А тогда пусть и гуляют.

И таких наворовавших, ох, как немало! Вот пусть всё и вернут. Пусть вернут всё то, что вывезли в офшоры. Это сколько в миллиардах?

А мы, всю жизнь проработавшие и создавшие в стране всё то, чем «поживились» нынче все миллиардеры и миллионеры, должны спокойно жить, помогая своим детям и внукам, так как они без нас просто не выживут.

Из мощной индустриальной державы, первой покорившей космос, сделать страну мелких лавочников... Это надо «уметь»! И при этом каждый день только и талдычить о мелком и среднем бизнесе. Ну конечно, крупный-то бизнес в виде нефтяных, газовых, золотоносных месторождений давно в руках самых «трудолюбивых». А вот лавчонки на каждой улице открывают — это теперь дело жителей нашей страны.

Как за молодых-то обидно! Ни страны, ни своей промышленности, ни сельского хозяйства, ни культуры, ни языка! Привязались к американскому хвосту и тащимся следом за ними!

И вот при нынешней ситуации в стране мы слышим, что депутатам Госдумы собираются повысить зарплату.

С какой стати? С какого перепугу?

Если в стране средняя зарплата 30 тысяч, то депутаты должны получать не более 60! Это и так уже в 2 раза больше средней. Хотя даже эту среднюю кто у нас получает? Сколько человек? А так как депутаты ничем полезным практически не занимаются (пример — Лесной и Водный кодекс, да и всё остальное), то и этого им вполне достаточно. Тем более при такой экономической обстановке в стране.

Так что никакого увеличения зарплат депутатам!

В то же время вот эта болтология с индексацией пенсий и отменой льгот отдельным категориям: то да, то нет...

Эта болтология с увеличением пенсионного возраста... То да, то нет...

Эта болтология с повышением налога на имущество... Ко многим нашим квартирам и домам нынешняя власть никакого отношения не имеет: дома не строили, квартиры нам не давали... Нашим домам по 50-60 лет, всё сами ремонтируем, всё сами оплачиваем... Какой ещё налог? За что?

Эта болтология с увеличением налога на землю для дачников...

Эта вновь начавшаяся болтология с энергопайками... Какие в Астрахани энергопайки, когда летом у нас до + 45 ?! Да-да! Без сплит-систем очень трудно в нашем городе. А это немалое «нагорание» электричества.

Я считаю, что это, по меньшей мере ПОДЛО — выкручиваться за счёт самой незащищённой группы населения.

По-настоящему уважаемые и ученые люди страны предлагают много способов улучшения нынешней ситуации: Н. Кричевский, М. Делягин, О. Дмитриева. Так нет же! Лучше отнять у пенсионеров последнюю рубашку, чем признать собственную безграмотность и воспользоваться советами настоящих экономистов.

В стране не только экономическая «яма». Но и «яма» в системе ЖКХ, в системе образования, здравоохранения, которое практически умирает, несмотря на то, что многие хвастаются новым приобретенным оборудованием.

А что там оборудование?! Вы просто сходите на приём в поликлинику (без предварительного «бума» и оповещения о том, кто придёт). Вы придите с ребёнком на приём в детскую поликлинику!

А потом будете трещать об «оптимизации». Кстати, наш знаменитый российский доктор Л. Рошаль сказал, что эту ненужную оптимизацию (он вообще-то сказал пожестче) надо прекращать.

Не мешало бы нынешним властям поучиться строить экономику у Советского Союза: ни от кого не зависели, всё было своё, нам было наплевать, сколько стоит их баррель! Да, некоторые плачутся, что было мало джинсов и «Битлов» негде послушать! Да уж, конечно, самая большая беда того времени. Ну ничего, как-нибудь пережили бы!

Мне не нужно никаких ответов от секретарш перечисленных мной представителей нынешней власти. Наши письма, кроме них, никто не читает, но может, хоть через прессу, осмелившуюся напечатать моё письмо, что-нибудь до чиновников дойдет.

А меня уже никто не напугает увеличением пенсионного возраста: 40 лет я уже отработала и продолжаю работать!

Но вот чтобы остались работать те, кто сейчас изгаляется над нами всеми способами и выдумками, совсем не хотелось бы!

ХВАТИТ ИЗГАЛЯТЬСЯ!

Г.И. АНИСИМОВА

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

1 ноября в 10:30 в Центре эстетического воспитания детей и молодёжи (Шелгунова, 1) состоится торжественный концерт, посвященный Дню рождения комсомола и 85-летию создания Астраханского горкома ВЛКСМ.

7 НОЯБРЯ – ШЕСТВИЕ И МИТИНГ КПРФ



Начало у магазина «Каспий», ул. Советская, 36 в 10:00. Митинг на пл. В.И. Ленина в 10:30

МЫ ЗА:

- скорейшее принятие закона о детях войны,
- проведение капремонта за счет государства, а не граждан,
- установление тарифов ЖКХ не более 10% от совокупного дохода семьи,
- индексацию пенсий и пособий в соответствии с инфляцией.

12 ноября в 15 часов в актовом зале обкома КПРФ (ул. Ленина 23/20) состоится конференция, посвящённая Венгерским событиям 1956 г. Приглашаются все желающие.

Совет ветеранов Венгерских событий, обком КПРФ, АРО ООО «Дети войны»

У ПЛЕНУМ ОБКОМА

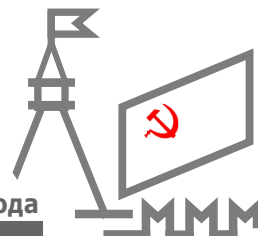


Читайте на стр.2

В честь 70-летия Великой Победы
Коммунистическая Партия РФ
объявляет призыв в свои ряды

Вступай в ряды

КПРФ



V ПЛЕНУМ ОБКОМА

24 октября состоялся V совместный Пленум Комитета и КРК Астраханского областного отделения КПРФ. В работе Пленума принял участие секретарь ЦК КПРФ, депутат Государственной Думы РФ Николай Арефьев.



ПЕРЕД началом Пленума были вручены партийные билеты недавно вступившим в ряды Коммунистической партии РФ. Орденом ЦК КПРФ «За заслуги перед партией» был награжден ветеран партии, член Бюро обкома Х.Т. Кутлалиев. Орденами «Партийная доблесть» были награждены коммунисты В.В. Пикалов и Н.Б. Кайкенов. За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в развитие агропромышленного комплекса Астраханской области от имени Думы Астраханской области был награжден коммунист С.И. Меркулов (Черноярский район). Секретарь ЦК КПРФ Н.В. Арефьев выступил с докладом «О политическом и социально-экономическом положении дел в Российской Федерации и дальнейших действиях КПРФ», а после ответил на заданные вопросы.

С докладом по основному вопросу повестки («Об итогах выборной кампании 2015 г. и задачах областной партийной организации по проведению избирательной кампании в 2016 г.») выступил первый секретарь Астраханского обкома Виктор Вострецов. В прениях выступили секретарь обкома

А.М. Токарев, секретарь обкома А.Н. Кочков, первый секретарь Ленинского РК В.Н. Горохов, первый секретарь Ахтубинского РК И.И. Семенов и др.

Члены обкома подвели итоги прошедших выборов 13 сентября и нацелились на работу по выборам в органы власти в сентябре 2016 года. Был утвержден штаб по организации выборов областного отделения.

На Пленуме были предложены кандидатуры в депутаты Госдумы РФ на выборы 2016 года: как по партийному списку, так и по одномандатному округу. Партийный список от Астраханского областного отделения было рекомендовано возглавить Н.В. Арефьеву, его же было предложено рекомендовать в качестве кандидата-одномандатника. Выдвижение кандидатов состоится в следующем году на партийной конференции.

Пленум рассмотрел также вопрос о размере пожертвований в партийный фонд вновь избранных депутатов Думы МО «Город Астрахань» Х.А. Аитова и Ю.Н. Щербакова.

На этом Пленум завершил работу.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ
Фото А. Токарева

ШАХМАТНАЯ АКАДЕМИЯ СНОВА ОТКРЫЛА СВОИ ДВЕРИ



С 7 ОКТЯБРЯ в Шахматной Академии возобновлены занятия. Астраханская Шахматная Федерация одержала победу!

Благодарим всех, кто принимал участие в нашей борьбе: придумывал митинг и активно участвовал во встрече, давал дельные советы, писал статьи, обзванивал и оповещал, рисовал плакаты и делал дизайн, собирал подписи и писал письма, пришел на встречу и делал многое другое, чтобы шахматы в Астра-

хани имели какую-то перспективу!

Выражаем благодарность депутату Думы Астраханской области О.В. Шенину за активную публичную позицию и поддержку, депутатам Думы Астраханской области и города Астрахани от КПРФ В.Ф. Вострецову, О.М. Снегову, Х.А. Аитову за поддержку!

Р.С. Несмотря на формальное разрешение конфликта, уже на следующий день стало очевидно, что новый виток не за горами. Администрация театра оперы и балета запретила родителям детей-шахматистов заходить вместе с детьми, более того, людей фактически заставляют ожи-

дать своих детей на улице, а впереди - зима. Р.Р.С. Договор между ОДЮСШ и Астраханским театром оперы и балета был пролонгирован на неизвестный срок - стороны отказываются передать нам копию договора. Федерация отправила письменный запрос в министерство физической культуры и спорта Астраханской области.

Шахматная Федерация
Астраханской области

ДЕПУТАТЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛДУМЫ ПРЕДЛАГАЮТ СОКРАТИТЬ СЕБЕ ВЫПЛАТЫ

В РЕГИОНАЛЬНОМ парламенте продолжается работа над оптимизацией бюджета, сообщает пресс-служба Думы региона.

По данным ведомства, председатель Думы А.Б.Клыкканов, его заместители А.И. Алмаев и И.В.Родненко внесли два законопроекта, предполагающих экономии бюджетных средств за счет снижения расходов на деятельность депутатского корпуса.

Напомним, что в региональный парламент в первоочередном порядке был внесен законопроект, предполагающий на два года приостановить ряд социальных выплат. Документ подготовлен правительством Астраханской области. Основным аргументом – тяжелое финансовое положение региона.

Депутаты с концепцией проекта не согласились. Те, кто нуждается в помощи – должны ее получать. Необходимо

искать другие меры пополнения региональной казны. Одна из них – оптимизировать расходы. На это и направлены два законопроекта, внесенные А.Б.Клыккановым, А.И.Алмаевым и И.В.Родненко.

Поправки в закон о статусе депутата предусматривают уменьшение размера компенсационных выплат парламентариям в два раза.

Изменения коснутся и закона о наказах избирателей. Сегодня средства данной программы идут на адресную помощь муниципальным образованиям. В условиях жесткой экономии, считают разработчики, выполнение некоторых мероприятий можно отложить на год. Расходы на реализацию закона предложено сократить в половину.

В случае принятия данных законопроектов экономия бюджетных средств составит в 2016 году 52 миллиона рублей.

Пункт-А

ДЕПУТАТ ОЛЕГ СНЕГОВ ОТКРЫЛ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САМБО



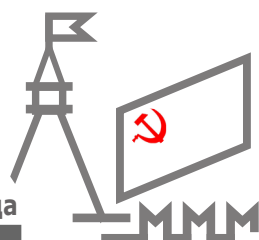
В ШКОЛЕ высшего спортивного мастерства прошло первенство Астраханской области по САМБО среди юношей 1998-2000 г.р. Открыл данное мероприятие коммунист-депутат Думы Астраханской области, президент федерации САМБО Олег Снегов.

В соревнованиях приняли уча-

стие более 50 юношей-борцов. Данное мероприятие было отбором на первенство ЮФО 2015 г., которое пройдет 15 ноября в г. Армавире. Астраханскую область будут представлять 10 спортсменов-призеров, которые пройдут предварительный отбор.

Соб. информ.





КПРФ ВНЕСЛА В ГОСДУМУ ЗАКОНОПРОЕКТ О ФЕДЕРАЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ДОПЛАТЕ К ПЕНСИЯМ



ГРУППА депутатов от КПРФ во главе с руководителем московского отделения партии Валерием Рашиным внесла на рассмотрение Госдумы законопроект, которым предлагается установить дополнительную федеральную социальную доплату к пенсиям. В случае принятия, эта мера позволит поднять среднюю пенсию в стране на 33%, это обойдется бюджету приблизительно в 1,2 трлн рублей в год.

Федеральную доплату планируется ввести с 1 января 2016 года и «рассчитывать, исходя из среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников в соответствующем субъекте РФ», говорится в пояснительной записке, копия которой есть у ТАСС. Такой критерий расчета представляется авторам «более эффективным и справедливым, чем искусственно установленный «прожиточный минимум пенсионера», на который в реальности практически невозможно прожить».

В соответствии с законопроектом, дополнительная федеральная социальная доплата к пенсии в 2016 году устанавливается пенсионеру в случае, если общая сумма его материального обеспечения в месяц (включающая пенсионные и иные выплаты) не достигает 50% среднемесячной начисленной зарплаты по региону. При этом размер доплаты должен быть таким, чтобы в результате доход пенсионера достиг 50% среднемесячной зарплаты в соответствующем субъекте РФ.

«В случае принятия законопроекта, с 1 января 2016 года размер средней пенсии в России будет составлять 16 088 рублей в месяц, то есть, вырастет на 33%», — отмечают коммунисты. По регионам он будет варьироваться в зависимости от зафиксированной среднемесячной

заработной платы. Например, в Москве средняя пенсия может составить 29 956 рублей, в Санкт-Петербурге 20 260, в Краснодарском крае — 13 298 рублей, указывают разработчики, уточняя, что расчет проведен, исходя из данных Росстата по средней зарплате в августе 2015 года.

По мнению Рашина и его коллег, в дальнейшем необходимо будет увеличивать размер доплаты с тем, чтобы довести материальное обеспечение пенсионера до 60-70% среднемесячного заработка по субъекту РФ, что будет соответствовать мировой практике.

Финансовое обеспечение расходов на выплату дополнительной федеральной социальной доплаты к пенсии предлагается осуществлять «за счет межбюджетных трансфертов из федерального бюджета, предоставляемых бюджету Пенсионного фонда РФ в соответствии с бюджетным законодательством». Согласно финансово-экономическому обоснованию, копия которого также имеется у ТАСС, «если бы доплата производилась в августе 2015 года, то для ее осуществления в целом потребовалось бы 165,8 млрд рублей». При умножении на 12 месяцев получается общая сумма расходов, равная 1,99 трлн рублей.

Между тем, подчеркивают авторы, «предлагаемая мера может дать существенный экономический эффект, так как позволит увеличить потребление в социальной группе, составляющей около 30% населения страны».

ТАСС

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ОДОБРИЛИ ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

для чиновников

КОМИССИЯ по законопроекту деятельности правительства России одобрила законопроект об увеличении пенсионного возраста государственным служащим, говорится в сообщении правительства.

Остальных российских граждан этот документ не затрагивает, об этом заявила вице-премьер Ольга Голодец и глава комитета по труду Госдумы Ольга Баталина.

Для госслужащих уже подготовленным законопроектом предусматривается постепенное увеличение минимального стажа государственной гражданской службы, дающего право на назначение пенсии за выслугу лет и определение ее размера, с 15 до 20 лет. Также предусматривается увеличение с 60 до 65 лет предельного возраста нахождения на государственной гражданской службе, пишет РГ. Повышение возраста, дающего право на назначение и выплату страхо-

вой пенсии будет происходить постепенно: ежегодно по полгода до 65 лет.

Вскоре документ обсудят на заседании кабинета министров. Норма должна вступить в силу уже в следующем году. Пенсионный возраст для госслужащих хотя бы повышать с 1 января, будут это делать поэтапно. Тем временем, в правительстве продолжается дискуссия о повышении пенсионного возраста для всех граждан.

**По материалам
«Российской газеты»**

«Комментарий «АП». Повышение пенсионного возраста для чиновников — это первый шаг к повышению для всех. Если судить по зарплатам чиновников, для них будет очень даже неплохо остаться на своих местах, чего не скажешь о подавляющей части населения, которой, в случае увеличения пенсионного возраста, придется работать фактически до самой смерти.

СОМНЕВАЮСЬ Я

Уже сотни тысяч беженцев из стран Азии и Африки переместились в Европу. Правду ли о них сообщают нам СМИ? Сомневаюсь я.

ПРЕОДОЛЕВАЯ несколько государственных границ люди из Пакистана, Афганистана, Сирии пересекают турецкую границу.

Турция — мощная милитаризованная страна. Турецкие силовики — самые натренированные в Европе. И вот мимо них «под покровом ночи козими тропами» незамеченными проходят тысячи людей. Может такое быть? Сомневаюсь я.

И ещё вопрос. Лагерь для беженцев на сирийско-турецкой границе существуют с 2012 года. Почему вдруг масса людей двинулась в сторону Греции, до которой 1500 км?

А Греция? Морская держава. Она только катерами береговой охраны может пол-Эгейского моря перегородить. Странное какое-то перемещение: беженцы залезают в лодки, турецкие пограничники безмолвствуют (а может, прощальные воздушные поцелуи посылают?). Греки эти лодки встречают, буксируют к своему берегу и провожают прибывших дальше в Европу.

Хотя СМИ представляют это не так. Якобы коварные контрабандисты опять же «под покровом ночной мглы» перевозят народ из Турции в Грецию.

Вы верите в то, что турецкие и греческие пограничники не в состоянии остановить этот конвейер? Я сомневаюсь. А состав беженцев. Я внимательно смотрю на колонны этих людей.

Да, изредка можно увидеть женщину с ребёнком, детей, но основная масса — крепкие молодые мужчины.

А может, это не беженцы вовсе, а десант? Хочется верить, что я ошибаюсь.

Но что для меня бесспорно, так это то, что процесс «великого переселения» вовсе не стихийен, а чётко целенаправленно организован.

А вот кто организатор? Какую цель он преследует? Чем кончится эта трагическая эпопея?

Узнаем ли мы истину из наших СМИ? Сомневаюсь я...

Т. КОЖЕВНИКОВА

ОППОЗИЦИОНЕРЫ, БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

АКТИВИСТКА Саратовского отделения КПРФ, помощница депутата городской думы Лада Грачева оштрафована судом на тысячу рублей за репост статьи, сравнивающей украинскую националистическую организацию «Правый сектор» (признана судом РФ экстремистской, её деятельность запрещена в России — прим. ред.) и партию «Единая Россия».



Напомним, ранее коммунистке вручили повестку в прокуратуру, которая намеревалась возбудить в отношении неё дело об административном правонарушении по статье 20.3 КоАП РФ (Пропаганда либо публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрация которых запрещены федеральными законами — прим. ред.). Представитель власти, вручивший повестку, пояснил, что ранее прокурорская проверка установила, что Грачева размещала в социальной сети «ВКонтакте» символику «Правого сектора».

Как рассказала Лада Грачева корреспонденту ИА «Свободные новости», как и было предписано, она пришла в прокуратуру к 12.00 19 октября, а уже в 14.00 в Кировском районном суде состоялось рассмотрение её дела.

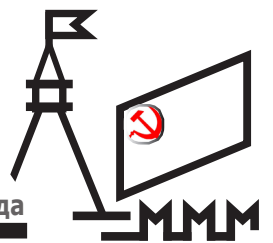
«Оказалось, что инкриминируется мне не фотография символики «Правого сектора» и не призывы, а иллюстрация к статье. Там красно-черное сочетание цветов и надпись «Правый сектор», рядом расположено флажок «Единой России». Собственно (автором — прим. ред.), найдены между ними общие черты: замечены в бан-

дитизме члены и той, и другой организации, спонсируются олигархами, замешаны в коррупции, — пояснила член КПРФ. — Если рассматривать всю картинку, а не только красно-черную символику, то получается, что это, наоборот, антиагитация. Вряд ли кто-то будет стремиться в «Правый сектор», потому что они занимаются бандитизмом».

Грачева рассказала, что Саратовский обком КПРФ предоставил ей адвоката Алексея Кузнецова, который представлял её интересы в суде. Вместе с ним она собирается обжаловать решение районного суда. При этом собеседница подчеркнула, что никакой экстремистской символики надзорный орган на её странице «ВКонтакте» так и не нашел.

«Эмблемы там не было. Там было сочетание черного и красного цветов, сделанное в графическом редакторе. На нем надпись «Правый сектор» без зубца. Надпись совершенно не соответствует символике этой экстремистской организации. У меня даже есть заключение эксперта, — пояснила Грачева. — В деле присутствовало заключение эксперта, которое было очень размыто. Фактически оно ограничивалось фразой: «и похоже, и непохоже». Наверно, на это и будем апеллировать, когда будем подавать жалобу».

Источник: kprf-saratov.ru



ЧТО ТАКОЕ «АСТРАХАНЩИНА»

После взрыва газа на улице Николая Островского и прошедших потом выборов в газете «Астраханская правда» была опубликована большая статья «Астрахань – аномальная зона».

АВТОР статьи, «садовник», писал: «Мне – семьдесят лет! Сорок пять из них живу в Астрахани и не перестаю удивляться той аномальной зоне, или какой-то сатанинской силе, которая делает здесь из очень многих астраханцев каких-то слабоумных олигофренов, идиотов, шизоидов и даже мерзавцев!»

ДАЛЕЕ он писал: «И не моё это дело – учить уже вполне взрослых ребят как вести себя в обществе и на улице... Это дело родителей! И только родителей! Потому что понятия обо всём формируются у человека до пятилетнего возраста, ну может быть, и до семи лет!.. А дальше он только укрепляет свой характер и своё отношение ко всему: к чужим вещам, к чужой боли, или к чужой беде. Но если мама и папа, бабушка с дедом не воспитали в маленьком ребёнке честного и доброго отношения к окружающим, уважения к старшим, заботливости ко всем слабым, больным и немощным, то растёт уже с 5-летнего возраста эгоист, циник, хапуга, вун, обманщик, мерзавец, и гнусный негодай!.. Разве не так? Так! Таким он и пойдёт по жизни: наглым, хитрым, подлым, жестоким...»

КОГДА «самый известный в мире» астраханский писатель Юрий Никитин написал в «Литературной газете» об «Астраханщине», мне не довелось этого прочитать. А вот когда он написал свою «Голограмму» (помню, как по радио разъясняли смысл этого слова несведущим астраханцам), тогда и услышал я имя «известнейшего» астраханского писателя.

УЖЕ МНОГО позже увидел эту книгу в очень дешёвом оформлении, открыл в середине, как обычно делаю, и прочитал несколько строк и абзацев... Книжка о секс-проблемах и секс-подвигах. Такое чтиво ума не прибавляет. И я захлопнул – «Голограмму». Её даже в одном шкафу нельзя ставить с книгами Шолохова, М. Горького, Джека Лондона, не говоря о Достоевском.

АЧТО касается поэзии, то тут особое к ней отношение. Прозу писать могут практически все грамотные люди, и молодёжь нынешняя тем только и занимается: пишет и пишет эсэмэски на клавишах современных устройств! С ошибками, без литературных прикрас и глубокого романтического смысла: им это сейчас и не надо. Всё просто и конкретно. И всё там есть: и любовь, и ругань, и клевета, и оскорбление, и прочая человеческая чушь. Только у всех электронных «писателей» – нет стихов!

ЭТИМ и отличается проза от стихотворений. Проза – это земля и люди. Грамоте обучен – пиши сколько хочешь! Глядишь, и что-то интересное может получиться: рассказы, повести, романы...

АПОЭЗИЯ – это совсем другой бо- жий дар человеку, прозаику непосильный и неведомый. Поэзия – это острый ум, тонкая чувственная душа и божественный дар филигранной подборки слов и смыслов. Поэты бывают разные, но все они одарены особо природой и создателем. Поэтому их талант притягателен, воздействует на ум и душу человека и заставляет прочувствовать хорошие стихи всем своим существом и даже до слёз:

ВОТ у Веры Котельниковой лишь одна строфа:

Среди бойцов – мой муж и сын.

**От горя я волчицей вою!
Упал на горькую полынь
Сынок с разбитой головою...**

НУ РАЗВЕ можно стихи Веры Котельниковой ставить в один шкаф с «Голограммой»? Да ни в коем случае! И вообще: все стихи астраханских поэтов и поэтесс рядом с прозой подобного стиля и содержания.

СТИХИ астраханских и российских поэтов являются мерилем всего в душах людей и возвращают их души из жизненной копоти, лжи, грязи в особую поэтическую, чистую атмосферу божественного ощущения красоты слова и великой гармонии человеческого бытия и волшебных звуковых смыслов и ритмов... Такого музыкального звучания проза достигнуть не может, и потому особо одарённые люди часто пишут и прозу, и прекрасные стихи.

КСОЖАЛЕНИЮ, поэты и писатели в настоящее время в одиночку не могут издавать своих сборников, тем более, если они самодельные поэты, порой не имеющие специального(литературного) образования, а работают по разным специальностям, порой получая мизерные зарплаты. Как тут быть? Ведь требуется помощь людей более профессиональных и способных организовать и подготовку материала к изданию, и само издание сборников стихов. И в этой дикой «астраханщине» есть «островок», на котором можно собраться, освободиться от всяких житейских дел и проблем и увидеть родственные души. Показать и почитать свои стихи, а там глядишь и сборник могут помочь подготовить и издать! Ведь это очень радостное и даже счастливое событие в жизни каждого поэта, особенно сельского самодельного!

ИНИЧЕГО, что тиражи этих книжечек небольшие, главное – они есть! Они изданы! Их можно поддержать в руках, погладить, даже поцеловать, и подарить новым и старым друзьям со своим автографом! В этом и есть частица счастья поэта, на всю жизнь. Этот изданный сборник стихов всегда рядом, всегда греет и всегда отгоняет усталость и любую хворь. В этом и есть сила изданной книжки стихов. Надо ли говорить, что люди, любящие свой край, свою Родину, пишущие стихи, являются по своей сути её скрепами и хранителями родного языка. И проповедниками этого родного языка, его красоты и гармонии...

ПОЧЕМУ ЖЕ так труден путь в нынешней России поэтов к изданию своих стихов?

НЕ ПОТОМУ ЛИ, что в правительстве России думают больше о том, как обобрать население страны, лишая ветеранов всех льгот и возможностей выжить, обкладывая всех жителей всё время растущими ценами и тарифами: на свет, воду, землю и воздух, закрывая тысячи школ и поликлиник по всей стране...

ЗАТО зарплаты у государственного жульня от сотен тысяч до многих миллионов в день!.. И пенсия у них будет около 80% от «зарботка»! Это спрашивается, Российское правительство? И где прячет «свои» деньги и деньги Стабфонда это правительство,

состоящее из хапуг, воров, и предателей российского народа? Ответ уже россияне все знают, но бессильны что-либо сделать.

ОБ ЭТОМ и пишет поэт-астраханец Александр Курин:

**Нас в нищете содержат,
Редеет наша рать,
Рассвет уж в окнах брезжит,
Да некому вставать...**

НЕ НУЖНЫ этому правительству поэты-патриоты. И не очень-то нужен им наш великий и могучий язык Толстого, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тютчева и других русских поэтов и писателей. Они уже давно освоили английский язык и американские худшие манеры и замашки.

ОДНАКО региональное отделение Союза писателей России уже 50 лет помогает самодельным астраханским поэтам и поддержкой, и советом, и помощью в издании их стихов.

ВЕДЬ поэт в России – больше чем поэт! То есть поэты – это всё-таки борцы и даже, в какой-то мере, воины: и за чистоту своего языка, и за сохранение своего народа и государства.

НАДО ли говорить, какую полезную и огромную работу проводят люди в литературных студиях, объединениях и отделениях Союза писателей по всей стране! И кто заинтересован более всего в сохранении основного языка великой страны, если не само государство, которое и должно способствовать развитию и продвижению на массы именно творчества поэтов-патриотов, а не оставлять их в условиях безденежья и нищеты – на волю злой нынешней действительности, когда воры и проходимцы четверть века обдирают весь народ страны, а наворованные сотни миллионов и десятки миллиардов вывозят в офшорные зоны и забугорные банки.

СЛАВА Богу, ещё находятся и депутаты, и руководители, которые, получая в своё время бесплатное образование, заучивали наизусть стихи многих поэтов-классиков, и потому ещё не очерствели их души и сердца, и они, в меру своих возможностей, помогают самодельным поэтам и прозаикам издавать их сборники стихов и прозы. Ведь ничто так не объединяет людей, как свой родной прекрасный язык, особенно в стихах и повестях о лучших людях страны, героях войны, тружениках, блистательных артистах и спортсменах!

ПОЭТОМУ люди, способные организовать помощь неопытным поэтам в литстудиях или помощь в оформлении книжек стихов и самого их издания – это очень ценные для развития литературы кадры, а их пробиной организаторский талант в этих вопросах порой ценнее их собственно-го творчества.

ТАКИМ человеком и является председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Юрий Щербаков.

ЮРИЙ НИКИТИН верно отметил в Юрии Щербакове способность говорить со всеми доброжелательно, без спеси и гонора. Он сумел везде и со всеми, и даже в Москве, наладить доброжелательные и очень полезные отношения. Да! Надо уметь налаживать везде полезные контакты и доверительные отношения, ока-

зывая обычное уважение всем, с кем приходится общаться. И это не какое-то коварное или очень неприличное поведение, как хочет представить читателям «ФиКа» Ю. Никитин, а обычные деловые отношения. Так что Ю. Никитин не смог скрыть от читателей и писателей элементарную, но едкую зависть к своему более удачливому в вопросах организации литстудий, встреч и концертов в дни чествования астраханских авторов и в дни памяти русских поэтов-классиков. Хотя этому есть очень простое объяснение: ведь люди обычно яростнее всего обличают в других то, что им тайно не нравится в самих себе. К примеру: жадные жутко не терпят жадных.

ДА! Порой и самый мудрый человек бывает не лучше глупца, ведь человек создаёт себя своими словами. Опять же – конкретный пример из интервью «ФиКу».

«ФиК». Вернёмся, однако к «травле».

Ю. Никитин. Не думаю, что это удачное стилистическое слово применительно к данной ситуации. Травят волков и тараканов. Но в серьёзном деле надо стараться быть точным в определениях. Тем паче, когда представляешься писателем».

ДА! Человек создаёт себя своими словами. Этим определением слова «травля» Ю. Никитин уронил себя, свой образ, свои познания жизни и действительности, поистине – под самый плинтус! Ведь ему, уже переставшему писателю, всё ещё неведомо, что слово «травля» – имеет очень много понятий и определений.

НО МЫ говорим о гнусных па- сквилях! О! Ими можно так сильно отравить всю жизнь человека, что ему и в солнечный день не увидеть просвета, травят всяческими лживыми измышлениями: и в школе – друг друга, и в институтах, и на предприятиях. И в газетах с целью уничтожить удачливого соперника или оппонента – в основном для того, чтобы захватить и его место, и его славу, и его деньги.

Разве не так? Господин Никитин?

ВСВОЕ время губернатор Анатолий Гужвин по-тихому разрушил все заводы и фабрики в Астраханской области и причинил вреда больше, чем могли бы причинить фашистские бомбы и орудия гитлеровцев, если бы у них была бы возможность бомбить и расстреливать Астрахань и всю область в течение нескольких месяцев!

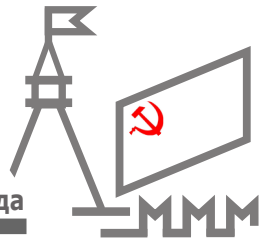
ПОСЛЕ разрушения в стране городов, заводов и фабрик гитлеровцами их всё же восстановили. Но после уничтожения промышленности Астрахани и области А. Гужвиным ничего восстановить не удалось, кроме воровства и хищений по Березовскому и Чубайсу, а его драгоценный сынок Петя – весьма богатый человек не только в области.

ВОТ, оказывается, какая разрушительная для области и города «Астраханщина».

ГДЕ всё это время был Ю. Никитин? Притёрся не хуже других: и в Астрахани к властям, – вступив в комсомольском огненном порыве в Коммунистическую партию, став даже секретарём в писательской организации – жутко честным и непримиримым. Но когда гнусные воры – предатели разрушили Советский Союз, Никитин не долго раздумывал и «гордо» выложил свой мандат, который когда-то очень помог ему сделать и политическую и писательскую карьеру.

Продолжение следует.

Авлур КУЛАКИДЗЕ



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ-КРАЕВЕДОМ АЛЕКСАНДРОМ МАРКОВЫМ



ИЗВЕСТНЫЙ астраханский писатель-краевед, лауреат Всероссийской литературной премии имени В.К. Тредиаковского Александр Сергеевич Марков 21 октября 2015 года представил в конференц-зале астраханской областной научной библиотеки имени Н.К.Крупской свою новую книгу «Ускользящее время» - собрание воспоминаний, выхода в свет которого читатели и собраты по творческому цеху А.С. Маркова ждали много лет с большим нетерпением.

«Писательская миссия А.С.Маркова сформировала у нас, астраханцев разных поколений, глубокий интерес к истории края, к людям, которые были до нас и творили историю. Из иванов, не помнящих родства, Марков воспитывал патриотов, и к нему тянулись и старушки со своими дневниками и семейными реликвиями, и студенческая молодёжь, которую он своим примером и живой строкой увлёк «преданьями старины глубокой». Марков сформировал историческое сознание в наших земляках», - пожалуй, точнее о творчестве нашего знаменитого земляка, чем журналист Нина Куликова, не скажешь.

Почётный гражданин города Астрахани, сама жизнь и подвижнический труд которого - тоже одна из славных историй края, Александр Сергеевич Марков создал столько книг и очерков, что все враз не перечислишь. Он продолжает доносить до нас исторические документы и свидетельства, спасая их из архивного забвения, и в том, что не только мы, астраханцы, лучше знаем свою историю, но и об истории нашей знают далеко за пределами области, - несомненная заслуга А.С. Маркова, писателя-краеведа и гражданина.

Трудно сегодня в нашем городе отыскать читающую семью, на книжной полке которой не стояло бы хоть одно издание неугомонного труженика Александра Маркова.

В августе 2014 года у Маркова вышли книги «Надежда

Папаян» и альбом с рисунками, которые писатель передал в дар научной библиотеке Астраханского музея-заповедника.

Книжное издание - альбом содержит новые факты из жизни замечательной оперной примы и нашей землячки. В альбоме представлены неизвестные ранее фотографии, театральные афиши, письма певицы, по праву занявшей почётное место среди крупнейших представителей русской оперной сцены своего времени, какими являлись Фигнер и Яковлев, Шаляпин и Собинов, Славина и Нежданова. Она пользовалась широкой известностью за границей и пела в лучших театрах Милана, Неаполя, Парижа, в концертных залах Лондона и в других городах Европы.

Альбом с рисунками писателя - это графические изображения видов родного Понизовья и городских пейзажей Астрахани. Отдельную серию в этом издании представляют графические портреты многих известных личностей (писателей, журналистов, художников). Марков рисовал их с натуры во время дружеских встреч, делая наброски карандашом, а затем дорабатывая пером и тушью. Многие рисунки были включены автором также и в книгу «Ускользящее время». Ранее с ними можно было познакомиться по публикациям некоторых глав из этого издания на страницах газеты «Волга».

Книга, открывающая новые страницы в истории астраханского края, была представлена писателем любителям литературы и преподнесена в дар Областной научной библиотеке Астрахани. Несомненно, она вызовет живой интерес у самой разной читательской аудитории - как у краеведов, историков и литераторов, так и у студентов астраханских вузов и школьников.

Писатель полон творческих планов. На сегодняшний день ждут издания две завершённые им рукописи. Это «Краеведческие россыпи» и «Жизнь и труды Алексея Дмитриевского». О второй из названных книг хочется сказать особо, так как она посвящена уроженцу нашего города, известному русскому византисту, первому проректору Астраханского университета Алексею Афанасьевичу Дмитриевскому (1856-1929), Почётному члену Императорского православного палестинского общества, подвижнику, знатоку и преподавателю истории. Дмитриевский описывал каждую астраханскую церковь, при этом являясь членом комиссии по отделению церкви от государства. Дмитриевскому удалось создать при университете музей, сохранить церковные и античные произведения искусства. Посещая церкви, этот уникальный человек делал описи, которые чудом сохранились. Это был не только выдающийся ученый, исследователь и талантливый лектор, но и прекрасный педагог, умевший пробудить у своих учеников любовь к труду и науке.

Как бы стремительно ни ускользало время, благодаря таким его Хранителям, как Александр Сергеевич Марков, отжившие страницы истории будут оживать вновь и вновь.

Дина НЕМИРОВСКАЯ,
фото Сергея Иванова

ЖИЗНЬ ШОЛОХОВА В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

В библиотеке им. Н.К. Крупской 14 октября состоялась интеллектуальная игра, приуроченная ко Дню пожилого человека. Игра была посвящена 110-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова.

НА МЕРОПРИЯТИЕ пришли коммунисты, члены общественных организаций: «Дети войны», «В защиту прав и законных интересов ветеранов труда и пенсионеров Астраханской области» и др.

Председатель общественной организации «Дети войны» В.Д. Усов поздравил собравшихся с Днём пожилого человека, а также наградил заслуженных пенсионеров памятными медалями ЦК КПРФ «Дети войны».

После награждения началась интеллектуальная игра, в которой соревновались две команды: «Внучки Щукаря» и «Казачки». Игра состояла из 3-х раундов: 1 раунд был посвящён жизни и творчеству М.А Шолохова, 2-й - военной прозе писателя, 3-й - отражению творчества Шолохова в искусстве. В каждом раунде было по 3 вопроса. Между раундами вопросы задавали зрителям.

В итоге «Внучки Щукаря» набрали 67 баллов, а «Казачки» - 70 баллов.

Команды были награждены грамотами и сладкими подарками.

Также был награждён зритель, правильно ответивший на вопрос.

На мероприятии была организована книжная выставка, на которой были представлены первые публикации Шолохова - «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Они сражались за Родину», «Поднятая целина», а также выпуски газеты «Правда»



тех времен, где публиковались его произведения.

По окончании интеллектуальной игры выступили студенты Астраханского колледжа культуры и искусства с казачьими песнями и танцами. Также на мероприятие приехала команда КВН Камызякского края, которая представила видеосюжет.

Мероприятие прошло в радостной праздничной атмосфере, участники остались довольными.

Екатерина ПЕТРОВА

ОСЕННИЕ СТИХИ

Я был в Тамбове в сентябре,

Осенние там плыли тучи.

Лист жёлтый дворник во дворе

Уже сгребал, сам видел, в кучи.

А в нашем крае всюду розы.

Тут в сентябре жара порой,

Ещё всю лето осы,

Хоть, правда, с резвостью не той.

В лесах и пущах осень славят
лоси,

А вот у нас, в безлесой стороне,

Вновь петушок соседский славит
осень

И не даёт поспать утрами мне.

Хоть и погода нынче очень

скверная,

Но он поёт, не ведая того,

Что эта осень для него и первая,

Она же и последняя его.

Поёт всю, себе не чужа худа,

А догадаться где ж - ещё так глуп,

Что и топор наточен, и посуда

Готовится хозяйкою под суп.

Вот и осень примчалась снова,

Как во гневе, темна река.

Травку жухлую ест корова,

Сезон кончился молока.

Дождь на улице льёт неслабо.

Тучи чёрные без конца,

Перестала кудахтать Ряба -

Кой денёк в гнезде ни яйца.

Виноват во всём пёстрый кочет,

Летний гром его разрази!

Обленился подлец, не хочет

Догонять её по грязи.

По времени уже два года,

И чует сердце, не к добру,

В районе Трусовского рыбзавода

Воздвигли памятник осетру.

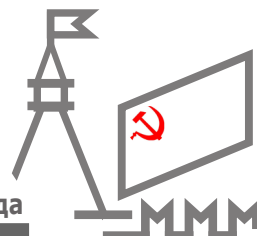
О чём задумались, мои вы други,

Что размышлять-то над этим тут?

Ни за какие, я клянусь, заслуги

При жизни памятник не возведут!

Евгений Мартынов



ПРО КИНО

ПРИ ЧЕМ ТУТ РОДИНА?



«АНЕ ЗАМАХНУТЬСЯ ли нам на Вильяма, понимаешь ли, Шекспира?» - спрашивал руководитель производственной самодеятельности в фильме Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». «А что, и замаяхнётся», - как будто отозвался на этот давний киношный призыв вымышленного персонажа вполне реальный автор знаменитых «Бумеров» Петр Буслов. Отозвался «Родиной».

Но если в первом случае (с Шекспиром) что-то и как-то, более или менее, получилось (на уровне самодеятельности, разумеется), то в случае с «Родиной» всё вышло несколько иначе.

Непонятно, что именно хотели донести до зрителя создатели картины? Фильм-притчу о том, как выброшенные из Родины - «рашки» русские: кто-то из самолета папы-олигарха, кто-то из постели любовника, а кто и по собственной инициативе, решив зарабатывать на Гоа продажей наркоты, - вдруг почувствуют тесную и неразрывную связь друг с другом и затоскуют по России? А потом одним рейсом улетят в Москву, заказав водочки в самолете, как Данила Багров со своей бритоголовой спутницей? Это было бы банально, но хотя бы понятно и по нынешним временам очень даже патриотично.

Но этого зритель не увидит. А увидит он российского олигарха (без них сейчас никак), блуждающего по Гоа в сомнамбулическом состоянии в поисках своей дочери, которую сам же и высадил незнамо где в чистом поле (конфликт отцов и детей теперь только у них; и плачут, и утешаются тоже только богатые). Ссора отца и дочери опять же глубокомысленностью не отличается: я его любила, ему верила, мама умерла, он меня перестал замечать и т. д. и т. п.

Еще зритель увидит, как эта самая девочка-припевочка сходу соглашается поехать на драг-секс вечеринку с русскими отморозками, с которыми, боюсь, не каждая российская уличная проститутка села бы в машину, настолько они оба омерзительны на вид. А потом, после всех произошедших с ней неприятностей, эту девочку будет весьма своеобразно утешать какой-то индийский священник-еретик, в качестве средства такого утешения выбравший абсолютно антихристианскую версию зачатия Девы Марии. Этот странный священник напомнил мне кого-то из злодеев «Жюстины» де Сада, сначала ублаживающий беззащитную жертву своей похоти мнимым сочувствием, а после пользующий ее по полной. Но у авторов, видимо, была другая задача - философская, а не сексологическая.

Новосибирский парень Макар, неиз-

вестно зачем припёршийся в Индию за просветлением, которое на поверку ему оказалось абсолютно ненужным, рыскает по местности в поисках русского ди-джея-наркоторговца Космоса. А тот открывает ему истину: Родина, Отечество, долг - все эти химеры, внушаемые людям разными дядями и тетями на протяжении столетий, никакого смысла не имеют, куда проще закапать кислоту в глаза и таким образом найти свой путь.

Может, в таком случае, фильм о поисках пути? Ну что еще можно искать в Индии, если не путь? Его помогают найти еще два эпизодических персонажа: якут в татуировках и гуру Тимур с такими же росписями на теле. Правда, первый пытался чему-то научить лишь избитого, грязного и бездомного Макара, а второй, похоже, давно уже зарабатывает на жизнь разъяснением понятия «дхарма» и пением мантр с учениками.

Эффектная, но довольно потасканная дама Кристина, которой любовник ни с того, ни с сего заявляет, что не любит ее, после некоторого шока и скитаний с русскими наркоманами на индийском берегу, со временем прекрасно вписывается в новую реальность. Ездит на красивом желтом мотоцикле «Хонда», о котором лишь мечтает внук начальника отдела полиции. А когда полиция приводит к ней ее «мужа», собирающегося забрать ее на Родину, та устраивает истерику прямо в аэропорту, потому что никуда она ехать не хочет, ей «здесь прекрасно... тепло и сыро».

Макар, устраивающийся каким-то автомехаником, не вспоминает о том, что виза у него просрочена, и пора возвращаться на... ну да, именно туда. А тут, как на грех, еще те самые отморозки, что изнасиловали бедняжку - дочь олигарха, завязывают драку, которая становится массовой. В итоге: чемодан - аэропорт - «рашка».

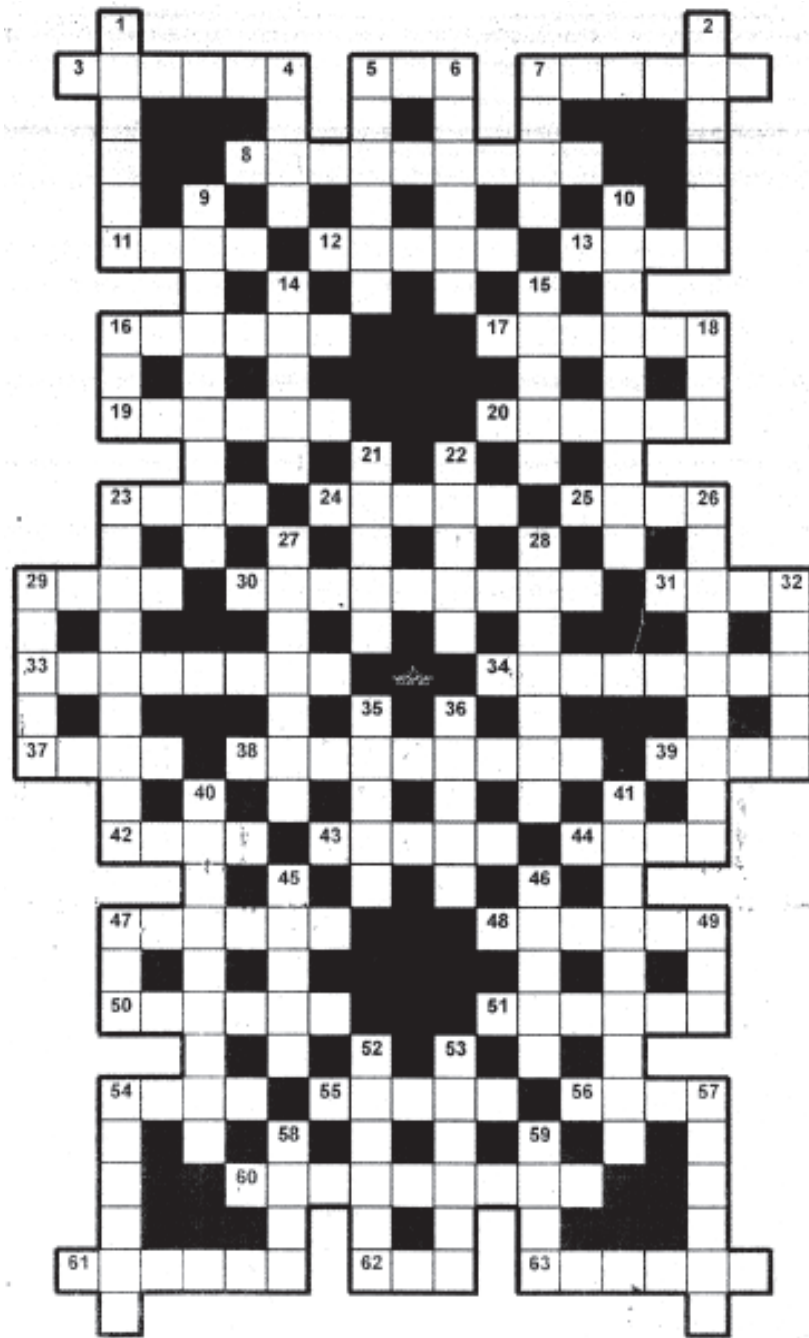
Если персонажи (как-то не поворачивается язык назвать их героями) картины и находят свой путь, так только в том, чтобы оказаться навсегда вне Родины, быть любой грязью и мразью, но только здесь, вдали от «рашки». Что-то подсказывает, что это и хотели показать создатели фильма. Неслучайно же Макар, задерживаемый во время массовой драки полицией и впикиваемый в местный автозак, орёт что есть мочи: «Русские, мы говно!... Одну страну уже засрали...»

Миру русских в фильме противопоставляется начальник отдела полиции Дипак - благородный страж порядка, как будто призванный на службу не государством, а какими-то высшими силами, последователь учения Махатмы Ганди. Он поддерживает порядок на веренной ему территории, не наказывает строго нарушителей, а как-то попросту наставляет их на путь (опять этот путь) истинный, стремится сохранить баланс между законностью и беззаконием, так сказать. Время от времени из него, как из какого-то древнеиндийского божества, вылетают глубокомысленные фразы: «Мир большой, человек маленький», «Все теряются и все находятся».

Мимо него и проходят все вышеупомянутые русские. Они олицетворяют в фильме Россию. Справедливо ли это? Не знаю.

На протяжении просмотра возникает два вопроса. Где-то в середине фильма спрашиваешь себя: «Когда же собственно фильм начнётся? (потому как завязка всё никак не завязывается). И второй: «А при чем тут Родина вообще?» Ведь на экране одни отморозки, наркоманы, циники и дураки, да еще и в чужой стране. «Неужели мы, русские, все такие?» - возникает третий вопрос. - Есть же и другая Россия». Или мы рискуем такими стать при определенном стечении обстоятельств: ведь никаких принципов и глубоких убеждений у нас на самом деле нет, как нет и иллюзий по поводу своей Родины.

Александр ТОКАРЕВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Небольшая хищная птица. 5. Порода крупных собак. 7. Резвая верховая лошадь. 8. Советский супермаркет. 11. Направление движения и год в вузе. 12. Галоген для сварки. 13. Сумка фотографа с аппаратурой. 16. Лечебное разминание тела. 17. Начальник вуза. 19. Подстилка под мышку. 20. Шапка клоуна и повара. 23. Брутто без нетто. 24. Сноп цветов юбилею. 25. Обаяние. 29. Партийный псевдоним И.В. Сталина. 30. Наш южный сосед. 31. 45 минут в школе. 33. Старейшина и глава православных. 34. Царь испугался, издал...: «Мёртвым свобода, живых - под арест». 37. Государство у немцев. 38. Осмотр достопримечательностей с гидом. 39. Снаряд легкоатлета. 43. Всякая еда. 44. Домашний электроприбор. 47. Подделка документов. 48. Вежливый товарищ Винни Пуха. 50. Часть зрительских трибун на стадионе. 51. Покрытие пола. 54. Спутник молнии. 55. Каркас здания. 56. Голос мыши. 60. Индивидуальный добытчик золота с лотком. 61. «Мавзолей» богатого скифа. 62. Брат Чука. 63. Напарник стамески.

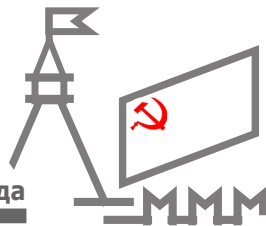
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Белогвардейский адмирал, кровавый «правитель» Сибири. 2. Подвижный указатель на мониторе. 4. Шахматная фигура. 5. Брат мужа. 6. Официант в Париже. 7. Морской «электрик». 9. По-русски это крестословица. 10. Мануальный терапевт по-народному. 14. Причёска Кобзона. 15. Наружное украшение здания... 16. Сто лет он не родил, а голода не было (по слов). 18. Судьба. 21. Плоскодонная лодка. 22. Палец по-старому. 23. Головной убор узбеков. 26. Торговля по-иностранию. 27. Сладкий болгарский перец. 28.

Продолжительная битва (старин.). 29. Чепчик с завязками для ребёнка. 32. И дорожная машина, и место «работы» фигуристов. 35. Американская вонючка. 36. И окружение человека, и день недели. 40. Член экипажа автобуса. 41. Известковая сосулька в пещере. 45. Местная манера говорить. 46. Подделка продуктов под настоящие. 47. Передача мяча партнёру по воздуху или полю. 49. И финвал, и сейвал, и блювал. 52. Тюрьма по-старому. 53. Теперь парадное оружие морского офицера. 54. Он есть и у водки, и у угла, и у широты с долготой. 57. Первый дар Золотой рыбки. 58. И девичий, и прокатный, и полевой. 59. И тыква, и яблоко, и слива.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Опека. 10. Меридиан. 11. Скиталец. 12. Добро. 14. Клест. 16. Твид. 17. Сбор. 18. Успех. 19. Тори. 21. Нуга. 22. Накладная. 23. Коляска. 26. Колледж. 30. Коверкот. 31. Пирамида. 34. Лгун. 35. Игла. 36. Штаб. 37. Метр. 38. Скат. 42. Сват. 43. Кормушка. 44. Пиарщица. 48. Диктант. 51. Экспорт. 53. Аспарагус. 54. Скот. 55. Крик. 57. Корма. 58. Аура. 60. Мина. 61. Донос. 62. Килим. 63. Коалиция. 64. Крокодил. 65. Штаты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тепловоз. 2. Микст. 3. Картина. 5. Плод. 6. Курс. 7. Скорняк. 8. Хамса. 9. Серенада. 12. Дискобол. 13. Обоняние. 15. Торс. 18. Угол. 20. Таро. 24. Ясон. 25. Клептоман. 27. Осмотрщик. 28. Леди. 29. Класс. 30. Кунак. 32. Агава. 33. Фанта. 39. Торт. 40. Аквапарк. 41. Пилигрим. 45. Микрофон. 46. Корт. 47. Прототип. 49. Арка. 50. Татарин. 51. Эскадра. 52. СПИД. 54. Смола. 56. Колос. 59. Аист. 60. Мирт.



ПОНЕДЕЛЬНИК
2 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Сегодня вечером 16+
14.25, «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «ПАЛАЧ» Т/с 16+
23.35 Вечерний Ургант 16+
0.25 «ПАРИЖСКИЙ ОТСЧЕТ» Х/ф 16+
2.10, 3.05 «КВИНТЕТ» 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.00 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+
23.50 Честный детектив 16+
0.50 «Черный бизнес развитого социализма» 12+

НТВ

6.00 НТВ утром
7.10, 8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой» 12+
10.20 «Лолита» 16+
11.15 «ЛЕСНИК» Т/с 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
16.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 16+
21.30 «ЧУМА» Т/с 16+
23.30 Анатомия дня 16+
0.10 «ШАМАН» 16+

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»
11.15 «МУЖЕСТВО»
12.25 «Линия жизни»
13.20 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
14.50 «Эрнан Кортес»
15.10 «Всё равно его не брошу. Агния Барто»
15.50 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХ»
17.05, 1.20, 2.40 «Мировые сокровища культуры»
17.25 Посвящение Дебюсси
18.25 «Юрий Олеша. По кличке Писатель»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 «Владимир Гориккер. Редкий жанр»
20.45 «Живое слово»
21.25 «Тем временем»
22.15 Торжественное открытие исторической сцены театра «Геликон-Опера»
0.30 Худсовет

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
6.40 Загадки космоса 12+
7.40 Среда обитания 16+
8.30 История государства Российского 0+
9.50 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» 0+
11.35 «КИКБОКСЕР-2. ДОРОГА НАЗАД» 16+
13.30, 18.30 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 Среда обитания. Левый Автосервис 16+
16.10, 19.30 «УЧАСТОК» 12+
21.50 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+
0.00 «МОСТ-2» 16+
1.05 «ДОЛИНА СМЕРТИ» 18+

РЕН ТВ

5.00 «Странное дело» 16+
6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
22.30 «Водить по-русски» 16+
23.25 «РОДИНА» 16+
3.15 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30, 23.55 «Одна за всех» 16+
8.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Эффект Матроны» 12+
13.20 Сдаётся! С ремонтом 16+
14.20 «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.05 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 12+
19.00 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» 12+
20.55 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
22.55 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
0.30 «СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ» 16+
2.20 «ОНА ВАС ЛЮБИТ» 0+
4.00 Сдаётся! С ремонтом 16+
5.00 «Звёздные истории» 16+

СТС

6.00 «Том и Джерри» 0+
6.30 «Октонавты» 0+
7.00 «Колобанга» 0+
7.15 «Энгри Бёрдс» 12+
7.30 «Клуб Винкс» 12+
8.00 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00, 9.30, 18.00 «Уральские пельмени» 16+
11.05 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК» 16+
16.00 «КУХНЯ» 16+
20.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
21.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
22.00 «КВЕСТ» 16+
23.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+
0.00 «Даёшь молодёжь!» 16+
0.30 «Кино в деталях» 16+
1.30 «6 кадров» 16+
1.45 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 16+

ВТОРНИК

3 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 «ПАЛАЧ» Т/с 16+
14.25 ,15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 «Клуб веселых и находчивых» 16+
21.00 Время
21.35 «Клуб веселых и находчивых» 16+
23.40 Вечерний Ургант 16+
0.15 «АРТУР НЬЮМАН» 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с

12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.00 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+
22.55 Вести.doc 16+
0.35 Ночная смена 12+
2.10 «СЫН ЗА ОТЦА» Т/с 12+

НТВ

6.00 НТВ утром
7.10, 8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой» 12+
10.20 «Лолита» 16+
11.15 «ЛЕСНИК» Т/с 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
16.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 16+
21.30 «ЧУМА» Т/с 16+
23.30 Анатомия дня 16+
0.10 «ШАМАН» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»
11.15, 23.50 «ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ»
13.05 «Огонь в очаге»
13.45 «Эрмитаж»
14.15 «Наталья Дудинская. Богиня танца»
15.10, 20.45 «Живое слово»
15.50 «Владимир Гориккер. Редкий жанр»
16.30, 1.40 «Мировые сокровища культуры»
16.45 Документальная камера
17.25 «Пианоскоп» в Бове
18.25 «Самуил Маршак. Обыкновенный гений»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
21.25 «Три тайны адвоката Плевако»
21.50 «Игра в бисер»
22.35 Ступени цивилизации

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
6.15 Загадки космоса 12+
7.15 Среда обитания. Левый Автосервис 16+
8.30 История государства Российского 0+
9.30, 18.30 КВН на бис 16+
14.35 Утилизатор 12+
15.05 Среда обитания 16+
16.10, 19.30 «УЧАСТОК» 12+
21.45 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+
0.00 «МОСТ-2» 16+
1.15 «ДОЛИНА СМЕРТИ» 18+
2.15 «КАТАЛА» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» 16+
22.00 «Знай наших!» 16+
22.30 «М и Ж» 16+
23.25 «РОДИНА» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30, 18.00 «Одна за всех» 16+
8.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Эффект Матроны» 12+
13.20, 4.10 Сдаётся! С ремонтом

16+
14.20 «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» 16+
18.05 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 12+
19.00 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» 12+
20.55 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
23.55 «Одна за всех» 16+
0.30 «СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ» 16+
2.25 «РОДНАЯ КРОВЬ» 16+
5.10 Домашняя кухня 16+
5.40 «Тайны еды» 16+

СТС

6.00 «Том и Джерри» 0+
6.30 «Октонавты» 0+
7.00 «Колобанга» 0+
7.15 «Энгри Бёрдс» 12+
7.30 «Клуб Винкс» 12+
8.00 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Даёшь молодёжь!» 16+
9.30, 20.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
10.30, 22.00 «КВЕСТ» 16+
11.30, 13.00, 18.00 «Уральские пельмени» 16+
13.30 «Ералаш» 0+
14.00, 19.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
16.00 «КУХНЯ» 16+
21.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
23.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+
0.00 «Даёшь молодёжь!» 16+
0.30 «Большая разница» 12+
1.50 «6 кадров» 16+
2.15 «ЗВОНОК» 16+
4.20 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС» 16+

СРЕДА

4 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» Х/ф 6+
7.55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 6+
10.15 «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф 12+
12.15 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» Х/ф 12+
14.15 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» Х/ф 6+
16.00 Кино в цвете. «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 6+
17.50 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» Х/ф 12+
21.00 Время
21.35 «ВЕЛИКАЯ» Х/ф 16+
23.30 Концерт «ВИШНЕВЫЙ САД» 12+

РОССИЯ

5.05 «СЕМЬ НЯНЕК» Х/ф 6+
6.35 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» 12+
8.35 «Дмитрий Донской. Спасти мир» 12+
9.35, 14.15 «ВМЕСТО НЕЕ» 12+
14.00, 20.00 Вести
17.35 «ПРИЗРАК» Х/ф 12+
20.50 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+
22.50 «Дмитрий Хворостовский и друзья» 12+

НТВ

6.00 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ. ЧИСТО КРЕМЛЕВСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф 12+
7.00, 8.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Лолита» 16+
11.15 «ЛЕСНИК» Т/с 16+
13.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
16.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с 16+
19.25 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 16+
21.20 «ЧУМА» Т/с 16+
23.20 «ОТСТАВНИК-3» Х/ф 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00 «Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери»
10.35 «ЧАПАЕВ»
12.05 «Без скидок на возраст. Борис Бабочкин»
12.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева
13.50, 1.55 «Книга джунглей. Медведь Балу»
14.40 «Светлана Захарова. Откровение»
15.25, 0.55 «Русские сезоны» на Международном фестивале

цирка в Монте-Карло
16.30 «Романтика ромansa -15!»
19.00 «БЕГ»
22.05 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»
Постановка Глеба Панфилова

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 0+
13.30 КВН на бис 16+
14.30 «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» 0+
21.10 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+
0.00 «МОСТ-2» 16+
1.15 «ДОЛИНА СМЕРТИ» 18++

РЕН ТВ

5.00 «Смотреть всем!» 16+
5.30 «Иван Царевич и Серый Волк 2» 6+
7.00, 14.10 «Алеша Попович и Тугарин Змей» 6+
8.30 «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 6+
10.00 «Три богатыря на дальних берегах» 6+
11.20, 18.30 «Три богатыря. ход конем» 6+
12.45 «Иван Царевич и Серый Волк 2» 6+
15.40 «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 6+
17.15 «Три богатыря на дальних берегах» 6+
20.00 «Слава роду!» Концерт Михаила Задорнова 16+
22.00 «Вещий Олег. Обретенная быль» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30 «Жанна» 16+
8.30 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» 12+
10.25, 11.25, 12.25 «ЗНАХАРЬ» 16+
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «ДЖЕЙН ЭЙР» 16+
18.00 «Матрона Московская. Истории чудес» 12+
19.00 «Я РЯДОМ» 12+
22.40 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
23.40, 5.50 «Одна за всех» 16+

СТС

6.00 «Том и Джерри» 0+
6.30 «Октонавты» 0+
7.00, 8.00 «Смешарики» 0+
7.15 «Энгри Бёрдс» 12+
7.30 «Клуб Винкс» 12+
9.05 «Три кота» 0+
9.35 «Рождественские истории» 6+
10.00 «Кто кого на кухне?» 16+
10.30 «Лови волну!» 16+
12.05 «КОРОЛЬ ВОЗДУХА» 0+
14.00 «СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА» 12+
16.00, 16.30 «Уральские пельмени» 16+
17.30 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 12+
20.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
21.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
22.00 «КВЕСТ» 16+
23.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+

ЧЕТВЕРГ

5 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости
9.10 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» Х/ф 12+
12.15 «ВЕЛИКАЯ» Т/с 16+
14.25, 15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «ВЕЛИКАЯ» Х/ф 16+
23.35 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести

9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
15.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.00 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+
22.55 Поединок 12+

НТВ

6.00 НТВ утром
7.10, 08.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой» 12+
10.20 «Лолита» 16+
11.15 «ЛЕСНИК» Т/с 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
16.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» 16+
21.30 «ЧУМА» Т/с 16+
23.30 Анатомия дня 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 00.15 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»
11.15 «БЕГ»
12.45 «Алексей Баталов»
13.30 «Красуйся, град Петров!»
13.55 «Карл Фридрих Гаусс»
14.05 «Открывая Ангкор заново»
15.10, 20.45 «Живое слово»
15.50 «Граждане! Не забывайтесь, пожалуйста!»
16.30 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»
Постановка Г. Панфилова
18.45 «Три тайны адвоката Плевако»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
21.25 Гении и злодеи
21.50 «Культурная революция»
22.35 Ступени цивилизации
23.45 Худсовет
23.50 «НА ЯРКОМ СОЛНЦЕ»

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
6.20 Загадки космоса 12+
7.25 Среда обитания 16+
8.30 История государства Российского 0+
9.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2» 16+
14.00, 18.30 КВН на бис 16+
14.35 Утилизатор 12+
15.05 Среда обитания 16+
16.10, 19.30 «УЧАСТОК» 12+
21.50 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+

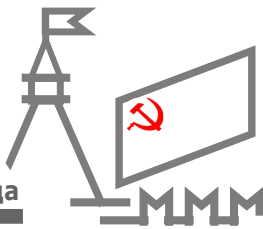
РЕН ТВ

5.00 «Странное дело» 16+
6.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
9.00 «Документальный проект» 16+
10.00 «Территория заблуждений» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званный ужин 16+
14.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ» 16+
21.30 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА» 16+
23.25 «РОДИНА» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30, 18.00 «Одна за всех» 16+

Редакция газеты «Астраханская правда» скорбит по поводу кончины нашего постоянного автора Борисова Василия Никаноровича и выражает соболезнования родным и близким покойного.



8.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Эффект Матроны» 12+
13.20, 4.15 Сдаётся! С ремонтом 16+
14.20 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» 12+
18.05 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 12+
19.00 «НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» 16+
23.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
0.00, 6.00 «Одна за всех» 16+

СТС

6.00 «Том и Джерри» 0+
6.55, 8.00 «Смешарики» 0+
7.15 «Энгри Бёрдс» 12+
7.30 «Клуб Винкс» 12+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Даёшь молодёжь!» 16+
9.30, 20.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
11.30, 22.00 «КВЕСТ» 16+
13.20 «Ералаш» 0+
14.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 12+
16.30 «КУХНЯ» 16+
18.30 «Уральские пельмени» 16+
19.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
23.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+

ПЯТНИЦА

6 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 «ВЕЛИКАЯ» Т/с 16+
14.25, 15.15 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Жди меня 16+
18.45 «Человек и закон» 16+
19.50 Поле чудес 12+
21.00 Время
21.30 «Голос» 12+
23.40 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
18.15 Прямой эфир 12+
21.00 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+
23.50 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» 12+

НТВ

6.00 НТВ утром
7.10, 8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой» 12+
10.20 «Лолита» 16+
11.15 «ЛЕСНИК» Т/с 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
16.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «Большинство» 16+
20.50 «УБИТЬ ДВАЖДЫ» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос»
10.00, 15.00, 19.30, 0.15 Новости культуры
10.20 «Город М»
11.10 «БЕГ»
12.45 «Владислав Дворжецкий» 13.25, 1.45 «Константин Циолковский»
13.35 «Письма из провинции»
14.05 «Доисторические звездные часы»
15.10 «Живое слово»
15.50 Черные дыры. Белые пятна
16.30 Билет в Большой
17.15, 21.35, 2.40 «Мировые сокровища культуры»
17.35 «НА ЯРКОМ СОЛНЦЕ»

19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» 22.35 «Линия жизни»

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
6.15 Загадки космоса 12+
7.15 Среда обитания 16+
8.30 История государства Российского 0+
9.30 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
14.00, 18.30 КВН на бис 16+
15.05 Среда обитания 16+
16.10 «УЧАСТОК» 12+
19.30 «ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО» 12+
22.20 «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» 12+» 12+
5.00 Загадки космоса 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» 16+
9.00 «Великие тайны души» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.50 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА» 16+
17.00 «Игорь Тальков. приговоренный» 16+
20.00 «ЖМУРКИ» 16+
22.10 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» 16+
2.30 «РУСЛАН» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30, 18.00 «Одна за всех» 16+
8.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Эффект Матроны» 12+
13.20 Сдаётся! С ремонтом 16+
14.20 «Я РЯДОМ» 12+
18.05 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» 12+
19.00 «НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» 16+
23.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
0.00, 5.55 «Одна за всех» 16+

СТС

5.20, 6.00 «Том и Джерри» 0+
6.55 «Смешарики» 0+
7.15 «Энгри Бёрдс» 12+
7.30 «Клуб Винкс» 12+
8.00 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Даёшь молодёжь!» 16+
9.30 «МОЛОДЁЖКА» 16+
10.30 «КВЕСТ» 16+
11.30, 13.00, 18.00 «Уральские пельмени» 16+
13.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
16.00 «КУХНЯ» 16+
19.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
21.30 «Шрэк навсегда» 12+
23.15 «ФОРРЕСТ ГАМП» 0+

СУББОТА

7 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.45, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+
7.55 Играй, гармонь любимая! 6+
8.45 Смешарики 0+
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 Слово пастыря 6+
10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш 0+
10.55 «Екатерина Великая» 16+
12.15 Идеальный ремонт 12+
13.10 «На 10 лет моложе» 16+
14.00 «Теория заговора» 16+
15.00 «Голос» 12+
17.10 «Следствие покажет» 16+
18.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
19.10 ДОстояние РЕспублики 12+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+

РОССИЯ

6.35 Сельское утро 12+
7.05 Диалоги о животных 6+
8.00, 11.00, 14.00 Вести

8.10, 11.10, 14.20 Местное время
8.20 Мульт-утро 6+
9.30 «Правила движения» 12+
10.15 «Это моя мама» 12+
11.20 Людмила Гурченко. За кулисами карнавала 12+
12.20, 14.30 «ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ» Х/ф 12+
16.45 Знание - сила 12+
17.35 Главная сцена 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» Т/с 12+

НТВ

7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00 Сегодня
8.15 «Жилищная лотерея Плюс» 0+
8.45 Медицинские тайны 16+
9.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Кулинарный поединок 0+
11.55 Квартирный вопрос 0+
13.20 Я худею 16+
14.20 Своя игра 0+
15.00 Еда живая и мертвая 12+
16.00 «ДИКИЙ» Т/с 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение 18+
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 50 оттенков. Белова 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 «Время Г» 16+
23.35 «ПУЛЯ» Х/ф 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос»
10.00 Библейский сюжет
10.35 «ВЕСЕННИЙ ПОТОК»
12.00 «Валентина Серова»
12.40 «Мировые сокровища культуры»
12.55 Большая семья
13.50 Пряничный домик
14.20 «Нефронтовые заметки»
14.45 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
16.15 «Православие в Румынии»
17.00 Новости культуры
17.30 «ИГРОКИ»
19.15 «Острова»
19.55 «Романтика романа»
20.45 Выдающиеся писатели
22.15 «Белая студия»
22.55 «ЗАХВАТ ВЛАСТИ ЛЮДОВИКОМ XIV»
0.30 Джозеф Каллейя, Кристине Ополэйс в гала-концерте «Итальянская ночь»

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
6.45, 9.45, 11.45 «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» 0+
13.30 КВН на бис 16+
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
21.05 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+

РЕН ТВ

5.00 «Странное дело» 16+
5.30 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» 16+
8.00 «ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА» 16+
9.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША» 12+
11.30 «Самая полезная программа» 16+
12.30 «Новости» 16+
13.00, 15.00 «Военная тайна» 16+
17.00 «Территория заблуждений» 16+
19.00 «Наблюдашки и размышлизмы» Концерт Михаила Задорнова 16+
21.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 16+
22.50 «9 РОТА» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30, 0.00 «Одна за всех» 16+
8.35 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 0+
10.20 «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ» 12+
14.25, 16.25 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ» 12+
18.00, 22.15 «Восточные жёны» 16+
19.00, 20.00 «1001 НОЧЬ» 12+

23.15 «Звёздные истории» 16+

СТС

6.00 «Том и Джерри» 0+
7.20 «Пингвинёнок Пороро» 0+
7.55 «Робокар Поли и его друзья» 6+
8.30 «Смешарики» 0+
9.15 «Три кота» 0+
9.30 «Кто кого на кухне?» 16+
10.00 «Снимите это немедленно!» 16+
11.00 «Большая маленькая звезда» 6+
12.00 «Шевели ластами!» 0+
12.25 «ФОРРЕСТ ГАМП» 0+
16.00, 16.30 «Уральские пельмени» 16+
17.20 «Шрэк навсегда» 12+
19.00 «Мастершеф. Дети» 12+
20.30 «ДЖОН КАРТЕР» 12+
23.00 «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25, 6.10 Наедине со всеми 16+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.25 «КАДРИЛЬ» Х/ф 6+
8.10 Армейский магазин 16+
8.45 Смешарики 0+
8.55 «Здоровье» 16+
10.15 «Непутевые заметки» 12+
10.35 Пока все дома 12+
11.25 Фазенда 12+
12.20 «Олег Меньшиков. «Время, когда ты можешь все!» 12+
13.25 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» Х/ф 12+
16.10 «Время покажет» 16+
17.50 «Точь-в-точь 12+» 16+
21.00 Воскресное «Время»
23.00 «МЕТОД» Х/ф 18+
1.00 «ТЕЛЕНОВОСТИ» 12+

РОССИЯ

5.45 «КОЛЬЦА ИЗ АМСТЕРДАМА» Х/ф 12+
7.30 Сам себе режиссер 6+
8.20 Смехопанорама 12+
8.50 Утренняя почта 12+
9.30 Сто к одному 12+
10.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.10 «СЛУЖАНКА ТРЕХ ГОСПОД» Х/ф 12+
13.10, 14.20 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «УЛЫБКА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ» Х/ф 16+
16.00 «Синяя Птица» 6+

18.00 «ШЕПОТ» Х/ф 12+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер 12+

НТВ

6.00, 1.10 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+
8.00, 10.00, 13.00 Сегодня
8.15 «Русское лото плюс» 0+
8.50 Их нравы 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.20 Поедем, поедим! 0+
14.10 Своя игра 0+
15.00 «Следствие ведут...» 16+
16.00 «ДИКИЙ» Т/с 16+
18.00 Акценты недели
19.00 «Точка» с Максимом Шевченко 12+
19.45 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.30 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
12.15 «Легенды мирового кино»
12.45 «Россия, любовь моя!»
13.15 «Коралловый риф. Удивительные подводные миры»
14.05 «Что делать?»
14.50 «Мировые сокровища»
15.05 Гении и злодеи
15.35 «ЗАХВАТ ВЛАСТИ ЛЮДОВИКОМ XIV»
17.05 «Пешком...»
17.35, 1.55 «Искатели»
18.25 Джозеф Каллейя, Кристине Ополэйс в гала-концерте «Итальянская ночь»
19.55 «100 лет после детства»
20.10 «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ»
22.00 Послушайте!.. «Золотой век русской поэзии»
23.30 «Шедевры мирового музыкального театра» «ТОСКА»

ПЕРЕЦ

6.00 «Мультфильмы» 0+
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 «СВЕТОФОР» 16+
14.30, 15.30, 16.30 «ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО» 12+
17.15, 17.40, 18.15, 19.15 «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» 12+
20.00 «+100500» 16+
23.00 «+100500» 18+

РЕН ТВ

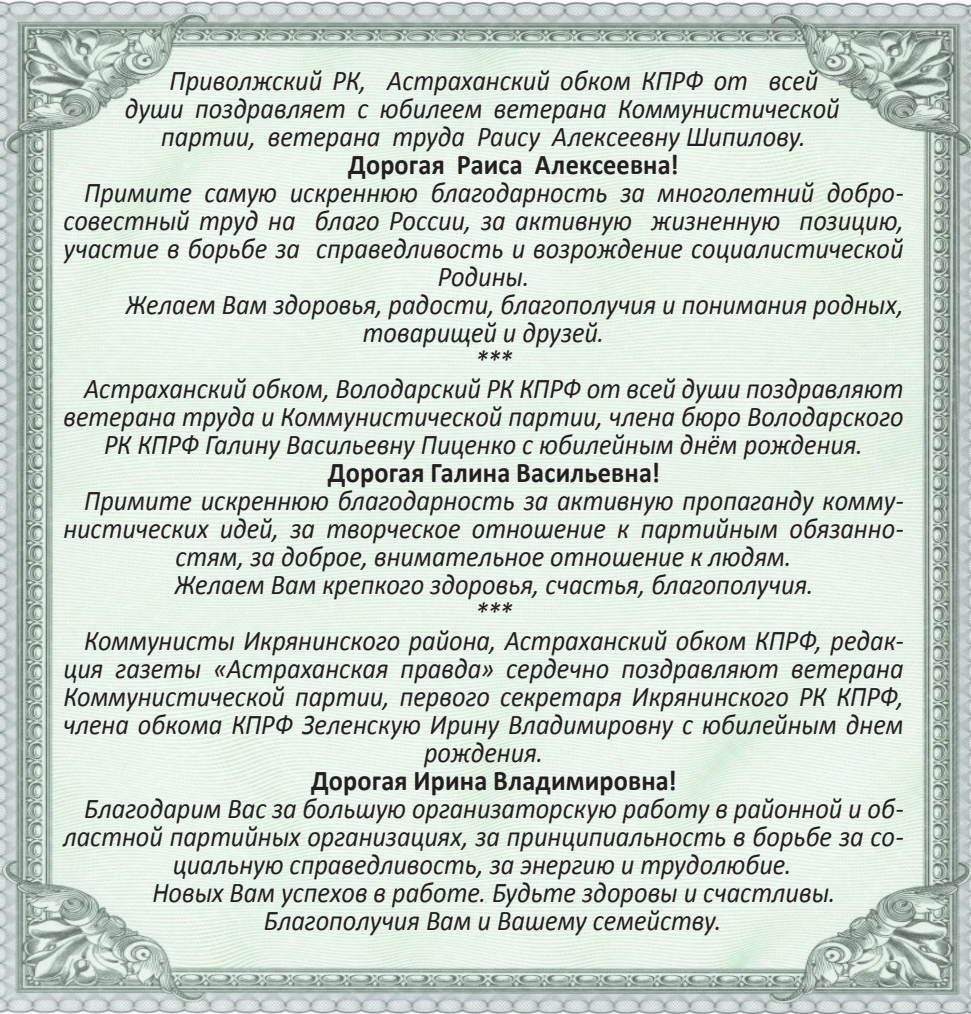
5.00 «АЛЕКСАНДР. НЕВСКАЯ БИТВА» 16+
6.50 «НА КРАЮ СТОЮ» 16+
8.30 «9 РОТА» 16+
11.10 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 16+
13.00 «Вещий Олег. Обретенная быль» 16+
15.45 «Наблюдашки и размышлизмы» Концерт Михаила Задорнова 16+
17.40 «Слава роду!» Концерт Михаила Задорнова 16+
19.30 «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ» 16+
23.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+
0.00 «Соль» Музыкальное шоу Захара Прилепина 16+
1.30, 3.30 «Военная тайна» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 Сделай мне красиво 16+
7.00 Был бы повод 16+
7.30 «МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА» 16+
10.05 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ» 12+
13.40 «ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ» 16+
18.00 «Звёздная жизнь» 16+
19.00, 20.00, 21.00 «ЧУЖИЕ МЕЧТЫ» 12+
22.40 «Звёздные истории» 16+
23.40, 6.00 «Одна за всех» 16+
0.30 «ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ» 16+

СТС

5.25, 6.00, 6.55 «Том и Джерри» 0+
7.20 «Пингвинёнок Пороро» 0+
7.55 «Робокар Поли и его друзья» 6+
8.30, 9.30 «Смешарики» 0+
9.15 «Три кота» 0+
10.00 «Успеть за 24 часа» 16+
11.00 «Стюарт Литтл» 6+
12.30 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» 16+
15.00 «Руссо туристо» 16+
16.00 «Уральские пельмени» 16+
16.30 «ДЖОН КАРТЕР» 12+
19.00 «СКАЗКИ НА НОЧЬ» 12+
20.55 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» 12+
23.00 «АВАРИЯ» 16+
0.50 «ПАРАДАЙЗ» 16+
2.25 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС» 16+



Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года. Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. E-mail: kprf30@bk.ru тел 51-26-13. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 28.10.15. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ООО «Издательство «Мил»». Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79 Тел. 51-63-59.

Заказ № 229 Тираж 2000 экз. Цена свободная.