

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

«Не надо рая — дайте Родину мою»

Анастасия Лешкина

Самая светлая, большая и добрая сила — это сила, привязывающая человека к его земле. XX век железной рукой с самого своего зарождения пытался обрвать эту связь, но тем пронзительней, тем надрывней звучала она. Звучала забытыми деревнями, лугами и покосами, перелесками и полями. Звучала даже в городах, прорываясь сквозь двери гостиных и заборы заводов.

И были у этой силы свои Певцы.

«Родился я в 1895 году 21 сентября, в селе Константинове Кузьминской волости, Рязанской губ. и Рязанского уез.

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку».

Так описывал свое детство Сергей Есенин.

Сказки бабушки, слепцы, странствующие по селам, песни деда и ночевки в лугах — все это с самого начала располагало к какому-то особому, иному пути. И путь этот начался еще в детстве. Причудливость и слияние мира отражались в самом восприятии реальности: «Мы часто ездили с ним на Оку поить лошадей. Ночью луна при тихой погоде стоит стоймя в воде. Когда лошади пили, мне казалось, что они вот-вот выпьют луну, и радовался, когда она вместе с кругами отплывала от их ртов». Писать Есенин, по собственному признанию, начал в 9 лет.

В 1904 году Есенина отдают на учёбу в земское училище, а в

12 лет — в церковно-учительскую школу. Родные видели в способном мальчике будущего сельского учителя, однако их надежды, к радости самого Сергея, не оправдались. Позже он говорил, что никаких следов, кроме крепкого знания церковнославянского языка, период учения в церковной школе не оставил.

Совсем иначе воспринял он обучение вольнослушателем в Московском городском народном университете им. Шанявского. Есенин погружен в книги, много читает и пишет. Обучение для вольнослушателей было бесплатным, однако и это не помогло завершить образование — по материальным обстоятельствам поэт оставляет университет, а затем переезжает в Петербург. Там он знакомится с Блоком, Городецким, позже — с Клюевым. Именно тогда на Есенина обрушивается внезапная слава. «Все лучшие журналы того времени стали печатать меня, а осенью 1915 появилась моя первая книга «Радуница». О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант», — писал позже сам Есенин.

Один за другим выходят «Голубень», «Преображение», «Сельский часослов», «Ключи Марии»... Удивительный мир, где живое и неживое сплетается воедино, где православная строгость гармонично сростается с языческой образностью, дополненный обликом самого поэта в косоворотке и сафьяновых сапогах — все это сделало Есенина популярным.

Известность значительно помогла ему в 1916 году, когда, благодаря хлопотам высокопоставленных друзей, поэт получает назначение санитаром в Царско-сельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны.

Во время войны Есенин читает стихи императрице, и она замечает, что «стихи красивые, но очень грустные». «Я ответил ей, что такова вся Россия», — замечает поэт.

Революция застаёт Есенина на фронте. Он, по собственному признанию, воспринимает её «больше стихийно, чем сознательно», однако безоговорочно поддерживает Октябрь и новую власть. Он дезертирует из армии, возвращается в Москву и пишет несколько поэм, проникнутых радостным предчувствием новой жизни.

После непродолжительного брака с Зинаидой Райх, Есенин начинает «скитальческую жизнь» — он много ездит по стране, побывав в Средней Азии, на Кавказе, в Персии, в Крыму, в Оренбуржье, в Мурманске, в Архангельске и Соловках.

В 1919 году Сергей Есенин совместно с А. Мариенгофом, В. Шершеневичем, Р. Ивневым создают группу имажинистов, целью которой провозглашают поиск новой образности. Позже поэт отрекается от этого объединения, считая, что любые объединения связывают творящего и не дают возможности развернуться свободному слову.

В 1921 году, после женитьбы на американской танцовщице Айседоре Дункан, Есенин отправляется в долгое путешествие по миру. Он посещает страны Европы и Америки. «Мне нравится цивилизация, — напишет он позже в своей биографии. — Но я очень не люблю Америки. Америка это тот смрад, где пропадает не только искусство, но и вообще лучшие порывы человечества. Если сегодня держат курс на Америку, то я готов тогда предпочесть наше серое небо и наш пейзаж: изба, немного выросла в землю, прясло, из прясла торчит огромная жердь, вдалеке машет



хвостом на ветру тощая лоша-денка. Это не то что небоскребы, которые дали пока что только Рокфеллера и Маккормика, но зато это то самое, что растило у нас Толстого, Достоевского, Пушкина, Лермонтова и др.»

После возвращения на родину, Есенин полон сил для новой жизни. В этот период написаны такие его стихи, как «Отговорила роща золотая...», «Письмо к матери», «Мы теперь уходим понемногу...», цикл «Персидские мотивы», поэма «Анна Снегина» и др. Однако постепенно воодушевление пропадает, и послед-

ний год жизни поэта окрашен весьма мрачными красками. Пресса писала о пьянстве, дебошах, драках и прочих антисоциальных поступках поэта.

Советская власть попыталась «спасти жизнь известного поэта Есенина — несомненно самого талантливого в нашем Союзе» (по выражению Раковского), однако попытка эта не увенчалась успехом. 21 декабря 1925 года Есенин самовольно покинул психоневрологическую клинику и уехал в Ленинград. 25 декабря он был найден мертвым в гостинице «Англетер».

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Имя чилийского поэта Неруды и французского художника Пикассо. 3. Венгерский писатель, участник Гражданской войны в Испании под именем генерала Лукача. 6. На какой реке стоит город-герой Смоленск? 11. Генеральный секретарь Коммунистической партии Испании в 1942 — 1959 гг (на фото). 12. Наименование советских транспортных космических кораблей. 13. Комендор из оперы Вано Мурадели «Октябрь». 14. Ежедневная газета Компартии Японии. 15. Река, где стоит «Авро-ра». 18. Пионерское собрание. 19. Песня из кинофильма «Неуловимые мстители» «Русское ...». 20. Легендарный Герой Гражданской войны. 22. «Пусть несётся весть — / Будут степи цвести! / Партия велела — / Комсомол ответил: «...!» (песен.). 24. Учебное судно Черноморского флота, команда которого присоединилась к восстанию на броненосце «Потёмкин». 25. Картина Александра Дейнеки «... Петрограда». 29. Роль Николая Крюкова в фильме «Трактористы». 31. Скульптор, лауреат Ленинской премии. 32. Участник создания организации РСДРП в Баку, один из руководителей типографии «Нина». 33. Имя брата Павки Корчагина. 34. Ячейка пионерского отряда. 35. Повесть для детей Валентины Осеевой.

По вертикали: 1. Советский военачальник, генерал армии, дважды Герой Советского Союза. 2. Сосед равенства в революционном девизе. 4. Имя режиссёра Курасавы, снявшего фильм «Дерсу Узала». 5. Фуражка вождя революции. 7. Маршал Советского Союза. 8. Город воинской славы в Новгородской области Старая ... 9. Серия советских автоматических межпланетных станций. 10. Имя деятельницы германского, польского и международного рабочего движения Люксембург. 16. Какую премию получил советский фильм «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова? 17. Советский журнал «... и школа». 21. Всесоюзное акционерное общество в СССР, обслуживавшее зарубежных гостей. 23. Генеральный секретарь ЦК РКСМ в 1921 — 1924 годах. 24. Европейская столица, освобожденная 9 мая 1945 года Советской Армией. 25. Белорусский город, в котором находится музей партизана Константина Заслонова. 26. Командующий армией генерал-майор — роль Бориса Бабочкина в фильме «Фронт». 27. Пьеса Александра Штейна о советских военных морях. 28. У его высоких берегов часовые Родины стоят. 30. Юридически оформленная забота.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Семья. 21. «Интурист». 23. Смородина. 24. Прага. 25. Опш. 26. Опш. 27. Еремченко. 28. Амур. 30. Опска. 34. Звено. 35. «Длинная».

По вертикали: 1. Пабло. 3. Залка. 6. Днепр. 11. Ибаррури. 12. «Прогресс». 13. Вася. 14. «Акахага». 15. Нева. 18. Сборт. 19. Поэт. 20. Азин. 22. ЕСТЬ. 24. «Прут». 25. Оборода. 29. Ярко. 31. Анкипушин. 32. Енукидзе. 33. Артём.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз. Заказ №15-10-00020

Подписано в печать 5 октября 2015 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00