



Газета выходит с февраля 1998 года, являясь преемником и продолжателем традиций газеты «Коммунист» (1906-1991 гг.), органа Саратовского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

www.kprf-saratov.ru

Общественно-политическая массовая газета
Саратовского областного отделения политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

22 октября 2015 года
№ 41 (885)

IX (октябрьский) совместный Пленум ЦК и ЦКРК КПРФ



В его работе приняли участие лидеры Союза коммунистических партий (СКП-КПСС), актив Ленинского комсомола, Союза советских офицеров, Всероссийского женского союза «Надежда России».

Перед началом заседания были продемонстрированы видеоматериалы телеканала «Красная линия».

Пленум избрал президиум в расширенном составе. Вместе с руководителями КПРФ в его состав были включены губернаторы

и обновления партии, Председатель Центрального Комитета Г.А. Зюганов вручил партийные билеты молодым коммунистам Москвы, Московской и Тульской областей. Среди вступивших в ряды КПРФ — рабочие и инженеры, преподаватели и студенты, работники транспорта и предприниматели.

С докладом «О задачах партии по проведению избирательной кампании в 2016 году» выступил первый заместитель Председателя ЦК КПРФ И.И.

Р.И. Сулейманов (Новосибирская область), Н.Н. Иванов (Курская область), А.А. Наумов (Московская область), П.П. Медведев (Красноярский край), А.А. Иванов (Оренбургская область), В.И. Егоров (Нижегородская область), О.В. Балаганский (Омская область), В.В. Кузнецов (Смоленская область), К.А. Лазарев (Хабаровский край).

С заключительным словом выступил Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов. Он дал подробную характеристику ситуации в стране и мире. Оценил её как крайне тревожную и взрывоопасную. Внёс конкретные предложения по программе вывода страны из тяжёлого системного кризиса. Призвал членов партии, её сторонников и союзников решительно подняться на борьбу за смену социально-экономического курса, за формирование правительства национальных интересов — правительства народного доверия. Историческим выбором России должен стать обновлённый социализм.



Иркутской и Орловской областей С.Г. Левченко и В.В. Потомский, первый секретарь Коммунистической партии Белоруссии И.В. Карпенко и первый секретарь Коммунистической партии Украины П.Н. Симоненко.

Продолжая традицию укрепле-

Мельников. В прениях приняли участие: С.Г. Левченко (Иркутская область), И.В. Карпенко (Коммунистическая партия Белорусии), П.Н. Симоненко (Коммунистическая партия Украины), К.Г. Ашифин (Воронежская область), С.П. Обухов (г.Москва),

От имени редакционной комиссии выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков. Заслушав его информацию, Пленум принял постановление по обсуждаемому вопросу.

Пресс-служба ЦК КПРФ

Геннадий ЗЮГАНОВ:

Лидеров партийных списков определим по результатам РАБОТЫ с избирателями



В перерыве работы Пленума Г.А. Зюганов выступил перед журналистами. В брифинге также приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Украины П.Н. Симоненко и первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии И.В. Карпенко.

Сегодня мы на совместном Пленуме рассматриваем ключевые вопросы жизни нашей страны, — сказал, обращаясь к журналистам, Г.А. Зюганов. — Прежде всего подводим итоги прошедших выборов в различных регионах, а также выборов, которые состоялись в Белоруссии. Мы считаем, что выборы — это возможность мирного разрешения противоречий и ответы на те вопросы, которые перед нами ставят жизнь.

Иван Иванович Мельников в своем докладе очень обстоятельно осветил то, как мы подготовились и провели выборы в Российской Федерации. Мы поздравили и поблагодарили наших товарищей в Иркутской области, где во втором туре губернатором был избран коммунист С.Г. Левченко. Мы ему подготовили антикризисную программу, и, уверяю вас, она будет одной из самых эффективных.

Мы порадовались успехам Новосибирской области и города Новосибирска, который возглавил коммунист А.Е. Лобков.

Я считаю, что обмен опытом на такого рода форумах, как наш совместный Пленум, дает хороший толчок решению многих проблем. И надеюсь, что сегодня в ходе обсуждения мы сумеем сформулировать повестку работы в 2016 году. Мы уже начали энергичную подготовку к выборам в Государственную Думу,

благополучие граждан, развитие науки, образования и культуры, социальная помощь и поддержка тех, кто в этом прежде всего нуждается, то есть детей, женщин и стариков, — отметил Геннадий Андреевич.

Лидер КПУ П.Н. Симоненко рассказал о предстоящих на Украине местных выборах. Он подчеркнул, что украинские коммунисты видят свою главную задачу в восстановлении политического диалога в обществе.

Безусловно, мы считаем, что выборы в местные советы должны стать базой для проведения досрочных парламентских и президентских выборов, — выразил мнение лидер украинских коммунистов.

В свою очередь, Г.А. Зюганов отметил, что на постсоветском пространстве наиболее эффективно работает братская Белоруссия.

— Лукашенко проводит такой курс, при котором выгодно трудиться, изобретать, создавать новые производства и кооперироваться, — подчеркнул лидер КПРФ. Он также выразил мнение, что братская Белоруссия показывает пример и с точки зрения демократизации общественной жизни. — Там не расстреливали парламент и не совершали перевороты. Там провели референдум, в результате которого ввели двуязычие и максимально сохранили связи со всеми регионами Российской Федерации.

Лидер КПРФ выразил благодарность народу братской Белоруссии и белорусским коммунистам, последовательно поддерживающим курс Президента Лукашенко. Он также рассказал о своей недавней поездке в Республику.

— Беседуя с рабочими, инженерами, крестьянами, мы убедились, что этот курс соответствует национальным интересам и нашим перспективным связям, — отметил лидер КПРФ.

Затем слово было предоставлено первому секретарю ЦК КПБ И.В. Карпенко. Он отметил, что для белорусских коммунистов важен тот опыт, который накопила КПРФ в избирательном процессе.

— Очередные выборы Президента Республики Беларусь подтвердили, что белорусы — мудрый народ. Они выбрали принципы стабильности, поступательного развития социально ориентированного государства. А президент Лукашенко в очередной раз доказал, что он действительно является национальным лидером, — подчеркнул И.В. Карпенко.

Продолжая тему, Г.А. Зюганов отметил, что очередная дискуссия и обмен опытом состоятся в рамках СКП-КПСС.

— Мы всё делаем для поддержки патриотических сил, где бы они ни сражались против нацизма и фашизма, — подчеркнул лидер КПРФ. — Я считаю, что наш уникальный столетний опыт преодоления трудностей послужит нам общей платформой для принятия очень важных решений.

Возвращаясь к выборам в Российской Федерации, Г.А. Зюганов отметил, что сегодня ставится задача, чтобы каждый кандидат коммунист активно включился в работу с избирателями. Геннадий Андреевич также подчеркнул, что по результатам этой работы будут определены лидеры партийных списков.

— Мы сделаем несколько социологических замеров, проведем Второй съезд депутатов всех уровней, где определим перспективные задачи и ключевые законопроекты. Одновременно соберем всех своих союзников и соратников, учтем их предложения. И после, по результатам, определим, кто и какой список возглавит и кто войдет в верхнюю часть нашего списка, — сказал в завершение лидер КПРФ.

Руслан ТХАГУШЕВ
Фото Сергея СЕРГЕЕВА
Пресс-служба ЦК КПРФ

срочно в номер!

КОММУНИСТЫ ОБЛАСТИ — жителям Новороссии

Коммунисты Саратовского областного отделения КПРФ продолжают кампанию по сбору и централизованной отправке гуманитарной помощи многострадальной Новороссии.

Жители Саратовской области не остались равнодушными к беде наших украинских братьев, помогая им всем необходимым. 20 октября от Саратовского

маршруту Саратов—Матвеев-Курган Ростовской области, что на границе России и Украины. Особенно хочется отметить, что в «Газели» были отправлены два тяжелых контейнера с медом, собранным коммунистами Романовского района для детей Украины.

По пути следования саратовская «Газель» присоединится к московской автоколонне ЦК КПРФ с гуманитарной помощью



обкома КПРФ ушел очередной груз гуманитарной помощи жителям Донецкой и Луганской областей.

Грузовая «Газель» обкома КПРФ, полностью загруженная медикаментами, продуктами, канцтоварами и предметами первой необходимости, отправилась по

для жителей Новороссии. Ранее собранный саратовскими коммунистами гуманитарный груз уже дважды отправлялся в помощь жителям Украины.

Пресс-служба
Саратовского обкома КПРФ

будни борьбы

Балаковцы НЕ СДАЮТСЯ!

В минувшие выходные у входа на сельскохозяйственную ярмарку балаковские коммунисты продолжили сбор подписей под резолюцией митинга «Против налогового беспредела балаковцев», состоявшегося 7 сентября. Люди не сдаются: на настоящий момент собрано более 4,5 тысячи подписей.

Ранее мы сообщали, что резолюция митинга была направлена главе администрации Балаковского муниципального района И.В. Чепрасову, главе муниципального образования г. Балакова А.Ю. Овсянникову, прокурору г. Балакова Д.В. Сернову.

Первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат Государственной Думы Ольга Алимова



направила депутатские запросы губернатору области В.В. Радаеву, председателю Госдумы РФ С.Е. Нарышкину, президенту РФ В.В. Путину с просьбой срочно разобраться в сложившейся налоговой ситуации в г. Балакове и дать компетентный ответ на требования резолюции митинга.

На настоящий момент получены два ответа: от Поперечнева Д.Н. — и.о. главы администрации БМР и от Овсянникова А.Ю. — главы МО г. Балакова.

Пресс-служба
Балаковского РК КПРФ

Один из прохожих, поставив свою подпись под резолюцией митинга, с удовольствием пообщался с пикетчиками

Россиян хотят учить патриотизму с детского сада

В детских садах России хотят ввести уроки патриотизма. Такой законопроект поступил в Госдуму.

Его автор считает, что патриотическое воспитание необходимо осуществлять в ходе всего образовательного процесса. Он предлагает активнее привлекать общественные организации и движения, представляющие интересы молодого населения России.



www.4vsar.ru

Уважаемые товарищи!
Приглашаем на встречу с депутатом фракции КПРФ в Государственной Думе
АЛИМОВОЙ О.Н.,
которая состоится
24 октября в 12:00 по адресу: г. Саратов, пл. Кирова (у Крытого рынка).
По окончании встречи — прием граждан по личным вопросам.

Саратовский горком КПРФ

сегодня в номере:

ЗАЩИТИМ САРАТОВСКИЙ ТРАМВАЙ!

Коммунистический пикет в поддержку городского электро-транспорта.

Стр. 2

ПОДБОРКА МАТЕРИАЛОВ О ДОБРЫХ ДЕЛАХ КОММУНИСТОВ

Стр. 2

НЕПРИДУМАННЫЙ ГЕРОЙ

Коммунисту Алексею Афанасьевичу Ленкову исполнилось 100 лет.

Стр. 2

ПОДБОРКА МАТЕРИАЛОВ НАШЕГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ Александра КЛИМОВА об Украине, Сирии и российском кризисе

Стр. 2

Ольга АЛИМОВА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ О РОЛИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Читайте доклад, с которым депутат-коммунист выступила на этой конференции.

Стр. 3

РОДИНЕ Саратовские писатели-фронтовики о войне

15 октября в областной библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина состоялась презентация этого сборника.

Стр. 3

опрос

В стране ДОЛГОСРОЧНЫЙ кризис

Большинство россиян (70%) считают, что в стране долгосрочный экономический кризис, не согласны с этим 17% участников опроса, проведенного «Левада-центром».

Причины кризиса 34% видят во внешних факторах (спад мировой экономики, падение цен на нефть), 26% связывают его с внутренними обстоятельствами, 36% полагают, что кризис вызван сочетанием обоих факторов.

Иван РОКОТОВ

5 миллионов россиян ПРОТИВ ПЛАТЫ за капремонт

Депутаты Госдумы от КПРФ и «Справедливой России» направили в Конституционный суд официальный запрос на предмет соответствия взимания платы за капитальный ремонт законодательству России.



Депутаты предлагают «заморозить» введение платы на капремонт на ближайшие 5 лет. В поддержку депутатов собрано 5 миллионов подписей.

Соб. инф.

Помогаем благоустроить Саратов

добрые дела коммунистов



Активисты Саратовского горкома КПРФ приняли участие в работах по благоустройству и озеленению территории сквера около проходной завода «Корпус» на ул. Осипова.

В ходе мероприятия были высажены новые деревья, ведь зеленые насаждения являются естественным фильтром города.

Трудовой десант из молодых коммунистов и комсомольцев, возглавляемый первым секретарем горкома **А.Ю. Анидаловым**, работал весело и с огоньком, несмотря на прохладную погоду. Организационные работы по подготовке и проведению мероприятия взял на себя депутат-коммунист Саратовской гордумы **Д.В. Шумихин**.

По мнению участников мероприятия, бурная деятельность администрации по декоративному благоустройству носит, к сожалению, бессистемный характер, и фактически ведет к массовому уничтожению зеленых

насаждений в Саратове.

Всё это объясняется отсутствием у администрации города экологических приоритетов при принятии управленческих решений, в то время как улучшение качества среды обитания горожан требует не сиюминутных непродуманных решений, а системного научно-обоснованного



Дети — любовь моя!

В начале октября депутат Госдумы РФ, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ Ольга Николаевна Алимова во время своего визита в село Святославку Самойловского района побещала местным жителям, что в скором времени у них появится современная детская площадка.

Депутат-коммунист сдержала своё слово, и уже 15 октября де-

тская площадка была подарена юным сельчанам. Качели, песочница, турник и две скамейки — всё это было отдано во власть детворы.

В этот праздничный для юных жителей Святославки день родители и дети благодарили активистов КПРФ за отзывчивость и быстрое решение вопроса. Ведь такие площадки — первый шаг к приобщению детей к спорту, их



гармоничному развитию и здоровому образу жизни.

— Дети — любовь моя! Главный приоритет для меня — видеть улыбки на радостных детских лицах. Лишь только ради этого и стоит работать. И мне вдвойне приятно подарить новую детскую площадку сельским ребятишкам. КПРФ всегда стремится к тому, чтобы такие прекрасные уголки детских развлечений появлялись как можно чаще, — сказала Ольга Алимова.

Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ

ЗАЩИТИМ саратовский трамвай!



19 октября городской комитет КПРФ при активной поддержке горкома комсомола и Сталинского райкома партии провел пикет в поддержку саратовского горэлектротранспорта.

Над старейшим в городе предприятием, обслуживающим трамвайные и троллейбусные маршруты — МУПП «СГЭТ», давно сгустились тучи. Чиновники, «медвежьи» партии и криминалы давно положили глаз на активы СГЭТа, на лакомые куски земли под трамвайными и троллейбусными депо в центре города и на окраинах. И «эффективные» менеджеры планомерно ведут предприятие к банкротству, чтобы за бесценок отдать его имуществу мафии, распродать на металлолом трамваи и троллейбусы. Об удобстве горожан, которых хотят лишить электротранспорта, естественно, никто из них не думает, ведь сами чинуши ездят на работу на персональных автомобилях класса люкс. И холёным, заправленным «медведям» чужды проблемы простых людей. Зато близки им собственные карманы, в которые течёт

Компартии и комсомола. Участники акции протеста разясняли горожанам преступную политику антинародной власти, раздавали газеты «Коммунист», «Правда» и боевую листовку Сталинского райкома — «Рабочая прокламация». Также активисты организовали две точки сбора подписей против попыток власти обанкротить и ликвидировать электрический транспорт. Помимо того собирались подписи и против повышения тарифов, других ан-



тинародных инициатив «медвежьего» режима.

будни борьбы



попыток власти ликвидировать самый народный вид транспорта — трамваи и троллейбусы. Пикет продлился полтора часа, но даже когда стемнело, люди всё шли и шли к столам с подписными листами, поддерживая коммунистов.

Аналогичные пикеты на этом же месте прошли 20 и 21 октября. А сегодня здесь же состоится митинг в поддержку горэлектротранспорта, против разбойничьих инициатив «медвежьей» власти.

Василий НАДЕЖДИН

Непридуманный ГЕРОЙ

золотой фонд партии

18 октября коммунисту Заводского отделения КПРФ Алексею Афанасьевичу Ленкову исполнилось 100 лет.

Ровесник Первой мировой войны, современник Великой Октябрь, участник Великой Отечественной войны Алексей Афанасьевич Ленков встретил свой вековой юбилей в кругу близких родственников и товарищей по Коммунистической партии. Представители КПРФ во главе с секретарями Саратовского горкома Г.А. Турнтаевым и Д.В. Сорокиным вручили юбиляру Почётные грамоты от имени Центрального и областного комитетов партии, цветы, подарки от депутата Государственной Думы О.Н. Алимовой, депутатской группы КПРФ в Саратовского городской думе, коммунистов Сталинского райкома, Заводского совета Союза советских офицеров.

Первый секретарь Сталинского райкома КПРФ Д.В. Сорокин вручил Алексею Афанасьевичу книгу «Партия трудового народа», лично подписанную Председателем ЦК КПРФ Г.А. Зюгановым «Ленкову А.А. с благодарностью и пожеланием здоровья и благополучия», и передал от него поздравления с юбилеем.

За большим столом вместе собрались четыре поколения семьи Ленковых: дети, внуки и правнук Алексей Афанасьевича, которые приехали из различных уголков нашей необъятной Родины и братской Беларуси, чтобы высказать самые искренние и тёплые слова в его адрес.

Саратовский бард, поэт Иван Тернов под бурные аплодисменты исполнил для юбиляра несколько песен фронтовой и лирической тематики. После песни в его исполнении «На поле танки грохотали» от имени Сталинского райкома Дмитрий Сорокин преподнес юбиляру торт, стилизованный под танк Т-34.

В ответном слове Алексей Афанасьевич поблагодарил всех за поздравления, вспомнил интересные моменты своей биографии, связанные с Великой Отечественной войной, и спел фронтовые варианты песен «Крутится, вертится шар голубой», «Катюша», «Танкисты».



Вот лишь некоторые штрихи его замечательной биографии. Родился А.А. Ленков в с. Шайтанке Каргопольского р-на Курганской области.

Отец — Афанасий Петрович Ленков, моряк с легендарного крейсера «Изумруд» — участник Цусимской битвы. После окончания службы стал организатором первой в этой местности сельхозкоммун «Муравейник». Пропал без вести в 1920 году, предположительно убит кулаками.

Трудовую деятельность Алексей начинал подпаском в колхозе, с детства был приучен к добросовестному исполнению порученной работы.

Перед войной А.А. Ленков окончил школу, получил специальность шофера и в 1937 году был призван в РККА.

Войну встретил в Прибалтике в должности политрука. Участвовал в обороне Москвы на Химкинском направлении. После переобучения стал командовать экипажем тяжёлого танка ИС-122, вместе с которым успешно воевал, был фашистов до 1944 года. Вояка умело и самоотверженно, экипаж Ленкова уничтожил два немецких «Тигра», артиллерийские батареи и пулемётные «гнезда», живую силу противника.

Во время освобождения советской Прибалтики танковая группа попала в засаду, и танк А.А. Ленкова был подбит. Половина экипажа погибла. За несколько секунд до взрыва боекомплекта от горящего танка тяжело раненного командира оттащили пехотинцы.

За свои подвиги капитан А.А. Ленков награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За отвагу», другими медалями.

Ветеран партии. В Коммунистическую партию Алексей Афанасьевич вступил в 1940 году, имеет партийный стаж более 75 лет. За активную партийную и общественную деятельность ЦК КПРФ наградил А.А. Ленкова высшей партийной наградой — орденом «Партийная доблесть», медалями партии.

Несмотря на инвалидность, активно участвовал в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства.

Постоянно проживает в Саратове с 1955 года. 39 лет отработал на автобазе № 3.

Состоит на учёте в Сталинском райкоме КПРФ г. Саратова.

Как и его отец, Алексей Афанасьевич всю свою жизнь посвятил служению стране, своему народу и до сих пор остаётся верным идеалам добра и справедливости. В этом, наверное, и есть его личный секрет долголетия.

Когда Алексея Афанасьевича называют героем, он стесняется и говорит: «Ну, какой я герой, ребята! Воевал так же, как все! Мы иначе жить и поступать не могли!»

Да, наверное, это так и есть. Но всё же с высоты прошедших семидесяти послевоенных лет мы, как люди следующих поколений, имеем полное право сказать, что Алексей Афанасьевич Ленков и есть тот самый настоящий, непридуманный герой, совершавший свои подвиги в боях с фашистами, а не на бумаге!

Долгих лет жизни и здоровья Вам, Алексей Афанасьевич!

Пресс-служба Сталинского РК КПРФ



ТАЙНОЕ стало явным

Идеология нацистской власти на Украине базируется на мифе о Небесной сотне. Согласно этому мифу, 20 февраля 1914 года десятки протестующих на Майдане в Киеве были беспощадно расстреляны то ли спецназом Януковича, то ли даже российскими снайперами.

И вот по этому мифу нанесен сокрушительный удар. Ещё в день расстрела было ясно, что многие демонстранты убиты выстрелами не в лицо или грудь, а в спину. То есть выстрелы были со стороны своих. Тогда же многие люди обратили внимание, что стрельба велась из окна 11-го этажа гостиницы «Украина».

И теперь, спустя полтора года, какие-то расклады в киевской верхушке изменились, и расследованию дали ход. Выяснилось, что стрельба в тот день велась из окна номера 1132 этой гостиницы. А жил в этом номере депутат Рады от бандеровской партии «Свобода» Игорь Янкив. Кстати, этот депутат — мастер спорта по стрельбе. В соседних номерах гостиницы жили ещё два депутата от этой партии — Панькевич и Сыч. У всех троих украинская прокуратура уже провела обыски.

Возможно, дело ещё замутит. Но уже ясно, что Небесную сотню с целью звинчивания обстановки в стране расстреляли свои.

Будни УКРАИНЫ

Вот несколько зарисовок из жизни современной Украины, захваченной нацистами.

Против жительницы одного из сел в Днепропетровской области возбудили уголовное дело якобы за финансирование сепаратизма. Поводом для возбуждения дела послужил донос односельчанина о том, что женщина получает денежные переводы из России. Заодно бдительный односельчанин сигнализировал о том, что священник местной церкви во время службы произносил слова Святая Русь.

По Украине катится волна переименований. Ме-

няют названия улиц и городов, связанные с советской эпохой. Бывают и курьезные случаи. Депутаты горсовета города Красный Лиман под давлением нацистов вынуждены были изменить название города. И они переименовали город Красный Лиман в город... Красный Лиман. В пояснительной части решения депутаты написали, что отныне слово «красный» надо понимать в смысле «красивый», а не в том смысле, что в городе установлена Советская власть.

КРИЗИС всё-таки есть

Некоторые члены российского правительства и прокремлевские идеологи утверждают, что особого кризиса в России нет, и дела в экономике идут нормально.

Но реальные цифры говорят о другом. Например, производство легковых автомобилей в России снизилось по сравнению с девятью месяцами прошлого года на 24%. А производство грузовых автомобилей снизилось на 20%. Почему снижается

производство грузовиков? Из-за того, что меньше перевозится товаров.

В Санкт-Петербурге производство продукции химической промышленности снизилось на 20%, а производство машиностроительной отрасли — на 19%. И так по всей стране.

Однако правящие либеральные фундаменталисты не собираются менять курс и надеются, что кризис рассосется сам собой.

НЕЯСНАЯ война

Вступление России в сирийскую войну вызвало радостное оживление в патриотических кругах. Значит, ещё что-то можем!

И пока эта война комфортна для большинства населения России. Каждый день на телеэкранах появляется перекрестье прицела. Затем становятся видны смутные контуры какого-то строения. И потом всё взрывается. А диктор докладывает, что уничтожен очередной объект террористов. Такую войну хорошо смотреть по телевизору под пиво и картофельные чипсы.

КОНЕЦ режима секретности

Лет сорок назад ЦРУ США дорого бы заплатило, чтобы узнать имя и получить фото командира крупнейшей советской ракетно-ядерной базы.

Сейчас времена изменились. И вот в минувшее воскресенье в программе Дмитрия Киселева показали командира Энгельсской базы стратегической авиации. Назвали фамилию этого человека — Скитский. Он, вероятно, генерал. И показали лицо этого человека. В профиле, но показали.

Вспоминается, что пять лет назад на Энгельсской авиабазе был День открытых дверей. Любый желающий — житель Саратова или турист из Вашингтона — мог войти в кабину ракетносоца ТУ-160 и всё пощупать.

Правильно ли это? Правильно, если у России нет врагов.

Александр КЛИМОВ

Укрепление семейных уз, работа о родителях, воспитание детей во все времена и для любого общества — эти вопросы являются актуальными и важными.
История показывает, что ста- бильно развивается лишь то об- щество и то государство, которые прикладывают постоянные усилия к решению семейных проблем. Те же народы и страны, представи- тели которых в погоне за потре- бительским раем и карьерными высотами забывают о воспитании детей, постепенно деградируют.
В нашей стране вопросы семей- ных отношений и воспитания де- тей стоят довольно остро. Об этом говорят количество детских домов, случаи насилия над детьми, алко-

голизм и наркомания среди несо- вершеннолетних, беспризорность, подростковый суицид и так далее.
Для решения проблем, сложив- шихся в этой области, Духовное управление мусульман Поволжья с 2013 года реализует программу на- учно-просветительских мероприя- тий цикла «Семейные ценности».
Очередной, 4-й по счёту, форум — Международная научно-прак- тическая конференция «Семей- ные ценности. Роль и место детей в семье и обществе» состоялся 17 октября в Саратове в этнографи- ческом комплексе «Национальная деревня народов Саратовской об- ласти», что на Соколовой горе.
В мероприятии приняли учас- тие депутаты Государственной

Думы РФ: коммунист Ольга Али- мова и либерал-демократ Антон Ищенко, председатель Духовного управления мусульман Саратов- ской области Мукаддас Бибарсов, заместитель председателя комитета общественных связей и националь- ной политики Сергей Калюжнов, председатель региональной Обще- ственной палаты Александр Ландо, а также гость из Саудовской Аравии — декан факультета социологии го- суниверситета «Шакра» Мухамад Аль-Хашим.
С развернутым докладом о роли семейных ценностей в современ- ном обществе перед участниками конференции выступила депутат- коммунист Ольга АЛИМОВА.

Ольга АЛИМОВА приняла участие в научно–практической конференции о роли семейных ценностей

«Добрый день, участ- ники конференции!
При словах дети, ребёнок, чадо, малыш у взрослого че- ловека сразу же начинают светиться глаза, и непроиз- вольно на губах появляется улыбка. Конечно же, дети — цветы жизни, независимо от цвета кожи и разреза глаз, вероисповедания и места жительства. Они радуют нас, вдохновляют. Мы вмес- те с ними учимся и познаём мир. Маленькие граждане страны ждут от нас пони- мания, поддержки, ласки и любви. И очень важно дать ребёнку правильное воспи- тание и образование, стать ему лучшим другом, настав-

и Президент, и Правитель- ство, и Федеральное Соби- рание — Государственная Дума и Сенат уделяют до- статочно много времени об- суждению широкого спектра вопросов детства. Это и:
— многодетные семьи;
— создание условий для социальной защиты детей-инвалидов;
— решение проблем детей-сирот и детей, ос- тавшихся без попечения родителей;
— получение бесплатного образования и медицинско- го обслуживания;
— организация отдыха и оздоровления и многое, многое другое.

Очень трогательно выгля- дят усилия детей, когда они стараются помочь бабуш- кам и дедушкам в выполне- нии взрослых обязанностей или ухаживают за заболев- шим родственником. Вот такая сопричастность к общему делу, сострадание и желание помочь разви- вают в ребёнке душев- ность, внимание, доброту. Задача родителей — дать возможность каждому ребёнку почувствовать значимость и полезность. Один — хозяйственный и рассудительный, другой — весёлый и заживительный, третий — усидчивый и вдум- чивый, четвёртый — твор-

шить судьбу ребенка. Я рада, что пусть на мгнове- ние, но сделала ребенка счастливым!
Буквально на днях я об- ратилась к министру куль- туры РФ с тем, что сейчас необходимо вернуть на эк- раны наших телевизоров детские фильмы, сериалы, сказки. В Советском Союзе огромное внимание уделя- лось нравственному воспи- танию молодежи посред- ством телевидения. Сейчас, к сожалению, государство практически «умыло руки». В частности, снимается не- достаточное количество детских и юношеских филь- мов, а в кинотеатрах отсут- ствуют соответствующие сеансы. Более того, в стране почти не осталось детских кинотеатров, а рубрика «Фильм детям» или «В гостях у сказки» исчезла с отечественного телевидения.
Необходимо государ- ственное финансирова- ние детских программ и понятных сказок (аргу- менты неопукаемости не принимаются). В то же время нельзя забывать, что фильмы для детей и юношества выполняют ряд важных задач: куль- тивируют в детях чувство прекрасного, способству- ют формированию понятий о добре и зле, о морали, патриотизме, рассказывают об окружающем мире. Сов- местный просмотр детских фильмов является отлич- ным поводом собраться и провести время в кругу се- мьи. В этой связи целесо- образно внедрить в сферу государственной политики последовательную про- грамму развития детского и юношеского кинематографа (рабочее название програм- мы «Деткино»).



Также недавно я совме- стно с Яной Лантратовой, членом Президиума Совета при Президенте РФ по раз- витию гражданского обще- ства и правам человека, об- ратилась в Роспотребнадзор в связи с ростом количества случаев появления на тор- говых прилавках страны потенциально опасных для физического и психического здоровья ребенка игрушек (монстры, вампиры, демоны и т.д.) и даже «игрушек», откровенно пропагандиру- ющих нацизм. К этому при- вело отсутствие должного контроля государства в сфере производства и про- дажи продукции, которая в значительной степени влия- ет на формирование под- растающего поколения.
Именно поэтому так важ- но внедрить систему пре- вентивной проверки пред- назначенных для продажи в детских магазинах товаров на предмет их безопасности для физического и психи- ческого здоровья детей, и принятие мер по своевре- менному изъятию из оборо- та всех игрушек, сделанных из вредных и опасных мате- риалов.

ником, развить духовность, подарить любовь, заботу, теплоту, тем самым сделать жизнь ребёнка счастливой и безоблачной. Дети в свою очередь должны почитать родителей, если мы это чувство им привьем, ведь со временем они станут главной опорой и надеждой в семье. И все эти проблемы, на- правления работы с семь- ёй, как ячейки общества, всегда тщательно изучали все государственные ин- ституты, общественные объединения, религиозные организации и все неравно- душные люди. И очень при- ятно, что столь влиятельную организацию — «Духовное управление мусульман По- волжья» волнует тема се- мьи, нравственности, роли родителей — отца, матери, бабушек и дедушек в вос- питании детей, внуков, со- хранении традиций и обы- чаев, и именно она уже не первый раз поднимает эти вопросы, пытаясь привлечь государственные структуры к решению накопившихся проблем.

Но у меня всё-таки со- здаётся впечатление, что нет системного подхода к накопившимся проблемам. Происходит шарханье из одной стороны в другую: то дети-сироты (их в стране 621 тыс. 774 человека), то дети-инвалиды (1 млн. 600 тыс.); то усыновленные, то возможности использования материнского капитала (в 2015 г. — 453 тыс. рублей, в 2016 г. — 473 тыс. рублей), то вопросы образования. Может быть, это правильно, когда пытаемся объять не- объятное. Но мне кажется, что прежде всего мы долж- ны думать о нравственности, о чистоте отношений между людьми, о традиционных се- мейных ценностях. Ибо все понимают: какое бы вни- мание не уделялось любым проблемам со стороны госу- дарства, никто и никогда не сможет заменить атмосферу дружелюбия и добра, царя- щую в семье.

Особо трепетное отноше- ние вызывают у меня мно- годетные семьи. В России, согласно законодательным актам, к многодетным от- носят семьи, имеющие тро- их и более несовершенно- летних детей. По переписи населения 1989 г., доля многодетных семей в Рос- сии составляла 5,74%, но с тех пор количество таких семей сократилось с 2,7 до 1,074 млн. При этом семьи, в которых воспитываются 5 и более детей, составляют 5,2% от общего количества «ячеек общества», а семьи, в которых 9 и более детей, — 0,1%. Приведенные циф- ры говорят о том, что быть многодетными родителями непросто.

К сожалению, факты свидетельствуют о том, что чем больше детей в семье, тем ниже её материальное благосостояние. Но это не означает, что семья и дети в ней духовно беднее. Сло- во семья означает, что все вместе, но каждый член се- мьи — личность: СЕМЬ-Я, и это нужно учитывать, помо- гать друг другу, понимать всех и каждого, принимать такими, какими создала природа. Помощь старших младшим всегда повыша- ет самооценку ребёнка. Я — старший, я — взрослый, я всё могу, от меня ждут по- мощи — всё это формирует личность.

И, конечно, формиро- вание личности в семье основано прежде всего на личном примере родителей или старших в семье. Ни- какие словесные примеры — как нужно что-то делать или как не нужно — не смо- гут убедить никого, если слова не подкрепляются реальными действиями. «Делай как я», «Отвечая — предлагай», «Если не я, то кто?», «Дари добро другим во благо!» — были девизами нашей многодет- ной семьи. Следуя этим жизненным заповедям, я в 2002 году учредила свой фонд «Браво!», который формируется на собствен- ные средства и направлен в помощь талантливым де- тям или детям, попавшим в трудную жизненную си- туацию. Может и немного в масштабах страны, но иногда и это может ре-

ческий и устремлённый... Каждый ребёнок, и я в этом уверена, талантлив. Зада- ча родителей — увидеть это, дать развитие начина- ющей «звезде». Это может быть маленькая искорка, так нужно дать ей разго- реться. Вспоминайте себя малышами или своих детей, которые готовы порадовать вас своими достижениями: рисунком, танцем, пением или спортивной победой. Но эта радость должна быть не сама по себе, а чтобы взрослые оценили и похва- лили ребёнка. И вы увиди- те, как расцветают улыбки, как горят глаза детей и как младшие рассказывают о своих старших братьях и сестрах, которым нет рав- ных. Это одна сторона ме- дали. А вторая — у ребён- ка должен быть не только праздник, который вечно длится, но и будни: по- силанная домашняя работа и ответственность за дела, поступки и слова.
Казалось бы, я сейчас говорю о прописных исти- нах, не имеющих никакого отношения к государствен- ной политике. Но это не так. Вся наша жизнь под- чинена законам: законом Божьим, законом природы, законом общества и внут- ренним установкам, кото- рые, скорее, можно отнести к нравственным заповедям, то есть положениям се- мейной конституции. А это главный Закон.
И, конечно, формиро- вание личности в семье основано прежде всего на личном примере родителей или старших в семье. Ни- какие словесные примеры — как нужно что-то делать или как не нужно — не смо- гут убедить никого, если слова не подкрепляются реальными действиями. «Делай как я», «Отвечая — предлагай», «Если не я, то кто?», «Дари добро другим во благо!» — были девизами нашей многодет- ной семьи. Следуя этим жизненным заповедям, я в 2002 году учредила свой фонд «Браво!», который формируется на собствен- ные средства и направлен в помощь талантливым де- тям или детям, попавшим в трудную жизненную си- туацию. Может и немного в масштабах страны, но иногда и это может ре-

вященных Великой Оте- чественной войне. В этом году акция проходит под девизом «Одна губерния — одна книга. Саратовские писатели о войне».

Размышляя далее о свойстве человеческой памяти забывать со вре- менем не столь значи- тельные события, Мария Сергеевна подчеркнула, что есть тем не менее та- кие, над которыми время не властно. Одно из них — Великая Отечественная война, которую мы по-пре- жнему помним и никогда не забудем. Помогают нам в этом, особенно подра- стаящим поколениям, вос- поминания свидетелей, непосредственных участ- ников тех героических лет, запечатленные на стра- ницах книг. Одна из них — литературный сборник «Родине», который стал продолжением одноимен- ного сборника произведе- ний саратовских писателей-фронтовиков, вышедшего в военные годы.

РОДИНЕ Саратовские писатели-фронтовики о войне

Читатели нашей га- зеты хорошо знают Светлану Борисовну Дурнову, талантливую журналистку и обще- ственного деятеля, дочь Бориса Озёрного, писа- теля-фронтовика, одно- го из ведущих саратов- ских поэтов 1940—1950-х годов. Знают по её выступлениям в «Ком- мунисте» по проблемам защиты окружающей среды и благоустрой- ства города и — это, по- жалуй, главная тема её материалов в СМИ — по рассказам о жизни и творчестве писателей Саратова, участников Великой Отечественной войны.

Так вот, ряд произведе- ний саратовских писателей, особенно поэтических, с её всегда искренней и эмоци- ональной подачи мы пуб- ликовали в нашей газете. А вот теперь я с удовлетво- рением и радостью нахожу их на страницах литератур- ного сборника «Родине», подготовленного С.Б. Ду- рновой к печати в качестве его редактора-составителя аккур к 70-летию Вели- кой Победы — 5 мая 2015 года. И вот 14 октября с.г. в Саратовской областной научной библиотеке состо- ялась презентация этого сборника, а на следующий день журналистка и ска- жем прямо талантливый литературный следопыт представляла свою кни- гу в областной библиоте- ке для детей и юношества (ОБДЮ) им. А.С. Пушкина. О последней презентации, на которой мне довелось побывать, я и рассказы- ваю.



Открыла презентацию, в которой приняли участие студенты 2-го курса фи- нансово-технологического колледжа, ведущий мето- дист ОБДЮ Мария Серге- евна Золотарёва, кото- рая, в частности, сказала: «Сегодня наша библиотека по уже сложившейся тра- диции присоединяется к ежегодной акции «Читаем детям о войне». В преды- дущие годы в рамках этой акции в детских, сельских и школьных библиотеках области проходили «гром- кие чтения» книг, пос-

вященных Великой Оте- чественной войне. В этом году акция проходит под девизом «Одна губерния — одна книга. Саратовские писатели о войне».



Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «Родине», а все присутствующие — увлек- ающим художественном уровне. И тогда, может быть, через 5—10 лет появится выпуск третий.

Затем журналистка рас- сказала, как создавался сборник, как отбирались имена и произведения, как тщательно продумывались композиция книги, её хо- дожественное оформле- ние. По мнению редактора-со- ставителя, у этой книги есть внут- ренний подзаголовок, объединяющий всё, — тема бесче- стия, тема бессмертия че- ловеческого духа, бессмер- тия защитников нашей страны. И поэтому от- мечаю, что книга Бори- са Озёрного «Бессмертие», а в финале, на четвертую сторону обложки, вынесе- ны пронзительные строки поэта Исаи Тобольского:

*Бессмертна родная страна,
Но смертны были ее солдаты,
И с болью всё чаще она
Чеканит их скорбные даты,
Бессмертны их имена.*

Далее редактор-соста- витель назвала все 12 имён писателей, вошедших в этот сборник. Называла каждого и тут же выясня- ла, знаком ли ребятам это имя. И вот выяснилось, что молодым людям практиче- ски не известен никто: лишь один паренек что-то слы- шал о Николае Палькине. А ведь Н.Е. Палькин — наш современник. Он совсем недавно ушел из жизни и имел поистине всесоюзную известность.

Это горькое открытие потрясло Светлану Бори- совну (да, признать, я ав-

тора этих строк), но она не стала укорять ребят, потому что увидела в этом ужасающие пробы в воспитании под- растающих поколений в последние четверть века. Но она убеждена, что про- изведения, вошедшие в этот сборник, способны всколыхнуть ребят, до- стучаться до их сердец. И тут же своё убеждение она проверила чтением поэ- мы «Бессмертие» Бориса Озёрного (в сокращении), которая адресована моло- дым.

...Затаив дыхание, слу- шали ребята поэму, кста- ти сказать, мастерски про- читанную. По их лицам, по наступившей почти не- правдоподобной тишине чувствовалось, что поэма «проняла» студентов сво- ей искренностью, стра- стностью, своим точным поистине «огненным» сло- вом. И верилось, что кто- нибудь из них выполнит наказ поэта:

*Так пусть,
листая наши годы,
Потомок выпишет
резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемежку
со свинцом.*

Ну, а пока один из ре- бят, который имел возмож- ность познакомиться со сборником чуть ранее всех остальных, вызвался про- честь особенно понравив- шеся ему стихотворение Льва Прохоровского «Ког- да окончится война». Это был Михаил Торопов. Его сменила скурсница Мария Никулина, которая прочла стихотворение Николая Палькина «Зовется гора Соколовой» и Вадима Зем- ного «Закаляющая сталь».

Оба отца получили в подарок от С.Б. Дурновой сборник «

ПОНЕДЕЛЬНИК
26 октября

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00, 3.00 Новости. 9.20, 4.25 Контрольная закупка. 9.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор. 12.15 Сегодня вечером. 16+ 14.25, 15.15 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 18.45 Нaeдинe co всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.30 Т/с "Палач". 16+ 23.30 Вечерний Ургант. 16+ 0.00 Познер. 16+ 1.15, 3.05 Х/ф "Леги Удача". 12+ 3.35 Т/с "Beras". 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро Рос-сии. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 9.55 "О самом главном". Ток-шоу. 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Склифосовский". 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Королева красоты". 12+ 23.50 Честный детектив. 16+ 0.50 Д/с "Следственный эксперимент. Тайна следа". 12+ 2.20 Т/с "Человек-приманка". 12+ 4.15 Комната смеха.

НТВ 5.00 Т/с "Адвокат". 16+ 6.00 НТВ утрoм. 7.10, 8.05 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 9.00 Утро с Юлией Высоцкой. 12+ 10.20 Лолита. 16+ 11.15 Т/с "Лесник". 16+ 13.20 Обзор. ЧП. 14.00 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 16.20 Т/с "Литейный". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Дельта. Продолжение". 16+ 21.30 Т/с "Чума". 16+ 23.30 Анатомия дня. 0.10 Т/с "Шаман". 16+ 2.05 Спето в СССР. 12+ 3.05 Т/с "Преступление будет раскрыто". 16+

РОССИЯ К 7.00 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культу-ры. 10.15, 1.40 Наблюдатель. 11.15 Х/ф "Гостиния, спальня, ванная". 12.35 "Линия жизни". Юрий Энтин. 13.30 Х/ф "Судьба барабанщика". 15.10 Д/ф "Белый камень души. Андрей Белый". 15.50 Х/ф "Старомодная комедия". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 1-й. 17.50 Р. Щедрин. Концерт для фортепиано с оркестром №4. 18.30 Вспомяина Татьяну Никулину. "Большее, чем любовь". "Жена клоуна". 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Сати. Нескучная клас-сика...". 20.45 Правила жизни. 21.15 Тем временем. 22.00 Д/ф "Древний Египет - жизнь и смерть в Долине Царей". 23.00 Д/ф "Рассекреченная история". 23.45 Худсовет. 23.50 Д/ф "Культовая Америка в объективе Стива Шапиро". 0.45 Час Шуберта. Владимир Спиваков и Николай Луганский. 2.40 Д/ф "Наскальные рисунки в долине Тви-фелтейн".

6.00, 5.20 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 0+ 6.30 М/с "Октонавты". 0+ 7.00 М/с "Колобанга. Только для пользователей интернета!". 6+ 7.15 М/с "Энгри Бёрдс - сердитые птички". 12+ 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 12+ 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 8.05 Т/с "Зачарован-ные". 16+ 9.00, 16.00 13.00 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 11.10 Х/ф "Знакомс-тво с Факерами-2". 16+ 13.00, 19.00 Т/с "Воронины". 16+ 13.30, 14.00 "Ералаш". 0+ 14.10 "Х/ф "Сокровища времени". Книга тайн". 12+ 17.30 Т/с "Кухня". 16+ 18.30 "Уральские пельме-ни". 16+ 20.00 Т/с "Молодежка". 16+ 22.00 Т/с "Квест". 16+ 23.00 Большая кукла. 16+ 0.30 Кино в деталях. 16+ 1.30, 4.55 "6 кадров". 16+ 1.45 Т/с "Закон и порядок. Специальный кор-пус". 16+ 3.50 Большая разница. 12+ 5.45 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Территория заблуждений. 16+ 6.00, 7.00 Новости. Саратов. 16+ 6.10 Гость в студии. 16+ 7.30 С бо-дрым утром! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 9.00 Военная тайна. 16+ 11.00 Докумен-тальный проект. Прикоснуться к чу-ду. 16+ 12.00, 16.10 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званый ужин. 16+ 14.00 Х/ф "Профессионал". 16+ 17.30 Тайны Чапман. 16+ 18.00 Самые шокирующие гипотезы. 16+ 19.00 Новости. Саратов. 16+ 19.20 Где ты, мама? 12+ 20.00 Х/ф "Средь бела дня". 16+ 21.45 Смотреть всем! 16+ 22.30 Водить по-русски. 16+ 23.25 Т/с "Родина". 16+ 3.40 Стран-ное дело. 16+ 4.40 Территория за-блуждений. 16+

ЦЕНТР 6.00 "Настроение". 8.20 Х/ф "Один из нас". 12+ 10.25 Д/ф "Георгий Юматов. О герое былых времен". 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 Постскриптум. 16+ 12.50 В центре событий. 16+ 13.55 "Линия защиты. Санкционный контролёр". 16+ 14.50 Городское собрание. 12+ 15.40 Т/с "Женщина-констебль". 16+ 18.00 "Право голо-са". 16+ 19.30 Город новостей. 19.45 Т/с "Скорая помощь". 12+ 21.45, 1.25 Петровка, 38. 16+ 22.30 "Европа. Кри-зис воли!". Специальный репортаж. 16+ 23.05 "Без обмана. Солёное и острое". Фильм 2-й. 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.30 Д/ф "Тайная миссия Сергея Вронского". 12+ 1.45 Х/ф "Отставник". 16+ 3.35 Х/ф "Каникулы любви". 16+ 5.30 "Обложка. Карьера Баба". 16+

Учредитель и издатель:
Саратовское областное отделение политической партии КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Адрес учредителя-издателя: 410031, г. Саратов, ул. Кузнецкая, 22/26

ВТОРНИК
27 октября

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15, 3.00 Новости. 9.20, 4.20 Контрольная закупка. 9.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор. 12.15 Т/с "Палач". 16+ 14.25, 15.15 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00 Нaeдинe co всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.35 Т/с "Палач". 16+ 23.40 Вечерний Ургант. 16+ 0.30 Структура момента. 16+ 1.35, 3.05 Х/ф Плохая медицина. 16+ 3.30 Т/с "Be-gas". 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро Рос-сии. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 9.55 "О самом главном". Ток-шоу. 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Склифосовский". 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Королева красоты". 12+ 22.55 Вести.до. 16+ 0.35 Д/с "Му-танты среди нас". "За гранью. Под властью ГМО". 12+ 2.00 Т/с "Чело-век-приманка". 12+ 3.00 Д/с "Золото инков". 4.00 Комната смеха.

НТВ 5.00 Т/с "Адвокат". 16+ 6.00 НТВ утрoм. 7.10, 8.05 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 9.00 Утро с Юлией Высоцкой. 12+ 10.20 Лолита. 16+ 11.15 Т/с "Лесник". 16+ 13.20 Обзор. ЧП. 14.00 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 16.20 Т/с "Литейный". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Дельта. Продолжение". 16+ 21.30 Т/с "Чума". 16+ 23.30 Анатомия дня. 0.10 Т/с "Шаман". 16+ 2.05 Главная дорога. 16+ 2.40 Дикий мир. 3.10 Т/с "Прес-тупление будет раскрыто". 16+

РОССИЯ К 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культу-ры. 10.15, 1.55 Наблюдатель. 11.15 Х/ф "Как важно быть серьезным". 12.55 Д/ф "Раммельсберг и Гослар - рудники и город рудокопов". 13.15 "Красуйся, град Петров!" "Царское Село. Екатерининский дворец". 13.45 Т/с "Дубровский". 14.50 Д/ф "Франц Фердинанд". 15.10 "Григорий Бакланов об Александре Твардовском". Фильм 1-й. 15.40, 22.00 Д/ф "Древ-ний Египет - жизнь и смерть в Долине Царей". 16.40 "Острова". Илья Фрз. 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 2-й. 17.50 И. Брамс. Симфония №3 и ва-риации на тему Гайдна. 18.45, 23.00 Д/с "Рассекреченная история". 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Глав-ная роль. 20.05 Искусственный отбор. 20.45 Правила жизни. 21.15 Игра в бисер. 23.45 Худсовет. 23.50 Х/ф "Как важно быть серьезным". 1.25 С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2. ГСО "Новая Россия".

6.00 М/с "Том и Джерри. Дет-ские годы". 0+ 6.30 М/с "Октонавты". 0+ 7.00 М/с "Колобанга. Только для пользователей интернета!". 6+ 7.15 М/с "Энгри Бёрдс - сердитые птички". 12+ 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 12+ 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 8.05 Т/с "Зачарованные". 16+ 9.00, 0.00 "Даёшь молодёжки". 16+ 9.30 Т/с "Молодежка". 16+ 11.30 Т/с "Квест". 16+ 12.30, 23.00 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 13.30 "Ералаш". 0+ 14.00, 19.00 Т/с "Во-ронины". 16+ 16.00 Т/с "Кухня". 16+ 18.00 "Уральские пельмени". 16+ 20.00 Т/с "Молодежка". 16+ 22.00 Т/с "Квест". 16+ 0.30, 4.30 Большая раз-ница. 12+ 1.35 Т/с "Закон и порядок. Специальный корпус". 16+ 3.15 М/ф "Скуби Ду и призрак ведьмы". 6+ 5.35 М/с "Том и Джерри". 0+ 5.50 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Территория заблуждений. 16+ 6.00 Смотреть всем. 16+ 6.30 Гость в студии. 16+ 7.30 С бо-дрым утром! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Но-вости. 16+ 9.00 Военная тайна. 16+ 11.00 Документальный проект. В поис-ках вечной жизни. 16+ 12.00, 15.55 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званый ужин. 16+ 14.00 Х/ф "Средь бела дня". 16+ 17.00 Тайны Чапман. 16+ 18.00 Самые шоки-рующие гипотезы. 16+ 19.00 Новост-и. Саратов. 16+ 19.15 Место жителес-тва. 12+ 20.00 Х/ф "13-й район. Уль-тиматум". 16+ 21.50 Знай наших! 16+ 22.30 М и Ж. 16+ 23.25 Т/с "Родина". 16+ 3.20 Странное дело. 16+ 4.20 Территория заблуждений. 16+

ЦЕНТР 6.00 "Настроение". 8.15 Х/ф "Голубая стрела". 12+ 10.05 Д/ф "Короли эпизода. Борис Новиков". 12+ 10.55 "Доктор И...". 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 Х/ф "Дети понедельника". 12+ 13.40 М/ф герой. 12+ 14.50 "Без обмана. Солёное и острое". Фильм 2-й. 16+ 15.40 Т/с "Женщина-констебль". 16+ 18.00 "Право голосо-а". 16+ 19.30 Город новостей. 19.45 Т/с "Скорая по-мощь". 12+ 21.45 Петровка, 38. 16+ 22.30 "Осторожно, мошенники!". 16+ 23.05 "Удар властью. Распад СССР". 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.30 "Право знать!" Ток-шоу. 16+ 1.55 Х/ф "Женщина в беде". 12+ 5.25 Тайны на-шего кино. "Старший сын". 12+

СРЕДА
28 октября

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15, 3.00 Новости. 9.20 Контрольная закупка. 9.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор. 12.15 Т/с "Палач". 16+ 14.25, 15.15 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00 Нaeдинe co всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.35 Т/с "Палач". 16+ 23.40 Вечерний Ургант. 16+ 0.30 Политика. 16+ 1.35, 3.05 Х/ф "Кафе "Де Флор". 16+ 3.55 Т/с "Beras". 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро Рос-сии. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 9.55 "О самом главном". Ток-шоу. 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 14.50, 4.45 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Скли-фосовский". 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Королева красоты". 12+ 22.55 Специальный корреспондент. 16+ 0.35 Д/ф "Арабская весна. Игры престолов". 16+ 2.30 Т/с "Человек-приманка". 12+ 3.30 Комната смеха.

НТВ 5.00 Т/с "Адвокат". 16+ 6.00 НТВ утрoм. 7.10, 8.05 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 9.00 Утро с Юлией Высоцкой. 12+ 10.20 Лолита. 16+ 11.15 Т/с "Лесник". 16+ 13.20 Обзор. ЧП. 14.00 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 16.20 Т/с "Литейный". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Дельта. Продолжение". 16+ 21.30 Т/с "Чума". 16+ 23.30 Анатомия дня. 0.10 Т/с "Шаман". 16+ 2.00 Квартирный воп-рос. 3.05 Т/с "Преступление будет рас-крыто". 16+

РОССИЯ К 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культу-ры. 10.15, 1.55 Наблюдатель. 11.15 Х/ф "Как важно быть серьезным". 12.55 Д/ф "Раммельсберг и Гослар - рудники и город рудокопов". 13.15 "Красуйся, град Петров!" "Царское Село. Екатерининский дворец". 13.45 Т/с "Дубровский". 14.50 Д/ф "Фран-сиско Гойя". 15.10 "Григорий Бакланов об Александре Твардовском". Фильм 2-й. 15.40 Т/с "Древний Египет - жизнь и смерть в Долине Царей". 16.40 Д/ф "Он был Рыжов". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 3-й. 17.50 И. И. Брамс. Симфония №4. 18.35 Д/ф "Вильгельм Рентген". 18.45, 23.00 Д/с "Рассек-реченная история". 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова". Сергей Пускеласи. 22.00 Д/ф "Раск-рытые тайны Вавилона". 16.30 Д/ф "Архадские пастику" Никола Пус-сена". 16.40 Д/ф "Его называли Пала Иоффе". 17.20 "Дворянское гнездо". Фильм 4-й. 17.50 К. Шимановский. Симфония №1 и Концерт для скрипки с оркестром №1. 18.35 Д/ф "Чингис-хан". 18.45, 23.00 Д/с "Рассекречен-ная история". 19.15 Спокойной но-чи, малыши! 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". 20.45 Прави-ла жизни. 21.15 "Острова