

ИСТОРИЯ

«Установить нельзя, перенести»

8 октября в Мосгордуме по инициативе депутата фракции КПРФ Елены Шуваловой состоялся «круглый стол» на тему: «Нарушения законодательства и негативные последствия для исторического центра Москвы, связанные с решением об установке памятника князю Владимиру на Боровицкой площади».

В дискуссии приняли участие представители Министерства культуры РФ, Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО МИД РФ, Мосгосстройнадзора, Мосгорнаследия, Департамента культурного наследия города Москвы, архитекторы, искусствоведы, историки, представители общественного движения «Архнадзор», муниципальные депутаты районов ЦАО, жители близлежащих к предполагаемому месту установки памятника домов.

Мария Климанова

Стоит напомнить, что выбор места для установки этого памятника вызвал широкий резонанс. Первоначально инициатор увековечения памяти о князе Владимире в Москве - Российское военно-историческое общество - предложило поставить

сильское военно-историческое общество провело голосование среди пользователей интернета, предложив им на выбор три места установки монумента. А именно: Лубянскую площадь, парк «Зарядье» и Боровицкую площадь. Победителем, по утверждению организаторов, стала Боровицкая площадь. Данная «народная инициатива» ус-



его на склоне Воробьевых гор, поблизости от Смотровой площадки. Однако массовый протест университетского сообщества и москвичей, вставших на защиту одной из лучших панорам нашего города, а также технические сложности установки памятника на крутом склоне вынудили городскую власть отказаться от этого варианта.

На протяжении нескольких месяцев различные общественные организации и объединения были заняты поиском места для установки монумента. Варианты предлагались самые разные. К примеру, почему бы не установить памятник на свободных от плотной застройки территориях, где он смотрелся бы особенно величественно — например, поблизости от села Спас, расположенного в Митино, или в одном из районов Новой Москвы? На слуху были и площадь Европы у Киевского вокзала, и площадка у Храма Христа Спасителя и ряд других участков.

На своем сайте, однако, Рос-

тановки памятника была тут же поддержана фракцией «Единая Россия» в Мосгордуме и 9 сентября на своем заседании столичный парламент большинством голосов принял решение об установке памятника князю Владимиру на Боровицкой площади. Против этого решения выступили лишь депутаты фракции КПРФ, считающие его не только опрометчивым, но и незаконным.

Эту позицию, открывая круглый стол, обосновала Елена Шувалова.

Прежде всего, проголосовавшие «за» городские парламентарии, несмотря на предостережения коммунистов, закрыли глаза на отсутствие заключения муниципальных депутатов Тверского района. Хотя, в соответствии со статьей 7 закона Москвы от 13.11.1998 №30 «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства городского значения», комиссия по монументальному искусству даёт за-

ключение о возможности установления произведения с учётом мнения муниципального собрания района, на территории которого предполагается установка.

Слова Елены Шуваловой подтвердила депутат Совета депутатов муниципального округа Тверской Мария Королева. «К нам даже никто не обратился! Когда мы узнали об этом решении, все депутаты единогласно проголосовали против установки памятника на Боровицкой площади! Многие москвичи нас благодарили за это», — отметила она.

Представитель инициативной группы Леонид Корнеев от имени жителей Тверского района заявил, что памятнику князю Владимиру не место на Боровицкой площади: «Мы полностью согласны с позицией муниципальных депутатов».

Кроме того, в связи с тем, что Московский Кремль внесен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, необходимо получить экспертное заклю-

чение, что строительство нового объекта в его буферной зоне не повлияет на «универсальную выдающуюся ценность», которой является Кремль. А согласование со стороны ЮНЕСКО до сих пор отсутствует, отметила Елена Шувалова.

Ситуацию с согласованием ЮНЕСКО прояснил принимавший участие в заседании «круглого стола» начальник отдела культуры Секретариата комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Владимир Черепанов. Он подчеркнул, что после принятия решения Мосгордумой в ЮНЕСКО было направлено уведомление, однако согласие пока не получено. Владимир Черепанов отметил, что эксперты ЮНЕСКО должны будут оценить последствия, которые может повлечь за собой установка памятника и решить, не будет ли нарушена визуальная целостность комплекса Московского Кремля. По словам Черепанова, процедура согласования достаточно длительная.

Между тем, у экспертов, выступивших на круглом столе, нет сомнений в том, что памятник князю Владимиру искажит облик Боровицкой площади.

Многие из них предлагали рассмотреть другие варианты размещения памятника. Так, например, Марк Гурари, заместитель председателя Совета по развитию Москвы Союза московских архитекторов, считает, что памятник князю Владимиру куда целесообразнее было бы установить рядом с Киевским вокзалом: «После сооружения гигантского торгового центра архитектурный ансамбль там был испорчен, а высокий памятник Владимиру мог бы его объединить».

Заслуженный архитектор России Зоя Харитонова предложила выйти за пределы центра Москвы: «Вспомните Симонов монастырь — он стоит на уникальной излучине, откуда открывается вся московская акватория. Через реку находится Данилов монастырь. Сейчас они никак между собой не связаны, а набережная не сформирована. Если установить на ней памятник князю Владимиру, построить мост от Симонова к Данилову монастырю, в Москве появился бы Владимирский мост и замечательное сакральное место!»

Координатор «Архнадзора» Рустам Рахматуллин обратил внимание на то, что лукавые сторонники установки памятника князю Владимиру на Боровицкой площади демонстрируют свой проект в одном и том же ракурсе. Ведь если взглянуть на него с различных сторон, станет очевидной вся нелепость подобного решения. В частности, если смотреть на монумент со стороны Александровского сада, он загроживает Дом Пашкова — знаменитый образец классицизма.

В ходе встречи участники высказали единодушное мнение, что установке любого памятника должен предшествовать открытый конкурс на его проект, а столичный закон «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства городского значения» нуждается в серьезной доработке.

По итогам «круглого стола» была принята резолюция, которую направят Мэру Москвы, Президенту РФ, а также в центр Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Память о великом человеке

8 октября в Москве, на 2-й Рыбинской улице у дома №13 состоялось открытие памятной доски, посвященной выдающемуся советскому конструктору вертолетов, ученому, доктору технических наук, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственной премии СССР Михаилу Милю.

«Михаил Леонтьевич был гениальным конструктором, — рассказал главный конструктор Московского вертолетного завода им. Миля Николай Павленко. — Он заложил основы вертолетостроения, стал первым началь-



ником лаборатории геликопостроения, которая потом превратилась в колыбель отечественной науки о вертолете. Благодаря вертолетам наша страна смогла освоить огромные запасы нефти и газа. Новейший вертолёт Ми-38 — был создан благодаря большому вкладу этой лаборатории. На этом вертолете был установлен целый ряд мировых рекордов. Дело Миля развивается, и мы отдаём все силы тому, чтобы оно процветало».

На открытии выступила дочь выдающегося конструктора Надежда Миль: «Когда-то про вертолеты говорили, что это просто смешно, — напомнила она. — А теперь мы видим: вертолеты — везде. Великое дело сделали вертолетики — это наша гордость».

В торжественном мероприятии принял участие заместитель Председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы Валерий Рашкин.

«Человечество всегда мечтало летать, — отметил он, — Михаил Миль осуществил эту мечту с помощью своей конструкции под названием «вертолёт». Миль был талантливейшим конструктором и организатором производства. Советская власть давала такую возможность. Я безмерно благодарен трудовому коллективу, который воплощал его идеи. Конструкция милевского вертолета известна во всем мире. Память об этом великом человеке надо чтить и беречь».

Надежда Веселова
Фото Сергея Мусенко