

КУЛЬТУРА

Русский писатель
К 145-летию Куприна

Анастасия Лешкина

Жить в эпоху перемен не просто. Особенно человеку от природы впечатлительному и равнодушно к чужим бедам. В такое время многие берутся за перо, даже те, кто изначально не имел никакой особой склонности к литературе. Так порой проявляются великие таланты - такие, как Александр Иванович Куприн.

«Родился я 26 августа 1870 г. в Пензенской губ. в городе Наровчат, о котором до сих пор есть поговорка: «Наровчат - одни колышки торчат», потому что он аккуратнo выгорает через каждые два года в третий до тла» - так описывал свое место рождения Куприн.

Родители его были людьми образованными и талантливыми: отец неплохо играл на скрипке и рисовал маслом, мать также была одаренным человеком: «Расскажешь или прочтешь ей что-нибудь, она непременно высказет свое мнение в метком, сильном, характерном слове. Откуда только брала она такие слова? Сколько раз я обкрадывал ее, вставляя в свои рассказы ее слова и выражения», - вспоминал Куприн позже.

После смерти отца (Куприну тогда не было и двух лет) семья переехала в Москву. Материальные сложности заставили мать отдать юного Александра в Разумовский пансион (Александровское сиротское училище для малолетних). Три года обучения в пансионе оставили не лучший след в душе чувствительного мальчика. Свои детские впечатления об училище и его воспитанниках он позже из-

ложил в рассказе «Беглецы»: «Все они были подготовлены плохо... Проведши лучшие годы под влиянием истеричных старых дев, они были с самого первоначала исковерканы».

В 1880 году, несмотря на неважную подготовку, Куприн поступил во вторую Московскую военную гимназию, позже переименованную во Второй московский кадетский корпус. И именно тут характер Куприна, казалось, обрел полную противоположность - из тихого, нежного ребенка он превратился в полноправного гражданина «бесшабашной мальчишеской республики». Позже воспоминания о кадетском корпусе послужат основой для повести «Кадеты».

Но, как ни странно, страстное увлечение литературой приходит к Куприну именно во время обучения в корпусе. Тогда он впервые пробует себя в поэзии, причем в остро-социальной. И это не случайно: несмотря на строгий режим и жесткую дисциплину учебного заведения, многие кадеты интересовались политической ситуацией в стране и придерживались демократических взглядов, осуждая политику царского правительства. Воспитание будущих офицеров шло в реакционном духе, в них видели опору трона и религии, а потому готовили к слепому и полному повиновению командованию. Неудивительно, что многие думающие кадеты противились такой обстановке. Так и юный Куприн пишет сатирические стихи: «Ода Каткову», «Недоразумение» (о путешествии Александра III) и «Сны», осуждавшие казнь революци-

онеров - А.И. Ульянова и четырех его сторонников.

После окончания кадетского корпуса Куприн продолжил военное образование в Александровском юнкерском училище. Впоследствии он опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера». Во время обучения в училище Куприн окончательно убеждается в своем желании стать «поэтом или романистом».

Свое первое произведение «Последний дебют» Куприну удалось напечатать в журнале «Русский сатирический листок». Однако эта публикация не принесла ему ничего хорошего - он подвергся наказанию и был отправлен в карцер.

После окончания юнкерского училища Куприн был распределен в Днепровский полк, стоявший в Подольской губернии. Жизнь в полку не отличалась особым разнообразием, однако дала писателю богатый материал для последующих произведений.

Наблюдения за жизнью военных, размышления самого Куприна о бесперспективности и беспросветности службы в провинциальном полку послужили основой для рассказов «Дознание», «Ночлег», «Свадьба», «Ночная смена», «Поход» и других.

Устав от унылой службы, Куприн попробовал поступить в Академию Генерального штаба. Однако по дороге в Петербург он вступился за девушку, с которой грубо обошелся судебный пристав, и, не рассчитав силы, нанес ему серьезные увечья. В экзамене Куприну было тут же отказано. Так бесславно закончились



его попытки улучшить положение по службе.

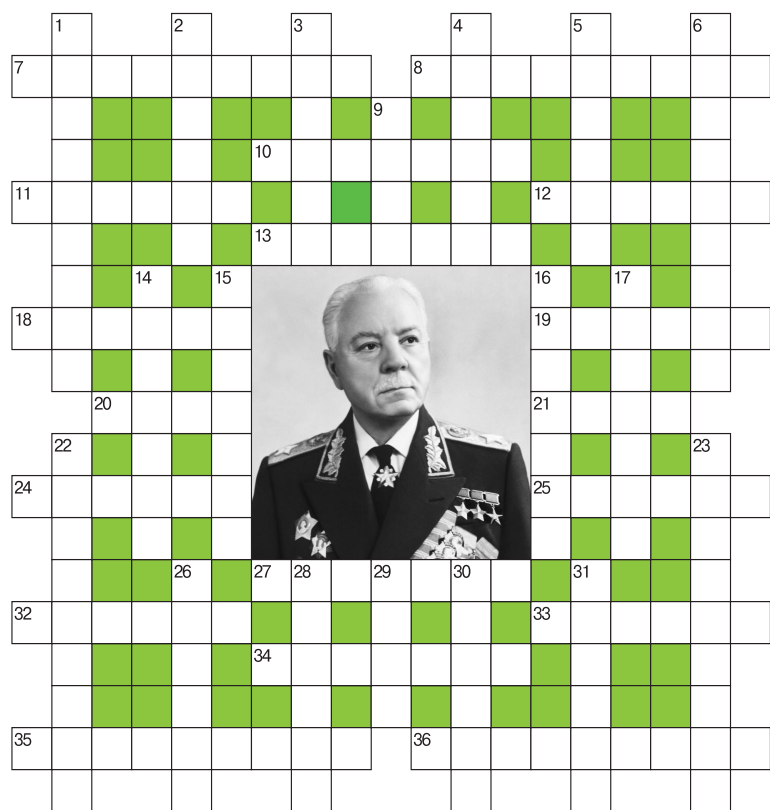
Вскоре Куприн вышел в отставку, много ездил по России, перепробовал множество профессий. За годы странствий он знакомится с Чеховым, Буниным, Горьким, публикует повести «Молох» и «Олеся», затем переезжает в Петербург и получает место секретаря в «Журнале для всех». В 1905 году выходит его повесть «Поединок», которая приносит ему известность.

Первая мировая война возвращает Купина в армию, но не надолго. По состоянию здоровья писатель вновь покидает армию и занимается сугубо литературными дела-

ми. Революцию Куприн принял неоднозначно. Оказавшись в 1919 году в Гатчине, отрезанной от Петрограда, эмигрировал за границу. Однако несмотря на проведенные там годы (целых 17 лет) не смог преодолеть тоски по Родине. В 1937 году тяжело больной Куприн возвращается в Советский Союз.

Теплый и радушный прием удивил писателя и на некоторое время придал ему сил. Он опубликовал очерк «Москва родная» и был полон творческих планов. Однако свершиться им было уже не дано. Куприн умер в Ленинграде в августе 1938 года от рака.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Фильм режиссёра Николая Машенко. 8. Маршал Советского Союза, один из организаторов и руководителей Красной Армии (на фото). 10. Советский скульптор, график, автор «Ленинианы». 11. Форма деятельности в СССР по обеспечению социалистической законности. 12. Помощник Мишки Квакина в повести «Тимур и его команда». 13. Несогласованность в партийных рядах. 18. Город Воинской славы в Смоленской области. 19. Кто из советских штангистов после победы на XVII Олимпийских играх в Риме был награжден высшей наградой Родины — Орденом Ленина? 20. Имя выдающегося советского исследователя Арктики, главного редактора 1-го издания Большой Советской Энциклопедии Шмидта. 21. Жилище кочевых народов. 24. Немецкий писатель, антифашист. 25. Императорская регалия, спасенная «неуловимыми» от белогвардейцев. 27. Один из партийных псевдонимов Елены Стасовой. 32. Матрос Черноморского флота, руководитель восстания на учебном судне «Прут» в 1905 году. 33. Песня из кинофильма «Первый день мира». 34. Виновник торжества, которого чествуют 9 мая. 35. Активный участник антифашистской организации «Молодая Гвардия». 36. Фильм Юлия Райзмана с Евгением Урбанским в главной роли.

По вертикали: 1. Один из 26 бакинских комиссаров. 2. Адмирал Флота Советского Союза, участник Гражданской войны. 3. Ежедневная газета, орган ЦК Компартии Кубы. 4. Четвертая госпожа из песни таможенника Павла Верещагина. 5. Поэт, научивших советских людей делать правильное ударение в слове «молодёжь». 6. Настоящая фамилия С.М.Кирова. 9. Девиз КПРФ — «Россия, ..., народовластие, социализм!». 14. Страна, на флаге которой нарисована желтая звезда на красном фоне. 15. Персонаж романа Максима Горького «Мать». 16. Актёр, исполнивший роль большевика Фёдора в фильме «Пролог». 17. Заводской аналог армейского политрука. 22. Выборный руководитель партии или общественной организации. 23. Воодушевленный маршем с одноименным названием. 26. Герой Гражданской войны, изображенный в романе Александра Серафимовича «Железный поток». 28. Ноша Ленина на субботнике. 29. К нему пришел герой стихотворения Вл. Маяковского с вопросом «Что такое хорошо и что такое плохо?». 30. Первая большая роль этого актёра — Анатолий Попов в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». 31. Хищная птица, ставшая позывным космонавта Павла Поповича.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. «Комиссары». 8. Ворошилов. 10. Андрей. 11. Назор. 12. Фигура. 13. Раздраз. 18. Вязма. 19. Власов. 20. Юрта. 21. Юрта. 22. Юрта. 23. Юрта. 24. Юрта. 25. Юрта. 26. Юрта. 27. Юрта. 28. Юрта. 29. Юрта. 30. Юрта. 31. Юрта. 32. Юрта. 33. Юрта. 34. Юрта. 35. Юрта. 36. Юрта.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №15-09-00196

Подписано в печать 14 сентября 2015 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00