ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Певец русского ненастья

155 лет со дня рождения Исаака Левитана

Анастасия Лешкина

Природа средней полосы России не отличается многообразием красок. Оттого, верно, гордые аристократы XIX столетия предпочитали ей броские экзотические пейзажи, полные яркого света и буйных сил. Искусство не всегда замечает простоту. Романтизм толкал на опасные приключения в дальних странах, классицизм отсылал к строгой гармонии древних, а нашей тихой, нежной и таинственно-величавой природе долгое время не было места в большом искусстве. Лишь к середине столетия пронзительное очарование полей, лугов и деревень стало привлекать художников. Одним из таких певцов русского ненастья стал Исаак Левитан.

Он родился 30 августа 1860 года в небольшом городишке под названием Кибарты в Ковенской губернии (территория современной Литвы). Родители были его образованными, порядочными, но очень бедными людьми. Именно бедность подтолкнула семью Левитана к переезду в Москву и именно там обнаружились художественные способности детей. Всерьез увлекся живописью старший брат Исаака - Авель Лейб, и родители отдали мальчика в училище живописи, ваяния и зодчества, а через два года труда поступает и Исаак. Учителями начинающего художника становятся Саврасов, Перов, Поленов...

Когда Исаак учился на втором курсе, на него обрушилось страшное горе - умерла мать, а вскоре, с трудом перенося утрату супруги, тяжело заболел отец. Он вынужден был уйти со службы, и вся семья оказалась в очень сложном материальном положении. Однако успехи братьев были так высоки, что училище освободило их от платы за обучение. Это не могло не радовать юного художника - он работает усердно, не подозревая, что смерть матери - только начало черной полосы в его жизни.

В 1877 году после продолжительной болезни умирает отец. Положение семьи становится еще более бедственным, но Левитан не оставляет обучения. На его картины обращает внимание уже известный к тому времени Саврасов и берет его к себе в пейзажный класс. Так Левитан становится пейзажистом.

В марте того же две работы Левитана появляются на выставке и вызывают такой отклик в обществе, что шестнадцатилетнего художника награждают малой серебряной медалью и сверх того - 220 рублями «для возможности продолжить занятия».

Казалось бы, трудные дни миновали, но 2 апреля 1879 года произошло покушение на царя Александра II. Соловьева, выстрелившего в царя, ошибочно посчитали евреем, и вскоре вышел грозный царский указ, согласно которому всем евреям запрещалось жить в «исконно русской столице». Левитан и все его родные вынуждены были переехать в подмосковную деревню Салтыковка, где обосновались в небольшом домике и где художник продолжал свою работу.

Лишь через год он смог вернуться в Москву и продолжить обучение. Закончил училище Исаак Левитан в 1885 году. К этому времени Москве были уже известны такие его картины, как «Дуб», «Полустанок», «Сосны», «Последний снег». Но, как писал позже Паустовский, талант еврейского мальчика раздражал некоторых преподавателей. Левитану было отказано в звании художника, и вместо этого он получил диплом учителя по чистописанию.

От жизненных неудач здоровье живописца пошатнулось. Он едет в Крым и, вдохновившись местной природой, пишет серию картин. Затем целый ряд живописных полотен он создает, приехав в волжский город Плес. Они приносят Левитану немалую известность, и положение всей семьи заметно улучшается.

Значительным событием в его жизни стала поездка по Европе - художник посетил Францию и Италию, а по приезду примкнул к передвижникам. Талантом Левитана восхитился известный меценат Сергей Морозов и даже предложил художнику хорошую мастерскую в Трёхсвятительском переулке. Но и известность не спасла его от новых гонений.

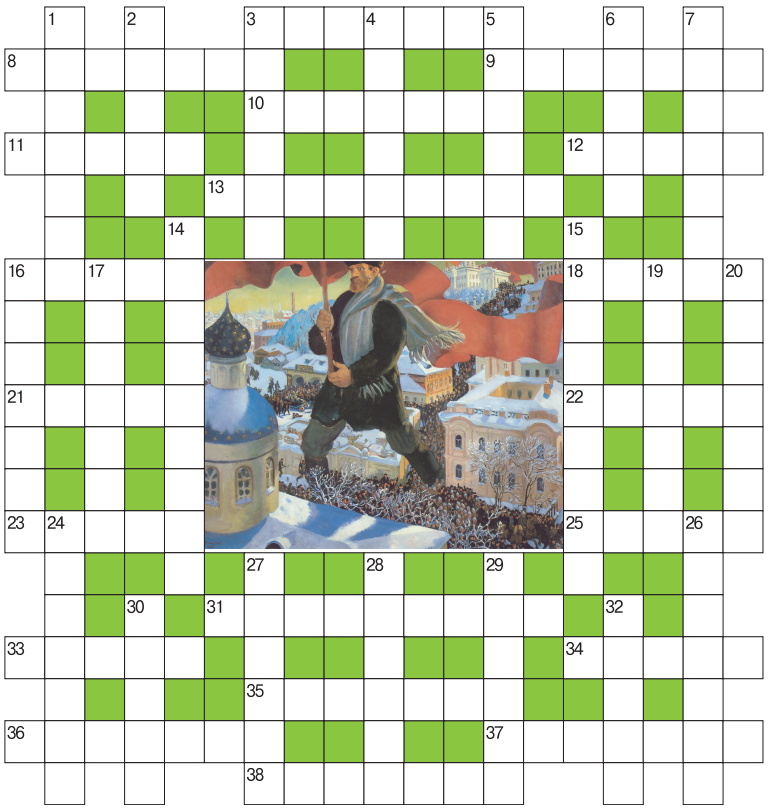
В 1892 году вышел новый указ о выселении всех евреев из Москвы. Левитан вынужден постоянно переезжать - он живет то в Тверской, то во Владимирской волостях и возвращается в Москву только после многочисленных просьб на высочайшее имя, исходивших от друзей художника и меценатов. И именно из этой очередной «ссылки» привозит он величайшую свою картину – «Над вечным покоем». Картина была признана настолько русской по духу, что никогда более Левитана не упрекали в недостаточном знании русской натуры. Еще через год он пишет не менее известную ныне картину «Март».

Левитан ездит по стране, пишет картины в Одессе и в Карелии. Его заслуги перед русской живописью становятся столь очевидными, что в 1898 году ему присваивается почетное звание академика за заслуги в пейзажной живописи.

Тем временем здоровье живописца становилось все хуже и хуже. В 1899 году он едет на лечение в Ялту. Его одолевает кашель, он тяжело передвигается, но даже морской воздух не возвращает его к жизни. В 1900 году художник возвращается в Москву и вскоре умирает.

«Ах, были бы у меня деньги, купил бы я у Левитана его «Деревню» - серенькую, жалконькую, затерянную, безобразную, но такой от нее веет невыразимой прелестью, что оторваться нельзя: все бы на нее смотрел да смотрел. До такой изумительной простоты и ясности мотива, до которых дошел в последнее время Левитан, никто не доходил до него, да не знаю, дойдет ли кто и после», - так писал о Левитане его лучший друг, А.П. Чехов. И вряд ли кто-то сумеет сказать о нем лучше.

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 3. Врач-гигиенист, первый народный комиссар здравоохранения РСФСР. 8. Первая русская революционная газета, издававшаяся в Лондоне и Женеве. 9. Юный партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. 10. Место, до которого девушки просили песенного Петруху прокатить их на тракторе. 11. Повесть Григория Медынского. 12. Отход от генеральной политической линии. 13. Поэт, автор слов «Марша коммунистических бригад». 16. Советский писатель, автор романа «Первые радости». 18. Деятель партизанского движения в Белоруссии, Герой Советского Союза. 21. Позывной космонавта Леонида Попова. 22. Способ военных действий. 23. Советский дипкурьер, убитый бандитами при защите дипломатической почты. 25. Один из символов КПРФ. 31. Картина Бориса Кустодиева (смотрите репродукцию). 33. Фильм Владимира Басова «... мужества». 34. Как утверждал Иосиф Сталин, они «решают всё». 35. Военно-полевая игра пионеров. 36. Советский лозунг 40-х годов: «... – великая сила». 37. Механическое воздействие на ткани и органы, влекущее нарушение их целости. 38. Спортивное амплуа четырехкратной олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной.

По вертикали: 1. Украинско-белорусский партизанский край, прославившийся в годы Великой Отечественной войны. 2. Кочегар из оперы Вано Мурадели «Октябрь». 3. Рекламный стишок. 4. Первый советский фантастический фильм по роману Алексея Толстого. 5. Мятежный крейсер, которым командовал Пётр Петрович Шмидт. 6. Биографическая книга Галины Серебряковой «Карл ...». 7. Головной убор пионера. 14. Одна из наиболее известных строек двадцатых-тридцатых годов. 15. Самая интересная, по словам Ленина, политика. 16. Композитор, автор песни «Комсомольцы-добровольцы». 17. Товарищ, командированный на партийный съезд. 19. Одна из самых известных песен на стихи Расула Гамзатова. 20. Хобби нашего легендарного вратаря Льва Яшина. 24. Командир батареи, один из героев повести Валентина Катаева «Сын полка». 26. Молодая команда Олега Кошевого. 27. Именно после фильма «... для двоих» Людмила Гурченко получила звание народной артистки СССР. 28. Советский поэт, автор слов «Гимна демократической молодёжи мира». 29. Этот музыкальный инструмент, по данным торговли, был самым популярным в СССР. 30. Охват противника с двух сторон. 32. Чешский писатель-сатирик, участник Гражданской войны в России.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 3. Семашко. 8. «Колокол». 9. Чекалин. 10. Околица. 11. «Честь». 12. Уклон. 13. Харитонов. 16. Фёдин. 18. Кожар. 21. «Днепр». 22. Осада. 23. Нетте. 25. Книга. 31. «Большевик». 33. Школа. 34. Кадры. 35. Зарница. 36. Женщина. 37. Ранение. 38. Лыжница.

По вертикали: 1. Полесье. 2. Кость. 3. Слоган. 4. «Аэлита». 5. «Очаков». 6. Маркс. 7. Пилотка. 14. Днепрогес. 15. Экономика. 16. Фрадкин. 17. Делегат. 19. «Журавли». 20. Рыбалка. 24. Енакиев. 26. Варлам. 27. Вокзал. 28. Ошанин. 29. Гитара. 30. Клещи. 32. Гашек.

ПРАВДА Москвы

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.
Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.
Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М»,
143400, Московская область, Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №15-08-00376

Подписано в печать 24 августа 2015 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00