



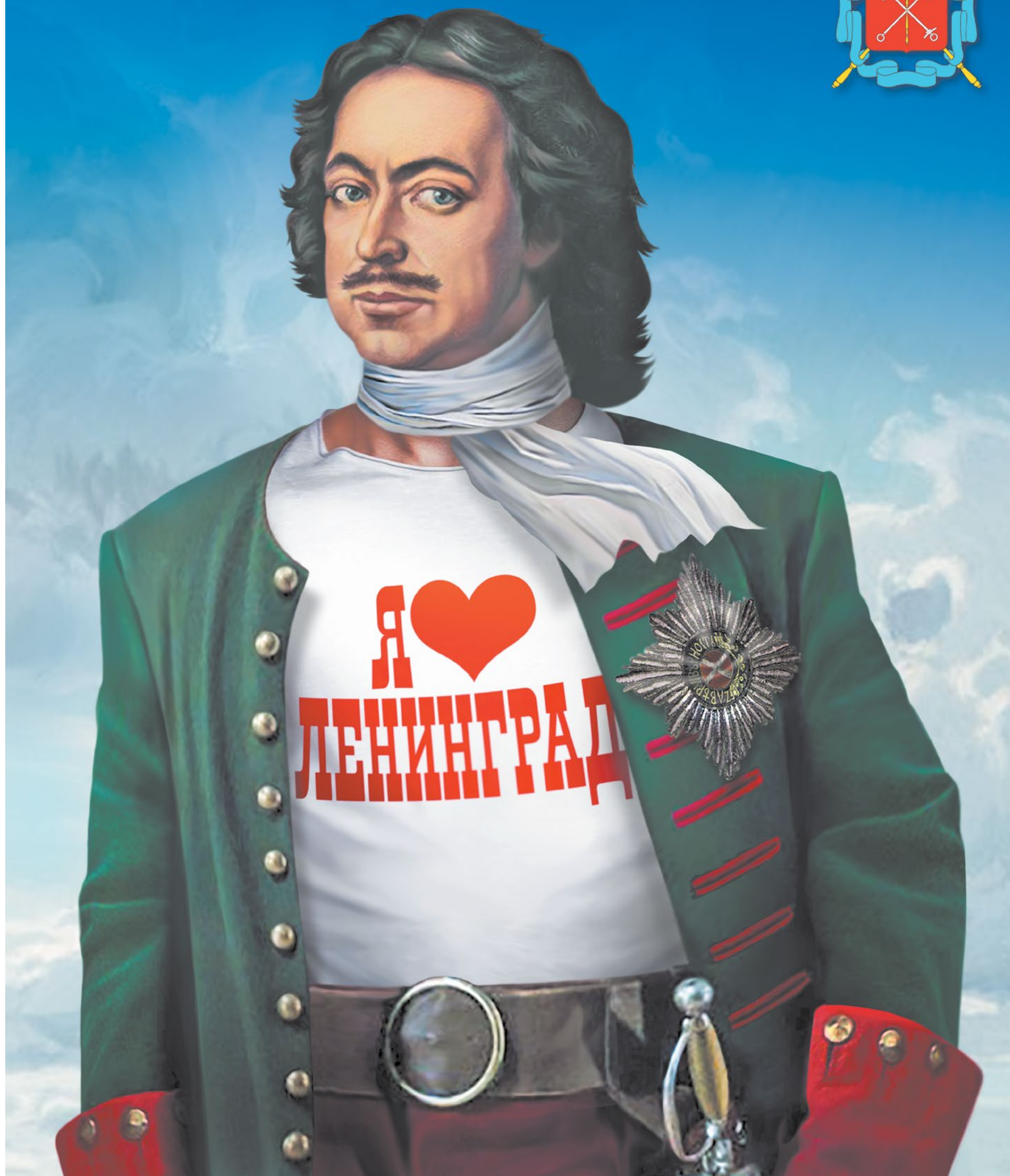
ПИТЕРСКАЯ ПРАВДА

Газета Санкт-Петербургского Городского Комитета КПРФ / №6 (91) МАЙ 2015



ГОРОД-ГЕРОЙ
ЛЕНИНГРАД

27 мая – День рождения Великого города



С днем рождения, великий город!

Переименование или измена: Петербург, Петроград, Ленинград,...

Василий Горлов



В истории известно немало случаев переименования городов. Пожалуй, самый знаменитый – Византия. Изначально город назывался Византий, по имени предводителя мегарских греков Византа. В 330 году римский император Константин перенес в Византию имперскую столицу и некоторое время город, как и следовало ожидать, назывался Новым Римом. Имя Константинополь окончательно утвердилось полвека спустя, когда единая Римская империя разделилась на Западную

и Восточную, которую принято называть Византийской. В XV веке тогда крупнейший город мира захватили турки-османы, и, понятное дело, тут же его переименовали в Истанбул, нам он известен под искаженным названием Стамбул. Кстати, официально это название было закреплено только 4 века спустя, когда после прихода к власти Ататюрка столицей страны стала Анкара, кстати, тоже переименованная – ранее она звалась Ангора.



В XVII веке, в период колонизация Северной Америки первыми в районе Манхэттена высадились голландцы, купившие этот остров за 60 гульденов у местных индейских племен. Основанный ими город получил название Нового Амстердама, но 40 лет спустя голландцев изгнали англичане, и, разумеется, перекрестили город по-своему – он стал Нью-Йорком.

Из более свежих примеров – устроенная Назарбаевым трансформация Целинограда сначала в Акмолу

(город этот был основан как Акмолинск), а с переносом туда столицы из Алма-Аты – и вовсе в Астану.

Что же касается нашего родного города, фольклор так повествует об особенностях его возникновения и переименований:

**На болоте родился,
Три раза крестился,
Врагу не сдавался –
Героем остался**

Однако история свидетельствует о большем количестве названий нашего города. В переписке видных русских вельмож в 1703 году город, основанный на Заячьем острове, упоминается как Петрополь. Сам основатель Петр I называл новую российскую столицу на голландский манер Санкт-Питер – Бурх, что позже трансформировалось уже на манер немецкий в Санкт-Петербург. Эта очевидная чужеземность и стала причиной изменения названия после начала Первой Миро-



вой войны. Указом Николая II в августе 1914 года город стал Петроградом. Стоит упомянуть, что в российском обществе в конце XIX века обсуждалась необходимость изменения «немчурного» имени столицы. Среди предлагаемых тогда вариантов были такие: Александров-Невск, Петр-город, Новая Москва и т.п.

В 1924 году, после смерти В.И.Ленина, по предложению рабочих Петрограда город получил имя вождя мирового пролетариата. Первые десятилетия советской власти были бурным временем переименований. Это понятно: освободившийся народ строил новое справедливое общество, по-новому называлась страна, и жить в старорежимных Царицыне, Екатеринбурге и т.д. казалось совершенно немыслимым.

Спустя 70 лет донельзя либерально-демократический Ленсовет организовал опрос ленинградцев об изменении названия северной столицы. Сейчас практически повсеместно тогдашнее включение в бюллетень для голосования этого вопроса принято называть референдумом, но это не соответствует действительности. Господа из Ленсовета просто не имели права проводить референдум, как и изменять название города без решения Москвы. Кстати, уж на что ярый антисоветчиком был А.И. Солженицын, но и тот критиковал прыть ленин-



**ГРУДЬЮ
НА ЗАЩИТУ
ЛЕНИНГРАДА!**

градских демократов, отмечая, что стоило бы все же использовать русское название для северной столицы, и необходимость решать вопрос переименования столь значимого для страны города всенародно. Стоит напомнить, что из чуть более 60% населения Ленинграда, принявших участие в опросе, сторонники переименования города лишь немногим более, чем на 10% превосходили его противников.

Общественная дискуссия о названии нашего великого города продолжается. Ленинградские коммунисты предложили вернуть ему имя Ленинград. Противники этого, как правило, рассуждают о непревзойденном архитектурном облике Санкт-Петербурга, гвардейско-придворном блеске столицы Российской империи, величайшем вкладе в русскую культуру. Но предпочитают не упоминать о том, что кроме парадного Петербурга Невского и Дворцовой, был значительно их превосходящий размерами бедный Петербург простого люда, тот о котором сказано: Питер – слез не вытер.

Тот архитектурный облик парадного Петербурга, те же дворцы и набережные – кто отстоял их от врага, кто сохранил эту красоту для будущих поколений? Ответ очевиден – ленинградцы, и воевавшие за наш город солдаты из разных городов и весей огромной советской страны. Разве они не достойны того, чтобы их подвиг был увековечен в названии города-героя, который они защитили? Не достойны ли этого почти миллион наших земляков, погибших от голода, холода, бомбежек и артобстрелов в блокадном Ленинграде? Нелепость попыток нынешней российской власти игнорировать это, стирать историческую память о первом социалистическом государстве СССР нашла отклик в живом несмотря ни на что городском фольклоре:

**Отстояли ленинградцы
в дни блокады Петербурга!**

Остается извиниться за такой вот каламбур...



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



**Первый секретарь
Санкт-Петербургского городского комитета КПРФ Ольга Ходунова**

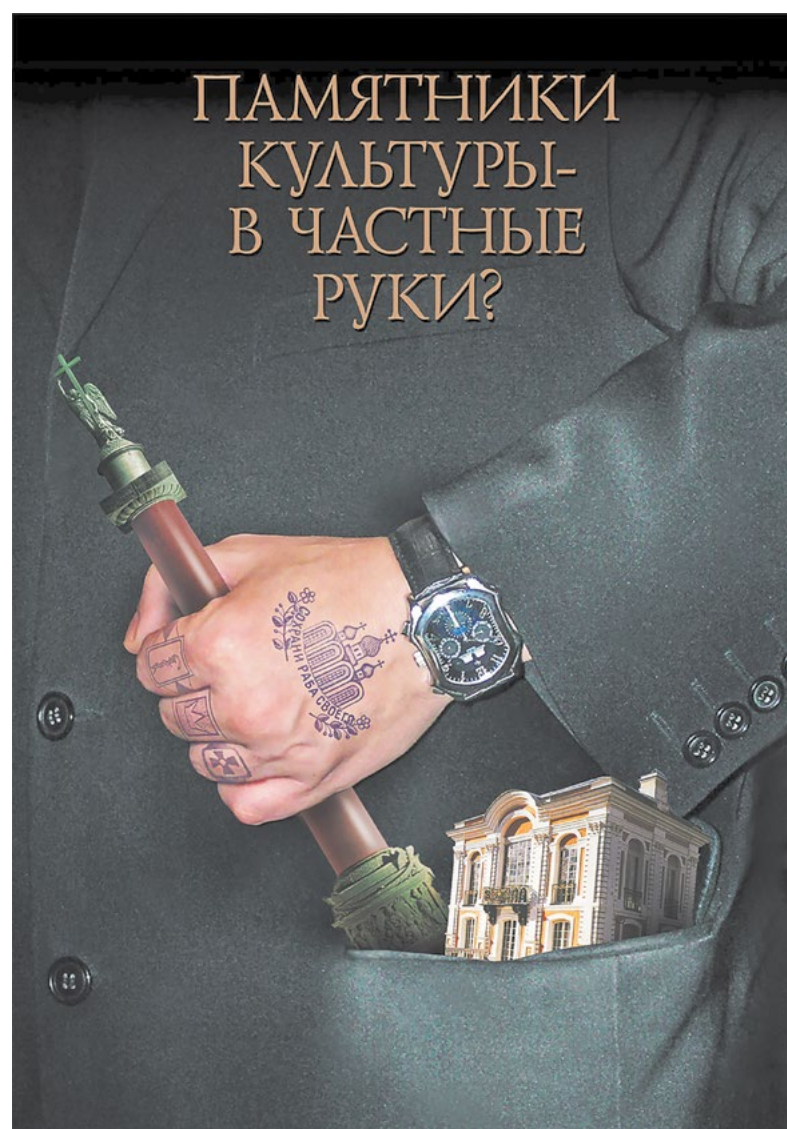
Не любить наш город невозможно. Он одинаково дорог и тем, чьи предки его возводили с нуля, и тем, кто делил с ним тяготы в военные времена, и тем, кто совсем недавно стал здесь жить. Мы равно восторгаемся и классическими творениями Росси и Растрелли, и блестящими ансамблями советских архитекторов, имперскими дворцами – и грандиозными «сталинками». Мы помним, как много великих людей жили и творили в нашем городе, сколько было создано здесь гениальных произведений, великих открытий и изобретений. Мы справедливо гордимся и тем, что именно в нашем городе произошло величайшее событие двадцатого века, открывшее человечеству путь в социалистическое завтра, и беспримерным подвигом ленинградцев, выстоявших против фашистской блокады. У нас достаточно оснований, чтобы с гордостью восстановить историческую справедливость и вернуть городу имя, которое навсегда вписано в мировую историю – Ленинград.

Но любить – это не только восхищаться. Это еще и необходимость честно смотреть и оценивать происходящее, а при необходимости – и защищать. И мы не можем не видеть, как цинично претворяется в жизнь пафосная реклама одной из строительных фирм девяностых «Переезжайте из Ленинграда в Петербург!». В ходе этого «переезда» уплотнительной застройкой уничтожаются скверы, сады и парки, коммерческими новодолами уродуется уникальное архитектурное наследие. Горько сравнивать, но за все время гитлеровских бомбежек и обстрелов мы потеряли на Невском всего одно здание, а в нулевые в интересах местных и заезжих олигархов было уничтожено в шесть раз больше.

Знаменитый на весь мир как научно-промышленный центр Ленинград фактически уничтожен, и на его месте образовался грандиозный базар – вот уже скоро десять лет, как мы официально имеем позорный статус «мировой столицы сетевого ретейла».

Все это не могло не отразиться и на горожанах. В знаменитых строках «Это имя – как гром и как град: Петербург-Петроград-Ленинград!» многим все чаще слышится не славный и победный гром, а звон монет и шелест купюр. Увы, антигуманная капиталистическая мораль, выше всего ставящая наживу, берет свое, и всегда отличающие ленинградцев высокая культура, открытость и взаимовыручка все чаще заменяются нарастающим эгоизмом и агрессией. И только мы, только вместе в состоянии и обязаны противостоять этой ползучей заразе.

Праздник – это, конечно, праздник. Но, лучшим подарком городу и горожанам, будет безусловное понимание, что только от нас, счастливых, живущих в городе уникальном по самым высоким меркам, зависит, каким наш любимый город будет завтра, и что мы оставим в наследство нашим потомкам.



Владимир Бортно

**депутат
Государственной Думы РФ,
Народный артист России,
лауреат
Государственной премии РФ**

Два самых значимых переименования городов в нашей стране – это, конечно, Ленинград и Сталинград. Для переименования Ленинграда в Санкт-Петербург, возможно, существовали некоторые основания – за это высказалась часть жителей города в 1994 году. Что же касается Сталинграда, то его переименование в Волгоград – это очевидная попытка изменить историю. А это место в истории называется Сталинград. Слишком много крови пролито там, в Сталинграде одержана наша величайшая победа. И во всем мире это место, этот город известен под именем Сталинград.

Что такое Сталинград? – это символ Русского Духа, Это символ Русской Победы. Это память о Русских в Истории. А теперь этой памяти нет. Нет теперь на карте великого имени города – Сталинград. Есть теперь на всех картах мира другое название. Хорошее... Про Волгу... Но не сравнится оно в памяти народов с именем Сталинград.

Когда рухнул Советский Союз? Не в 1991-м, а в 1956 на XX съезде партии, где шельмовали имя Сталина, где стирали память о наших успехах и победах. В XX веке, Хрущев, дорвавшийся до руля государственной машины, совершил акт исторического насилия над страной и ее исторической памятью, отдав Крым и забрав у народа Сталинград. Первая несправедливость устранена – Крым вернулся домой, в Россию. Теперь на очереди решение второй проблемы.

У меня очень личное отношение к этому – мои родители сражались под Сталинградом, отец потерял там ногу, они мне рассказывали о том, какой великой ценой оплачена победа в Сталинградской битве. Там сражались сотни тысяч советских солдат и офицеров.

Время не остановить, ветеранов становится все меньше. Вернуть Сталинград на карту мира – это самое меньшее, что мы можем сделать для тех, кто освобождал мир от гнета нацистов под стенами Сталинграда.

**ПАМЯТЬ О ВЕЛИЧАЙШЕЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ ЖИВЕТ ВО МНОГИХ ГОРОДАХ МИРА.
ИМЕНЕМ РУССКОГО ГОРОДА НАЗВАНЫ:**



Площадь Сталинград, Париж, Франция
бульвар Сталинград Париж Франция
станция метро Сталинград, Париж Франция
площадь «Сталинград» Лион Франция,
Проспект Сталинграда в Брюсселе, Бельгия
Улица Героев Сталинграда, г. Бельско-Бяла, Польша
Улица Защитников Сталинграда, г. Кемпно, Польша
Сталинградская улица, г. Братислава, Словакия
Сталинградская улица, г. Шаги, Чехия
Сталинградская улица, г. Теплице, Чехия
Сталинградская улица, г. Карловы Вары, Чехия
Сталинградская улица, г. Колин, Чехия
Улица «Сталинград», г. Сен-Назер, Франция
Сталинградская улица, г. Эрмон, Франция
Сталинградская улица, г. Нантер, Франция
Улица «Сталинград», г. Шавиль, Франция
Сталинградская улица, Канны, Франция
Улица «Сталинград», Болонья, Италия

**А В РОССИИ ТАКОГО ГОРОДА НЕТ!
А СОВЕЩЬ ЕСТЬ?**



ПОДМЕН ПАМЯТИ

Был такой народ - советский. И был у него главный праздник - День Победы - праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Нет больше советской страны, спасшей мир от фашизма. Есть другие страны-победители, как и побежденные - живут, не тужат. А главный победитель канул в Лету. Нет советского народа и Советской армии. Остались только праздник и память. И с ними тоже происходят странные превращения.

Рожденные в СССР помнят ежегодные парады 9 мая. Красная площадь, красно-терракотовый Мавзолей, Красно-багровые знамена, штандарты и звезды. Знаки, символы, образы Великой войны и Великой Победы - настоящие и честные. И не было сомнений, что они - на все века и времена...

Времена настали иные.

После почти 30 лет экспериментов над страной, ее советским прошлым и народом, приведшим к ужасающим результатам везде и во всем, власть вдруг вспомнила о «последнем прибежище» - патриотизме и выдала на него государственный заказ. Наши «золотые перья», наводнившие книжный рынок тоннами романов о «кроважидных заградотрядах НКВД», «блокадных людоедах» и «красноармейцах-насилльниках» стали писать о доблести советских солдат, офицеров и маршалов. Режиссеры, вдоволь поиздевавшиеся над большевиками с их «звериными инстинктами», вместо бандитских сериалов ударились в патриотическую тематику. Шансоньетки, миглом позабыв блатной репертуар, начали пафосно завывать о национальной гордости со сцен концертных залов и митингов.

Как бы то ни было, к 70-летию Победы власть начала готовить задолго, а праздничные дни должны были показать, насколько хороши и искренни были ее слова о памяти, чести и героизме.

И показали.

9 мая по Красной площади шли и Т-34, и современные танки с боевой символикой неизвестного государства, но очень напоминающей символику армии США. Огромные голубые панно с голубками, уродливо закрывшие Мавзолей и ГУМ, усиливали ощущение



Официальной эмблемой праздника был выбран... голубь! Не знамя, не орден, не звезда - именно птичка. В 1949 году для эмблемы Всемирного конгресса сторонников мира художник Пабло Пикассо нарисовал голубя, несущего в клюве пальмовую ветвь мира. С тех пор белый голубь стал символом борьбы за мир мирными методами. При чем здесь Великая Отечественная?



Нелепость такого образа не спасает даже вставленная в птичий клюв полосатая оранжево-черная ленточка, которую называли «георгиевской», а не «гвардейской», предав забвению Советскую гвардию, рожденную в жестоком 1942 году, отличительным знаком которой эта ленточка и стала.

С многочисленных рекламных щитов на улицах и в метро на нас смотрели фотографии героев безымянной войны, не имеющей названия, медалей и орденов. Вместо них - ленточки, взятые напрокат из другой эпохи. Цветы в руках победителей были «украшены» несоразмерными коллажами из цветочных дизайнерских клипартов.

искусственности происходящего. Дворцовая площадь была наполнена белыми воздушными шариками с голубым изображением Солдата-освободителя и голубым словом «Победа»... Картонные декорации, картонные танки... Настоящее скрыто.

Зачем?

Как ни странно, ответ на этот вопрос есть в рисунках детей, присланных на конкурс «Россия. Третий путь», посвященный 70-летию Победы. В половине из нескольких сотен детских работ, пришедших со всей России, уже отсутствует советская военная символика - нет красных звезд на пилотках и крыльях самолетов, нет серпа и молота на Знамени Победы. А сама Великая Отечественная война представляется в виде схватки двух одинаково злобных собак или битве хороших червячков с плохими.



Под заклинания «Мы помним, мы гордимся!» из памяти будущих поколений старательно вымарываются советские образы, идет подмена понятий, фактов и знаний. Что мы помним - белую голубку? Чем гордимся - белой звездой на русском танке?



И, согласитесь, очень органично в этом изобразительном ряде смотрится партийный белый медведь под трехцветным флагом! Увы, мы имеем дело не с дизайнерскими ляпами, а с целенаправленной и неуклонно реализуемой программой антисоветизма под патриотическим камуфляжем. Лишенными исторической памяти людьми легко управлять - они не знают, что хорошо, а что плохо - не с чем сравнивать. Российское либеральное правительство, обслуживающее интересы сотни олигархов за счет многомиллионного народа, смертельно боится дня всеобщего прозрения, когда перед священными советскими флагами и звездами будут бессильны все эти белые ленточки, птички и шарики. Война, объявленная всему советскому, на самом деле не прекращалась ни на минуту. Мы обязаны на этой войне победить. Потому что наше дело - правое.

Игорь Петрыгин-Родионов

1 мая 2015 года несколько тысяч коммунистов и сторонников партии в День международной солидарности трудящихся торжественно прошли по Невскому проспекту до Исаакиевской площади, где состоялся митинг, организованный Санкт-Петербургским городским отделением КПРФ.

Вместе с КПРФ и Ленинским комсомолом РФ в колонне коммунистов по главной магистрали города на Неве прошли представители независимых профсоюзов, дольщики группы компании «Город», организации «Дети войны», Союза советских офицеров, ВСД «Русский Лад» и других общественных объединений. Лозунги были традиционными, праздничными, но вместе с тем боевыми: «Мир! Труд! Май!», «Землю крестьянам - собственностью рабочим!», «Буржуи, под стол! Идет комсомол!», «Фашизм не пройдет!».



Перед участниками многочисленного митинга коммунистов, заполнившей Исаакиевскую площадь, выступили руководители Санкт-Петербургского городского отделения КПРФ, представители Ленинского комсомола, различных протестных групп граждан.

Тысячи человек 9 мая 2015 года вышли в колонне Санкт-Петербургского городского отделения КПРФ на шествие, посвященное 70-й Годовщине Великой Победы. В этом году КПРФ сформировала «Коммунистический полк», ленинградские коммунисты и сторонники партии шли с фотографиями своих родных и близких, защищавших нашу Родину, портретами маршалов Победы, героев Советского Союза, чьи имена увековечены в названиях ленинградских улиц и площадей.



Вместе с ветеранами Великой Отечественной войны от БКЗ «Октябрьский» до Дворцовой площади под знаменами Победы прошли представители всех поколений, продемонстрировав, что ленинградцы бережно хранят память о тех, кто защищал свою Родину, о тех, кто героически погиб в сражениях, о тех, кто, не жалея сил, трудился в эти суровые годы в тылу. В колонне КПРФ шел и внук героя Советского Союза, летчика Александра Савушкина.

Коммунисты и комсомольцы в ходе шествия по Невскому проспекту скандировали: «Слава Советскому народу-победителю!», «Слава Генералиссимусу Сталину!», «Слава Советской армии и флоту!», «Это наша победа!», «Фашизм не пройдет». Гордо реяли Знамена Победы, символика КПРФ и ЛКСМ РФ. По традиции в гости к ленинградцам приехали коммунисты из соседней Финляндии, которые также шли по главному проспекту города в колонне КПРФ.

9 мая 2015 года с красными знаменами Победы и с красными лентами на одежде пришли на Пискаревское кладбище более пятисот человек – представители Коммунистической партии Российской Федерации, Ленинского комсомола и других общественных объединений.

Коммунисты и комсомольцы пришли на Пискаревку не ради того, чтобы покрасоваться перед телекамерами, а чтобы отдать долг памяти павшим героям, поклониться им и возложить к мемориалу цветы. И сделали это не как чиновники – восьмого, а именно девятого мая – в наш, советский День Победы, который наш народ заслужил как никто другой.

По случаю 70-й годовщины Великой Победы Санкт-Петербургским городским отделением КПРФ 9 мая 2015 года был организован автопробег по улицам города, прошедший по двум маршрутам. Во главе колонны двигался красочный автобус Победы с портретом генералиссимуса Сталина.

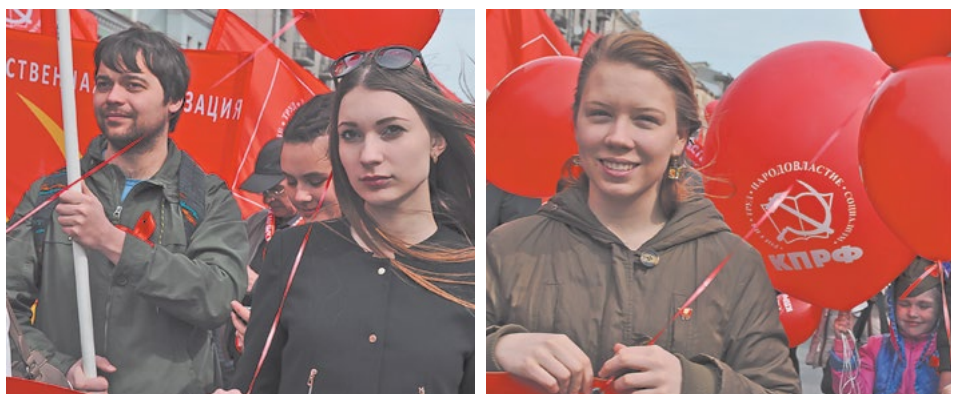
Один из маршрутов взял старт из Красносельского района города, а второй – из Приморского. Обе колонны сошлись в одном месте – у Пискаревского мемориального кладбища.

В общей сложности в автопробеге приняли участие более трех десятков автомашин, украшенных красными флагами Победы, Советского Союза и знаменами КПРФ. Горожане весьма приветливо реагировали на красную колонну автомашин, поскольку понимали, что только красное знамя Победы может служить настоящим символом героического подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

9 мая комсомольцы и коммунисты Колпинского района приняли участие в праздничных мероприятиях по случаю семидесятилетия Великой Победы.

Утром в посёлке Металлострой комсомольцы провели ставшую уже традиционной акцию «Это наша Победа», призванную напомнить о настоящих героях и символах Великой Победы. В ходе акции жителям и гостям посёлка раздавались флажки-копии легендарного штурмового флага 150 Идрицкой дивизии, красные

Красный Май



ленточки, символизирующие истинный цвет Победы, а также значки с изображением генералиссимуса Иосифа Виссарионовича Сталина.

Во главе праздничной колонны активисты КПРФ и ЛКСМ торжественно пронесли копию знамени Победы, флаги Советского Союза - государства, навсегда освободившего мир от фашизма.

8 мая в Некрасовском саду коммунисты и комсомольцы Центрального районного отделения КПРФ провели митинг-концерт в честь 70-летия Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Коммунисты Центрального района не могли не отметить величайший вклад Коммунистической партии в достижение Победы. Торжественный митинг-концерт был посвящён подвигу коммунистов, комсомольцев и пионеров-героев. В годы войны коммунисты армии и флота, коммунисты-партизаны и подпольщики служили образцом стойкости и мужества. Среди воинов, отмеченных правительственными наградами, коммунисты и комсомольцы составляли более 60 процентов. Среди удостоенных звания Героя Советского Союза почти три четверти — коммунисты. Такова правда истории.

9 мая 2015 года в Красном Селе в честь 70-летия победы в Великой Отечественной войне состоялось открытие Арки Победы.

До начала торжественного открытия Гражданским Центром «Вежливые Люди» совместно с Красносельским районным отделением КПРФ была проведена в Красном Селе акция «Знамя Победы», где каждый желающий житель Красного Села мог своими руками изготовить свою копию «Знамени Победы». В ходе акции также распространялись репринтный выпуск газеты «Правда» от 10 мая 1945 года и газета Санкт-Петербургского городского отделения партии «Питерская правда».

Елизавета Подтуркина, Екатерина Кононенко, Роман Кононенко



Сподвижники Милонова могут не беспокоиться – статья совсем не о постоянно их беспокоящем вопросе. Она о том, как подловатую технологию, когда молодой ученый мог напечатать статью или зарегистрировать изобретение только при условии, что брал в соавторы маститого начальника, приватизировали и применили для своих целей нынешние российские законотворцы из правящей партии, закрепив, разумеется, роль «главного начальника» за «Единой Россией». Показать, как это действует, проще всего на примере городского законопроекта о продовольственной безопасности, который скоро уже как десять лет безнадежно продирается через кордоны и засады городской власти.

С чем едят продовольственную безопасность

Сначала – о сути и важности вопроса. Термин «продовольственная безопасность» родился в середине прошлого века, потом расширился и дополнялся, и сегодня звучит так: во-первых, страна может импортировать не более четверти потребляемого продовольствия (иначе ей очень легко перекрыть «продовольственный кислород»), во-вторых, каждый должен иметь возможность рядом с домом купить за приемлемую цену качественные продукты. По мере нарастания системного кризиса перепроизводства в капиталистическом мире главная болевая точка продбезопасности все больше смещалась от производства к розничной торговле – ведь сегодня в мире производителей и поставщиков много больше, чем полок в магазинах и платежеспособных покупателей. Попросту говоря, кто сегодня владеет розничной торговлей продовольствием, тот, по сути, управляет страной.

Экспертное сообщество с ужасом наблюдало за чудовищным экспериментом по установлению гегемонии транснациональных корпораций сетевой торговли, проводившимся в нашем городе в «нулевые». Единственный конкурент сетей – мелкая розница – был практически уничтожен: около 40 тысяч малых торговых предприятий пошли под нож и бульдозеры, а двести тысяч жителей потеряли работу. Отечественные аграрии остались без рынка сбыта – многим сети просто отказали, а другим предложили такие кабальные условия, что торговать можно было только себе в убыток. Ведь платить сетям приходилось за все – «бонус за вход», за место на полке, за «лучшую полку», оплачивать рекламные кампании сетей и прочее. Кое-где в договоры поставки додумались даже включать требование делать... «финансовые подарки на день рождения сети». Результат не заставил себя ждать: многие продукты у нас стали дороже московских, соотношение цена/качество – худшим в России, степень монополизации рынка сетями превысила 80%, такую же долю на полках гипермаркетов заняла импортная еда. От международного агентства «Кушман и Вейкфилд, Стайлс энд Рябокобылко» в 2007-м мы получили позорное звание «мировой столицы сетевого ритейла» – больше нигде в мире сети не пользова-

ГОЛУБЫЕ ВОРИШКИ

Алексей Третьяков



лись такой вседозволенностью и безнаказанностью. (К слову: недавняя смерть блокадницы в кронштадтском «Магните», избиение преподавателя консерватории в «Карусели» и множество других подобных случаев – родом как раз из «нулевых», когда госпожа губернатор даровала торговым сетям ощущение всевластия).

Осталось добавить, что продовольственная безопасность – вопрос не только комфорта жителей, но и очень важная составляющая государственной безопасности. Случись что, по нынешним временам и так многие задумаются – стоит ли жизнь отдавать за чужие нефтяные вышки и шубохранилища, а уж на голодный-

то желудок точно штыки в сторону власти развернут. Именно поэтому специалисты очень пристально следили за не столь давним случаем, когда в сетях синхронно взлетела цена на гречу, справедливо усматривая в этом не столько желание торговых олигархов получить сверхприбыль (возможностей для этого у них и так хоть отбавляй), сколько экспериментальную проверку: можно ли по звонку с Каймановых островов парализовать продовольственное снабжение С.-Петербурга. Увы, оказалось – можно, и очень легко...

Наследники Альхена

Понимая всю важность вопроса, в прошлом со- зыве ЗакСа депутат-коммунист Александр Ольховский активно начал продвигать городской законопроект о продбезопасности. Было написано множество экспертных заключений и предложений, организовано невообразимое количество круглых столов, пресс-конференций и общественных слушаний, на заседаниях возглавляемой им профильной комиссии по промышленности, экономике и собственности всегда был аншлаг (в т.ч. и из телекамер), Увы, все оказалось тщетно – законопроект не двигался. Многие обитатели Смольного и члены правящей партии в свое время неплохо изучили марксизм, поэтому твердо стояли на позициях классовой солидарности с местными и иностранными торговыми олигархами. В общем, ничего тогда не получилось.

В нынешнем ЗакСе эстафету приняла Ирина Иванова. Казалось бы, сегодня, когда в результате противостояния с Западом уже все убедились в опасной зависимости от западной еды, и даже с самого верха последовал недвусмысленный окрик о необходимости импортозамещения, отшлифованный до блеска законопроект должен был под бурные аплодисменты принят за пять минут, а его авторы-коммунисты удостоиться персональной благодарности городского руководства. «Ага, час!», как любит говорить сатирик Задорнов – минные поля и надолбы с пути законодателей из «неправильной партии» никто убирать не собирался. Юридическое управление все силы бросило на поиски «неправильных терминов» и запятых, и окончательный отказ не очень-то отличался от фразы из анекдота «а все равно кепка на вас не того фасона».

А дальше в ход идет старинная технология «если нельзя запретить – надо возглавить», и, чтобы название ПЖиВ не расходилось с делом – еще и украсть. В общем, тот же законопроект вносится уже от имени едродепутатов, чиновничество внезапно прозревает, видит в нем одни достоинства и стремительно согласует. Хэппи энд?

А вот это вопрос, и ответ на него дадим мы сами, когда уже через полтора года будем голосовать за новых депутатов Госдумы и Законодательного собрания. Кого мы туда изберем – тружеников и пахарей, действительно заботящихся о стране и народе, или политических ма- рионеток, продолжающих дело Альхена из «Двенадцати стульев» – так и жить будем. Все зависит от нас.

BRAVIA

100

Рюрик Зоркий

Это просто П какой-то, или телевизионные выПерлы

Давеча телевизор смотрел, программа называется «Время П». Впечатления, прямо скажу, яркие. Редко встретишь столь натужное кривлянье ведущей, с неуклюжими потугами быть смешной, что видимо должно означать тонкую иронию. Но, увы, стильный котелок не спасет, коли другой котелок не варит, извините за каламбур. В общем, похоже, что руководство 100 ТВ что-то тут прошляпило.

Разумеется, дело вкуса, как говаривал Паратов из «Бесприданницы»: «...кто любит арбуз, а кто свиной хрящик». Но это касается формы подачи, а вот то, о чем говорится в этой, с позволения сказать, телепередаче – куда однозначнее.

В частности в выпуске от 14 мая сего года ведущая в шляпе, г.Гаврилова, сначала старательно «мочила» – это словечко гопников точно определяет происходившее – председателя Горизбиркома Пучнина, а затем взялась отвечать на претензию ГК КПРФ по поводу недостоверной информации, прошедшей ранее в эфире этой же, извините, телепередачи. Ну, с местным последователем всероссийского фокусника Чурова все понятно – заказали, вот девица в шляпе и мочит. Перебор, конечно, получился с откровенным хамством не опасющейся наказания моськи, но делает, как умеет.

А вот ответ на претензию КПРФ тоже в трамвайном стиле «сам дурак» – явно личная инициатива шляпников из этой, простите, телепередачи. Суть этой телепародии на ответ сводится к следующему: коммунисты не возразили на выперл о том, что депутат ЗАКС от КПРФ Ирина Иванова была спарринг-партнером на последних губернаторских выборах. Как возразить неразумным, повторяющим этот бред, и ведь аккурат после своей же расправы с председателем Горизбиркома, которого они впрямую обвинили в многочисленных нарушениях в период выборов? Если результат выборов определен заранее, то ни о каком честном соперничестве кан-

дидатов не может быть и речи, не так ли? Что тогда имели в виду шляпных дел мастера из этой, простите, передачи? Досталось, кстати, и губернатору Полтавченко – нипочем бы, говорит ведущая в котелке, не выбрали его, если бы не такое дело. Не понимает, болезная, что фальсификация – это основной принцип существования нынешней российской власти. Все подтасовывается – от результатов выборов до экономических показателей и дутых имиджей вождей. А коммунисты для того и участвуют в выборах, чтобы все вспомнили, что есть совершенно другой принцип – советский, социалистический. Именно этим, а не родившимся в воспаленном воображении шляпников мифическим сговором объясняется тот факт, что голоса петербуржцев позволили Ирине Ивановой стать второй на губернаторских выборах.

И еще. Ведущая в котелке обвинила Пучнина среди прочего в том, что он де страшно боится представителей второй древнейшей профессии. Честно говоря, последнее понять можно: судя по г. Гавриловой стоит опасаться крашенных блондинок не только за рулем авто, но и на телеэкране. Хочешь – не хочешь, а прямо таки напрашивается не очень корректное, но весьма расхожее сравнение: и в авто, и в телеэфире подобные блондинки – что мартышка с гранатой.

А что касается названия этой, извините, телепередачи, где буква П с нижней закорючкой, намекающей на весьма популярное в нынешних российских реалиях цензурное определение, то слово «время» тут лишнее. На время пенять – дело глупое и неблагодарное. В любые времена живут приличные люди, и другие, для наименования которых в русском алфавите есть не только буква «П», но и «И», и «Д», и «З», и «Х», и «Н», ну, или просто «Г», которого, как справедливо отметила сама г. Гаврилова «здесь своего хватает». Не поймешь: то ли телепередача, то ли нужник. Впрочем, если получена команда «мочить», то где же еще, как не в сортире?

SONY



«БОРИС, ТЫ НЕ ПРАВ»!©

Тема жилья, своего родного, хоть небольшого, но заветного важна для каждого из нас. Иметь свой угол – основа для всего: семьи, детей, уверенности в будущем. Но эта простая истина абсолютно не очевидна для уполномоченного при президенте РФ по защите прав предпринимателей Бориса Титова, который счёл программу «Жилье для молодежи» антисоциальной и антиэкономической.

Хороший друг господина Тимченко, соратника Владимира Путина по КГБ, выпускник престижного МГИМО, сделавший успешную карьеру и никогда не страдавший от недостатка средств на существование Борис Титов на форуме крупного бизнеса России озвучил очевидно не дающую ему покоя проблему: «Почему молодые должны иметь свое жилье в собственности, да еще и с помощью государства?»

Ведь г. Титов уверен, что создание льготных условий для арендодателей – это вершина всех чаяний и желаний каждого жителя страны. «Главное – это неправильная социальная политика и ориентация на то, что жилье должно быть в собственности», – поведал нам главный защитник российского бизнеса.

По его мнению, мы – молодёжь – должны быть мобильны, спокойно покидать насиженные места и мчаться вдаль, открывая новые горизонты.

Все бы хорошо, да есть одна загвоздка. Те, кто хоть раз снимал комнату или квартиру, прекрасно знают, что арендодателя, который работает в соответствии с законами РФ, днём с огнём не сыщешь. И уж точно от налоговых льгот цены не поползут вниз. В наш город едут со всех концов необъятной России – это неизбежность для крупного мегаполиса. А если спрос есть, то никто не будет снижать стоимость аренды, а как раз наоборот.

Мобильность – это замечательно! Найти работу в другом городе и перебраться туда, а потом другая работа, другой город... Красота! Но в реальности всё не столь радужно. Люди едут в Москву, Петербург, Новосибирск, Екатеринбург и в

другие крупные города по той простой причине, что у себя они не могут найти работу, их не устраивает инфраструктура, отсутствие возможностей самореализации, недоступность культурной жизни. С карты России исчезли тысячи деревень, исчезают моногорода – урбанизация идёт полным ходом. Но сложно себе представить, что человек из Петербурга поедет работать куда-нибудь в Сибирь или на Дальний Восток. Уровень жизни разный, а понижать его никто не хочет.



Таким образом мобильность, сведения о которой г. Титов почерпнул, видимо, из американских книжек по современной экономике, оказывается лишь пустой фразой, которая лишний раз показывает, насколько бизнес-элита оторвана от нужд страны и реальных чаяний людей.

Программа «Жилье для молодежи» в её сегодняшнем исполнении – отдельный предмет для разговора. Чтобы получить что-либо от государства, надо пройти столько кругов ада в виде инстанций, чиновничьих кабинетов и прочего, что к концу пути возникает понимание, что проще было бы этим не заниматься, а сделать всё самому.

Мы не в СССР и не в ГДР живём, у нас всё за деньги, за большие деньги. Поэтому, даже если есть хоть призрачная возможность получить от государства помощь в приобретении жилья, и этой возможностью, пусть и небольшое количество молодых пользуются – это лучше, чем ничего. А потому хочется вспомнить ставшую крылатой реплику Егора Лигачёва: «Борис, ты не прав!»

Пётр Покровский

Владимир Хохлов

ФАЛЬСИФИКАТОРЫ И МОЛЧУНЫ

Отгремели пышные торжества по случаю 70-летия Великой Победы. Вполне можно порадоваться – чиновники даже самого высокого ранга, вплоть до президента, научились выговаривать словосочетание «советский народ», отовсюду звучат призывы вставать на борьбу с фальсификацией истории. Однако есть основания сомневаться в искренности подобных метаморфоз власти, и вот почему.

В конце минувшего года на встрече с молодыми учёными и преподавателями истории в Государственном центральном музее современной истории России главный «борец с фальсификацией истории» Владимир Путин поделился своими историческими познаниями.

Президент России совершенно серьёзно, без шуток, заявил: «Они [большевики] выступали за прекращение войны, правда, они «надули» общество. Вы сами знаете: земля – крестьянам, фабрики – рабочим, народу – мир. Мира не дали, началась Гражданская война, фабрики и землю отобрали. Так что надувательство полное».

Как-то странно получается. Мальчик Вова Путин в детстве ходил в бесплатную школу, посещал различные бесплатные секции, лечился в бесплатных поликлиниках, потом получил бесплатное высшее образование, работу, комнату, а затем и квартиру, тоже бесплатно. И всё это ему дали обманщики, которые «надули» народ.

62 года Владимир Владимирович носил в себе эту боль, переживал, не спал ночами. А тут такая публика, да и случай подходящий. Вот и облегчил душу. Только забыл наш президент основное – исторические факты, которые и есть реальная история.

Большевики выступали за прекращение войны и сдержали своё слово. После свержения Временного правительство, которое вело войну «до победного конца», II Всероссийский съезд Советов принял «Декрет о мире». Этот декрет был обращён к народам всех воюющих стран и призывал сложить оружие и заключить честный, справедливый мир без аннексий и контрибуций.

Большевики не желали войны внешней и уж тем более не желали войны внутренней. Но стало очевидно, что имущие классы не захотят расставаться с собственностью и не отдадут её без боя. Бежавший из Зимнего Керенский попытался тут же поднять против новой власти корпус генерала Краснова, но поход завершился не-

удачей. Корпус был разбит под Петроградом, а генерал Краснов сдался в плен и был отпущен под «честное слово офицера, что не будет более бороться против Советской власти», но вскоре бежал на Дон, где возглавил казаков, выступивших против Советской власти. Это, кстати, тот самый Краснов, который позже поддержал Гитлера и немецкую армию, обратившись к казакам со словами: «Да поможет Господь немецкому оружию и Хитлеру!».

«Фабрики и землю отобрали», – говорит Путин. Отобрали, очевидно, у тех, чьей собственностью они были. И это чистая правда. В первые часы новой советской власти был принят «Декрет о земле». Уже через несколько месяцев была принята «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», которая станет затем частью первой советской конституции. В феврале 1918 года был принят «Основной закон о социализации земли», а в июне – декрет об организации комитетов крестьянской бедноты, которые приняли участие в перераспределении земли.

А перераспределять было что. В результате принятых актов все земли, находившиеся в собственности помещиков, царя, церкви и монастырей вместе с имевшимися постройками и инвентарём конфисковывались и переводились в общенародную собственность. Таким образом, крестьяне совершенно бесплатно получили в пользование более 150 млн. десятин земли. Также крестьяне были освобождены от уплаты арендных платежей бывшим владельцам (около 700 млн. рублей золотом в год), а долги в сумме более 3 млрд. рублей были списаны.

«Земля – крестьянам! Фабрики рабочим!» – большевистский лозунг того времени. Крестьяне получили землю, рабочие – фабрики. Они получили их не в частную собственность, а в коллективную государственную, социалистическую собственность.

По логике Путина, получается, что большевики надули «общество», которое состоит из... помещиков, кулаков, церковников, фабрикантов и царской фамилии. У них действительно «фабрики и земли отобрали», но большевики им ничего и не обещали. Они обещали крестьянам и рабочим – и свои обещания выполнили целиком и полностью.

Но для Путина рабочие и крестьяне – это не «общество». Ладно Путин – он не историк, у него другая профессия, но на встрече постыдно промолчали те, кто

занимается историей профессионально, для кого знание фактов – профессиональная обязанность. Не верят, видимо, эти «молчуны» в искренность громогласных заявлений представителей российской власти о борьбе с фальсификацией истории. А вы верите?



**МИР НАРОДАМ,
ФАБРИКИ РАБОЧИМ,
ЗЕМЛЯ КРЕСТЬЯНАМ,
ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ!**

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Самовыражаться и самоутверждаться можно по-разному. Кто-то скачет в храмах и по крышам полицейских машин, малюет похабные картинки на пролетах разводных мостов и прибывает причинное место к брусчатке Красной площади, рассчитывая на восторг «либеральной общественности». Кто-то до пупа увешивает себя вычурными псевдоорденами «Главный меценат Галактики» и «Величайший благотворитель Вселенной», обеспечивая стабильный доход современным котам базилио, наладившим бесперебойную торговлю подобными «наградами». Кто-то, нацепив самопальные лампасы и погоны и пытаясь от преданности, ваяет на огороде бюст президента в тоге римского императора. А кто-то, как и положено человеку разумному, вместо собственного возвеличивания тратит отведенные ему природой время и силы на то, чтобы людям рядом жилось теплее, лучше и интереснее. Вот об одном таком человеке мне и хочется рассказать. В одиночку он создал уникальную коллекцию, описывать которую дело неблагодарное – поэтому просто процитирую сообщения прессы о прошедших выставках.

Санкт-Петербург, декабрь 2013

«В здании Архивного комитета правительства Санкт-Петербурга открылась выставка «Этот Старый Новый Год». Это — первый проект, где представлены материалы из частных коллекций: почтовые карточки, приглашения, календари, журналы и газетные публикации и ёлочные украшения. Партнёром городских архивистов в данном начинании выступил хорошо известный в сети интерактивный музей «Старый Новый Год».



Вот об этих открытках и почтовых карточках стоит, пожалуй, сказать особо. Отдельный стенд посвящён новогодней атрибутике периода Великой Отечественной войны. Герои тогдашних поздравлений — советские солдаты и даже гитлеровцы.



Последние, разумеется, в сатирическом ключе. Украшения приближены к боевым — танки и пушки. Пожелания — только победы. Когда вглядываешься в эти немудрящие, казалось бы, изображения и предметы — не сравнить с нынешними навороченными изысками дизайнерской мысли и чудесами компьютерной графики! — начинаешь совершенно неожиданно чувствовать себя современником наших бабушек, ждущих своих мужей в тылу и радовавшихся каждому письму с фронта: «Значит, жив, значит, есть надежда, что вернётся». Начинаешь понимать наших маленьких тогда мам и отцов, для которых открытки на ёлке были не менее важны, чем скудный паёк, а может быть, даже и более...

Спасибо тем, кто сохранил это для нас! Кто не пустил память о великом подвиге наших соотечественников в распыл, кто не уподобился беспамятным и безродным, продающим боевые ордена

и медали своих предков предприимчивым мародёрам! Мародёрам, особо интересующимся следами пролитой крови, царапинами от пуль и ранений, готовым наплевать на совесть и мораль ради сиюминутной наживы. Спасибо тем, кто организовал эту очень светлую и очень важную выставку! Спасибо тем, кто вернул нас в героическую атмосферу тех лет, когда наша страна не только воевала, но и жила, радовалась, любила, отмечала Новый год в твёрдой уверенности, что он станет годом нашей общей Победы!» (В.Соловейчик).

Донбасс, декабрь 2014

«В Донецке в выставочном комплексе АРТДОНБАСС открылась выставка под названием «Улыбка новогоднего Чуда». Организаторами выставки выступил коллектив Музея «Старый Новый Год» города Санкт-Петербурга.

В условиях войны, идущей сейчас на Донбассе, мало думается о каких-либо выставках, музеях, театрах, но все же никто и никогда не откажется от посещения подобных заведений. Выставка была открыта со свободным доступом к ней всех желающих. Плакаты, открытки, ёлочные украшения, статуэтки Деда Мороза и Снегурочки... Честно сказать, от увиденного перехватывает дух, многим из перечисленных вещей уже полстолетия, а некоторым и больше. Тут можно окунуться в ту самую предпраздничную атмосферу, почувствовать себя снова где-то далеко в детстве, вспомнить, как ты сам, будучи ребенком, помогал наряжать елку такими же самыми игрушками и гирляндами, как вечно просил родителей поднять тебя, что бы установить на елку звезду... Эх, приятно все-таки вспомнить запахи ели и мандаринов, то настроение — радостное и праздничное, то самое ожидание новогоднего чуда...

Особенные ощущения возникают рядом с плакатами времен Великой Отечественной Войны, стендами поздравительных открыток и простых писем с поздравлениями с фронта. Они мелькают перед глазами и, кажется, готовы показать то, что видели сами... А даты? Даты на них говорят сами за себя: «1941 г.; 1942; 1943; 1944; 1945»... Кажется — вот, сейчас, этот небольшой листок бумаги просто закричит о тех ужасах, которые тогда происходили, а в то же время текст на нем — добрый и нежный. Поздравления родителям, женам, девушкам, вера в победу и пожелания с Новым Годом, кровь и слезы, доброта и любовь...

Выставка организовывалась с одной простой целью — напомнить людям, как они раньше встречали новогодние праздники, донести до подрастающего поколения эти традиции и по возможности передать те чувства, которые выражены в этих открытках. На наш взгляд, организаторам это удалось целиком и полностью. Они добились того эффекта, которого хотели. Подобная выставка в Донецке проводилась впервые и, как видим, не зря...» (Мария Коледа и Александр Головин, Донецк, из отзывов в соцсетях)

Керчь, январь 2015

«Удивительная и необычная выставка разместились на втором этаже культурного центра им. Богатикова. Как сообщили в пресс-службе Керченского горсовета, человек, организовавший экспозицию, пожелал остаться неназванным. Особенного внимания заслуживают открытки периода Великой Отечественной Войны. Как выяснилось, даже среди смертей и трагедий люди не забывали о празднике, писали друг другу трогательные письма и интересовались простыми бытовыми вещами.

«Милая Леночка, поздравляю тебя с новым годом! Напиши, была ли у тебя елка. Мы будем встречать новый год по-разному, кто под елкой с автоматом, кто в бою, кто в окопе, а кто и в клубе. Но все с одной мечтой — разбить скорее фрицев. Письмо пишу печатными, чтобы прочла его сама. Будь здорова, расти умная и смелая», — написал в одном из посланий своей дочери отец-фронтовик.

Несмотря на тяготы войны, люди свято верили в победу — на открытках периода 41-44-х годов отразились их светлые чаяния, поэтому главными пожеланиями были разгром фашистской армии и долгожданное освобождение.

«К новым победам», — гласит лозунг на открытке, посвященной приходу 42-го года.

Эти открытки, наполненные оптимизмом и заполненные убогим почерком родных и любимых, на протяжении четырех лет вселяли надежду.

«Здравствуй, дорогая мама! Поздравляю тебя с наступающим новым 1945 годом и желаю от всей души счастья, здоровья. Надеюсь, что последний год мы так встречаем в разлуке», — пишет в письме один из бойцов Красной Армии». (сайт города Керчь)



Наш человек

Многое тут осталось за кадром. Например, как грузовик с раритетными ёлочными игрушками под огнем бандеровцев прорывался в Донецк — и прорвался без потерь! Или как их владелец, сам профессиональный кровельщик, увидев бедственное положение культурного центра в Донецке, пожертвовал деньги на ремонт его крыши. Но самое главное — оказывается, это наш товарищ по партии, молодой коммунист. Об имени пока вынужден умолчать, уважая его жизненную позицию: «Добро должно быть анонимным». Пусть оно станет известно тогда, когда городская парторганизация использует предоставившуюся ей возможность и организует выставки этого уникального советского наследия в ходе подготовки к встрече юбилея Великого Октября.

Максим Стечкин