



Газета выходит с февраля 1998 года, являясь преемником и продолжателем традиций газеты «Коммунист» (1906-1991 гг.), органа Саратовского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

www.kprf-saratov.ru

Общественно-политическая массовая газета Саратовского областного отделения политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

18 июня 2015 года
№ 23 (867)

Геннадий ЗЮГАНОВ: Инициатива о переносе парламентских выборов НЕКОНСТИТУЦИОННА



«Считаю такое решение нелегитимным и недостойным, оно не уважает ни избирателя, ни политиков», — сказал Г.А. Зюганов.

Он также отметил, что не хочет, чтобы «Дума вошла в историю как орган, который наплевал на всё».

«По ныне существующей Конституции срок полномочий депутатов Госдумы истекает в декабре 2016 года. В данном случае инициатива этих трех партий неконституционна», — сказал лидер КПрФ.

Законопроект о переносе парламентских выборов 2016 года с декабря на третье воскресенье сентября внесен в Думу 9 июня.

Его подписали представители трех фракций Госдумы — «Единая Россия», ЛДПР и «Справедливая Россия»; коммунисты отказались

ставить свою подпись под документом, поскольку настаивали на иной дате — переносе выборов на октябрь или даже ноябрь.

Г.А. Зюганов также сообщил, что прошло совещание лидеров фракций, на котором он обратился к собравшимся с просьбой провести встречу у президента и рассмотреть три вопроса: финансово-экономическую ситуацию в стране, военно-стратегическую в связи с событиями на Украине и перенос выборов в 2016 году.

По словам лидера КПрФ, он

не получил вразумительного ответа, зачем нужен такой перенос, не видел никаких проектов законов.

«Это непродуманная инициатива, которая может дестабилизировать обстановку в стране», — считает Г.А. Зюганов.

По мнению лидера КПрФ, перенос выборов с 4 декабря на более ранний срок ставит под сомнение их легитимность.

«18 сентября пройдут выборы, но многие депутаты из нынешнего созыва, кто не пройдут в новый, а их полномочия, согласно Конституции, сохраняются до 4 декабря, придут и скажут: мы тоже хотим голосовать», — сказал политик.

Данная инициатива грозит большими неприятностями, считает он.

По материалам ИА «Интерфакс»

Игра власти краплеными КАРТАМИ

На днях Совет Федерации направил в Конституционный суд запрос по законопроекту депутатов Госдумы фракций «Единая Россия», ЛДПР, «Справедливая Россия» по переносу выборов с декабря на сентябрь 2016 года.

Человек, далекий от политики, от выборов — процесса, услышав эту новость, лишь пожмет плечами и скажет: ну, а что такого, тремя месяцами раньше, тремя месяцами позже. Ничего же не изменится. И окажется неправ.

Для российских выборов большая, даже огромная, на мой взгляд, разница между теплым сентябрьским воскресеньем с дачами, пикниками и отпусками и декабрем. Традиционно в сентябре явка избирателей в разы ниже, чем в декабре. А это значит, что поле для злоупотребления административным ресурсом значительно расширяется.

К большому сожалению, та часть Думы, которую принято наряду с КПрФ считать системной оппозицией (речь идет о фракциях ЛДПР и «Справедливая Россия»), пошла на поводу у власти. Можно делать кучу предположений о том, что заставило депутатов этих двух партий пойти на это, но очевидно то, что называть их оппозицией после этого поступка просто смешно. Маски сброшены, и всем всё стало понятно.

В нашей стране очень любят много и красиво говорить о демократии, забывая, что демократия в первую очередь подразумевает понятные всем правила игры. Как можно называть демократией то, что правила политической игры в России каждый раз меняются в угоду сионистским интересам власти? Что боится власть? Рейтинг Путина высотой с Останкинскую телебашню, и стоит ли демонстрировать пренебрежение к закону?!

Официальные объяснения желания перенести выборы, на мой взгляд, нелепы. Сначала

говорится о какой-то экономии бюджета, а потом вдруг появляется информация о «золотых парашютах» для потенциально бывших депутатов в размере 700 млн. рублей на всех. Где тут экономия?



Разговоры о спешном принятии бюджета на 2017 год тоже, кроме улыбки, ничего не вызывают. Бюджет правится по четыре раза в год. Кроме того, при нынешней динамике экономического спада стоит задуматься: а будет ли вообще бюджет для 2017 года?

Инициатива о переносе выборов, на мой взгляд, — это знак того, что нелегально что-то в государстве. Несмотря на все её попытки делать вид бойкий и решительный, экономика в глубоком кризисе, долги регионов растут, как снежный ком, и уже ведутся разговоры о возможных региональных дефолтах, программа импортозамещения так и не заработала по большому счету, постоянно растут тарифы на всё, что только можно. Растут цены, растет закредитованность населения. Государство латает дыры в экономике за счет населения, которое практически остается без средств к существованию. «Майские указы Президента» скорее всего так и останутся фикцией, невыполненными обещаниями.

Власть играет в политику. Мало того, так ещё, пользуясь крапленой колодой карт, на ходу

меняет правила игры. Вот и мой коллега, Сергей Павлович Обухов, говорит: «У нас есть предположение, что существуют некие цели, которые не разглашаются. Я могу предположить, что таких целей несколько. Вы уже знаете, что мы должны будем платить повышенные ставки налогов на приватизированные квартиры и на дачные участки. «Жировки» мы получим уже в октябре—ноябре 2016 года. Когда пенсионеру придет счет на 18 тысяч рублей за его двухкомнатную квартиру, то, сами понимаете, как он станет голосовать. Другой вариант нам показал Казахстан. Там недавно прошли ничем не мотивированные досрочные выборы президента».

Власть и рядом с ней стоящая «медвежья» партия уже сделали всё возможное, а иногда и удавалось даже совершить невозможное, для дискредитации Государственной Думы в глазах граждан России. И то, что предлагается раньше срока сложить полномочия депутатов Думы 6-го созыва, — это продолжение процесса дискредитации.

Если Конституционный суд признает перенос выборов легитимным, а «едрасское» большинство в Госдуме совместно со своими политическими сателлитами примет закон о переносе парламентских выборов 2016 года с декабря на третье воскресенье сентября, то в будущем мы рискуем получить перманентную политическую нестабильность, которая вкупе с нарастающим экономическим кризисом вполне способна породить социальный взрыв, подобный украинскому майдану. И большой вопрос: что станет со страной в результате этих политических игр?

Так надо ли это стране и народу? Но власть, к сожалению, не думает ни о стране, ни о народе!

Ольга АЛИМОВА, депутат Государственной Думы

Запрос в Конституционный суд ПО ПЕРЕНОСУ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ снят с повестки Госдумы

Проект запроса в Конституционный суд (КС) по переносу парламентских выборов с декабря на сентябрь в 2016 году снят по решению Госдумы из повестки нижней палаты в связи с тем, что подобное обращение будет направлено от Совета Федерации.

Изначально предполагалось, что депутаты Госдумы направят запрос в Конституционный суд, чтобы он подтвердил допустимость переноса выборов. Однако в понедельник в право-



вом управлении верхней палаты сообщили, что запрос внесет Совфед. Спикер Госдумы Сергей

Нарышкин позднее подтвердил, что запрос в КС направит Совет Федерации как более нейтральная сторона.

Лидеры думских фракций «ЕР», ЛДПР, «СР» и спикер палаты ранее внесли законопроект о переносе думских выборов с декабря на сентябрь. КПрФ пригрозила обратиться в Конституционный суд, если он будет принят.

РИА Новости

Коммунисты предложили ввести УГОЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ за приравнивание коммунизма к фашизму

Необходимость подобных мер связана с отчетливо проявляющимися между народными тенденциями по изменению послевоенного мироустройства и переписыванию итогов Второй мировой войны на основе продвигаемого США и их сателлитами со времен холодной войны тезиса о тоталитаризме политических систем СССР и нацистской Германии.

Так, 25 января 2006 г. Парламентская ассамблея Совета Европы (ПАСЕ) приняла резолюцию о «необходимости международного осуждения преступлений тоталитарных коммунистических режимов» (Резолюция 1481).

Пятый пункт указанной резолюции фактически призывает приравнять коммунизм к нацизму с соответствующими юридическими и геополитическими последствиями. По логике очернителей СССР, он ничем не отличается от фашистской Германии. Следовательно, Россия не имеет права на территориальные приобретения, полученные по итогам Второй мировой. Ревизия итогов Великой Отечественной

может привести к потере Курил, Калининграда и других территорий нашей страны.

Депутаты фракции КПрФ в Государственной Думе Валерий Рашкин и Сергей Обухов предложили внести изменения в Уголовный кодекс России, дополнив статью 354.1 запретом на приравнивание политических режимов СССР и нацистской Германии, а также на утверждение превосходства последнего. Максимальный срок, грозящий за нарушение этого пункта, — 10 лет лишения свободы. В настоящий момент законопроект готов и проходит юридическую экспертизу.

Депутаты также обратились к председателю правительства России Дмитрию Медведеву и председателю Верховного суда России Вячеславу Лебедеву с просьбой представить официальный отзыв на проект Федерального закона «О внесении изменений в статью 354.1 Уголовного кодекса Российской Федерации».

Пресс-служба МГК КПрФ

Ликвидировать РАЗРЫВ между МРОТ и прожиточным минимумом



15 июня депутаты от КПрФ внесли в Госдуму законопроект, направленный на реализацию норм действующего законодательства, которые устанавливают, что минимальный размер оплаты труда (МРОТ) не может быть меньше прожиточного минимума.

Соответствующие изменения в отдельные законодательные акты РФ подготовили Сергей Обухов и Валерий Рашкин. Согласно законопроекту, «ми-

нимальный размер оплаты труда на всей территории РФ признаётся равным величине прожиточного минимума для трудоспособного населения в целом по РФ, определяемой в соответствии со статьей 4 федерального закона «О прожиточном минимуме в РФ» за позапрошлый квартал в случае, если это не влечёт за собой его уменьшения».

Авторы ссылаются на ст. 133 Трудового кодекса РФ, которая гласит, что МРОТ не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения.

Ст. 421 Кодекса предполагает поэтапное повышение МРОТ до прожиточного минимума, однако налицо тенденция увеличения разрыва между этими показателями, уточняют они, ссылаясь на конкретные данные.

ИНТЕРФАКС

«Артеку» — 90 лет!

16 июня самый известный в мире детский лагерь «Артек» отмечает своё 90-летие.

Артековцами в своё время были будущие главы государства, олимпийские чемпионы, звезды эстрады и кинематографа. Сегодня это современный международный детский центр, расположенный в живописном месте Южного берега Крыма, под горой Аю-Даг. В 2014 году,



БАЛАКОВО

«Если будем молчать — НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИТСЯ!»

13 июня у входа на сельскохозяйственную ярмарку у вокзала коммунисты Г. Балакова и их сторонники провели пикет, основным лейтмотивом которого звучал призыв к жителям города: «ЕСЛИ БУДЕМ МОЛЧАТЬ

— НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИТСЯ!»

Во время пикета активно проводилось распространение агитационной литературы.

За 2 часа было распространено около 1200 экземпляров газеты «Правда», 250 экземпляров газеты «Коммунист» и порядка



сегодня в номере:

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ БЕЗ ВОДЫ. ПОМОГИТЕ!

Сельчане, доведенные до отчаяния постоянным отсутствием устойчивого водоснабжения, обратились за помощью к депутату Государственной Думы О.Н. Алимовой.

Стр. 2

ЧЁРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТА САРАТОВА: СПАСЕНИЕ В ЗАБАСТОВКЕ!

Статья-обращение председателя Центрального совета межотраслевого социалистического профессионального союза «Основа» в защиту предпрятия и трудящихся «Саратовгорэлектротранса».

Стр. 2

КИНОСАНКЦИИ, или ЗАКОН О ЗАПРЕТЕ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ НА УКРАИНЕ

Иронический комментарий Михаила Задорнова к запрету на Украине показа 162 российских фильмов и телесериалов.

Стр. 2

УЕКАННЫЙ САРАТОВ



Автор статьи считает абсурдной, антинаучной и даже опасной социальным взрывом модную сейчас идею связать происхождение Саратова с монголо-татарским Укеком (Увеком).

Стр. 3

МУЗЫКА ВОЙНЫ И МИРА

Рассказ о XXVIII Собиновском музыкальном фестивале, посвященном 70-летию Великой Победы.

Стр. 3

lenta.ru

будни борьбы

300 листовок с наглядными сравнительными диаграммами динамики промышленного роста производства в России за первые 25 лет социалистического строя (Ленин—Сталин) и промышленного упадка производства за последние 25 лет капиталистического правления (Ельцин—Путин).

Также во время пикета проводился сбор средств для жителей Донецкой и Луганской Народных Республик.

red-portal.ru

Двадцать лет БЕЗ ВОДЫ. Помогите!

Депутату Государственной Думы
АЛИМОВОЙ О.Н.
жителей п. Сергиевский Саратовского района
Саратовской области

ОБРАЩЕНИЕ

Уважаемая Ольга Николаевна!

С просьбой о помощи обращаются к Вам жители п. Сергиевский Саратовского района Саратовской области.

Дело в том, что вот уже более двадцати лет мы живем без нормальной водоснабжения. Ежегодно с наступлением первой жары увеличивается расход воды, и вопрос водоснабжения поселка стоит очень остро, т.к. большая часть жителей остается без воды. Причина тому: то очередной порыв водопровода (водопровод сильно изношен), то «полетел» насос, то необходимо чистить каптажи и т.д. И каждый раз, когда сельскому жителю особо необходима вода, т.к. начинаются посадка ягод и овощей и полив, мы остаемся без воды. Администрация округа просит нас немного потерпеть, обещает, что будет заниматься решением этого вопроса, что вопрос о выделении средств на ремонт водопровода вот-вот будет решен.

Конечно, администрация предпринимает попытки решить проблему водоснабжения. Так, например, в 2008 году было выделено 1,5 млн. рублей на бурение скважины. Всю осень вели буровые работы, но до воды так и не дошли: якобы деньги закончились. Работы, естественно, прекратили. Получается, что деньги попросту закопали в землю.

Года четыре назад нас успокаивали тем, что поселок включили в программу «Чистая вода», но результатов этого включения мы не увидели до сих пор. Значит, это были просто слова. Ведь для того чтобы включить в программу, нужно было подготовить необходимые документы, побегать с ними по кабинетам, а этого никто не делал. Воды как не было, так и нет.

Не стал исключением и 2015 год. С середины мая и до сегодняшнего дня, когда температура воздуха достигает 40 градусов, мы остались без воды.

Просим Вас оказать содействие в решении вопроса о выделении средств на ремонт поселкового водопровода, проведение работ по очистке каптажей и проведение других работ, необходимых для нормального водоснабжения в нашем поселке. Помогите нам в решении нашей многолетней проблемы.

**С уважением и надеждой
на Вашу помощь и поддержку жители п. Сергиевский:**

Левченко А.И. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Левченко А.А. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Шульман В.Г. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Огарь Г.Ф. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Бригад Н.Р. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Иванов И.И. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Бурзлов В.Г. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.
Заборова Н.М. Дубинин А.С. Сорокин Д.В.

Из депутатского запроса

Проблема жителей п. Сергиевский глубоко взволновала депутата-коммуниста О. Н. Алимову. Ольга Николаевна 10 июня обратилась с соответствующим запросом к губернатору области В.В. Радаеву, в котором убедительно просит «тщательно разобраться в данной проблеме и оказать содействие в проведении необходимых работ для нормального водоснабжения в п. Сергиевском». Кроме этого, депутат просит сообщить: «включен ли поселок в программу «Чистая вода» и какая сумма планируется или была выделена на выполнение необходимых работ?»

О том, какие меры предпримет губернатор по запросу депутата-коммуниста, как поможет он жителям села в создании устойчивого, надежного водоснабжения, редакция обязательно сообщит читателям.



Насосная — питает водой поселок



Водозабор



Резервный водозабор



Переливная труба резервного водозабора

Черный понедельник для электротранспорта Саратова: СПАСЕНИЕ В ЗАБАСТОВКЕ!

Статья-обращение председателя Центрального совета Межотраслевого социалистического профессионального союза «ОСНОВА» Дмитрия СОРОКИНА в защиту предприятия и трудящихся «Саратовгорэлектротранс», опубликованная в газете-листочке «Рабочая прокламация»

Товарищи! Трудящиеся МУПП «Саратовгорэлектротранс» и жители города Саратова!

Продолжается уничтожение муниципального транспорта нашего города в угоду акулам частной транспортной мафии, которой всё равно, чем будут заниматься сотни выброшенных на улицу трудящихся СГЭТ, на что они будут жить, чем кормить свои семьи, оплачивать сумасшедшие тарифы за ЖКУ.

На этот раз разрушителями нашего уникального городского предприятия найдена «благородная причина»: задолженность капиталистам-энергетикам в сумме 5,4 млн. рублей. Из-за этой «смехотворной» недовимости капиталисты угрожают отключением электроснабжения всех саратовских трамвайных и троллейбусных маршрутов в июне и июле этого года, и им совершенно наплевать на убытки и неудобства, которые они принесут городу своими действиями.

Давайте посчитаем. Статистика по перевозкам из года в год приблизительно одинакова и, как следует из опубликованных на официальном сайте администрации МО «Город Саратов» (<http://www.saratovmre.ru/news/2013/03/18/26551.html>) сведений, из доклада председателя комитета дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта администрации МО «Город Саратов» В.Ю. Данилина на расширенном совещании, на котором были обсуждены итоги работы комитета за 2012 г., на линии ежедневно находилось в среднем 940 автобусов, каждый из которых перевёз 325 пассажиров за день и 256 единиц электротранспорта (137 трамвайных вагонов и 119 троллейбусов), каждый из которых перевёз 929 человек за день.

Получается, согласно докладу В.Ю. Данилина, муниципальный электротранспорт в среднем работает в 3,4 раза эффективнее частного автобусного транспорта и имеет для города Саратова не-

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОЧАЯ ПРОКЛАМАЦИЯ

Глаз истинна Саратовского областного общественного объединения трудящихся «Межотраслевой социалистический профессиональный союз «ОСНОВА»



оспоримое стратегическое значение и преимущество.

В 2012 году в Саратове действовало 92 автобусных, 10 трамвайных и 11 троллейбусных маршрутов. Из чего следует, что в среднем один автобусный маршрут перевозит ежедневно 3320 пассажиров, а один маршрут электротранспорта 11325 пассажиров, т.е. в 3,4 раза больше.

Что это приблизительно означает в цифрах сегодняшнего дня?

Если умножим 929 пассажиров на стоимость проезда в 15 рублей и на 365 дней, то получим сумму 5,086 млн. рублей с лишним в год, на которую перевозит саратовцев одна условная единица горэлектротранспорта, а их на линии ежедневно – 256. В год получается более 1,3 млрд. рублей! То есть один трамвай собирает за год кассы больше, чем весь «колоссальный» долг СГЭТ за электричество, из-за которого капиталисты собираются отключить 20 маршрутов!

А как же «бесплатные» льготы, спросите вы? Отвечаю: никаких «бесплатных» перевозок не существует! Всё учитывается, и выпадающие доходы СГЭТ за провоз льготных категорий граждан должно полностью компенсировать правительство Саратовской области. А если оно этого не делает, то, как говорится, ставит подножку общественному транспорту, и этим оно занимается почти четверть века, с начала 90-х годов прошлого столетия. Вот почему транспортники в долгах, как в шелках.

Чтобы было с чем сравнить, отметим, что расходная часть бюджета всего Саратова составляет около 12 млрд. рублей. Если допустить, что в сфере СГЭТ тру-

дятся 1,5 тыс. человек (на самом деле меньше!), то при средней зарплате на предприятии в 15 000 рублей годовой фонд заработной платы составит менее 300 млн. рублей. Остаётся один миллиард российских рублей, которых должно хватать на всё про всё.

Опять же для сравнения: новый, современный отечественный трамвайный вагон стоит около 20 млн. рублей и закупать по 5–6 вагонов ежегодно при таком раскладе предприятию было бы вполне по силам. Но где деньги, Зин? Почему саратовцев возят на старой рухляди?

25 лет подряд областные и городские власти. Создав искусственную убыточность, выжимали последние соки из МУПП «Саратовгорэлектротранс», из подвижного состава и инфраструктуры, из трудящихся. Создав на предприятии «потогонную систему», недоплачивали водителям, кондукторам, слесарям и другим категориям специалистов, не вкладывали ни копейки в развитие и обеспечение нормальных условий труда, а теперь готовы обанкротить предприятие полностью и распродать его по цене металлолома.

Мне как человеку, более тридцати лет назад начинавшему в СГЭТ свою трудовую деятельность в Ленинском троллейбусном депо электрослесарем по ремонту подвижного состава, больно видеть умышленное разрушение предприятия!

Но в то же время мы с вами должны уяснить себе одно: никто, кроме самих рабочих СГЭТ, не в состоянии спасти своё предприятие, остановить чудовищную эксплуатацию и грабёж в виде изъятия огромных средств.

74% поддержали восстановление памятника Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОМУ на Лубянской площади

15 июня в программе «Список Норкина» на телеканале НТВ обсуждалась инициатива МГО КПРФ о проведении в столице референдума. В частности, речь пошла об одном из предложенных коммунистами вопросов — о возвращении на Лубянскую площадь памятника Ф.Э. Дзержинскому. 74% участников программы выступили в поддержку инициативы.

КПРФ добивается восстановления памятника Ф.Э. Дзержинскому с момента его переноса. Время от времени вернуть Железного Феликса предлагают также другие политические силы и общественные организации. Опрос, проведенный ВЦИОМ в конце 2013 года, показал, что почти половина россиян хочет вернуть памятник на Лубянку, против высказались всего 25% опрошенных.

В программе «Список Норкина» историки, политики и журналисты обсудили: нужно ли проводить референдум и возвращать памятник на Лубянскую площадь?

По мнению главного редактора газеты «Завтра» Александра

Рабочие этого предприятия обладают колоссальной мощью. Представьте себе, что в час пик на оживлённых улицах и перекрёстках города одновременно начнут ломаться трамваи и троллейбусы... Что будет с властью через пару часов? Я уверен, что у нас в один день сменяется и губернатор, и глава города! И это только, если встанет всего лишь одно предприятие!

На любой ультиматум капиталистов и их властных покровителей рабочие должны незамедлительно отвечать адекватным образом и демонстрировать свою силу и сплочённость.

Только курс на создание на каждом предприятии рабочих кружков, забастовочных комитетов, независимых от хозяев профсоюзов способен остановить грабёж и эксплуатацию трудящихся, заставить капиталистов улучшить условия и безопасность труда, обеспечить высокий уровень заработной платы.

Уверен, что МУПП «Саратовгорэлектротранс» от банкротства и разрушения может спасти только курс на проведение организованной забастовки всех подразделений предприятия в самое ближайшее время, если только капиталисты-энергетики попробуют привести в исполнение свои разрушительные угрозы.

Товарищи трудящиеся! Саратовское областное общественное объединение трудящихся «Межотраслевой социалистический профессиональный союз «ОСНОВА» готово оказать любое содействие по защите интересов трудовых коллективов и по организации акций протеста в соответствии с действующим российским законодательством.

Защитим муниципальный транспорт Саратова! Защитим интересы саратовцев! Не дадим разрушить МУПП «Саратовгорэлектротранс»!

Д.В. СОРОКИН,
*председатель Центрального
совета МСПС «ОСНОВА»*

Бессилие власти

Недавно новостная лента саратовских СМИ запестрела сообщениями об очередном стихийном бедствии, обрушившемся на Дергачёвский район.

На этот раз в посёлках Октябрьский и Красноозёрный в результате прохождения грозного фронта, сопровождавшегося шквалистым усилением ветра, были повреждены кровли 38 зданий, в число которых вошли школа и Дом культуры, а также нарушено электроснабжение посёлков. Власть «дежурно» пообещала в скором времени оказать помощь пострадавшим. Но местным жителям в это как-то слабо верится.

Ведь это не первая напасть, свалившаяся на головы многострадальных жителей Дергачёвского района. Три года назад в Дергачах сгорел местный Дом культуры. Пожар площадью 200 квадратных метров пожарные тушили 40 минут. Местные жители провели бессонную ночь. Пожар всех изрядно напугал, но больше остальных переживали те, кто живут неподалеку от Дома культуры. Позднее в дополнение ко всему мародеры разграбили уцелевшее при пожаре имущество Дома культуры.

Казалось бы, огненная стихия должна была мобилизовать

районную администрацию и руководство местного отделения «партии власти» на экстренные действия по восстановлению Дома культуры, но, как говорится, воз и ныне там.

Тем более что такие яркие примеры бесхозяйственности районной администрации, как не работающая уже год баня, аварийное состояние спортзала в местной школе, закрытие столь нужных молодым семьям трех детских садов, огромные свалки бытового мусора в окрестностях посёлка, немым укором напоминают чиновникам, что пора бы и поработать...

В исторической справке на сайте администрации Дергачёвского района говорится: **«Около двух тысяч лет, предшествовавших возникновению Дергачей, местность не имела постоянного населения и была во власти кочевых орд».**

Можно предположить, что если верно утверждение о том, что история движется по спирали, то в скором времени оно самым печальным образом будет воплощено в жизнь **ордами дергачевских чиновников**, превращающих некогда процветающий край в безлюдную пустошь.

По материалам СМИ

Киносанкции, или Закон о запрете российских фильмов на Украине

Прочел такую новость: «Государственное агентство Украины по вопросам кино (Госкино) запретило к показу 162 фильма и телесериала, которые были произведены в России с 1 января 2014 года.

Председатель Госкино Филипп Ильенко отметил, что прокатные удостоверения аннулированы в рамках исполнения закона, направленного на защиту информационного телерадиопространства Украины.

Что касается фильмов и сериалов, выпущенных до 2014 года, то их будет отменять специальный совет на предмет пропаганды российских силовых структур».

Думаю, это только начало: скоро на Украине вообще запретят большинство советских и российских фильмов. Вот лишь небольшой список картин, в которых, на мой взгляд, украинская экспертная комиссия может усмотреть российскую «пропаганду»:

«Три плюс два» — фильм о том, как Крым оккупировали россияне-дикири;

«Шерлок Холмс и доктор

Ватсон» — главные герои ведут себя слишком по-джентльменски, что рождает ассоциацию с фразой «вежливые люди»;



мультфильм «Винни Пух» — оскорбительное внешнее сходство кролика с Арсением Яценюком.

А вот Петра Порошенко могут оскорбить фильмы «Чапаев» и «Белое солнце пустыни»: в первом — Петяка представлен дурачком, во втором — Петруху вообще убивают.

Что уж говорить про фильм «Сережа»: сцена, где мужчина дает мальчику конфету-пустышку и слышит в ответ: «Дядя Петя, ты дурак?», бросает тень не только на президента Украи-

ны, но и на продукцию фабрики «Рошен».

«12 стульев» и «Золотой теленок» — фамилия главного героя-афериста слишком созвучна со святым словом «Бандера».

Картина Михалкова «12» может оскорбить мэра Киева, так как в этом фильме актер Алексей Петренко изображает бугая-украинца с редким косноязычием.

Многие фильмы запретят только из-за названий:

«Москва слезам не верит» — напоминание о задолженности за газ;

«Доживем до понедельника» — глумление над состоянием украинской экономики;

«Неисправный лугун» — завуалированный выпад в адрес телеканала «Интер»;

«Свой среди чужих, чужой среди своих» — оскорбление Михаила Саакашвили;

«Женщина, которая поет» — сарказм над предвыборной программой Юлии Тимошенко.

Уверен, в «запретный» список попадет и мультфильм «Малыш и Карлсон», фраза: «Он улетел, но обещал вернуться» рож-

дает неприятную ассоциацию с Януковичем.

Справедливости ради надо заметить, что кроме российской кинопродукции также будет запрещен диснеевский мультсериал «Мишки Гамми». Причина проста: медведи ассоциируются с Россией, а СКАЧУЩИЕ МЕДВЕДИ — это кошунство!

И несколько наблюдашек на другие темы:

— На этой неделе Россия ввела запрет на импорт рыбной продукции из Латвии и Эстонии, после чего родилась поговорка: «Как кобзОНется, так и шпроты-НЕТся!»

— А 3 июня, после оглашения результатов президентских выборов в Латвии, появилась другая поговорка: «Путину бояться — президентом страны избирать министра обороны».

— Компания Apple приступила к выпуску первых в мире высокотехнологичных унитазов, оснащенных фотокамерами и выходом в интернет, — все, что вы выложите в смарт-унитаз, можно будет тут же разместить в Instagram.

Михаил ЗАДОРНОВ

Укеканный Саратов



Саратовская власть, а, точнее, некоторые «умники», не будучи в состоянии решить ни одного вопроса, связанного с катастрофическим положением региона и областного центра, занялась вселенскими проблемами, в том числе переписыванием истории родного края.

Представьте себе чье-либо заявление, что Саратов основан монголами и ему свыше 750 лет! Каково? Что за чушь, возразит любой мало-мальски знающий историю, и при этом будет совершенно прав!

Но не таков губернатор земли Саратовской Валерий свет-Васильевич Радаев! Видимо, не хочет он быть правителем какого-то четырёхсотлетнего Саратова, основанного лета 7098 (1590) месяца июля во 2-й день в память положения пояса Пречистыя Богородицы приехавшими князем Григорием Осиповичем Засекиным да Федором Михайловичем Туровым на заклад города Саратова ставити, а желает быть властелином золотордынского Укека, основанного в середине XIII века монголами «улуса Джучи» на берегах Волги.

Удивительно, но нищий регион не жалеет денег и сил на пропаганду абсурдной, антинаучной и смешной «идейки» преемственности основанного москвичами и вологодцами Саратова от монголо-татарского Укека (Увека), якобы после торжества которой на нас прольётся «золотой дождь» от ЮНЕСКО, федерального центра и вообще откуда только можно, словом, изо всех щелей. Вот так: прямо, незатейливо и бесстыдно.

Ради этого идёт коврыение в увекской земле с её холерно-чумными средневековыми захоронениями, созидаются «международные» и «научные» «конференции», на которых совершенно односторонне ангажированно организаторы пытаются утвердить русофобскую идею о том, что никакого Саратова в помине нет, а есть переименованный дикими и отсталыми русскими «окупантами» турецкий, мусульманский (про монголоязычников даже не вспоминает никто!), прекрасный город Укек, имеющий в то время водопровод, канализацию и собственный монетный двор!

Так всё-таки зачем губернатор Валерий Радаев лично продвигает эту идею, которая сразу же вызвала взрыв общественного сознания и межнациональной розни?

Казалось бы, уж кто как не он должен понимать такие вещи, а если нет, то кто-то должен был ему подсказать, что кроме проблем и насмешек эти антинаучные потуги притянуть Саратов к

Укеку ничего не принесут. Город Укек, на рынках которого торговали русскими рабнями и рабами (отрицать это бессмысленно!) как скотом, был неоднократно разрушен и окончательно добит эпидемиями чумы и холеры так, что никогда не восстановился. Кто-то усмотрит в этом руку Бога, кто-то историческую объективность, но когда Засекин и Туров решили город ставить, то они, будучи людьми неглупыми, решили не гневить судьбу и не связывать новый город с холерно-чумным разрушенным Укеком, а поставить новую русскую крепость Саратов на новом месте, выше по течению и достаточно недалеко по средневековым меркам.

После этого прошло четыреста с лишним лет, и в Саратове нашли свой дом люди многих национальностей, которые жили дружно, ладили между собой и уж точно не торговали невольниками на рынках, пока кому-то в голову не пришла идея переписать историю Саратовщины заново.

Тех, кто отстаивает эту идею сегодня, по моему мнению, можно смело связывать с боевиками Исламского государства, которые режут горло «неверным» кяфирам, только они пытаются перерезать горло подлинной истории, подменив её суррогатом, как это сделали национал-фашистские силы на Украине.

Завтра эти силы укажут пальцем на тех, кто, по их мнению, на этой земле «пришлый», а кто «хозяин», и по саратовским улицам потекут кровавые реки, как это было в Югославии.

Уже в комментариях утверждают о десятках тысяч подвод с камнем, вывороченным из мостовых Укека русскими варварами, которые перевезли наворочанное на новое место (?) А поскольку Саратов менял своё местоположение ещё два раза, то, наверное, этот камень как минимум ещё два раза перевозили через Волгу.

Так начинается великая свара, которую потом будет очень трудно остановить! Неужели Радаев этого не понимает? Или он этого добивается? Не пристало губернатору русской области играть на струнах национального и религиозного самосознания населения Саратова!

Хотя, может быть, на самом деле всё гораздо проще?

Чтобы отвлечь население, переклЮчить внимание с нерешаемых властью проблем региона — разбитых дорог, нищих бюджетов, коррупции, безработицы, роста цен и тарифов на продукты и ЖКУ, развала экономики, придуман такой «ход конём»? Пусть народ спорит до посинения, кто в Саратове главный — русские или татары. А власть при этом будет довольно поспевать в стороне, радуясь, что к ней вопросов по поводу ухудшения жизни у народа больше не возникает, как сейчас у «охолов» и «кацапов» в «незалежной»?

Лета 7523, Дмитрий АЛИН

Власти ищут РИСОВАЛЬЩИКА ЛИКА ГУБЕРНАТОРА на саратовской дороге и надписи на асфальте: «Радаев, спасибо за Год дорог»



В Саратове правоохранительные органы подняты, как по тревоге. Полицией областного центра дано задание в срочном порядке найти автора граффити на улице Сакко и Ванцетти.

«Четвертой власти» стало известно, что изображение, похожее на губернатора Валерия Радаева, нарисованное на асфальте вокруг ямы (она стала «ртом» на портрете. — Прим. ред.), вызвало нешуточную панику на Московской, 72. Там, в областном правительстве, возмущаются и негодуют по поводу самодельного художества.

По поступившей в «4В» информации, по личному обращению вице-губернатора Дениса Фадеева полицией дано задание установить, кто автор граффити. С этой целью на объектах на Сакко и Ванцетти и прилегающих к ней улицах собирают данные с камер видеонаблюдения.

В полиции недоумевают: что делать после того, как будет найден автор скандального рисунка? Его даже за мелкое хулиганство привлечь будет затруднительно.

Такая неадекватная реакция властей вызывает удивление. Вместо того чтобы министерс-

тву транспорта и дорожного хозяйства выдать предписание о приведении в надлежащее состояние дорог областного центра, чтобы люди не указывали на их проблемы **столь остроумным и оригинальным способом**, высшие чины области принялись искать нарушителя их спокойствия. **Чиновничье рвение угодить начальству и наказать непонятно кого и неизвестно за что приведет лишь к обратному эффекту. Неизвестный автор непременно сразу станет настоящим народным героем Саратова.**

Может быть, властям и удастся установить имя смелого и небезталанного человека. Но на фоне его дарования ещё более выпукло будет выглядеть вся бездарность властей предрежащих.

www.4vsar.ru



Р. С. Полиции удалось высчитать, что автором нашедшего граффити с портретом губернатора является 20-летний Викентий Беликов. Он признался, что такого резонанса не ожидал.

С 19 по 31 мая в Саратове проходил XXVIII Собиновский музыкальный фестиваль

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Главный юбилей нынешнего года — 70-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Это историческое событие стало тем стержнем, который во многом определил и программу, и само название Собиновского фестиваля — «Музыка войны и мира».

Именно такая музыка звучала уже в день открытия фестиваля, когда, затаив дыхание, слушали мы такие произведения, как «Победа Веллингтона в битве при Виттории» Л. в. Бетховена, написанная им в 1814 году в честь Венского конгресса победителей Наполеона и интересная своей «театральностью», блеском и пышностью примененных звуковых средств; Симфоническая поэма № 11 «Битва гуннов» Ференца Листа; проникнутая трагическим ощущением времени музыкальная партитура «Ритуала. Памяти погибших во Второй мировой войне» Альфреда Шнитке для симфонического оркестра; «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным» С. Прокофьева — кантата для сопрано, тенора, хора и оркестра на стихотворение выдающегося советского поэта П. Антокольского и «Славянский марш» П.И. Чайковского, посвященный борьбе славянских народов против Османского ига.

Все эти величественные и трагические произведения блистательно исполняли: симфонический оркестр театра, концертный оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд»; лауреаты Международных конкурсов Губернский театр хоровой музыки и хор Саратовской консерватории (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств России Людмила Лицова); солисты — лауреаты Международных конкурсов Марина Демидова и Максим Сажин. Дирижер — лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев.

Тема войны и мира была продолжена концертом «Золотые трубы Победы» оркестра духовых инструментов «Волга-Бэнд», который исполнил знаменитые песни Великой Отечественной войны и о войне, такие, например, как «Синий платочек», «Смуглянка», «Темная ночь», «Баллада о матери» и, конечно же, «День Победы» и марш «Прощание славянки» В. Агапкина. Кроме этих произведений прозвучали симфоническая поэма современного израильского композитора Б. Пигоата «Помните!» (Это случилось в России впервые; дирижер — Аркадий Шур), «Траурно-триумфальная прелюдия» памяти героев Сталинградской битвы Д. Шостаковича (дирижер — Денис Марьев). В концерте участвовали солисты театра оперы и балета и Саратовской филармонии — лауреаты Международных конкурсов Ирина Левина, Александр Корнеев, Ольга Алакина; Александр Баев и Вадим Мокин. Они, а также ведущая конкурса Елена Пономарева (она не просто внятно и четко объявляла, какое произведение исполнено, но и замечательно читала стихи), внесли весомый вклад в общий успех концерта, который прошел просто на «ура!»

Песни войны и мира исполнила также знаменитая вокальная группа «Квартро», хотя я не совсем удовлетворен её выступлением в первом отделении концерта.

А не понравилось мне вот что: слишком громкое музыкальное сопровождение, пусть даже в записи, — оно было просто оглушительным, явно рассчитанным на стадионы, а не на оперный театр. Слишком громким, на мой взгляд, было и само пение. Мне кажется, ребятам с их вокальными данными вовсе не нужны микрофоны. И, наконец, главное: они явно перестарались в кокетливом желании понравиться публике, в результате чего замечательная песня «Смуглянка» была спета просто пародийно. Не забуду объявления: «Чем быстрее ты (публика. — А. А.) хлопаете, тем быстрее мы поём... Это что ещё за соревнование, жертвой которого стала «душа песни»?!

Справедливости ради отмечу, что некоторые песни о войне, особенно песни о ветеранах и «Журавли», они исполнили замечательно. Более того: 2-е отделение концерта, в котором группа превосходно пела романсы и советские песни-шлягеры, примирила меня с нею. Ребята, как мне показалось, меньше стали заботиться о том, чтобы понравиться публике, и больше — о духе исполняемого произведения.

Завершил военную тему одноактный балет «Письма с фронта», который поставила победительница I Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов (Москва, 2013) Нина Мадан. Музыкальной основой балета стала вокально-симфоническая поэма В. Гаврилина «Военные письма». В основу либретто положены письма солдат Великой Отечественной войны, за которыми стоят настоящие, нередко трагические судьбы простых людей, оказавшихся на грани жизни и смерти.

Выразить всё это «пластическим» языком чрезвычайно сложно, но, как показал спектакль, вполне возможно. По крайней мере, наша публика

уверенно «прочла» его и горячими аплодисментами выразила своё восхищение талантом балетмейстера.

70-летие Победы было главным, но не единственным событием, повлиявшим на программу фестиваля. Другим значимым событием стал юбилей Юрия Леонидовича Кочнева: в этом году исполнилось 40 лет его творческой деятельности в нашем театре



Юлия Меннибаева, лауреат 1-й премии конкурса конкурсов

в качестве художественного руководителя и главного дирижера. Именно с этим связана такая особенность фестиваля, что

и солистки того же театра заслуженной артистки России Софии Гумеровой, которые просто восхитительно выступили в партиях Жана де Бриена и Раймонды.

Ну, а настоящим чудом, вдохнувшим в публику новые надежды, укрепившим нашу всегдашнюю уверенность в том, что мы, как и во времена Советского Союза, «в области балета» по-прежнему «впереди планеты всей», стало выступление целой плеяды молодых танцовщиков и балерин, лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов, блистательно исполнивших шедевры классической и современной хореографии.

ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Как всегда, достойно была представлена на фестивале опера. Правда, таких вечеров

МУЗЫКА ВОЙНЫ И МИРА



Сцена из оперы С. Танеева «Орестей»

в его программу были включены лучшие спектакли последних лет, поставленные маэстро, такие, как оперы «Садко» (2010) и «Орестей» (2011), балеты «Ромео и Джульетта» (2003) и «Раймонда» (2014), ну и, конечно, премьерный спектакль нынешнего театрального сезона — балет С.С. Прокофьева «Стальной скок».

ОТ «СТАЛЬНОГО СКОКА» ДО ШЕДЕВРОВ ХОРЕОГРАФИИ

Балет написан композитором в 1924 году, в период увлечения конструктивизмом.

Отсюда характерные для него жесткие диссонирующие гармонии, механическое движение и отказ от эмоциональности. Композитор создает иллюстрации будущего индустриального прогресса, музыкальными средствами имитируя движение машин, станков, уханье паровых механизмов. Элементы этих движений выразил пластическими средствами режиссер-постановщик, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», заслуженный деятель искусств Республики Карелия Кирилл Симонов. В спектакле заняты заслуженная артистка России Наталья Колосова, лауреат Всероссийского конкурса Валентина Коршунова, дипломант Международного конкурса Юлия Танюхина. Спектакль примечателен тем, что это первая его постановка в России. А впервые балет был поставлен в 1927 г. в «Дягилевских сезонах» в Париже.

Поскольку балет «Стальной скок» одноактный, то он проходил в один вечер с «Кармен-сюитой» Ж. Бизе—Р. Щедрина. Спектакль посвящен памяти великой балерины XX века несравненной Майи Плисецкой. На главные партии — Кармен и Хозе приглашены заслуженные артисты России Александра Тимофеева и Михаил Мартынюк, ведущие солисты «Кремлевского балета», которые продемонстрировали высочайшую технику, поразительную пластичность. Достоинными их партнерами были: лауреат Международного конкурса А. Курышова (Рок), А. Седов (Тореадор), А. Родионов (Цунига).

Не все, вероятно, помнят, что балет С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» поставил в нашем театре прославленный танцовщик и балетмейстер народный артист СССР Михаил Лавровский, но очень многие знают хотя бы отдельные музыкальные фрагменты этого балета и практически все — одноименную бессмертную трагедию Уильяма Шекспира. Уже одно это постоянно притягивает в зал зрителей, особенно молодых. А тут ещё плюс ко всему интересные солисты из Мариинского театра — заслуженная артистка России Екатерина Осмолкина и лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Александр Сергеев приглашены на заглавные партии. Поэтому зал был полон и очень эмоционально реагировал на то, что происходило на сцене.

Украшением балета А.К. Глазунова «Раймонда» стало выступление другой пары из Санкт-Петербурга — премьера Мариинского театра, заслуженного артиста России Игоря Колба

было всего два, но зато каких и в каких составах!..

У нас у самих-то голоса в опере что надо и дирижер превосходный и тем не менее пригласили на оперу «Садко» сразу четырех гастролеров. На мой взгляд, поистине великолепным было выступление солиста Большого театра, заслуженного артиста России Анатолия Зайченко в партии Садко (откровенно говоря, я даже не представляю, кто бы мог столь же широко и вместе с тем легко и непринужденно исполнить эту партию), блистательным — выступление лауреата Международных конкурсов, заслуженного артиста Республики Калмыкия Игоря Лазарева в

в которых наиболее непосредственно и полнозвучно выразилось чувство радости бытия («Благословляю вас, леса», «Средь шумного бала», «Хотел бы в единое слово», «Серенада Дон Жуана» и др.).

Во втором отделении певец обратился к современной музыке, что, по мнению Н. Королевской, было предопределено финалом программы, ставшим музыкальным приношением главной дате нынешнего фестиваля — 70-летию Великой Победы. Таким приношением стали две заключительные песни программы — «По Мамаеву кургану» саратовцев Игоря Дорожного и Николая Палькина и «День Победы» Д. Тухманова, которая именно в исполнении нашего певца впервые прозвучала во Всесоюзном телеэфире 40 лет назад.

КОНКУРС КОНКУРСОВ

Этот конкурс для любителей вокального искусства — всегда большой праздник.

Прежде всего потому, что саратовской публике предоставляется возможность встретиться сразу с 12 молодыми оперными певцами, уже достаточно ярко проявившими себя в престижнейших конкурсах вокалистов. Словом, встретиться с будущим оперной сцены.

Конкурс проводится в 2 тура, что позволяет оценить вокалиста всесторонне — и как исполнителя камерной музыки, и как оперного певца. Важно и то, что вот уже несколько сезонов искусство молодых оценивают не только компетентные жюри, но и публика. По крайней мере, именно публика решает, какой певец будет удостоен её приза (приза зрительских симпатий). На этот раз его обладателем стал солист Екатеринбургского театра оперы и балета Олег Бударяцкий. Победу же в конкурсе одержала солистка «Новой оперы», приглашенная солистка Большого театра Юлия Меннибаева, финалистка проекта «Большая опера» (ТК Культура, 2013). 2-ю премию столь же бесспорно завоевал певец из Киргизстана Глеб Ким. Обладателем 3-й премии стал певец из Бурятии Мерзэн Санданов.

Весьма успешно выступил в фестивале джаз-квартет Маши Гарбиян (Франция). В этом прежде всего заслуга самой Маши, которая играла на рояле свою музыку очень экспрессивно и демонстрировала филигранную технику. Впечатлил и чувственный голос певца, напоминающий чарующие звуки армянского инструмента дудука.

Одной из ярчайших страниц фестиваля стал заключительный концерт, посвященный 40-летию творческой деятельности в Саратовском театре Юрия Леонидовича Кочнева. В концерте выступили признанные мастера саратовской сцены и творческие конкурсы. Они замечательно исполнили арии из опер русских и зарубежных композиторов.

КОНЦЕРТ ЛЕОНИДА СМЕТАННИКОВА

Вокальную часть Собиновского фестиваля продолжил в

Альберт АЛОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК
22 июня

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00, 3.00 Новости. 9.15, 4.05 Контрольная закупка. 9.45 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор. 12.20 Сегодня вечером. 16+ 14.25, 15.15, 2.15, 3.05 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00, 3.10 Наедине со всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.30 Т/с "Старшая дочь". 12+ 23.30 Вечерний Ургант. 16+ 0.00 Познер. 16+ 1.15 Д/ф "Непокоренные". 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30 Вести. 9.55 О самом главном. 11.35, 14.30, 17.10 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 12.55 Т/с "Особый случай". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Последний январь". 12+ 16.00 Рассудят люди. 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35 Вести-Саратов. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Все только начинается". 12+ 23.50 Т/с "Курсанты". 12+ 1.50 Х/ф "Американская трагедия". 1-я серия. 3.10 Т/с "Закон и порядок". 16+ 4.05 Комната смеха.

НТВ 6.00 Кофе с молоком. 12+ 9.00 Солнечно. Без осадков. 12+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.30 Всё будет хорошо! 16+ 15.30 Обзор. ЧП. 16.20 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Меч II". 16+ 21.30 Т/с "Ментовские войны". 16+ 23.20 Анатомия дня. 0.00 Т/с "Псевдоним Албанец". 16+ 1.55 Спето в СССР. 12+ 2.55 Дикий мир. 3.15 Т/с "Знаки судьбы". 16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ **К** 7.00 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15 Х/ф "Парень из нашего города". 12.45 Д/ф "Один из пяти миллионов". 14.00, 22.05 Т/с "Белая гвардия". 14.50 Д/ф "Поль Сезанн". 15.10 "Новая антология. Российские писатели". Александр Кабаков. 15.35 Х/ф "Женитба". 17.10 Д/ф "Александр Кайдановский. Неприкасаемый". 18.00 Неизвестная Европа. "Люксембургский Экстернах, или Почему памятники прыгают". 18.30 Жизнь замечательных идей. "Пятна на Солнце". 19.15 "Спокойной ночи, малыши!". 19.25, 1.40 Д/ф "Коран - к истокам книги". 20.20 Юбилей Светланы Крючковой. "Острова". 21.00 "Большой конкурс". 23.15 Худсовет. 23.20 Д/ф "Один из пяти миллионов". 0.35 Звезды мировой оперной сцены. Чечилия Бартоли. 2.40 Играет Валерий Афанасьев.

6.00, 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 6.20 М/с "Каспер, который живёт под крышей". 0+ 7.10 М/с "Пингвинёнок Пороро". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.05 М/с "Однажды в сказке". 12+ 9.00 Нереальная история. 16+ 9.30 Т/с "Маргоша". 16+ 10.30 Т/с "Два отца и два сына". 16+ 11.30 Т/с "Семейный бизнес". 16+ 12.25 Большая разница. 12+ 13.30 Ералаш. 14.30 Х/ф "Мушкетеры в 3D". 12+ 16.30 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 19.00 Т/с "Воронины". 16+ 20.00 Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "Профессионал". 16+ 0.00 Нереальная история. 16+ 0.30 Кино в деталях. 16+ 1.30 "6 кадров". 16+ 3.00 Животный смех. 0+ 5.45 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Территория заблуждений. 16+ 6.00, 7.00 Новости. Саратов. 16+ 6.10 Гость в студии. 16+ 7.00, 7.30 Смотреть всем! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 9.00 Военная тайна. 16+ 11.00 "Документальный проект". Границы реальности. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 Семейные драмы. 16+ 15.00 Не ври мне! 16+ 17.00 Тайны мира. 18.00 "Охотники за сенсациями". Тайна египетских пирамид. 16+ 19.00 Новости. Саратов. 16+ 19.15 "Форекс-клуб". Управляй деньгами. 16+ 19.20 Где ты, мама? 12+ 20.00, 0.35 Х/ф "Руслан". 16+ 22.00 Водить по-русски. 16+ 23.25 Т/с "Чёрные паруса". 18+ 2.30 Х/ф "Письма к Джульетте". 16+ 4.30 Смотреть всем! 16+

ЦЕНТР **U** 6.00 Настроение. 8.20 Х/ф "Военно-полевой роман". 12+ 10.05 Д/ф "Кремлевские лейтенанты: герои и предатели". 12+ 10.55 "Доктор И...". 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 Постскриптум. 16+ 12.55 В центре событий. 16+ 13.55 Осторожно, мошенники! 16+ 14.50 Городское собрание. 12+ 15.40 Т/с "Чисто английское убийство". 12+ 18.00 Право голоса. 16+ 19.30 Город новостей. 19.50 Т/с "Позднее раскание". 16+ 21.45, 1.25 Петровка, 38. 16+ 22.30 "Холодная война". Специальный репортаж. 12+ 23.05 Без обмана. "Еда с антибиотиками". 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.30 Д/с "Династия. Алексичи". 12+ 1.45 Х/ф "Исполнение". 16+ 4.15 Х/ф "Двенадцатая ночь".

Учредитель и издатель:
Саратовское областное отделение политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Адрес учредителя-издателя: 410010, г. Саратов, ул. Осипова, 10-А

ВТОРНИК
23 июня

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости. 9.15, 4.20 Контрольная закупка. 9.45 Жить здорово! 12+ 10.55, 3.20 Модный приговор. 12.20, 21.35 Т/с "Старшая дочь". 12+ 14.25, 15.15, 2.20, 3.05 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00, 1.25 Наедине со всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.35 Т/с "Старшая дочь". 12+ 23.35 Вечерний Ургант. 16+ 0.25 Структура момента. 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30 Вести. 9.55 О самом главном. 11.35, 14.30, 17.10 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 12.55 Т/с "Особый случай". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Последний январь". 12+ 16.00 Рассудят люди. 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35 Вести-Саратов. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Все только начинается". 12+ 23.50 Т/с "Курсанты". 12+ 1.50 Х/ф "Американская трагедия". 2-я серия. 3.10 Т/с "Закон и порядок". 16+ 4.05 Комната смеха.

НТВ 6.00 Кофе с молоком. 12+ 9.00 Солнечно. Без осадков. 12+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.30 Всё будет хорошо! 16+ 15.30 Обзор. ЧП. 16.20 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Меч II". 16+ 21.30 Т/с "Ментовские войны". 16+ 23.20 Анатомия дня. 0.00 Т/с "Псевдоним Албанец". 16+ 2.00 Главная дорога. 16+ 2.40 Дикий мир. 3.15 Т/с "Знаки судьбы". 16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ **К** 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 0.25 Х/ф "Жди меня". 12.45, 23.20 Д/ф "Время прощания". 13.50 Д/ф "Лоскутный театр". 12+ 22.05 Т/с "Белая гвардия". 14.50, 2.50 Д/ф "Герард Меркатор". 15.10 "Новая антология. Российские писатели". Михаил Шишкин. 15.35 Д/ф "Его Превосходительство товарищ Бахрушин". 16.15 "Большой конкурс". 17.20 "Острова". Иван Иванов-Вано. 18.00 Неизвестная Европа. "Страсбург, Аббатство Эшо, или Слепая, дарующая зрение". 18.30 Жизнь замечательных идей. "Этот двуликий атом". 19.15 "Спокойной ночи, малыши!". 19.25, 1.55 Д/ф "Трафальгар". 20.20 "Живое слово". 21.00 "Большой конкурс". 22.50 Д/ф "Поль Сезанн". 23.15 Худсовет.

6.00, 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 6.20 М/с "Каспер, который живёт под крышей". 0+ 7.10 М/с "Пингвинёнок Пороро". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.05 М/с "Однажды в сказке". 12+ 9.00 Нереальная история. 16+ 9.30 Т/с "Маргоша". 16+ 10.30 Т/с "Два отца и два сына". 16+ 11.30 Т/с "Семейный бизнес". 16+ 12.30 Т/с "Воронины". 16+ 13.30 Ералаш. 14.30 Х/ф "Профессионал". 16+ 16.40 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 19.00 Т/с "Воронины". 16+ 20.00 Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "С меня хватит!". 16+ 0.00 Нереальная история. 16+ 0.30 "6 кадров". 16+ 3.00 Животный смех. 0+ 5.50 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00, 3.00 "Секреты древних красавиц". 16+ 6.00 Т/с "Следахи". 16+ 6.30 Гость в студии. 16+ 7.00, 7.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. Саратов. 16+ 7.00, 7.30, 21.45, 3.20 Смотреть всем! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 11.00 "Документальный проект". Зеленый Солярис. 16+ 12.00, 16.00 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 Семейные драмы. 16+ 15.00 Не ври мне! 16+ 17.00 Тайны мира. 18.00 "Охотники за сенсациями". Ядерные войны каменного века. 16+ 19.00 Новости. Саратов. 16+ 19.20 "Форекс-клуб". Управляй деньгами. 16+ 20.00, 0.40 Х/ф "Часовой механизм". 16+ 23.25 Т/с "Чёрные паруса". 18+ 2.30 Чистая работа. 12+

ЦЕНТР **U** 6.00 Настроение. 8.10 Х/ф "Вий". 12+ 9.40, 11.50 Х/ф "Не покидай меня". 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 13.40, 4.20 Мой герой. 12+ 14.50 Без обмана. "Еда с антибиотиками". 16+ 15.40 Т/с "Чисто английское убийство". 12+ 18.00 Право голоса. 16+ 19.30 Город новостей. 19.55 Т/с "Позднее раскание". 16+ 21.45 Петровка, 38. 16+ 22.30 Осторожно, мошенники! 16+ 23.05 "Удар властью". Михаил Евдокимов". 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.35 Х/ф "Иллюзия охоты". 12+ 5.10 Д/ф "Кремлевские лейтенанты: герои и предатели". 12+

Общественный
Совет редакции
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ — АЛИМОВА О. Н.
ГЛ. РЕДАКТОР — АЛИФАНОВ В. И.

СРЕДА
24 июня

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости. 9.15, 4.15 Контрольная закупка. 9.45 Жить здорово! 12+ 10.55, 3.15 Модный приговор. 12.20 Т/с "Старшая дочь". 12+ 14.25, 15.15, 2.20, 3.05 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00, 1.25 Наедине со всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 21.35 Т/с "Курортный роман". 16+ 23.35 Вечерний Ургант. 16+ 0.25 Политика. 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30 Вести. 9.55 О самом главном. 11.35, 14.30, 17.10 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 12.55 Т/с "Особый случай". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Последний январь". 12+ 16.00 Рассудят люди. 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35 Вести-Саратов. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Все только начинается". 12+ 22.55 Специальный корреспондент. 16+ 0.35 Т/с "Курсанты". 12+ 2.30 Х/ф "Американская трагедия". 3-я серия. 4.00 Комната смеха.

НТВ 6.00 Кофе с молоком. 12+ 9.00 Солнечно. Без осадков. 12+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.30 Всё будет хорошо! 16+ 15.30 Обзор. ЧП. 16.20 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Меч II". 16+ 21.30 Т/с "Ментовские войны". 16+ 23.20 Анатомия дня. 0.00 Т/с "Псевдоним Албанец". 16+ 1.55 Квартирный вопрос. 3.00 Дикий мир. 3.10 Т/с "Знаки судьбы". 16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ **К** 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15 Х/ф "В 6 часов вечера после войны". 12.40, 23.45 Д/ф "Парад Победы". (ЦСДФ, 1945). 13.30, 23.20 Д/ф "Запечатленное время". "Два парада Победы". 14.00, 22.00 Т/с "Белая гвардия". 14.50, 2.45 Д/ф "Христанн Гойгенс". 15.10 "Новая антология. Российские писатели". Павел Крусанов. 15.35 "Живое слово". 16.15 "Большой конкурс". 17.20 "Больше, чем любовь". Оперс Роден и Камилла Кюндель. 18.00 Неизвестная Европа. "Ахен - третий Рим, или Первая попытка объединения Европы". 18.30 Жизнь замечательных идей. "Неувядающие страсти". 19.15 "Спокойной ночи, малыши!". 19.30, 1.55 Д/ф "Противоречивая история Жанны д'Арк". 20.20 "Живое слово". 21.00 "Большой конкурс". 22.50 Д/ф "Фидий". 23.15 Худсовет. 0.35 Х/ф "Воздушный извозчик". 1.50 Д/ф "Франиско Гойя".

6.00, 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 6.20 М/с "Каспер, который живёт под крышей". 0+ 7.10 М/с "Пингвинёнок Пороро". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.05 М/с "Однажды в сказке". 12+ 9.00 Нереальная история. 16+ 9.30 Т/с "Маргоша". 16+ 10.30 Т/с "Два отца и два сына". 16+ 11.30 Т/с "Семейный бизнес". 16+ 12.30 Т/с "Воронины". 16+ 13.30 Ералаш. 14.30 Х/ф "С меня хватит!". 16+ 16.30 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 19.00 Т/с "Воронины". 16+ 20.00 Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "Эффект колибри". 16+ 0.00 Нереальная история. 16+ 0.30 "6 кадров". 16+ 1.00 Х/ф "Стальная бабочка". 16+ 3.00 Животный смех. 0+ 5.50 Музыка на СТС. 16+

РЕН 4.00, 9.00 Территория заблуждений. 16+ 6.00, 7.00 Новости. Саратов. 16+ 6.10 Гость в студии. 16+ 7.00, 7.30, 22.00 Смотреть всем! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 9.00 "Документальный проект". Следы богов. 16+ 10.00 "Документальный проект". Оружие богов. 16+ 11.00 "Документальный проект". На следствии богов. 16+ 12.00, 16.00 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 Семейные драмы. 16+ 15.00 Не ври мне! 16+ 17.00 Тайны мира. 18.00 "Охотники за сенсациями". Ядерные войны каменного века. 16+ 19.00 Новости. Саратов. 16+ 19.20 "Форекс-клуб". Управляй деньгами. 16+ 20.00, 0.40 Х/ф "Часовой механизм". 16+ 23.25 Т/с "Чёрные паруса". 18+ 2.30 Чистая работа. 12+

ЦЕНТР **U** 6.00 Настроение. 8.15 Х/ф "Приказ: огонь не открывать". 12+ 10.05 Д/ф "Семен Морозов. Судьба, с которой я не боролся". 12+ 10.55 "Доктор И...". 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 Х/ф "Сказка о мужчине и женщине". 16+ 13.35, 4.40 Мой герой. 12+ 14.50 "Удар властью". Михаил Евдокимов". 16+ 15.40 Т/с "Чисто английское убийство". 12+ 18.00 Право голоса. 16+ 19.30 Город новостей. 19.55 Т/с "Позднее раскание". 16+ 21.45 Петровка, 38. 16+ 22.30 Линия защиты. 16+ 23.05 "Советские мафии. Наркобароны застоя". 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.25 "Русский вопрос". 12+ 1.10 Х/ф "Другое лицо". 16+ 3.05 Х/ф "Годы молодые". 6+ 5.25 Простые сложности. 12+

Газета "Коммунист – век XX–XXI" зарегистрирована в Средне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Регистрационный номер ПИ № ФС8 – 0020 от 10 февраля 2005 года

ЧЕТВЕРГ
25 июня

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости. 9.15, 4.15 Контрольная закупка. 9.45 Жить здорово! 12+ 10.55, 3.15 Модный приговор. 12.20, 21.35 Т/с "Курортный роман". 16+ 14.25, 15.15, 1.20 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00, 2.15, 3.05 Наедине со всеми. 16+ 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят. 16+ 21.00 Время. 23.35 Вечерний Ургант. 16+ 0.25 На ночь глядя. 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30 Вести. 9.55 О самом главном. 11.35, 14.30, 17.10 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 12.55 Т/с "Особый случай". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Последний январь". 12+ 16.00 Рассудят люди. 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35 Вести-Саратов. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с "Все только начинается". 12+ 22.55 "Курсанты". 12+ 2.40 Х/ф "Американская трагедия". 4-я серия. 4.15 Комната смеха.

НТВ 6.00 Кофе с молоком. 12+ 9.00 Солнечно. Без осадков. 12+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.30 Всё будет хорошо! 16+ 15.30 Обзор. ЧП. 16.20 Т/с "Улицы разбитых фонарей". 16+ 18.00 Говорим и показываем. 16+ 19.40 Т/с "Меч II". 16+ 21.30 Т/с "Ментовские войны". 16+ 23.20 Анатомия дня. 0.00 Т/с "Псевдоним Албанец". 16+ 1.55 Дачный ответ. 3.00 Дикий мир. 3.10 Т/с "Знаки судьбы". 16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ **К** 6.30 Евроньюс. 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15 Х/ф "Воздушный извозчик". 12.25 Д/ф "Михаил Жаров". 13.10 Д/ф "Сакро-Монте-ди-Оропа". 13.30 "Россия, любовь моя!". "КЛЫТЪУРА твинцев". 14.00, 22.00 Т/с "Белая гвардия". 15.10 "Новая антология. Российские писатели". Илья Башов. 15.35 "Живое слово". 16.15 "Большой конкурс". 17.20 Д/ф "Очарованный жизнью. Борис Иванов". 18.00 Неизвестная Европа. "Париж - город влюбленных, или Благословение Марии Валентины". 18.30 Жизнь замечательных идей. "Невероятный 102-й". 19.15 "Спокойной ночи, малыши!". 19.30, 1.55 Д/ф "Противоречивая история Жанны д'Арк". 20.20 "Живое слово". 21.00 "Большой конкурс". 22.50 Д/ф "Фидий". 23.15 Худсовет. 0.35 Х/ф "Воздушный извозчик". 1.50 Д/ф "Франиско Гойя".

6.00, 8.00 М/с "Смешарики". 0+ 6.20 М/с "Каспер, который живёт под крышей". 0+ 7.10 М/с "Пингвинёнок Пороро". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.05 М/с "Однажды в сказке". 12+ 9.00 Нереальная история. 16+ 9.30 Т/с "Маргоша". 16+ 10.30 Т/с "Два отца и два сына". 16+ 11.30 Т/с "Семейный бизнес". 16+ 12.30 Т/с "Воронины". 16+ 13.30 Ералаш. 14.40, 1.00 Х/ф "Мышная охота". 0+ 16.30 Шоу "Уральских пельменей". 16+ 19.00 Т/с "Воронины". 16+ 20.00 Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "Стальная бабочка". 16+ 0.00 Нереальная история. 16+ 0.30 "6 кадров". 16+ 2.50 Животный смех. 0+ 5.50 Музыка на СТС. 16+

РЕН 4.00 Территория заблуждений. 16+ 6.00, 7.00 Новости. Саратов. 16+ 6.10 Гость в студии. 16+ 7.00, 7.30, 22.00 Смотреть всем! 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 9.00 "Документальный проект". Следы богов. 16+ 10.00 "Документальный проект". Оружие богов. 16+ 11.00 "Документальный проект". На следствии богов. 16+ 12.00, 16.00 Информационная программа 112. 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 Семейные драмы. 16+ 15.00 Не ври мне! 16+ 17.00 Тайны мира. 18.00 "Охотники за сенсациями". Технологии древних богов. 16+ 19.00 Новости. Саратов. 16+ 19.15 Место жительства. 12+ 20.00, 2.00 Х/ф "Карательный отряд". 16+ 23.05 Т/с "Чёрные паруса". 18+ 0.00 Церемония вручения национальной телевизионной премии ТЭФИ-2015. 16+

ЦЕНТР **U** 6.00 Настроение. 8.15 Х/ф "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо". 6+ 10.05 Д/ф "Станислав Говорухин. Одинокий волк". 16+ 10.55 "Доктор И...". 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 Х/ф "Сказка о мужчине и женщине". 16+ 13.35, 4.40 Мой герой. 12+ 14.50 "Удар властью". Михаил Евдокимов". 16+ 15.40 Т/с "Чисто английское убийство". 12+ 18.00 Право голоса. 16+ 19.30 Город новостей. 19.50 Т/с "Позднее раскание". 16+ 21.45 Петровка, 38. 16+ 22.30 "Образ врага". Специальный репортаж. 16+ 23.05 Д/ф "Иосиф Сталин. Убить вождя". 12+ 0.00 События. 25-й час. 0.35 Д/с "Имя: зашифрованная судьба". 12+ 2.15 Х/ф "Приказ: огонь не открывать". 12+ 4.00 Х/ф "Приказ: перейти границу". 12+

ПЯТНИЦА
26 июня

1 5.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 4.05 Контрольная закупка. 9.45 Жить здорово! 12+ 10.55, 3.05 Модный приговор. 12.20 Т/с "Курортный роман". 16+ 14.25, 15.15, 1.20 Время покажет. 16+ 16.00 Мужское / Женское. 16+ 17.00 Жди меня. 18.45 Человек и закон. 16+ 19.50 Поле чудес. 16+ 21.00 Время. 21.30 Три аккорда. 16+ 23.30 Вечерний Ургант. 16+ 0.25 Х/ф "Правдивая ложь". 16+

РОССИЯ 1 5.00, 9.15 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30 Вести. 9.55 О самом главном. 11.35, 14.30, 17.10 Вести-Саратов. 11.55 Т/с "Тайны следствия". 12+ 12.55 Т/с "Особый случай". 12+ 14.50 Дежурная часть. 15.00 Т/с "Последний январь". 12+ 16.00 Рассудят люди. 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35 Вести-Саратов. 20.00 Вести. 21.00 "Юморина". 12+ 22.55 Х/ф "Жила-была любовь". 12+ 0.50 Торжественное закрытие 37-го Московского международного кинофестиваля. 2.10 Живой звук. 4.00 Горячая десятка. 12+ 5.05 Комната смеха.

НТВ 6.00 Кофе с молоком. 12+ 9.00 Солнечно. Без осадков. 12+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.20 Суд присяжных. Окончатель