

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Выставки ко Дню Победы



Один «белопатриотический» деятель как-то откровенно и с улыбкой рассказал историю о том, как в эпоху «перестройки» он опубликовал материалы о Зое Космодемьянской — «поджигательнице домов мирных крестьян». Он тогда еще побаивался окрика из ЦК и сильно нервничал. Страхи оказались напрасны: деятель удачно попал в струю накатившего вала очернения наших героев, и Зои Космодемьянской в первую очередь. В 1990-х «прорабы перестройки» и их последователи вдоволь поглумились над Зоей.

Но образ Зои оказался неотделим от нашей Победы. И сегодня Зоя встречает всех, кто приходит в Государственную Третьяковскую галерею на выставку, посвященную 70-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Скульптура девушки обращена лицом к огромной картине «Парад Победы», до которого Зое не суждено было дожить. Ее казнь изображена с потрясающей силой на полотне, написанном в 1942 году. Гитлеровцы с наслаждением фотографировали казнь Зои, и, гля-

дя на них, невольно вспоминаешь ухмылку «белопатриота», с таким же наслаждением убивавшего образ Зои в конце 1980-х.

Как же трудно было Зое тогда, в конце 1941-го, когда немцы были у Москвы! Но тогда враг был открыт. А как распознать врага сейчас? Враг ли тот, кто сегодня пишет образ Сталина мертвенной серо-желтой краской на выставке «Победа» в Центральном Доме художника. А может, этот живописец — друг, ведь он все-таки представил образ Сталина, а другие побоялись? В такой невнятице выглядят спасительной твердиной рисунки фронтовых художников, которые сохранились и в фондах Третьяковки, и в Союзе художников России, и просто у кого-то дома.

Рисунки не только любителей, но и художников-профессионалов, сделанные на передовой, лишены всякой надуманности. Если до войны профессионалы ломали голову над поиском оригинальных форм и даже пытались следовать каким-то новомодным «измам», то война все расставила по своим местам. И на рисунках оста-

лось только то, что отражало глубинную суть бойца Рабоче-крестьянской Красной Армии.

Великая Отечественная окончилась Победой. В начавшейся новой, «холодной» войне противник поставил перед собой задачу взорвать душу советского человека, но не гнушался и «горячей» войной, убивавшей тело. Так было в Афганистане, откуда привез свои зарисовки художник Геннадий Животов. Потом в его работах появились Чечня и Осетия, совсем недавно — Новороссия. В каждом рисунке — оголенные нервы художника, его боль и его счастье.

На выставке к 70-летию Победы во Дворце культуры «Воскресенское» Животов представил не только свои работы, но и фронтовые рисунки своего учителя Федора Федоровича Волошко. На них бойцы Красной армии — простые русские лица, которым художник подарил вечную жизнь.

Елена Бойкова
Волошко Ф.Ф. Лейтенант Метляков.
Животов Г.В. Саур-Могилы. 2015.

16 мая на площади у метро «Улица 1905 года» состоялся митинг в защиту конституционного права на жилье граждан РФ, вступивших в ипотечные правоотношения с банками. В нем приняли участие несколько сотен человек.

Рабы валютной ипотеки: мы — не рабы, рабы — не мы!

Ипотечные заемщики (в т.ч. валютные ипотечники) оказались наиболее уязвимой категорией граждан, возложивших на себя ответственность за обеспечение своих семей нормальными условиями жизни и быта, и тем самым, освободивших государство от обязанности реализовать их право на жилье. Однако вместо помощи людям, несущим на своих плечах тяжелое финансовое бремя ипотеки, государство своей законодательной политикой превращает их в самый бесправный слой общества.

Действующим законодательством об ипотеке и готовящимся к вступлению в силу в июле 2015 года Закону о банкротстве физических лиц, ипотечные заемщики в случае невыполнения финансовых обязательств перед банком могут быть выселены на улицу, лишены регистрации по месту жительства и, соответственно, ущемлены во всех гражданских правах.

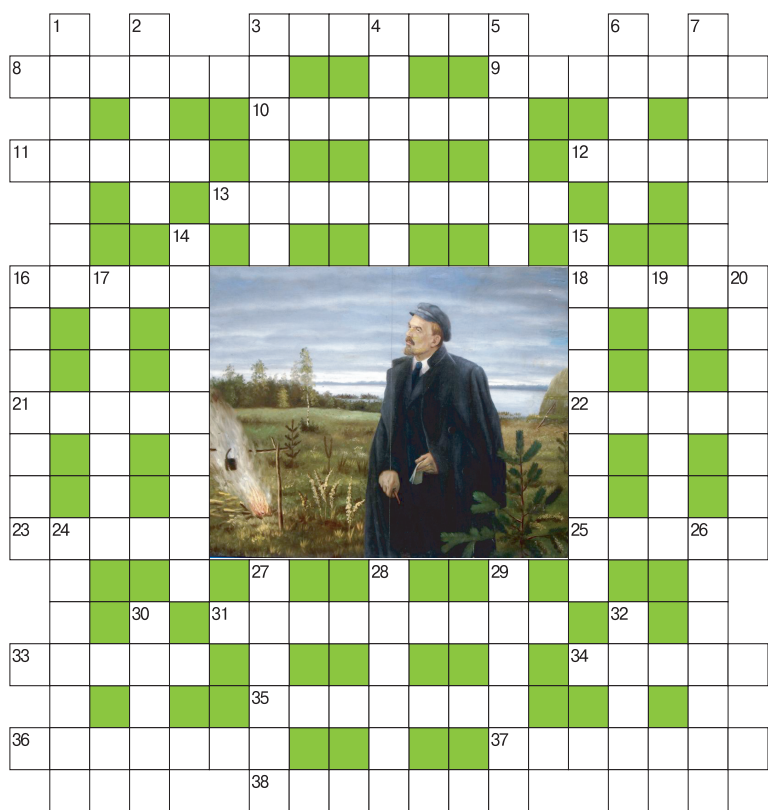
Ипотечные заемщики намерены добиться отмены дискриминационных положений действующего законодательства и отстоять их равные конституционные права с другими гражданами России.

Организаторами акции выступили инициативные группы ипотечных заемщиков, всероссийское общественное движение «Наш дом — наше право» и движение «Моссовет». Собравшихся поддержали представители КПРФ, и других политических партий и общественных объединений.

Обращаясь к собравшимся, депутат Госдумы, секретарь МГК КПРФ Владимир Родин напомнил, что ипотека в России является одним из чисто коммерческих грабительских продуктов нынешней власти, лукаво преподнесенной нам в фантике социальной поддержки и государственного регулирования. Нельзя оставаться наивными и забывать об этом, приходя в день выборов на избирательные участки.



КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 3. Русский советский писатель, автор романов «Война» и «Москва 41-й». 8. Офис в советские времена. 9. Фильм Всеволода Пудовкина «... Нахимов». 10. Место легендарных боев Красной Армии. 11. СССР как надежная защита мира. 12. Основатель французской газеты «Юманите». 13. Любимый журнал советских женщин. 16. «Абдула, таможня дает ...!» (киношн.). 18. Поэт, автор слов песни «Полюшко-поле». 21. Город в Белоруссии. 22. Один из героев романа Николая Островского «Рожденные бурей». 23. Военный способ взятия измором. 25. Родина Мао Цзэдуна. 31. Живописец из творческого коллектива Кукрыниксов, соавтор картины «В.И. Ленин в Разливе» (смотрите репродукцию). 33. Легендарный русский крейсер. 34. «Я — «...». Ой, мамочки, полет нормальный», — докладывала Валентина Терешкова с орбиты. 35. Автор диорамы «Героическая Пресня. 1905 год». 36. Птицы — символ не вернувшихся с войны солдат. 37. Советский геолог, географ и писатель, автор популярных научно-фантастических романов «Плутония», «Земля Санникова». 38. По словам Максима Горького, его не жалеть, не унижать жалостью, а уважать надо.

По вертикали: 1. Город воинской славы в Ленинградской области. 2. Выход группы из партии. 3. Скоростной поезд между Москвой и Санкт-Петербургом. 4. Река, с плацдарма которой 3-й Украинский фронт осуществил главный удар в Ясско-Кишиневской операции. 5. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 6. Вторым «промчался по дорожке», проложенной Юрием Гагариным. 7. Механическое воздействие на ткани и органы с нарушением целостности их покрова. 14. Город-герой. 15. Штаб пропагандистов. 16. Первая часть автобиографической трилогии Максима Горького. 17. Газета ЦК ВКП(б) для крестьян и красноармейцев в годы Гражданской войны. 19. Город в Башкортостане. 20. Куратор отряда в пионерском лагере. 24. Город в Удмуртии, в котором находится памятник Герою Гражданской войны Владимиру Азину. 26. Роль народного артиста СССР Вячеслава Тихонова в фильме «Оптимистическая трагедия». 27. Серб, легендарный герой Гражданской войны в России. 28. Город в США, где 1 мая 1886 года произошли кровопролитные столкновения рабочих с полицией. 29. Эту сторону света красноармеец Сухов называл «делом тонким» 30. «Ностальгическая плата» за проезд в метро времен СССР. 32. «Кипит наш ... возмущенный и в смертный бой вести готов» (песен.).

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 3. Писатель. 8. Офис. 9. Фильм. 10. Место. 11. СССР. 12. Основатель. 13. Журнал. 16. Киношн. 18. Поэт. 21. Город. 22. Герой. 23. Способ. 25. Родина. 31. Живописец. 33. Крейсер. 34. «Я — «...». Ой, мамочки, полет нормальный». 35. Автор диорамы. 36. Птицы. 37. Советский геолог. 38. По словам. По вертикали: 1. Город. 2. Выход. 3. Поезд. 4. Река. 5. Физик. 6. Вторым. 7. Механическое воздействие. 14. Город-герой. 15. Штаб. 16. Первая часть. 17. Газета. 19. Город. 20. Куратор. 24. Город. 26. Роль. 27. Серб. 28. Город. 29. Эту сторону. 30. «Ностальгическая плата». 32. «Кипит наш ... возмущенный и в смертный бой вести готов».

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз. Заказ №15-05-00185

Подписано в печать 18 мая 2015 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00