

СОХРАНИМ ЖИВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

Склонить голову? Только перед народом!

К юбилею Шолохова

В этом году весь мир отмечает 110-летие со Дня рождения Михаила Шолохова. Сложное время требует не менее сложных оценок. За каждым поворотом истории стоят сотни людских судеб, поток времени, подобно порыву ветра, уносит миллионы имен и событий, и требуется немало усилий собрать, выстроить, рассказать... Но иногда случается так, что сама эпоха, сам стремительный ход истории не оставляет времени на раздумья. Тогда рождаются редкие по силе и масштабу произведения. Для Советской эпохи таковыми стали произведения Шолохова.

Михаил Александрович Шолохов был ровесником первой русской революции - он родился в 1905 году, 11 (24 мая). Детство будущего писателя прошло в станице Вешенской Донецкого округа Области Войска Донского. Однако отец Михаила казаком не был - он, будучи выходцем из Янзанской губернии, неоднократно менял профессии: был и скупщиком скота, и земледельцем, и приказчиком в коммерческом предприятии и даже управляющим паровой мельницы. Мать же была казачкой. Еще в юности она была выдана замуж против своего согласия за казака-атамана С. Кузнецова, но оставила его, сойдясь с А. М. Шолоховым. Вплоть до 1912 года будущий писатель считался незаконнорожденным, однако носил фамилию Кузнецов, считался казаком и имел все казачьи привилегии. Только после венчания родителей Шолохов обрел свою настоящую фамилию, утратив при этом принадлежность к казачеству.

Отец позаботился об образовании сына - в дом к Шолоховым был приглашен учитель, а в 1912 году Михаил был отдан в Каргинское мужское приходское училище по 2-му классу обучения. Однако доучиться ему не удалось - образование было прервано Гражданской войной. Совсем молодой Шолохов стал свидетелем многих кровавых событий, развернувшихся на Дону, - все это впоследствии послужило материалом для его произведений.

В боевых условиях дети быстро набирались опыта и становились взрослыми. В 1920 году в 15-летний Шолохов работает сельским учителем. Однако он понимает, что имеющихся у него знаний явно не достаточно и потому в 1922 году решает поехать в Москву учиться. Но и тут его ждала неудача - ни заводского стажа, ни комсомольской путевки, которые требовались для поступления на рабфак, у него не было. Устроить-

ся на работу тоже удалось не сразу. Пришлось поработать и грузчиком на Ярославском вокзале, и счетоводом, и даже мостить булыжные мостовые. Но все это не мешало Шолохову учиться самостоятельно и писать: вскоре - 19 сентября 1923 года - состоялся его литературный дебют: в газете появился его фельетон «Испытание». А следующий, 1924 год можно считать началом профессиональной деятельности Шолохова-писателя. В печати один за другим появляются его рассказы.

Однако постепенно у Шолохова созревает мысль о более масштабном произведении - романе «с широким показом мировой войны». «Работа по сбору материалов для «Тихого Дона», - писал позже сам Шолохов, - шла по двум направлениям: во-первых, собрание воспоминаний, рассказов, фактов, деталей от живых участников империалистической и Гражданской войн, беседы, вопросы, проверка всех замыслов и представлений; во-вторых, кропотливое изучение специальной военной литературы, разработки военных операций, многочисленных мемуаров. Ознакомление с зарубежными, даже белогвардейскими источниками».

Огромное количество сведений, которое довелось собрать совсем еще молодому писателю (Шолохову едва исполнилось 20 лет), требовало напряженной работы. Осенью Шолохов вернулся в Вешенскую и погрузился в работу над будущей эпопеей. Работа спорилась - уже осенью Шолохов отвез рукопись первого тома в Москву. Первые две части «Тихого Дона» были напечатаны в 1928 году, тогда же вышла первая книга романа отдельным изданием в «Московском рабочем». И сразу же после публикации на Шолохова обрушились беды. Молодому писателю не поверили, что такую психологически глубокую книгу мог написать человек его возраста.

«Боже мой, какая поднялась вакханалия клеветы и измышлений по поводу «Тихого Дона» и его автора! - вспоминала позже друг писателя Е.Г. Левицкая. - С серьезными лицами, таинственно понижая голос, люди как будто бы вполне «приличные» - писатели, критики, не говоря уж об обывательской публике, передавали «достоверные» истории: Шолохов, мол, украл рукопись у какого-то белого офицера - мать офицера, по одной версии, приходила в газету «Правда», или ЦК,



или в РАПП и просила защиты прав её сына, написавшего такую замечательную книгу... На всех литературных перекрестках чернили и клеветали автора «Тихого Дона». Бедный автор, которому едва исполнилось 23 года!»

Разговоры о якобы плагиате не утихали до 1930 года. Шолохов писал Серафимовичу: «...вновь ходят слухи о том, что я украл «Тихий Дон» у критика С. Голоушева - друга Л. Андреева. <...> «Тихим Доном» Голоушев - на мое горе и беду - назвал свои путевые заметки и очерки, где основное внимание (судя по письму) уделено политическим настроениям донцов

в 1917 году. Часто упоминаются имена Корнилова и Каледина. Это дало повод моим «друзьям» поднять против меня новую кампанию клеветы. Что мне делать, Александр Серафимович? Мне крепко надоело быть «вором»».

Критиковали роман и за неясную политическую позицию главного героя. Существует легенда, что Сталин обратился к Шолохову с просьбой сделать Григория Мелехова коммунистом. «Хотелось бы, чтобы полюбившийся всем нам герой пришел в итоге к

кой Отечественной войны) писатель полностью перечислил ее в Фонд обороны.

Шолохов отправился на фронт, был корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. На глазах писателя погибла его мать от разорвавшейся во дворе дома авиабомбы. В январе 1942 года Шолохов получил серьезную контузию, а при эвакуации архива писателя была утрачена рукопись еще не напечатанной второй книги «Поднятой целины», а также рукописи «Тихого Дона». Но даже на полях войны, невзирая на все тяготы и беды, Шолохов не прекращал литературной работы. В 1943-1944 годах публикуются первые главы романа «Они сражались за Родину».

После войны писатель был награжден орденом Отечественной войны I степени. А в 1965 году к Шолохову пришло и всемирное признание: за роман «Тихий Дон» ему была присуждена Нобелевская премия. Примечательно, что на церемонии ее вручения Шолохов отказался поклониться вручавшему премию королю Густаву Адольфу, добавив, что будет кланяться только перед народом. Наверное, в этом поступке проявился настоящий характер гордого казака.

После войны Шолохов продолжает участвовать в литературном процессе, пишет продолжение романа «Они сражались за Родину», а также повесть «Судьба человека», полюбившуюся многим советским читателям. Умер писатель 21 февраля 1984 года от рака гортани.

Анастасия Лешкина

На фото: писатели Михаил Шолохов и Александр Фадеев осматривают прибор со сбитого немецкого самолета в августе 1941 года

Фото: Тасс

День русского языка был учрежден Указом Президента России по инициативе КПРФ в 2011 году.

Это праздник, который жизненно необходим России для укрепления ее могущества и сохранения целостности. Проведение этого праздника подчеркивает уважение к государствуобразующему русскому народу, укрепляет роль русского языка как языка межнационального общения, дает новый импульс национальному согласию и единению всех народов России.

Русское слово испокон веков помогало осуществить великие творческие замыслы, оно было тем животворным источником, из которого черпало силы и убежденность не одно поколение борцов

День русского языка — праздник народный!

за идеалы добра, справедливости и свободы. Однако сегодня великое духовное наследие наших предков, русский язык, подвергается большой опасности. Его целенаправленно и методично пытаются исковеркать и уничтожить, калечат недопустимым количеством заимствований, внедрением чуждых ему языковых и смысловых форм. Реформы в системе образования привели к тому, что большинство учащихся перестали ежедневно общаться с книгой, литературным языком. Типичным явлением становится незнание российской истории, потеря интереса к проблемам культурной и интеллектуальной жизни. Это способствует

появлению поколения равнодушных потребителей, озабоченных лишь своим материальным благополучием и лишенных желания активно противостоять проявлениям бездуховности, русофобии и несправедливости.

В этих условиях московское городское отделение движения «Русский Лад» совместно с МГК КПРФ принимает активное участие в подготовке к празднованию дня Русского языка в Москве. Праздник начнется с возложения в 11 часов руководством партии во главе с Г.А. Зюгановым и Московского горкома КПРФ во главе с В.Ф. Рашкиным цветов к памятнику светочу русской поэзии

А.С. Пушкину. Затем продолжится на ВДНХ, где намечено проведение яркого праздничного народного гуляния. Свое мастерство продемонстрируют современные поэты, певцы, знатоки славянского песенного, танцевального творчества, русского ратного искусства, оригинальные изделия на ярмарке предложат народные умельцы.

Приглашаем москвичей принять участие в этом замечательном, истинно народном празднике.

**Владимир Святошенко,
председатель Московского городского
отделения движения «Русский Лад»**