

НАВСТРЕЧУ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

1945



2015

Пусть ярость благородная вскипает, как волна!»



ВКП (б) вдохновляла народ на борьбу с врагом. Уже 24 июня 1941 года Постановлением ЦК ВКП (б) и Совнаркома СССР было создано Советское информационное бюро, на которое было возложено освещение событий и военных действий, а также организация контрпропаганды против немецкой и другой вражеской пропаганды.

7 июля 1941 года на Кузнецком мосту появилось первое «Окно ТАСС». Газета «Правда», партийная и фронтовая печать, плакаты советских художников, рисунки Кукрыниксов были

грозным оружием. Они обладали необычайным воздействием на зрителя, разжигая с в я щ е н н ы й гнев и испепеляющую ненависть к врагу, вероломно напавшему на нашу Родину. Их хорошо знали на фронте и в тылу, в подполье на оккупированной территории и в партизанских отрядах, во многих странах мира, в том числе и в самой Германии. В марте 1942 г. Газета «Красная

Звезда» опубликовала корреспонденцию партизана «Плакаты - в тылу врага». «Багаж» партизана велик и разнообразен, - указывалось в ней. - В поход он берет с собой оружие, инструменты, боеприпасы, продовольствие на несколько дней, литературу и... плакаты, листовки «Окон ТАСС». Последний груз - один из наиболее неудобных: плакаты трудно пронести, бумага «Окон ТАСС» чересчур плотна и громко хрустит. Но партизан не останавливают трудности: они берут и этот груз в рискованнейшие операции... Распространяемые в глубоком

тылу немцев плакаты - это веселочка великой родины, напоминание о том, что друзья близко. Население, лишенное советского радио, советской печати, сплошь и рядом узнает правду о войне из этих неизвестно откуда появившихся плакатов...»

Многие из плакатов военных лет по силе эмоционального, морально-психологического восприятия читателем, зрителем стоят наряду с такими выдающимися всемирно известными произведениями искусства военного времени, как народный патристический гимн «Священная война» Александра или «Седьмая симфония» Шостаковича. Не случайно только за первые месяцы войны плакаты «Окон ТАСС» так досадили фашистской верхушке, гитлеровскому окружению, что главный нацистский идеолог - министр пропаганды Геббельс приговорил к смертной казни всех, кто принимал участие в выпуске «Окон ТАСС».

В общей сложности за время войны было выпущено 800 плакатов тиражом 34 млн экземпляров. Эти плакаты делались, как правило, с большим мастерством.

Они возбуждали ненависть к захватчикам, порождали жела-



ние отомстить за гибель товарищей, за слезы матерей, за поруганные святыни, укрепляли силы, дух и уверенность в побе-

де. Лозунг «Смерть немецким оккупантам!» стал главным для партии и народа.



И откуда
Вдруг берутся силы
В час, когда
В душе черным-черно?..

Если б я
Была не дочь России,
Опустила руки бы давно,
Опустила руки
В сорок первом.
Помнишь?
Заградительные рвы,
Словно обнажившиеся нервы,
Зазмеились около Москвы.
Похоронки,
Раны,
Пепелища...
Память,
Душу мне
Войной не рви,
Только времени
Не знаю чище
И острее
К Родине любви.
Лишь любовь
Давала людям силы
Посреди ревущего огня.
Если б я
Не верила в Россию,
То она
Не верила б в меня.

Юлия Друнина



Песня военных корреспондентов

От Москвы до Бреста нет такого места
Где бы не скитались мы в пыли,
С Лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом,

Сквозь огонь и стужу мы прошли.
Без глотка, товарищ, песню не заваришь,
Так давай по маленькой хлебнем,
Выпьем за писавших, выпьем
за снимавших,
Выпьем за шагавших под огнем.

Выпить есть нам повод за военный провод,
За У-два за Эмку, за успех,
Как пешком шагали, как плечом толкали,
Как мы поспевали раньше всех.

От ветров и стужи петъ мы стали хуже,
Но мы скажем тем, кто упрекнет,
С наше покочуйте, с наше поночуйте,
С наше повоюйте хоть бы год.

Там, где мы бывали, нам танков не давали,
Но мы не терялись никогда,
На пикапе драном и с одним наганом
Первыми въезжали в города.

Выпьем за победу, за свою газету,
А не доживем, мой дорогой,
Кто-нибудь услышит, кто-нибудь напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой.

Константин Симонов 1943