

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Правду — в массы!



Пресс-служба Кировского РО ЛКСМ г. Москвы

Задача каждого коммуниста, патриота и сознательного человека — донести правду до других людей. Правду обо всем: о ситуации в столице и в стране, об экономическом кризисе и безысходности капиталистической действительности, о постоянном повышении цен и ухудшении условий жизни народа, о коррупции и уничтожении отечественного образования, о падении морального и нравственного уровня общества, о пути выхода из всего вышеперечисленного и о политике единственной партии, способной направить на этот путь и коренным образом изменить ситуацию.

15 мая 2015 года у станции метро Отрадное Кировский РК МГО ЛКСМ РФ совместно с Кировским РК КПРФ провел агитационный рейд. Комсомольцы остались у выходов из метро, где распространили сотни экземпляров газеты «Правда Москвы». Коммунисты заня-

лись распространением газеты по подъездам жилых домов района.

«Наши мероприятия по донесению правды до сознания каждого жителя района проводятся постоянно, но в различных формах: это встречи с жителями района, личные беседы, поддержка жителей в борьбе за свои права, в виде листовок. Но, пожалуй, самой полной и объемной формой донесения правды до москвичей является главная

газета Московского горкома КПРФ — «Правда Москвы». Я напоминаю, что все самые важные события в столице редакция газеты освещает прямо, открыто и с классовых позиций, — рассказал первый секретарь Кировского райкома ЛКСМ РФ Андриан Мкртчян.

«Газета «Правда Москвы» не забывает писать и о нашей работе, о проводимых мероприятиях и об интересных инициативах не только районных, но и первичных организаций, — подчеркнул секретарь по идеологии первичной организации «Отрадное» Никита Абрамов.

Сегодня каждый житель России должен понять: дальнейшая судьба Родины, а значит, в том числе, его родных и близких, находится в его руках. Вполне возможно, что враги, которые готовят удар по нашей стране уже десятки лет, решатся его нанести. Поэтому необходимо понимать, что защитить Родину от империалистов и от внутренних классовых врагов — пособников мирового империализма можно, только объединившись с братьями по классу в единый железный кулак.



Без зорь и Краснодона...

«НедоРостоцкие зори», как дыра в кинокамзоле... Переплотнуть не смогли, есть стрельба без той войны.

Сергей Селиванкин

Понимаю, что любая экранизация советской киноклассики сегодня обрастает подробностями, взятыми как бы из некоего секретного архива, снабжается ранее «неизвестными» деталями. Так, судя по трейлеру новой ленты «А зори здесь тихие», сделан некий боевичок со стрельбой, война же на втором плане, как и драматургия знаменитой повести Бориса Васильева.

Зачем было в 70-ю годовщину Великой Победы тратить бюджетные немалые деньги на новый киноблин с беготней и стрельбой? Неужели, решили переплотнуть шедевр Станислава Ростоцкого? Не удастся никогда. Это жалкие попытки киноклоунов, учитель которых — автор солнцем утомленных.

Сняли и «Молодую гвардию», но как бы не по знаменитому роману Александра Фадеева. А на основе секретных архивов. Посмотрел первые две серии. Вопросов больше.

Первый — к тем, кто выделяет деньги, и немалые, да так, чтобы снятое кино на святую военную тему вызвало объективный протест у адекватного и знающего историю своей Родины зрителя. Увы, в Минкульте позволяют вольные трактовки образов героев Краснодона.

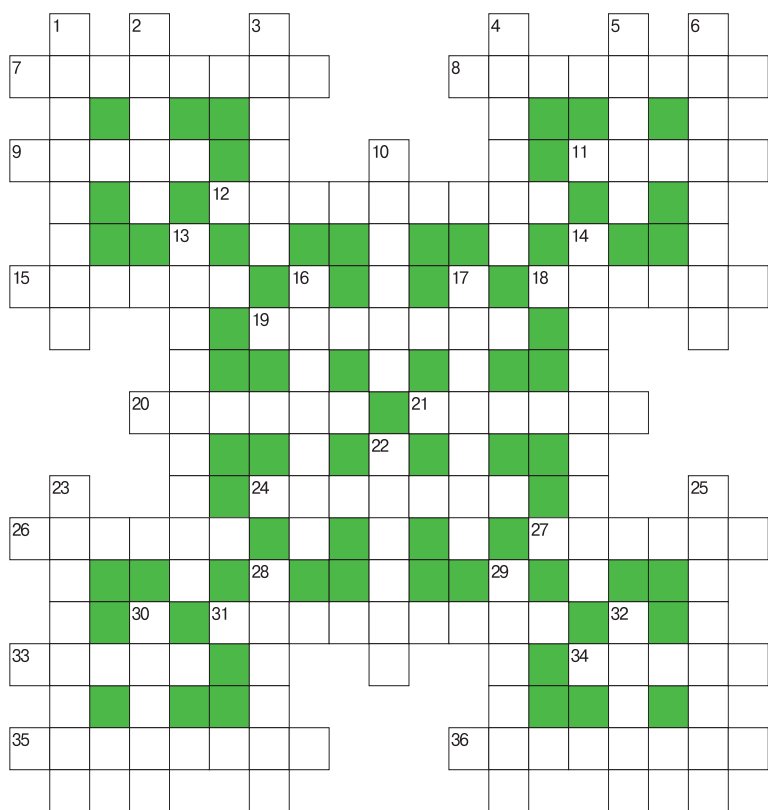
Самый примитивный вопрос к министру культуры РФ. Как Вы считаете, уважаемый министр, позволительно ли менять до неузнаваемости внешний облик Героя Советского Союза Сергея Тюленина, сделав его образ без роскошной шевелюры — просто лысым? Зачем? Если бы нашлся артист, изображающий Вас, господин министр, без волос на голове, Вам бы это понравилось? Или бы в суд обратились?

А зачем снята сцена погони на мотоцикле Третьякевича и «Тюленина» за немцами со стрельбой из пистолета? Какой-то римейк «неуловимых»? Только здесь тема серьезнее, и играют артисты невыдуманных красных дьяволят. Сцена с Ульяной Громовой, которую хочет изнасиловать фашист, и которого девушка убивает вилами, вообще без комментариев. Что сделали бы фрицы сразу без суда и следствия с девичей, которая в осажденном гитлеровцами большом поселении легко убила немецкого военного? Или, если бы этот военный вдруг исчез? Его бы что, не искали? То есть, нет логики в том, что сняли.

Слеплен сознательный кинофарс с реальными историческими персонажами. Если же фарс несознательный, то дело обстоит еще хуже. Есть люди на высоких должностях госслужбы в сфере культуры и ответственные за трату денежных средств из госбюджета на изготовление кинопродукции о жизни и подвигах героев Великой Отечественной войны. Беда большая, что по своему внутреннему и как бы духовному уровню эти люди легализуют ложь и издевательство над образами героев, похабят их совместно с режиссерской и лицедейской братией. И это в год 70-летия Великой Победы.

Попытки экранизации «Молодой гвардии» в 2000-е годы уже были. Например, картина «Последняя исповедь» прошла без рекламной помпы первого канала. Она оставляет впечатление искренностью. Однако, не ей дали эфир в предпраздничные майские дни. Жаль...

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 7. Объединение рабочих для защиты своих интересов. 8. Город, в котором находится Музей-диорама «Курская битва». 9. Рабочее место актёра. 11. «Тихо, граждане! ... думать будет» (Петька). 12. Вражеское кольцо, из которого вырвался партизанский отряд. 15. Настоящая фамилия советского поэта Эдуарда Багрицкого. 18. Коммунист готов на ..., чтоб сохранить моральный облик. 19. Красный аксессуар на шее пионера. 20. Группа по интересам в Доме пионеров. 21. Швейцарский город, в котором выходила первая русская революционная газета «Колокол». 24. Конструктор советских космических кораблей, академик. 26. Собрание революционно настроенных рабочих, студентов. 27. Город воинской славы в Ленинградской области. 31. Русский литературный критик, революционный демократ. 33. Юридически оформленная забота. 34. Река на Северном Кавказе, ставшая позывным космонавта Виктора Горбатко. 35. Рабочий-токарь, участник Октябрьского вооруженного восстания в Москве, в честь которого названа станция метро. 36. Революционная наклейка на заборе.

По вертикали: 1. Враждебное сталинизму-ленинизму течение, разновидность меньшевизма в России. 2. Роль Леонида Куравлёва в одноименном фильме. 3. Советский конструктор авиадвигателей, создатель первого отечественного турбореактивного двигателя в 1947 году. 4. Председатель (первый секретарь) ЦК РКСМ с ноября 1918 по июль 1919 года. 5. Руководитель общественного движения. 6. Надежда Крупская для Ленина в деле революции. 10. Город, в 1968 году переименованный в Гагарин. 13. Фамилия Маэстро в исполнении Леонида Быкова в фильме «В бой идут одни «старики» 14. Подоплека свершения трудовых подвигов. 16. Комсомольская песня первых лет революции. 17. Оружие на тачанке. 22. Песня из фильма «Новые приключения неуловимых». 23. Народный артист СССР, режиссер и актер, снимавшийся в фильмах «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году». 25. Школьница в красном галстуке. 28. Клара, подавшая женщинам прекрасный праздник 8 марта. 29. Фамилия эксперта Зиночки из сериала «Следствие ведут знатоки». 30. Имя режиссёра Куросавы, снявшего фильм «Дерсу Узала». 32. Выдающийся летчик-испытатель, комбриг, участник Гражданской войны в Испании.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 7. Профсоюз. 8. Белгород. 9. Сцена. 11. Чапай. 12. Окружение. 15. Дзюбин. 18. Подоплека. 19. Красный. 20. Коммунист. 21. Швейцария. 24. Королёв. 26. Сходка. 27. Тихий. 31. Белинский. 33. Опека. 34. Терек. 35. Добрыня. 36. Листовка.

По вертикали: 1. Мотивация. 16. «Паровоз». 17. Пулемёт. 22. «Потоп». 23. Охлопков. 25. Пионерка. 28. Пет-таренко. 29. Кибрит. 30. Акция. 32. Серов.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №15-05-00323

Подписано в печать 25 мая 2015 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00