



Выходит по четвергам

№ 11 (1042) 19 марта 2015 г.

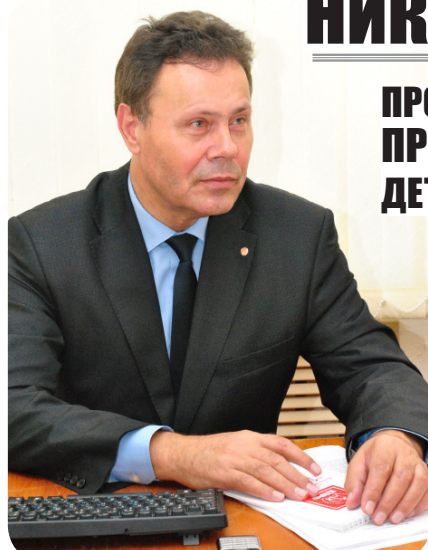
ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ! Издаётся с 19 января 1994 года

Слово редактора

Депутатская деятельность

НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ

**ПРОСИТ ГЕНПРОКУРАТУРУ И СКР
ПРОВЕРИТЬ ПРИВАТИЗАЦИЮ
ДЕТСКОГО САДА В ВОЛГОГРАДЕ**



СОГЛАСНО ДАННЫМ проверки Собластной КСП, сделка на 46 млн. рублей была совершена без конкурса и независимой оценки недвижимости. Приобретенные в декабре 2013 года помещения до сих пор не используются по назначению. В профильном комитете администрации Волгограда, ставшим собственником зданий, ситуацию не комментируют.

В своем запросе депутат Арефьев провел параллели с уголовным делом в отношении его коллеги, первого секретаря волгоградского обкома КПРФ Николая Паршина, высказав удивление тем, что «осталась без внимания волгоградских правоохранителей» ситуация с приобретением зданий без конкурса по ценам во много раз выше, чем в упомянутом резонансном разбирательстве.

В 2013 году мэрия приобрела в собственность два объекта в Советском районе Волгограда на улице Петроградской — помещение детского сада № 94 и двухэтажное нежилое здание площадью 1596,4 и 598,7 кв. метров соответственно. Продажу зданий осуществил «Волгоградский институт экономики, социологии и права» (ВИЭСП). Сделка прошла в рамках реализации программы развития дошкольного образования в Волгоградской области и финансировалась за счет средств федерального бюджета. Согласно документам, проанализированным Контрольно-счетной палатой Волгоградской области (КСП), при осуществлении этой сделки был отмечен ряд нарушений. В акте проверки КСП от 14 октября 2014 года указано, что на момент ее проведения департамент муниципального имущества мэрии Волгограда не обладал законными полномочиями для совершения сделки. Кроме того, в заключении КСП отмечено, что опубликованная 18 августа 2013 года (постановление администрации Волгограда № 1781) городская программа, на которую была получена целевая субсидия, предусматривала приобретение зданий ровно такой же площади, как объекты недвижимости, которые выставил на продажу ВИЭСП. Главное же обстоятельство, которое, по мнению депутата Николая Арефьева, должно было бы привлечь внимание правоохранителей, — субъективность установления цены, по которой приобретались здания. КСП зафиксировало отсутствие независимой оценки стоимости недвижимости. Основанием

Зампред комитета Государственной думы по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Николай Арефьев (КПРФ) направил в адрес генпрокурора Юрия Чайки и главы Следственного комитета России (СКР) Александра Бастрыкина обращения, в которых просит проверить законность сделки по приобретению двух нежилых помещений в Советском районе Волгограда в 2013 году.

для расчета стоимости в 46 млн и 96 тыс. рублей стала оценка, которую произвела компания ЗАО «Вавилон Консалт», действовавшая на основании договора с самим продавцом зданий.

Директор АН «Красноармейский Центр Недвижимости» Александр Касаев называет такую практику «однозначно незаконной». «Оценка должна быть только независимой», — отметил эксперт.

Отметим, что ВИЭСП — коммерческая организация, по данным kartoteka.ru, по итогам 2013 года она получила выручку в 38 млн. рублей, однако операции с недвижимостью в числе источников ее поступления не указаны. Учредителем ВИЭСП является его президент Виталий Юсупов, сейчас институт в качестве ректора возглавляет его сын, также Виталий.

В департаменте муниципального имущества мэрии Волгограда также не смогли дать комментарии, сославшись на занятость руководства. Отметим, что исходя из данных проверки КСП следует, что основные претензии могут быть предъявлены к бывшему руководителю департамента Александру Валюшкину, покинувшему свой пост в феврале 2014 года.

В обращении Николая Арефьева отмечено, что «странную» сделку, возможно, пытались легитимизировать задним числом. В качестве подтверждения депутат приводит постановление правительства Волгоградской области № 5490 п от 10 октября 2014 года, в котором при порядке учета расходов бюджета формулировку «отвечающих требованиям нормативных правовых актов для дошкольных образовательных организаций» заменили на слова «для реализации программ дошкольного образования». Как заявил Арефьев, «более расплывчатая формулировка позволяет злоупотреблять ценообразованием». «Конкурс не проводили, оправдать свои действия хотят этим нормативным актом», — предполагает Арефьев.

Окончание на стр.2

В РЕЖИМЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Фильм про то, как и почему Крым стал российским, - это своего рода спецоперация. Только не военная, а идеологическая.

ПОКАЗАННЫЙ ГОД спустя после триумфального возвращения Крыма и Севастополя в «родную гавань», он никому ничего не доказывает, но четко расставляет акценты, необходимые для сплочения и воодушевления нации. А главное — не оставляет сомнений в правильности принятого решения и подчеркивает особую роль того, кто претворил это решение в жизнь.

Отморозки с битами, громящие автобус с крымчанами, «поезд дружбы», снаряженный правосеками, разъяренные крымские татары, штурмующие здание парламента, грузовики, набитые взрывчаткой и боеприпасами, составляют образ врага, от которого российский президент, лично принимающий каждое решение, спасает русский народ Крыма. Боевые и решительные ополченцы Крыма, «зеленые человечки», приходящие на помощь своим в последний момент, лихие байкеры, похищающие украинского генерала, прибывшего в Ялту дать приказ войскам применить силу, кубанские казачки, от вида которых «бандеровцев» всех мастей броса-

в Крыму...

«Крым — русская земля» и «мы не собирались ничего захватывать» — вот два ярко просматривающихся в фильме (и в политике России) противоречия. Мы не захватчики, мы спасители — мысль, озвученная и настойчиво повторяемая Путиным несколько раз на протяжении фильма, порождает сомнения в уверенности российского лидера в своих собственных словах.

И поскольку авторы фильма не сочли нужным даже поднять проблемные вопросы по теме, попробуем сами сделать это.

Насколько реальна была опасность, грозившая крымскому населению, что ради этого пришлось отбросить к черту все нормы международного права, своими руками сделать из Украины врага на века, рассориться со всем миром и даже угрожать ему ядерным оружием?

Является ли смена власти (даже путем госпереворота) в соседней стране достаточным основанием для того, чтобы наказать ее территориальным расчленением?



ет в дрожь, — всё это силы добра, благодаря которым Крым избежал участи Донбасса. И вновь всё это оказывается возможным при прямом участии президента России.

Армия, умеющая выполнять сложнейшие боевые задания, вооруженная по последнему слову техники, спецслужбы, предотвращающие и раскрывающие всё и вся, осуществляющие план по спасению русских людей от озверевших «укронацистов», натовский авианесущий крейсер, удирающий от крымских берегов, едва заметив береговой ракетный комплекс... «Мы ли это?» — спрашивает сам себя теле-кино-Путин. И с уверенностью отвечает на свой же вопрос: мы! Ведь мы теперь другие. А если не верите, у нас и ядерное оружие имеется, — даёт посыл российский президент своим «западным коллегам».

Фильм, в котором минимум документальных кадров и максимум прямой речи Путина и свидетелей очевидцев тех или иных событий, а также реконструкция прошлых событий, претендует на исчерпывающую картину процесса отторжения Крыма от Украины, даёт этому процессу не просто положительную оценку, но стопроцентное оправдание.

Сила на силу. И всё ради мира. Ради севастопольских ветеранов. Ради прекрасных глаз Натальи Поклонской. Ради возрождения державы, которое начинается

Почему Донбасс, который в фильме упоминается лишь вскользь, не заслужил того, чтобы там провести столь же блестящую военно-политическую операцию, как в Крыму?

Ведь те российские и пророссийские силы, что свергли украинскую власть в Донецке и Луганске, рассчитывали именно на реализацию крымского сценария. И население ДНР и ЛНР, проголосовавшее за независимость, воодушевленное крымским примером, никак не ожидало, что вместо воссоединения с Россией получит лишь руины и трупы.

Где спецслужбы, где «вежливые люди», где окрешная и «удивившая» весь мир российская армия, стоящая на страже мира, «русского мира»? Где политическая воля, наконец, так здорово проявленная президентом в Крыму?

Не Путин ли своими «решительными» действиями в Крыму и непонятной политикой на Донбассе заложил основы долговременного конфликта между двумя крупнейшими славянскими народами, не он ли, более чем кто-либо, подвинул Украину к вступлению в ЕС и НАТО?

И главное — всё ли так хорошо в нашей «возрождающейся» державе, что мы теперь можем грозить всему миру и пытаться навязывать свою волю?

Верным курсом идём, товарищи. Только непонятно, куда идём.

Александр ТОКАРЕВ

НИКОЛАЙ АРЕФЬЕВ ПРОСИТ ГЕНПРОКУРАТУРУ И СКР ПРОВЕРИТЬ ПРИВАТИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО САДА В ВОЛГОГРАДЕ

Окончание. Начало на стр. 2

В ОБРАЩЕНИИ к руководителям правоохранительных ведомств секретарь ЦК КПРФ Николай Арефьев также сообщает, что, по его мнению, невнимательное региональных правоохранителей к покупке детского сада с такими нарушениями выглядит странным на фоне расследования отчасти похожего громкого уголовного дела. Напомним, СУ СКР по Волгоградской области обвинил группу лиц, в состав которой, по версии следствия, входит и волгоградский депутат Госдумы от КПРФ Николай Паршин, в мошенничестве при продаже здания бывшей школы в поселке Рахинка Среднеахтубинского района области частной фирмой в государственную собственность. Несколько обвиняемых, в том числе бывший глава района, уже осуждены, в отношении Николая Паршина, которого региональное СУ СКР называет «автором схемы», дело продолжает-

ся. Обвинение депутату предъявлено в октябре 2014 года, однако дальнейшего движения следствия не происходит. По мнению Николая Арефьева, проверка КСП по покупке детского сада в Волгограде подтверждает его вывод о предвзятости следствия. «Там 6 тыс. за квадратный метр посчитали завышенной ценой, а здесь на 21 тыс. не обращают внимания. Нужно тогда везде возбуждать дела», — уверен депутат. «Глава СКР по области сказал, что сделает дело против Паршина показательным, с какой это стати? Он жует это дело давно и разжевать не может, потому что там все в натяжку, из политических соображений и по надуманным предлогам», — заявил Арефьев.

О реакции правоохранительных органов на обращение депутата Арефьева пока неизвестно.

Ярослав МАЛЫХ,
«Коммерсант»

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:

«ЗНАМЯ ПОБЕДЫ» ПРОДОЛЖАЕТ СВОЙ ПУТЬ

13 марта в школе №32 по инициативе активистов астраханского отделения ЛКСМ прошёл классный час в рамках акции «Знамя Победы».

В ЭТОТ РАЗ МЫ ВЫСТУПАЛИ перед двумя восьмыми классами, от которых ждали уверенной подготовки. Как обычно открытый урок начался с простых вопросов: когда началась Вторая мировая война и когда Великая Отечественная? Ученики отвечали неуверенно, словно стеснялись. Но после вопроса: «А кто из ваших родственников воевал?», класс начал раскачиваться и уже живо отвечать на вопросы.

На вопрос о том, твой супергерой, мы услышали вполне осознанные ответы, что герои — это их родственники, которые защищали нашу Родину. Далее мы приступили к просмотру видеоролика «Кто твой супергерой?», после которого у учеников было много возмущённых возгласов по поводу того, что не могут люди так отвечать («супермен», «бэтмен»). К сожалению, могут...

После прений перед учениками выступил член правления АРО ООО «Дети войны» Рахматулин Рафик Мурзажанович. Он рассказал детям об астраханских героях: Степане Здоровцеве и Николае Скоморохове, об их подвигах. Рассказал Рафик Мурзажанович и о своей жизни в послевоенные годы, о том, почему Советский Союз была сильнейшей державой, а также попросил учеников не забывать про великий подвиг своих предков и чтить их память.

Стихотворение «Баллада о матери» проникновенно прочитала ученица 8-го класса Елизавета Черёмина. Выступление было настолько эмоцио-



нальным и живым, что у меня по всему телу пробежали мурашки.

В заключение по старой традиции мы вышли с учениками на школьный двор, где каждый ученик поучаствовал в создании копии Знамени Победы, рисуя свой символ баллончиком краски по трафарету.

Хочется отметить, что это уже не первое наше мероприятие, которое проводится в 32-й школе, и не первый раз учительница Крицкая Н.В. принимает участие в наших патриотических классных часах. Выражаем огромную благодарность за тёплый приём и патриотическое воспитание молодежи Крицкой Н.В. и Лысиковой Е.Н., надеемся на дальнейшее сотрудничество и совместную работу.

Никита ПОВАЛЯШКО



ГДЕ СУД, ТАМ И НЕПРАВДА

9 МЕСЯЦЕВ ПРОДОЛЖАЛАСЬ судебная тяжба в защиту прав потребителей ветеранов-льготников. И хотя иск исходил от двух человек, пострадавших наберется не одна сотня, а то и больше.

Суть дела в следующем. Постановление Правительства Астраханской области от 21.02.2011 г. № 34-П (далее Пост. № 34-П) — «Порядок организации проезда граждан (ветеранов) по льготным (дачным) маршрутам» — обязало специализированную организацию (ПАТП-3) организовать на всех (сельских, районных) автостанциях продажу ветеранам льготных книжек (с 16 билетами) на 1 месяц за 80 руб. — обдуманно, конечно.

ПАТП-3 (перевозчик) с целью получить дополнительный денежный доход предприятию (а он немалый, если нас, льготников, тысячи!) запретил в районах, селах продавать льготные книжки (нарушая пункт 2.3 Пост. № 34-П). Пусть все эти больные старикашки едут только на автовокзал в г. Астрахань (проезд платный, в оба конца 120 руб.), чтобы выкупить проездные, и не дай бог, чтобы муж-льготник, покупая свою книжку, не купил такую же своей жене-льготнице по ее удостоверению: пусть она сама едет и самостоятельно платит еще 120 руб. за проезд.

Дважды подавалась жалоба прокурору Ленинского района. Нарушение Пост. №34-П прокурором установлено, на что было вынесено руководителю ПАТП-3 представление «организовать в месячный срок реализацию льготных книжек-билетов во всех сельских районах». Нарушитель признал представление обоснованным, то есть фактически признал свою вину, и устранил нарушения.

Но дело в том, что мы (все ветераны области) вынуждены ездили за билетами 4 месяца, пока не добились у прокурора защиты своих прав. Перевозчик гонял стариков из сел в город, невзирая на их состояние здоровья, причиняя физические и моральные страдания, вынуждая делать дополнительные расходы.

В защиту нарушенных прав потребителей (создание препятствия в пользовании услугой «перевозка пассажиров в общественном транспорте») двумя истцами (мной и еще одной женщиной) был подан иск в Ленинский районный суд. Но судья Ленинского районного суда возвратила иск «по неподсудности» и рекомендовала обратиться в мировой суд.

Иск был подан мировому судье судебного участка №2 Ленинского района и открыто гражданское дело № 2-904/14. В процессе трех заседаний истцы представили суду доказательства вины ответчика, после чего суд, по нашему мнению, должен был вынести решение в нашу пользу. Наши доказательства вины ответчика:

1. Представление прокурора Ленинского района.

2. Свидетельские показания, подтверждающие, что мы были принуждены ездить в город за билетами.

3. Часть сохраненных платных проездных билетов.

Ответчик представил суду кипу реестров за 4 месяца, но наших фамилий не указал. А на нет и суда нет! Не ездили мы за льготными билетами, которые стоят всего 80 руб. в месяц, а якобы ездили на дачи за плату в 960 руб. в месяц. То есть мы идиоты-миллионеры!

И суд вынес решение: отказать в удовлетворении иска.

Суду следовало бы сделать запрос в администрацию области, которая по выставленному счету от ПАТП-3 доплачивает перевозчику убытки, а туда прикладываются реестры всех льготников с номерами их удостоверений, которые ездили за 80 руб., а не за 960 руб. Но суд этого не сделал, подыграв ответчику.

В апелляционной инстанции тот же результат. Кассация? Так там те же товарищи: «Уважаемый суд» и «Ваша честь».

Спасибо судьям за профессиональный подарок ветеранам-льготникам к предстоящему 70-летию Великой Победы.

В.А. СУСЛИН,
ветеран труда

КАК НАС АСТРАХАНСКИЕ ВРАЧИ ПРИНИМАЛИ

БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ населения села Капустин Яр составляют пожилые люди. Несмотря на это, участковую больницу закрыли.

29 ноября 2014 года стал последним рабочим днем для 26 специалистов. В дверях замки. Терапевт, стоматолог, да голодный дневной стационар. Ранее, при главвраче В. Холодовой сократили четырех диспетчеров «скорой помощи». Теперь за них справляется дежурная санитарка (отвечает на звонки).

... О том, что 18 сентября 2014 года в село приехали врачи из Астрахани, я узнала в тот же день. Чтобы не услышать от областных гостей: «Кого вы тут собрали?», регистратура не вывесила объявление. Пока я сходилась домой за документами, в поликлинике собралась толпа народа, человек 50. Сначала мы стояли в очереди за листами посещения, по предъявлению паспорта их выписывали наш терапевт Андрей Филиппович Заграничный и сестра Дина. Потом толпа двинулась в компьютерную, чтобы засвидетельствовать свое присутствие. Шум, духота сделали свое дело. Мне стало плохо. Артериальное давление упало ниже моего обычного. Но помочь было некому. В комнате «скорой помощи» никого не было. Пережила.

В компьютерной две женщины вносили фамилии тех, кто пришел в первый раз. Внесли и мою фамилию. На мой упрек: «Приезжаете инкогнито один раз в год», женщины ответили, что сообщают о себе за неделю.

Неожиданно для всех в коридоре появилась женщина в белом халате и стала проверять у всех листы посещения. «Вы же недавно были, зачем опять пришли?», — спросила она у низкорослой казашки. У меня врач забрала два листа: кардиолога и окулиста. Наверное, посчитала, что если человек стоит на своих ногах, а глаза ее видят, то пришел сюда от нечего делать. Я возмущалась, просила отдать листы: у меня болит сердце, чувствую глазное давление. Вспомнила, что последний раз окулист из Ахтубинска приезжал в Капустин Яр лет пятнадцать назад. Принимал пациентов 30 за три часа. Но женщина была непреклонна, посоветовала мне зайти к терапевту (к себе зазывала). Так, из четырех листов осталось два.

Худая, с короткой стрижкой эндокринолог встретила меня злой иронией. Ей не понравился мой уставший болезненный вид. Приступила к осмотру, если это можно так назвать, ткнула пальцем в горло, брезгливо помяла живот, написала: «...патологии не выявлено», подпись не поставила, только дату. Подошла очередь к гинекологу. Она и вовсе попросила «не дышать на нее». Пришлось уйти без диалога.

Домой пришла через 5 часов расстроенная. Зачем они приезжали, почему торопились? Считают нас людьми второго сорта? А как же клятва Гиппократ?

З.Н. РЕСНЯНСКАЯ,
с. Капустин Яр

ДОЖИВЕМ ДО СТОЛЕТИЯ АРУ!

Здравствуйте, уважаемые члены редакции «АП»!
Прошу принять в Вашу семью ещё одного волгара с судостроительным уклоном. Я был курсантом АРУ первого выпуска, который состоялся весной 1949 года. Расскажу о первых годах становления АРУ.

ЛЕТОМ 1945 ГОДА, имея неполное среднее образование (7 классов), один, без родителей, отправился в г. Астрахань, чтобы выбрать техникум для дальнейшей учебы. Не обошлось без конфуза - в переполненном трамвае меня обокрали, вытащили из кармана 70 руб., взятые мной на дорогу.

Посетив Автодорожный техникум и не сделав выбор, я отправился в Речной техникум, что на улице Розы Люксембург, где готовили судоводителей, механиков и судостроителей. Когда я вошел внутрь здания, увидел, что сверху по лестнице спускается паренек. Я спросил его, на какое отделение лучше поступить. Он ответил, что если у меня с математикой хорошо, то можно поступить на механическое или судостроительное отделение, если нет, то на судовождение.

В математике я был не силен, но заявление подал на судостроительное отделение. Так я стал студентом Речного техникума.

Общежитие для сельских студентов было в здании техникума (правое крыло), но уже строилось здание нового общежития напротив стадиона (ныне площадь им. Ленина). В него мы перешли в 1946 г.

В 1947 году приказом Министра речного флота техникум получил статус училища, первым начальником которого был полковник Шляпин.

Жизнь студентов в корне изменилась, стала закрытой. Общежитие пополнили городскими ребятами, которые могли быть дома лишь с субботы на воскресенье. Введена полувойсковая дисциплина. Нарушителей режима содержали на гауптвахте, которая находилась на территории Кремля, где располагался военный гарнизон города.

Постепенно нам стали выдавать речную форму, курсантские погоны. Форма нам очень нравилась. Но были особи, которые вносили в неё свои изменения. Так, курсанты Пакалин и Макаров вшивали в брюки клинья, доводя их ширину до 400 см. Прямо перед строем старшина Востриков выпарывал эти клинья.

В училище стали принимать только ребят. Девушки, которые доучивались после техникума, были одеты в женскую речную форму. В строю они не ходили.

После организации АРУ вошли с нами в конфликт (то ли из зависти, то ли из ревности) курсанты Мореходного училища. Находясь вне конкуренции до организации АРУ, они всегда открывали первомайские парады и парады 7 ноября. Теперь была достигнута договоренность, что парады будут открываться попеременно - один раз они, другой раз мы. Конфликт разгорался. Дело дошло до того, что курсанты мореходки начали устраивать ночные засады около нашего общежития, перехватывать и избивать наших курсантов. Были приняты меры для погашения конфликта. Мне довелось участвовать на одном мероприятии. Был организован шахматный матч между двумя командами. Играли две партии, где одну я выиграл, а вторую проиграл. Играли в общежитии мореходки в районе 17-й пристани.

И вот наступил Первомай 1948 года. Впервые парад предстояло открыть нам. Правительственная трибуна для принятия парада соорудилась у крем-



левской стены, напротив Братского сада. Три роты, по количеству учебных отделений, усиленно готовились. Нашу роту судостроителей возглавлял старший лейтенант Копылов. Взводом командовал старшина Востриков, из числа курсантов. Всё было: дисциплина, строгое равнение, чеканный шаг. Красиво смотрелись белые перчатки, предавая торжественность строю.

Так, под марши свободного духового оркестра, состоялся парад, во главе которого шли роты АРУ. Шли в шапках, так как к этому периоду нам ещё не выдали фуражки. Торжественность парада, громогласное «Ура!», рукоплескание трибуны - все это оставило неизгладимое впечатление на всю жизнь.

Два года курсантской жизни, всегда в строю. Даже в послеобеденные часы учебными партами. Особо вспоминается ежедневные построения в 20:00 на вечернюю прогулку. В составе роты, с песнями чеканя шаг, мы обходили Братский сад. Одна из песен - «В тумане скрылась милая Одесса...» Всё это было очень мило.

1949 год был выпускным. В качестве дипломной работы мне предложили спроектировать катер для нужд АРУ. Побродив по берегу Волги в поисках оригинала, я разработал и защитил на отлично проект катера.

По окончании учебы нам присвоили звание «техник-младший лейтенант». На витрине были вывешены списки судостроительных и судоремонтных предприятий страны, куда мы, по нашему согласию, могли поехать работать. Я выбрал Сталинградский судоремзавод.

Но судьба сложилась иначе. В училище пришли двое в штатском, пригласили меня в отдельную комнату, представились работниками госбезопасности и предложили мне дать согласие работать в их ведомстве. Не получив вразумительного ответа, они дали мне время подумать. Через неделю я пришёл к ним в отдел. Меня представили начальнику отдела охраны МГБ Нижне-Волжского водного бассейна полковнику Мельникову. Он спросил, в каком качестве я хочу работать: следователем, по розыску или в контрразведке. Я назвал последнее.

Так я и стал контрразведчиком.

Впереди была целая жизнь: вступление в партию, заочная учеба в университете марксизма-ленинизма, очная учеба в Астрыбвтузе, сорокалетняя работа на инженерных должностях Волго-Каспийского судоремзавода. Затяжная пенсионная творческая жизнь.

Поддерживая связь с училищем, был на юбилейных торжествах в честь восьмидесяти- и девяностолетия АРУ. Выступал перед курсантами, читал стихи. По просьбе руководства написал стихотворение об училище, которое прилагаю.

В 2018 году училищу исполняется 100 лет. Доживём!

М. ГОРБУНОВ,
с. Чаган

ОТ СЕБЯ ЭЛИТОЙ ВОЗОМНИЛИ, СЧИТАЯ ВСЬ НАРОД ОДНИМ ГЛУПЦОМ!

Тысячу раз прав был В.И. Ленин, вождь мирового пролетариата, назвавший в своё время российскую интеллигенцию гнилой. И прав в немалой степени был И.В. Сталин, глава СССР, при котором должностные преступления приравнивались к предательству, - чем выше должность, тем суровее наказание.

ДО СИХ ПОР чиновничество нашей страны не может очухаться от того страшного для него времени, навязывая народу литературу, фильмы и свои высказывания о так называемом мрачном и кровавом сталинском режиме. Если бы это было действительно так, как нам сейчас преподносят, то народ не потерпел бы тот режим и не скорбел по поводу смерти главы государства.

Весь мир был удивлен размахом мирного строительства в нашей стране, народ победил в страшной, кровавой войне и вновь поднял страну из руин и пепла, более того, вывел её в мировые державы. Но уже в самом начале брежневского периода правления государством на примере нашей области было видно, как интеллигенция, включающая в себя и партийно-хозяйственную номенклатуру, осуждала себя от коммунистических «догм», в основе которых: честь, совесть, любовь к Родине и своему народу. В ельцинские годы, да и сейчас, никто не стыдится и не боится роскошествовать на неправедные деньги. «Если ты такой умный, то почему такой бедный?» - этот вопрос вновь уже звучит на официальном уровне. Неудивительно, что интеллигенция без всякого смущения злоупотребляет служебным положением.

Вспомнил слова президента страны Медведева Д.А., сказанные им по телевидению: «Нечего их закрывать - пусть платят штрафы и продолжают двигать экономику». Могут ли после таких слов, сказанных главой государства, нормально работать суды и правоохранительные органы?

Если они и до этого не стеснялись брать взятки, откупные и откатные, то теперь это делается с удовольствием и безбоязненно. Если кого-то правоохранительные органы и привлекали к уголовной ответственности, то только потому, что тот не поделился с вышестоящим чиновником. Только так мало-мальски мыслящий человек будет рассуждать после лихих 90-х годов и огромного ущерба, который безнаказанно нанесил стране такие чиновники, как Лужков, Чубайс, Сердюков и множество прочих крупных и мелких чиновников разных уровней. О какой консолидации общества можно говорить, когда в обществе нет и намека на социальную справедливость и даже демократию, о которой трезвонят наши СМИ и которой кичится власть.

Например, я, рожденный в одном из сел нашего района и достигший 70-летнего возраста, не могу публиковать в нашей районной газете свои мнения и критику действий даже самого мелкого местного чиновника. Не публикуют этого даже претендующие на демократичность и мастиность областные газеты «Волга» и «Комсомолец Каспия». Цензурной преградой демократичности наших СМИ стоят ре-

дакторы, ориентирующиеся на волю и желания власть имущих людей.

Кстати, людей в главы 4-й власти подбирает сама исполнительная власть. Именно в этом заключается губительный для нашей капиталистической страны парадокс - СМИ, которые должны следить за порядком и контролировать действия всех ветвей власти вплоть до главы государства, в действительности откровенно и бесстыдно им прислуживают.

В условиях рабской перед властью покорности и терпения народа нужно быть глупым человеком, чтобы поверить в какое-то улучшение жизни. Интеллигенция всегда, при любом общественном строе, оказывается в более выгодном от народа положении, а если ещё и облуживает власть с элементами угодничества и подхалимажа, то она, как говорится, в шоколаде с головы до пят.

Человек, интересующийся общественной жизнью страны, не может не заметить, что, несмотря на то, что во власти, якобы разделенной по Конституции на три ветви, в действительности главенствует одна - исполнительная, а представительная и судебная - это «сбоку припека». Почему я категоричен в своем таком суждении? Потому что, обращаясь к чиновникам всех уровней и так называемых ветвей власти, я до отвращения от их отписок нанюхался: казенщиной, формализмом и равнодушием. Даже чиновники таких общественных организаций, как Аппарат уполномоченного по правам человека АО и Общественной палаты АО, ответив горло раздво человека на мои письма, дальше этого не пошли. Вот такое наше российское чиновничество - сокрушаясь на словах по поводу слабости гражданского общества, оно делает всё, чтобы народ оставался все таким же терпеливым и безропотным. Ведь создав общество граждански активных людей, оно, наше интеллигентное чиновничество, претендующее на элитарность, лишает себя безответственности и безнаказанности, неправедных источников обогащения и райской земной жизни. Последствия всего этого чиновничество не пугает - каким бы ни был следующий общественный строй, оно всегда, как грязная пена, будет на поверхности.

Страшно за будущее наших детей и внуков!

Нашей стране нужен такой руководитель, каким был И.В. Сталин, про него можно с уверенностью сказать - это был интеллигент, несмотря на незаконченное семинарское образование. Холодный ум, горячее сердце и чистые руки - вот какими качествами должен обладать глава государства.

В.Я. СТАРОДУБОВ,
С. Енотаевка

4 № 11 от 19 МАРТА 2015 г. Идеология АП РАВДА «СОЦИАЛИЗМ И ВОЙНА»: 100 ЛЕТ СПУСТЯ

Почти 100 лет назад, в августе 1915 года, вышла в свет работа В.И. Ленина «Социализм и война», в которой вождем большевиков было четко сформулировано отношение к продолжавшейся уже год империалистической войне.

ХОТЯ СЕГОДНЯ И НЕТ мировой войны в том виде, в каком она шла в 1914-1918 гг., мы уже год наблюдаем, как на территории Украины продолжается развиваться локальный конфликт, в который оказались вовлечены как западные страны, так и собственно Россия.

Полագаем, что сейчас самое время вспомнить выводы Ленина касательно отношения к войне и империалистической агрессии государств - прямых или косвенных участников вооруженного конфликта, и взять эти выводы на вооружение.

Вниманию читателя предлагаются отрывки из упомянутой выше работы Ленина с нашими комментариями 2015 года. Не претендуя на то, чтобы наши выводы считались истиной в последней инстанции, приглашаем коммунистов и всех желающих к дискуссии по данному вопросу.

В.И. ЛЕНИН «СОЦИАЛИЗМ И ВОЙНА»

ОТНОШЕНИЕ СОЦИАЛИСТОВ К ВОЙНАМ

СОЦИАЛИСТЫ ВСЕГДА осуждали войны между народами, как варварское и зверское дело. Но наше отношение к войне принципиально иное, чем буржуазных пацифистов (сторонников и проповедников мира) и анархистов. От первых мы отличаемся тем, что понимаем неизбежную связь войн с борьбой классов внутри страны, понимаем невозможность уничтожить войны без уничтожения классов и создания социализма, а также тем, что мы вполне признаем законность, прогрессивность и необходимость гражданских войн, т. е. войн угнетенного класса против угнетающего, рабов против рабовладельцев, крепостных крестьян против помещиков, наемных рабочих против буржуазии. И от пацифистов, и от анархистов мы, марксисты, отличаемся тем, что признаем необходимость исторического (с точки зрения диалектического материализма Маркса) изучения каждой войны в отдельности. В истории неоднократно бывали войны, которые, несмотря на все ужасы, зверства, бедствия и мучения, неизбежно связанные со всякой войной, были прогрессивны, т. е. приносили пользу развитию человечества, помогая разрушать особенно вредные и реакционные учреждения (например, самодержавие или крепостничество), самые варварские в Европе деспотии (турецкую и русскую). Поэтому надо рассмотреть исторические особенности именно теперешней войны.

«ВОЙНА ЕСТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ: ПОЛИТИКИ ИНЫМИ (ИМЕННО: НАСИЛЬСТВЕННЫМИ) СРЕДСТВАМИ»

ЭТО ЗНАМЕНИТОЕ ИЗРЕЧЕНИЕ принадлежит одному из самых глубоких писателей по военным вопросам, Клаузевицу. Марксисты справедливо считали всегда это-положение теоретической основой взглядов на значение каждой данной войны. Маркс и Энгельс всегда именно с этой точки зрения смотрели на различные войны.

Примените этот взгляд к теперешней войне. Вы увидите, что в течение десятилетий, почти полувека, правительства и господствующие классы в Англии, и Франции, и Германии, и Италии, и Австрии, в России вели политику грабежа колоний, угнетения чужих наций, подавления рабочего движения. Именно такая политика, только такая, продолжается в теперешней войне.

Достаточно взглянуть на теперешнюю войну с точки зрения продолжения в ней политики «великих» держав

и основных классов внутри них, чтобы сразу увидеть вопиющую антиисторичность, лживость и лицемерность того мнения, будто можно оправдывать идею «обороны отечества» в данной войне.

ЗА ЧТО ВОЮЕТ РОССИЯ?

ВРОССИИ капиталистический империализм новейшего типа вполне показал себя в политике царизма по отношению к Персии, Маньчжурии, Монголии, но вообще в России преобладает военный и феодальный империализм. Нигде в мире нет такого угнетения большинства населения страны, как в России: великороссы составляют только 43% населения, т. е. менее половины, а все остальные бесправны, как инородцы. Из 170 миллионов населения России около 100 миллионов угнетены и бесправны. Царизм ведет войну для захвата Галиции и окончательного придушения свободы украинцев, для захвата Армении, Константинополя и т. д. Царизм видит в войне средство отвлекать внимание от роста недовольства внутри страны и подавить растущее революционное движение. Теперь на двух великороссов в России приходится от двух до трех бесправных «инородцев»: посредством войны царизм стремится увеличить количество угнетаемых Россией наций, упрочить их угнетение и тем подорвать борьбу за свободу и самих великороссов. Возможность угнетать и грабить чужие народы укрепляет экономический застой, ибо вместо развития производительных сил источником доходов является нередко полуфеодалная эксплуатация «инородцев». Таким образом, со стороны России война отличается сугубой реакционностью и противоосвободительным характером.

КОММЕНТАРИЙ «АП» 2015 ГОДА.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ответить на вопрос «За что воюет Россия сегодня?», следует установить, ведет ли вообще сегодня войну Россия, является ли стороной конфликта? Дабы не быть голословными, возьмем общеизвестные факты и подкрепим их «свидетельскими показаниями».

Сразу после победы Евромайдана и бегства президента Украины Януковича Россия начинает приготовления, а затем и активные действия по отторжению Крыма от Украины. Обоснованием служит фактор защиты русскоязычного населения Крыма от украинских националистов. Российский президент Путин обращается к Совету Федерации с просьбой дать разрешение на применение российских войск на территории сопредельного государства, естественно, получая такое согласие. В кратчайшие сроки российские войска (тогда их называли «вежливыми людьми» и «зелеными человечками») берут под контроль стратегические объекты республики Крым, а после этого в еще более сжатые сроки проводится референдум, после чего Крым с Севастополем триумфально возвращается в «родную гавань».

О том, что всё это происходило не столь возвышенно и «вежливо», как нам объясняли по телевизору, говорит не кто иной, как непосредственный участник тех событий Игорь Стрелков. «Я не увидел, к сожалению, никакой поддержки со стороны органов государственной власти. Депутатов собирали ополченцы, чтобы загнать их в зал, чтобы они приняли (решение). Я был одним из командиров этих ополченцев и все видел изнутри собственными глазами»,

— рассказал Стрелков в разговоре с публицистом Николаем Стариковым в программе «Полит-Ринг».

Параллельно с этим в марте-апреле начинается так называемая «русская весна» на Донбассе. Сначала под лозунгами «федерализации», а потом и сепаратизма происходит вооруженный захват власти в городах Донецкой и Луганской областей. При этом каких-то активных боевых действий до поры до времени не ведется. Пока... Даем слово всё тому же Стрелкову: «Спусковой крючок войны все-таки нажал я. Если бы наш отряд не перешел границу, в итоге все бы кончилось, как в Харькове, как в Одессе. Было бы несколько десятков убитых, обожженных, арестованных. И на этом бы кончилось. А практически маховик войны, которая до сих пор идет, запустил наш отряд», — сообщил Стрелков в беседе с главредом газеты «Завтра» Александром Прохановым.

Таким образом, российский гражданин Стрелков недвусмысленно дает понять, что именно со стороны России началось наступление в зону будущего ожесточенного конфликта.

Лишь трагедия в Одессе как-то охладила пыл российских «ястребов». Стороны начали пытаться искать пути выхода из сложившейся ситуации не путем оружия, а путем переговоров. Однако вплоть до сегодняшнего дня переговоры (с участием западных держав) не приближают регион к миру.

Воюет ли Россия в Донбассе? В настоящее время в СМИ имеется значительное количество свидетельств того, что регулярные части российских Вооруженных Сил принимают участие в этой войне. Смотрите, например, интервью с российским танкистом, который вместе со своим батальоном был командирован сражаться за Дебальцево: «Мы все знали, на что идем и что может быть» («Новая газета» от 4 марта 2015 г.). Или публикацию специального корреспондента «Ъ» Ильи Баранова о тех, кто воевал под Дебальцево, — «В пампасах Донбасса» («Коммерсант» от 19.02.2015 г.).

Зачем же России Донбасс и зачем она (в тех или иных формах) там воюет? А затем, что в случае потери Донбасса у России не останется абсолютно никаких рычагов влияния на Украину. Проще говоря, Россия теряет Украину всерьез и надолго. Потому что договориться с нынешней властью Украины (особенно, после Крыма) Россия не в состоянии: там доминирует западное влияние. А терять всё (кроме, Крыма, разумеется) не хочется. Единственный выход — затянута дестабилизация ситуации в регионе. Интересы населения Донбасса в данном случае играют далеко не главную роль.

Война в Донбассе, безусловно, служит фактором, отвлекающим российский народ от экономических проблем, от необходимости социальных реформ в стране и т.п. Более того, является средством перемены протестных (или еще хуже — не мотивированных политически, а просто не находящихся в российской действительности применения своим силам) кадров из России в зону конфликта.

Год политических побед в России закончился экономическим крахом: падением цен на нефть, западными санкциями, и как следствие — ростом



вну- тренних

цен на всё, падением уровня жизни широких слоев населения. Давление Запада привело к тому, что Россия снизила свой агрессивный натиск на Украину. О Новороссии как возможной части России (или просто о независимости ДНР и ЛНР) руководство последней уже не говорит, напротив, всячески подчеркивает неизбывность украинской территориальной целостности. Однако окрепший в боях Донбасс не желает сдавать собственные позиции, оплаченные кровью. А значит, война, от которой не выигрывает сегодня никто, будет продолжаться.

О ПОРАЖЕНИИ «СВОЕГО» ПРАВИТЕЛЬСТВА В ИМПЕРИАЛИСТСКОЙ ВОЙНЕ

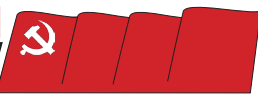
ЗАЩИТНИКИ ПОБЕДЫ своего правительства в данной войне, как и защитники лозунга «ни победы, ни поражения», одинаково стоят на точке зрения социал-шовинизма. Революционный класс в реакционной войне не может не желать поражения своего правительства, не может не видеть связи его военных неудач с облегчением низвержения его. Только буржуа, верящий, что война, начатая правительствами, непременно кончится, как война между правительствами, и желающий этого, находит «смешной» или «нелепой» идею о том, чтобы социалисты всех воюющих стран выступили с желанием поражения всем «своим» правительствам. Напротив, именно такое выступление соответствовало бы затаенным мыслям всякого сознательного рабочего и лежало бы по линии нашей деятельности, направленной к превращению империалистской войны в гражданскую.

КОММЕНТАРИЙ «АП» 2015 ГОДА.

ЛОЗУНГ О ПОРАЖЕНИИ своего правительства в империалистической войне пока что не может быть использован коммунистами в связи с тем, что война в Донбассе не является мировой. Но коль скоро украинский конфликт обострил международные отношения, а России противостоит в этой борьбе практически весь западный мир, то коммунистам надо быть готовым сформулировать свое отношение и к полномасштабному мировому конфликту в случае его возникновения в будущем.

И здесь важно отделять отношение к новой украинской власти (антикоммунистическая и антирусская политика которой не может вызывать никаких симпатий) от собственно политики России по отношению к Украине, которую также нельзя поддерживать ввиду ее реакционности и противоречия объективным интересам как российского, так и

Подготовил Александр ТОКАРЕВ



«ЖЕНЩИНЫ РОССИИ: МУЗЫ И ЖЕНЫ»

Под таким названием в преддверии Международного женского дня в библиотеке-филиале №5 г. Астрахани прошел час информации, автором и ведущей которого выступила работница библиотеки Оксана Николаевна Завадская.

ЖЕНЩИНА... Владычица судеб и скромная домохозяйка, роковая обольстительница и неистовая феминистка...



Оксана Николаевна рассказала пришедшим на мероприятие читателям про женщин, живших в разные эпохи. Это княгиня Ольга, Ярославна, Маргарита Тучкова, Екатерина Трубецкая, Наталья Долгорукова, Мария Волконская и другие.

Также она поведала про образы святой Февронии, Ксении Петербургской, рассказала о любимой женщине А.С. Пушкина Анне Петровне Керн, о музее Алексея Константиновича Толстого Софье Андреевне Миллер, которой он посвящал стихи (одно из них композитор Петр Ильич Чайковский положил на музыку, создав бессмертный

романс «Средь шумного бала»).

Было рассказано, как Федор Иванович Тютчев на склоне лет полюбил молодую девушку Елену Александровну Денисьеву. Трагедия их незаконной любви обсуждалась обществом и нашла отражение в цикле стихов Ф.И. Тютчева.

XX-й век... Век разлук и утрат. Всё громче в стихах о любви звучат трагические ноты. В годы Великой Отечественной войны, казалось, самой трагичной была судьба женщины – солдатской вдовы.

... Прошли годы, а матери вновь скромно совершают свой незаметный подвиг – растят, поднимают на ноги детей, воспитывают их добрыми, работающими и любящими!

В мире опять неспокойно. В разных концах планеты появляются горячие точки. И над всем этим растерзанным миром вырастает сгорбленная горем фигура матери.

- Подводя итог мероприятию о женщинах, хочется поклониться им до земли, - этими словами Оксана Николаевна завершила свое выступление.

... Пришедшие на мероприятие с интересом ознакомились с подготовленной О.Н. Завадской книжной выставкой «Портрет женщины на фоне времени», а также оформленными ею книжной выставкой и стендом, посвященным грядущему юбилею Великой Победы. Подлинные документы и фото снимки для этих выставок были любезно предоставлены читательницами: ветераном педагогического труда Валентиной Михайловной Шевченко и ветераном труда в области торговли Светланой Николаевной Бемянской.

Александр СТАРОДУБСКИЙ,
внештатный корреспондент

«КОМСОМОЛ» - «ОБОРОНА»

15 МАРТА 2015 ГОДА ПРОШЁЛ очередная матч МФК «Комсомол» с лидером высшей лиги - МФК «Оборона». К этому матчу наша команда подошла, находясь ровно в середине таблицы.

С первых же минут команды начали обмениваться опасными выпадами, но пропустили мяч мы первыми. После этого наша команда все больше брала инициативу, но мяч в ворота так и не хотел идти. Первый тайм закончился с минимальным перевесом соперника. Второй тайм мы начали с места в карьер, и уже на первой минуте Алексей Хрулёв, получив мяч с перехвата Михаила Бурашникова, пробил и не оставил никаких шансов вратарю соперника.

Игра приобретала новые обороты и остроту, но наши ребята продолжали доминировать на поле. В итоге к середине второго тайма разыграли классную контратаку, выйдя три в два, и Алексей Хрулёв расстрелял вратаря соперника в упор после передачи Сергея Ионов.

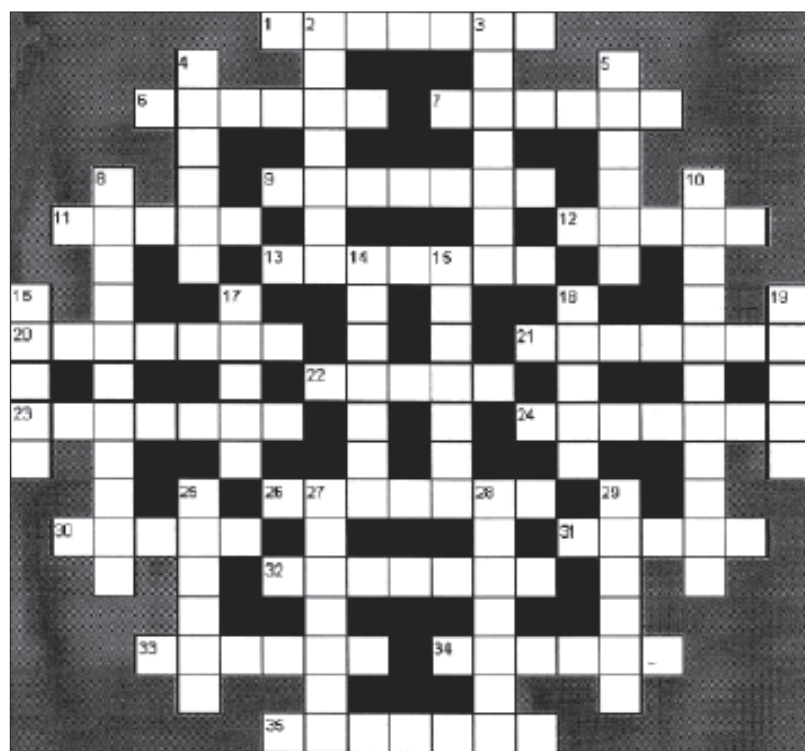
Данную игру сложно назвать мягкой. В одном из моментов Дмитрий Кистанов вынужден был остановить одного из наших бывших игроков ценой желтой карточки. И вот, когда казалось, что игра уже сделана, и оставалось продержаться минуты две, соперник использовал свой момент и сделал итоговый счёт 2-2. Мы по-



неслись отыгрываться, но времени и сил уже попросту не хватило.

Мы благодарны нашей команде за толь уверенную и смелую игру. В очередной раз мы доказали сами себе, что в этой лиге мы способны быть среди первых команд.

Ризабек КУБЖАСАРОВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Математическое утверждение, требующее доказательства. 6. Молодой специалист на испытании. 7. Застежка берца. 9. Летний головной убор солдата. 11. Ткань-трафарет для вышивки. 12. Анчоус. 13. На ней художник смешивает краски. 20. Он в рубке за штурвалом. 21. Вредное инакомыслие. 22. Замужняя француженка. 23. Растение, в цветах которого много нектара. 24. Аэроплан теперь. 26. Хвастовство будущими подвигами. 30. И база, и арсенал. 31. Вокал. 32. Треугольная часть стены под двускатной крышей. 33. Испанский «рубль». 34. Пение в один голос всех. 35. Место с кранами, бетономешалками и штабелями кирпича.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лесная сестра малины. 3. Процедуры над ногтями рук. 4. Всякий яд для организма. 5. Он нужен и моряку, и туристу. 8. Запасная кровать на антресолях. 10. Процесс сделать чужого ребенка своим. 14. Горный цветок, воспетый С. Ротару. 15. Конная пулеметная точка в Гражданской войне. 16. Сгусток, особо опасен в крови. 17. «Строгий характер»

коня. 18. У бедняка на нем вошь в кармане (послов). 19. Рабочий стол ученика. 25. Вид полового покрытия. 27. Редкая ценная вещь. 28. Он убирает двор и воду со стекла. 29. Брат лука, особенно любимый некоторыми народами.

**ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД В №10**

По горизонтали: 1. Абрикос. 6. Санитар. 10. Рдест. 11. Тонна. 12. Класс. 13. Собачонка. 18. Проект. 20. Рулька. 22. Вакса. 23. Диета. 24. Дата. 26. Ржа. 28. Мода. 30. Нота. 32. Горб. 33. Ранг. 34. Сетка. 35. Рака. 36. Ежик. 38. Миди. 40. Баул. 41. Аня. 43. Кета. 45. Илион. 47. Драже. 49. Индеец. 51. Генрих. 53. Кардиолог. 57. Ахмат. 58. Лабаз. 59. Ландо. 60. Ассорти. 61. Новация.

По вертикали: 1. Антипод. 2. Ранчо. 3. Краска. 4. Сруб. 5. Неуч. 6. Стол. 7. Нокаут. 8. Ткань. 9. Рассадка. 14. Откат. 15. Агар. 16. Орда. 17. Кредо. 19. Евангелие. 21. Ламбрекен. 25. Агата. 27. Жетон. 29. Дукат. 31. Аск. 32. Гам. 37. Ижица. 39. Имаго. 40. Бригада. 41. Анод. 42. Ядро. 44. Абхазия. 46. Лектор. 48. Жеглов. 50. Демос. 52. Рыбец. 54. Рули. 55. Иона. 56. Леон.

Стихи в АП

Вот такие в городе дела:
Грач давно прописан на помойке.
Как ворона стал сегодня бойкий,
А ведь богом создан для села!
Я на него нисколько не ворчу,
Что проходят дни его в позоре.
От села остались только зори,
Где же жить прикажете грачу?

Евгений МАРТЫНОВ

ІТАУА ІТЄЄОЄХАЊЄЄА АІАЄАІОУ

- Вован! Нельзя увольнять Сечина! Его "золотой парашют" накроет всю Россию.

- Кум, я так и не понял, почему американцы привезли свои танки для ополченцев только до Риги. Самовывоз, что ли?

Новый украинский телесериал "Богатые тоже скачут".

Ученые доказали, что человек легко может прожить минимум 120 лет. А тяжело - 60 максимум.

Москва. Пробка. Путин на своей «Волге ГАЗ-21» нетерпеливо раз 5 посылал тому, что впереди. Тот, оглушенный звуками сигнала, высовывается из окна и кричит:

- Да работает у тебя клаксон, работает, проверь теперь фары, что ли.

"Кайзер", "Фюрер", "Меркель" - немецкие культиваторы украинского

чернозёма.

- Кум, слышал, у губернатора Сахалина Александра Хорошавина при обыске нашли миллиард рублей наличными? - Патриот! В рублях хранил!..

Мировая сенсация. Украинские археологи обнаружили новый вид древнего человека - «салопитек».

И.И. НИКИТЧУК



ПОНЕДЕЛЬНИК 23 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро +0
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 1.00, 3.00 Новости +0
9.15 Контрольная закупка 12+
9.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.20 Сегодня вечером 16+
14.25 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
23.25 Вечерний Ургант 16+
0.00 «Познер» 16+
1.15 Время покажет 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России +0
9.00 «Последний романтик контрразведки». 12+
9.55 О самом главном 16+
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести +0
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время +0
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с. 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.50 Дежурная часть
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/с 12+
16.00 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи 0+
21.00 «РОДИНА» Т/с 16+
21.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
22.50 «СЕВАСТОПОЛЬ. РУССКАЯ ТРОЯ» Х/ф 12+
23.55 «Антология антитеррора». 16+

НТВ

6.00 НТВ утром +0
8.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+
9.00, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12.00, 13.20 «Суд присяжных» 16+
14.30 Обзор. ЧП 12+
15.00 Прокурорская проверка 16+
16.20 Все будет хорошо! 16+
17.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
19.40 Говорим и показываем 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД 46» 16+
22.40 Анатомия дня 16+
23.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с 16+
1.35 «Настоящий итальянец» 16+

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроныус» +0
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры +0
10.15 «Наблюдатель» +0
11.15 «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ». Серил 12+
12.10 «Линия жизни» +0
13.10 «Ядерная любовь» +0
14.05 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
15.10 «От 0 до 80». Док. сериал +0
16.00 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Х/ф +0
17.30 А. Дворжак. Симфония №8
18.15 «Острова» +0
19.15 Главная роль
19.30 «Сати. Нескучная классика...» +0
20.10 «Спокойной ночи, малыши!» +0
20.25 «Марина Неелова. Это было. Это есть... Фаина Раневская» +0
20.50 «Тем временем» +0
21.35 «Правила жизни» +0
22.00 «Роботы среди нас» +0
23.00 «Немухинские монологи»
23.50 «Дель и его предел» +0
1.00 «Кинескоп» +0
1.40 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
2.35 «Аксум». Док. фильм +0

ПЕРЕЦ

6.00, 8.30 Улетное видео 16+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00, 22.00 «СВЕТОФОР» 16+
9.00 «Дорожные войны» 16+
9.30 Серил «ЗНАХАРЬ-2» 16+
11.30 Х/ф «ТЕРМИНАТОР-2.

СУДНЫЙ ДЕНЬ» 16+
14.00 Не все коту масленица 16+
15.00 Что мы едим? 16+
16.10 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
18.30 «Дорожные войны» 16+
20.00 «КРУТОЙ УОКЕР» 16+
21.00, 23.30 +100500 18+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.30 Х/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ» 16+

РЕН ТВ

6.00, 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕД-СТВО» 16+
7.00 «СЛЕДАКИ» Т/с 16+
7.30, 13.00 Званый ужин 16+
8.30, 12.30, 19.30, 23.00 «Новости»
9.00 Военная тайна 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 112 16+
14.00, 0.00 «Москва. День и ночь». 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
19.00 112 16+
20.00 «ЛАРГО ВИНЧ» 16+
22.00 «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ» Т/с 16+
23.30 Смотреть всем! 16+

ДОМАШНИЙ

7.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 «Давай разведемся!» 16+
10.50 «Понять. Простить» 16+
12.00 «Курортный роман» 16+
13.00 «Ты нам подходишь» 16+
14.00 «Нет запретных тем» 16+
15.00, 16.00 «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!» Серил 12+
17.55 «6 кадров» 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
18.45 «Астрахань» 16+
19.00 «ДВЕ СУДЬБЫ-2». 12+
21.00 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Серил 16+
23.00 «Рублево-Бирюлево» 16+
0.00 «Хорошие новости» 16+
0.15 «Астртелеком» 16+
0.30 «ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ». Х/ф 12+

СТС

6.00, 23.35, 1.30 «6 кадров». 16+
7.00 «Смешарики» 0+
7.10 «Пингвиненок Пороро» 0+
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
8.00 «Животный смех». 0+
8.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 0+
9.30 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+
10.30, 17.00 «Галилео». 16+
11.30 «ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЯМИ». Х/ф. 0+
13.30, 18.00 «Ералаш». 0+
15.30 Шоу «Уральских пельменей». 16+
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ». 16+
20.00 «КОРАБЛЬ». 16+
21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ». Х/ф. 12+
0.30 «Кино в деталях». 16+
1.45 «Животный смех». 0+

ВТОРНИК

24 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро +0
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости +0
9.15 Контрольная закупка 12+
9.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.20 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
14.25, 15.15 Время покажет 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время +0
21.35 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
23.35 Вечерний Ургант 16+
0.25 «Структура момента» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России +0
9.00 «Заговор против женщин». 12+
9.55 О самом главном 16+
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести +0
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время +0
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с.

12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/с 12+
16.00 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи 0+
21.00 «РОДИНА» Т/с 16+
22.50 «ЗЕРНА И ПЛЕВЕЛЫ» 16+
0.15 «Антология антитеррора». 16+

НТВ

6.00 НТВ утром +0
8.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+
9.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12.00, 13.20 «Суд присяжных» 16+
14.30 Обзор. ЧП 12+
15.00 Прокурорская проверка 16+
16.20 Все будет хорошо! 16+
17.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
19.40 Говорим и показываем 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД 46» 16+
22.40 Анатомия дня 16+
23.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с 16+
1.30 Главная дорога 16+
2.05 «Дело темное» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры +0
10.15 «Наблюдатель» +0
11.15 «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ». Серил 12+
12.15 «Эрмитаж-250» +0
12.40, 21.35 «Правила жизни»
13.05 «Роботы среди нас» +0
14.05 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
15.10 «От 0 до 80». Док. сериал 16.05 «Сати. Нескучная классика...» +0
16.45 «Ярослав Смеляков. Магистраль жизни». Док. фильм 17.25 «Аксум». Док. фильм +0
17.40 Р. Шуман. Симфония №1 «Весенняя» +0
18.15 «Кинескоп» +0
19.15 Главная роль +0
19.30 Искусственный отбор +0
20.10 «Спокойной ночи, малыши!» +0
20.25 «Марина Неелова. Это было. Это есть... Фаина Раневская» +0
20.50 «Игра в бисер» +0
22.00 «Правда о вкусе» +0
22.50 «Дэвид Ливингстон» +0
23.00 «Немухинские монологи»
23.50 «Оптическая ось» +0
1.30 «Жорди Саваль. Мечты и сожаления» +0
1.55 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
2.50 «Уильям Гершель» +0

ПЕРЕЦ

6.00 Улетное видео 16+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00, 22.00 «СВЕТОФОР» 16+
8.30 Улетное видео 16+
9.00 «Дорожные войны» 16+
9.30 Не все коту масленица 16+
10.40 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
13.00 КВН 16+
14.00 Что мы едим? 16+
15.05 Бытовая «химия» 16+
16.15 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
18.30 «Дорожные войны» 16+
20.00 «КРУТОЙ УОКЕР» 16+
21.00 +100500 16+
23.30 +100500 18+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.30 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ САМУРАЙ» 16+
3.25 «Вне закона» 16+

РЕН ТВ

6.00, 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕД-СТВО» 16+
7.00 «СЛЕДАКИ» Т/с 16+
7.30, 13.00 Званый ужин 16+
8.30, 12.30 «Новости»
9.00 Военная тайна 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00, 19.00 112 16+
14.00, 00.00 «Москва. День и ночь». 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
19.30, 23.00 «Новости»
20.00 «ВЫКУП» 16+
22.10 «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ» Т/с 16+
23.30 Смотреть всем! 16+

1.00 «ВЫКУП» 16+
ДОМАШНИЙ
7.00, 18.45 «Астрахань» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 «Давай разведемся!» 16+
10.50 «Понять. Простить» 16+
12.00 «Курортный роман» 16+
13.00 «Ты нам подходишь» 16+
14.00 «Нет запретных тем» 16+
15.00, 16.00 «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!» Серил 12+
17.55 «6 кадров» 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
19.00 «ДВЕ СУДЬБЫ-2» 12+
21.00 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Серил 16+
23.05 «Рублево-Бирюлево» 16+
0.00 «Хорошие новости» 16+
0.15 «Астртелеком» 16+
0.30 «ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ». Х/ф 12+

СТС

7.00 «Смешарики» 0+
7.10 «Пингвиненок Пороро» 0+
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
8.00 «Животный смех». 0+
8.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 0+
9.30, 13.30, 18.00 «Ералаш». 0+
10.30, 17.00 «Галилео». 16+
11.30, 1.30 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» 0+
15.00 «КОРАБЛЬ». 16+
16.00, 19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
20.00 «КОРАБЛЬ». 16+
21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». Х/ф. 12+
23.50 «6 кадров». 16+
0.30 «ЛУНА». 16+

СРЕДА 25 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро +0
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости +0
9.15 Контрольная закупка 12+
9.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.20 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
14.25, 15.15 Время покажет 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
23.35 Вечерний Ургант 16+
0.25 «Политика» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России +0
9.00 Химия нашего тела 12+
9.55 «О самом главном». Ток-шоу 16+
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести +0
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с. 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/с 12+
16.00 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи 0+
21.00 «РОДИНА» Т/с 16+
22.55 Специальный корреспондент. 16+
0.35 «Антология антитеррора». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром» 12+
8.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+
9.00, 10.20 Серил «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.30 Обзор. ЧП 12+
15.00 «Прокурорская проверка» 16+
16.20 «Все будет хорошо!» 16+
17.20 Серил «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
19.40 «Говорим и показываем» 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД 46» 16+
22.40 «Анатомия дня» 12+
23.30 Серил «МЕНТОВСКИЕ

ВОЙНЫ» 16+
1.25 Квартирный вопрос 0+
2.30 Дикий мир 0+
3.10 Серил «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» 16+
5.05 Серил «ППС» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры +0
10.15 «Наблюдатель» +0
11.15 «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ». Серил +0
12.00 «Сказки из глины и дерева»
12.10 «Красуйся, град Петров!»
12.40 «Правила жизни» +0
13.05 «Правда о вкусе» +0
13.55 «Чингисхан». Док. фильм
14.05 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
15.10 «От 0 до 80». Док. сериал
16.05 Искусственный отбор +0
16.50 «Фургон комедиантов. Борис Тенин и Лидия Сухаревская». Док. фильм
17.30 «Уильям Гершель» +0
17.40 Час Шуберта +0
18.40 «Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки» +0
19.15 Главная роль +0
19.30 «Абсолютный слух» +0
20.10 «Спокойной ночи, малыши!» +0
20.25 «Марина Неелова. Это было. Это есть... Валентин Гафт»
20.55 «История для всех: между наукой и фантазией» +0
21.35 «Правила жизни» +0
22.00 «Правда о цвете» +0
23.00 «Немухинские монологи»
23.50 «Последний лимузин» +0
1.15 Концерт +0
1.55 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
2.50 «Чингисхан». Док. фильм

ПЕРЕЦ

6.00 Улетное видео 16+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00, 22.00 «СВЕТОФОР» 16+
8.30 Улетное видео 16+
9.00 «Дорожные войны» 16+
9.50 Бытовая «химия» 16+
11.00, 16.15 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
13.10 КВН 16+
14.00 Как защитить свой дом 16+
15.05 Таблетки от всех болезней 16+
18.30 «Дорожные войны» 16+
20.00 «КРУТОЙ УОКЕР» 16+
21.00 +100500 16+
23.30 +100500 18+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.30 Х/ф «ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД» 12+
3.45 «Вне закона» 16+

РЕН ТВ

5.00, 16.00 Не ври мне! 16+
6.00, 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» 16+
7.00 «СЛЕДАКИ» Т/с 16+
7.30, 13.00 Званый ужин 16+
8.30, 12.30, 19.30, 23.00 «Новости»
9.00 Территория заблуждений 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00, 19.00 112 16+
14.00, 00.00 «Москва. День и ночь». 16+
15.00 Семейные драмы 16+
20.00, 1.00 «ПАССАЖИР 57» 16+
21.30 «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ» Т/с 16+
22.30, 02.40 Смотреть всем! 16+

ДОМАШНИЙ

7.00, 18.45 «Астрахань» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 «Давай разведемся!» 16+
10.50 «Понять. Простить» 16+
12.00 «Курортный роман» 16+
13.00 «Ты нам подходишь» 16+
14.00 «Нет запретных тем» 16+
15.00, 16.00 «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!» Серил 12+
16.00 «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!» Серил 12+
17.50 «6 кадров» 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
19.00 «ДВЕ СУДЬБЫ-3» 12+
21.05 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Серил 16+
23.05 «Рублево-Бирюлево» 16+
0.00 «Хорошие новости» 16+
0.15 «Астртелеком» 16+

0.30 «ХАНУМА». Х/ф 0+
СТС
6.00, 0.00 «6 кадров». 16+
7.00 «Смешарики» 0+
7.10 «Пингвиненок Пороро» 0+
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
8.00 «Животный смех». 0+
8.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 0+
9.30, 13.30, 18.00 «Ералаш». 0+
10.30 «Галилео». 16+
11.30 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
15.00, 20.00 «КОРАБЛЬ». 16+
16.00, 19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
17.00 «Галилео». 16+
21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
0.30 «ЛУНА». 16+
1.30 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
3.30 «Животный смех». 0+

ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка 12+
9.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.20 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
14.25 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Наедине со всеми 16+
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
23.35 Вечерний Ургант 16+
0.25 На ночь глядя 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России +0
9.00 «Потерянный рай». 12+
9.55 О самом главном 6+
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с. 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/с 12+
16.00 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.50 Спокойной ночи 0+
21.00 «РОДИНА» Т/с 16+
22.00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
23.40 «Антология антитеррора». 16+

НТВ

6.00 НТВ утром +0
8.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+
9.00, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
14.30 Обзор. ЧП 12+
15.00 Прокурорская проверка 16+
16.20 Все будет хорошо! 16+
17.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
19.40 Говорим и показываем 16+
20.40 «ЛЕНИНГРАД 46» 16+
22.40 Анатомия дня 16+
23.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Новости культуры +0
10.15 «Наблюдатель» +0
11.15 «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ». Серил 12.00 «Сказки из глины и дерева»
12.10 «Россия, любовь моя!»
12.40 «Правила жизни» +0
13.05 «Правда о цвете» +0
14.05 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Серил +0
15.10 «От 0 до 80». Док. сериал
16.05 «Абсолютный слух» +0
16.45 «Евгений Вучетич. Эпоха в камне». Док. фильм +0
17.25 «Дворец и парк Шенбрунн в Вене». Док. фильм +0
17.40 Г. Малер. Симфония №5 +0
18.50 «Петр Первый» +0
19.15 Главная роль +0

19.30 «Черные дыры. Белые пятна» +0
20.10 «Спокойной ночи, малыши!» +0
20.25 «Марина Неелова. Это было. Это есть... Нина Дорошина»
20.50 «Культурная революция» +0
21.35 «Правила жизни» +0
22.00 «Наш второй мозг» +0
23.00 «Немухинские монологи»
23.50 «21 день». Док. фильм +0
1.05 «Музыка современных композиторов» +0
1.40 «Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне» +0
1.55 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал +0
2.50 «Джек Лондон» +0

ПЕРЕЦ

6.00 Улетное видео 16+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00, 22.00 «СВЕТОФОР» 16+
8.30 Улетное видео 16+
9.00 «Дорожные войны» 16+
9.45 Как защитить свой дом 16+
10.50 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
13.05 КВН 16+
14.00 Таблетки от всех болезней 16+
15.10 Не обожгись на молоке 16+
16.20 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
18.30 «Дорожные войны» 16+
20.00 «КРУТОЙ УОКЕР» 16+
21.00 +100500 16+
23.30 +100500 18+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.30 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» 0+
3.30 «Вне закона» 16+

РЕН ТВ

5.00 Не ври мне! 16+
6.00, 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» 16+
7.00 «СЛЕДАКИ» Т/с 16+
7.30, 13.00 Званный ужин 16+
8.30, 12.30 «Новости»
9.00 Документальный проект 16+
12.00, 19.00 112 16+
14.00, 0.00 «Москва. День и ночь». 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
19.30, 23.00 «Новости»
20.00, 01.00 «САХАРА» 16+
22.10 «ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ» Т/с 16+
23.30 Смотреть всем! 16+

ДОМАШНИЙ

7.00, 18.45 «Астрахань» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 «Давай разведемся!» 16+
10.50 «Понять. Простить» 16+
12.00 «Курортный роман» 16+
13.00 «Ты нам подходишь» 16+
14.00 «Нет запретных тем» 16+
15.00, 16.00 «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!» Сериал 12+
17.45 «6 кадров» 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
19.00 «ДВЕ СУДЬБЫ-3» 12+
21.05 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Сериал 16+
23.05 «Рублево-Бирюлево» 16+
0.00 «Хорошие новости» 16+
0.15 «Астртелеком» 16+
0.30 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». Х/ф 0+

СТС

6.00, 23.30 «6 кадров». 16+
7.00 «Смешарики» 0+
7.10 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. 0+
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
8.00 «Животный смех». 0+
8.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 0+
9.30 «Ералаш». 0+
10.30 «Галилео». 16+
11.30, 0.30 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ». Х/ф. 6+
13.30 «Ералаш». 0+
15.00 «КОРАБЛЬ». 16+
16.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ». 16+
17.00 «Галилео». 16+
18.00 «Ералаш». 0+
19.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ». 16+
20.00 «КОРАБЛЬ». 16+
21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО

МОРЕ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Х/ф. 12+
2.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Х/ф. 12+

ПЯТНИЦА 27 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро +0
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости +0
9.15 Контрольная закупка 12+
9.45 Жизнь здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.20 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с 16+
14.25 Время покажет 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 «Мужское / Женское» 16+
17.00 Жди меня 16+
18.45 «Человек и закон» 16+
19.50 Поле чудес 12+
21.00 Время +0
21.30 Голос. Дети 6+
23.35 Вечерний Ургант 16+
0.30 «Городские пизжоны». «История студии «Sound City» 16+
2.25 «БАРБАРА» Х/ф 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России +0
8.55 Мусульмане 12+
9.10 «Иннокентий Смоктуновский. Пророчество для гения». 12+
10.05 «О самом главном». Ток-шоу 16+
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 19.35 Вести
11.35, 14.30, 17.10 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с. 12+
12.55 «Особый случай». 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/с 12+
16.00 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 12+
20.15 Главная сцена 12+
22.35 Футбол 12+
0.40 «КАНДАГАР» Х/ф 16+

НТВ

6.00 НТВ утром +0
8.10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+
9.00, 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12.00, 13.20 «Суд присяжных» 16+
14.30 Обзор. ЧП 12+
15.00 Прокурорская проверка 16+
16.20 «Все будет хорошо!» 16+
17.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
19.40 Говорим и показываем 16+
20.40 «УЛЬТИМАТУМ» 16+
0.35 «ЧУДОВИЩЕ ВО МРАКЕ» Х/ф. Япония, Франция 18+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры +0
10.20 «СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК». Х/ф +0
12.00 «Джек Лондон» +0
12.05 «Письма из провинции» +0
12.35 «Правила жизни» +0
13.00 «Наш второй мозг» +0
13.55 «БОКСЕРЫ». Х/ф +0
15.10 «Засадный полк» +0
15.35 «Черные дыры. Белые пятна» +0
16.15 «Бленхейм. Замок и парк герцогов Мальборо» +0
16.30 «Петербургские интеллигенты» +0
17.00 «Последний лимузин»
18.15 Мастер-класс. Мстислав Ростропович +0
19.15 «Юрий Никулин. Классика жанра» +0
19.40 «Секретная миссия архитектора Щусева» +0
20.25 «...В СТИЛЕ JAZZ». Х/ф +0
22.00 «Линия жизни» +0
23.20 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» +0
1.45 «Письмо». Мультфильм для взрослых +0
1.55 «Секретная миссия архитектора Щусева» +0
2.40 «Ливерпуль. Три Грации,

один битл и река». Док. фильм +0

ПЕРЕЦ

6.00 Улетное видео 16+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00 «СВЕТОФОР» 16+
8.30 Улетное видео 16+
9.00 «Дорожные войны» 16+
9.45 Не обожгись на молоке 16+
10.55 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
13.05 КВН 16+
14.00 Фастфуд 16+
15.05 Что съесть, чтобы похудеть 16+
16.15 «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
17.25 «УБОЙНАЯ СИЛА-2» 16+
18.30 «Дорожные войны» 16+
20.00 Х/ф «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ» 16+
21.55 Х/ф «РЭМБО-2» 16+
23.55 +100500 18+
0.25 Стыдно, когда видно! 18+
1.25 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА» 18+
3.30 «Вне закона» 16+
4.00 Мультфильмы 0+

РЕН ТВ

5.00 Не ври мне! 16+
6.00, 18.00 «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО» Т/с 16+
7.00 «СЛЕДАКИ» Т/с 16+
7.30, 13.00 Званный ужин 16+
8.30, 12.30, 19.30 «Новости»
9.00 Документальный проект 16+
12.00, 19.00 112 16+
14.00, 1.00 «Москва. День и ночь». 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
20.00 Территория заблуждений 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 «ОСОБЬ» Х/ф. США 16+
2.00 «ЭКВИЛИБРИУМ» 16+

ДОМАШНИЙ

7.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00, 23.35 «6 кадров» 16+
8.45 «Моя правда» 16+
10.45, 16.00 «КЛАСНЫЕ МУЖИКИ». Х/ф 16+
18.00 «Открытая библия» 12+
18.15 «Астрахань» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
18.45 «Астрахань» 16+
19.00 «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ». Х/ф 16+
22.35 «Звездная жизнь» 16+
0.30 «СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ». Х/ф 16+

СТС

6.00, 1.15 «6 кадров». 16+
7.00 «Смешарики» 0+
7.10 «Пингвиненок Пороро» 0+
7.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». Мультсериал. 12+
8.00 «Животный смех». 0+
8.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 0+
9.30, 18.00 «Ералаш». 0+
10.30, 17.00 «Галилео». 16+
11.30 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». Х/ф. 12+
13.30 «Ералаш». 0+
15.00 «КОРАБЛЬ». 16+
16.00 «ЭТО ЛЮБОВЬ». 16+
19.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+
23.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Х/ф. 12+
2.35 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ». Х/ф. 12+

СУББОТА 28 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». 12+
8.00 Играй, гармонь любимая! 6+
8.45 Смешарики 0+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 6+
10.15 Смак 12+
10.55 «Иннокентий Смоктуновский» 12+
12.10 Идеальный ремонт 12+
13.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» Х/ф 12+
15.00 Голос. Дети 6+
17.00 Кто хочет стать миллионером? 12+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 Коллекция Первого канала 12+

21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
22.55 Что? Где? Когда? 16+

РОССИЯ

6.35 Сельское утро 12+
7.05 Диалоги о животных 6+
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.30, 14.30 Местное время
8.20 Военная программа 16+
8.50 Планета собак 6+
9.25 Субботник 12+
10.05 «Иннокентий Смоктуновский. Пророчество для гения». 12+
11.40 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ» 12+
14.40 Субботний вечер 12+
16.45 «Танцы со звездами» 12+
20.00 Вести в субботу
20.45 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ» Х/ф. 2015 12+
0.40 «МАМИНА ЛЮБОВЬ» 12+

НТВ

5.35 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00 Сегодня 12+
8.15 «Золотой ключ» 0+
8.45 «Медицинские тайны» 16+
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминим» 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «Поедем, поедим!» 0+
11.50 Квартирный вопрос 0+
13.20 Своя игра 0+
14.15 «Я худею» 16+
15.10 «Ген пьянства» 16+
16.15 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
18.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение» 12+
20.00 «Новые русские сенсации» 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
22.55 «Две жизни». Концерт Александра Буйнова 12+
0.55 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
2.55 Дикий мир 0+
3.15 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» 16+
5.05 Сериал «ППС» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» +0
12.25 Большая семья +0
13.20 «Нефронтовые заметки» +0
13.50 «ИВАНОВ». Спектакль +0
16.40 «МХАТчики. Иннокентий Смоктуновский» +0
17.05 «ГАМЛЕТ». Х/ф +0
19.30 «Те, с которыми я...» +0
20.25 «Романтика ромansa» +0
21.20 «Линия жизни» +0
22.10 «ЧУДО». Х/ф +0
0.00 «Take 6» +0
1.05 «Зог и небесные реки» +0
1.55 «Клад Стеньки Разина» +0
2.40 «Бленхейм. Замок и парк герцогов Мальборо» +0

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы 0+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00 Мультфильмы 0+
9.35 Х/ф «В ИЮНЕ 41-ГО» 12+
11.25 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» 0+
13.30 Улетное видео 16+
14.30 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 6+
16.30 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 0+
20.00 «ЗНАХАРЬ-2» 16+
23.00 +100500 18+
0.30 Ноги прокурора 16+
0.30 Голые и смешные 18+
1.25 Х/ф «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА» 16+

РЕН ТВ

5.00 «Работа наизнанку». 16+
9.45 Чистая работа 12+
10.30 «Это - мой дом!» 16+
11.00 Смотреть всем! 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 Военная тайна 16+
17.00 Территория заблуждений 16+
19.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 6+
20.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА» 12+
21.45 «ГАРРИ ПОТТЕР» 12+
0.45 «КУДРЯШКА СЬЮ» 12+

ДОМАШНИЙ

7.00, 0.00 «Астртелеком» 16+
7.30 «Секреты и советы» 16+
8.00 «6 кадров» 16+
8.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» Х/ф 0+
10.05 «КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Х/ф 16+
13.50 «ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА». Х/ф 16+
18.00 «Одна за всех» 16+
18.30 «Хорошие новости» 16+
18.45 «Астрахань» 16+
19.00 «КУРТ СЕИТ И АЛЕКСАНДРА». Сериал 16+
23.05 «Звездная жизнь» 16+
0.30 «КВАРТИРАНТКА» 12+

СТС

6.00 «Печать царя Соломона». Мультфильм. 6+
7.25 «Барашек Шон. Овечьи игры». Мультсериал. 0+
7.35 Мультсериал. 0+
7.55 «Робокар Поли и его друзья». Мультсериал. 6+
8.30 «Том и Джерри. Комедийное шоу». Мультсериал. 6+
9.00 Мультсериал. 6+
10.20 «Осторожно: дети!» 16+
11.20 «КОРОЛЬ ВОЗДУХА» 0+
13.15 «Мультсериал. 0+
13.45 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». Х/ф. 12+
16.00 «Ералаш». 0+
16.30 Шоу «Уральских пельменей». 16+
17.20 «МЫШИНАЯ ОХОТА» 0+
19.00 «Империя иллюзий: Братья Сафроновы». 16+
21.00 «ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ». Х/ф. 12+
22.45 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Х/ф. 12+
0.40 «Печать царя Соломона». Мультфильм. 6+
2.05 «6 кадров». 16+
3.35 «Животный смех». 0

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 МАРТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 17.45 Новости
6.10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» 12+
8.10 Служу Отчизне! 12+
8.45 Смешарики 0+
8.55 «Здорovie» 16+
10.15 «Непутевые заметки» 12+
10.35 Пока все дома 12+
11.25 Фазенда 12+
12.15 «На 10 лет моложе» 16+
13.00 «Теория заговора» 16+
14.10 Коллекция Первого канала 12+
18.00 «Точь-в-точь 12+» 16+
21.00 Воскресное «Время»
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых» 16+
0.40 «27 СВАДЕБ» Х/ф 16+
2.40 «КРУТОЙ ЧУВАК» Х/ф 16+

РОССИЯ

5.25 «МОЛОДЫЕ» 16+
7.20 Вся Россия 12+
7.30 Сам себе режиссер 6+
8.20 Смехопанорама 12+
8.50 Утренняя почта 12+
9.30 Сто к одному 12+
10.20, 14.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.10 Россия. Гений места 12+
12.10, 14.30 Смеяться разрешается 12+
15.00 Один в один 12+
18.00 «ТАНГО МОТЫЛЬКА» 12+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер 12+
0.35 «ДОЧЬ БАЯНИСТА» 12+

НТВ

6.00, 1.00 Сериал «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня 12+
8.15 «Русское лото плюс» 0+
8.50 Их нравы 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.50 «Дачный ответ» 0+
13.25, 16.20 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
18.00 ЧП. Обзор за неделю 12+
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» 12+

20.00 «Список Норкина» 16+
21.10 Х/ф «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+
3.00 Дикий мир 0+
3.10 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» 16+
5.00 Сериал «ППС» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус» +0
10.00 «Обыкновенный концерт»
10.35 «...В СТИЛЕ JAZZ». Х/ф +0
12.10 «Легенды мирового кино»
12.35 «Россия, любовь моя!» +0
13.05 Концерт +0
13.40 «Зог и небесные реки» +0
14.35 «Пешком...» +0
15.05 «Русский балет» +0
17.10 «След Одитигрии» +0
18.00 «Контекст» +0
18.40 «Война на всех одна» +0
18.55 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» +0
20.40 «Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера» +0
21.30 «WEEKEND (УИК-ЭНД)» +0
23.05 «ЧЕРЕВИЧКИ». Опера +0
1.35 «Про раков», «Ветер вдоль берега». Мультфильмы для взрослых +0
1.55 «След Одитигрии» +0
2.40 Док. фильм +0

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы 0+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 6+
10.00 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 0+
13.30 Улетное видео 16+
14.30 «СВЕТОФОР» 16+
18.30 Машина 16+
23.00 +100500 18+
0.00 Ноги прокурора 16+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.00 Машина 16+
5.30 Мультфильмы 0+

РЕН ТВ

5.00 Дорогая передача. 16+
5.50 «СКУБИ-ДУ-2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ» 12+
7.30 «КУДРЯШКА СЬЮ» 12+
9.30, 18.40 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» 16+
12.50 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ» 6+
14.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА» 12+
15.40 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» 12+
22.00 «Добров в эфире». 16+
23.00 Военная тайна 16+
3.00 Территория заблуждений 16+

ДОМАШНИЙ

6.00 Мультфильмы 0+
7.30 Не будь овощем! 16+
8.00 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 6+
10.00 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 0+
13.30 Улетное видео 16+
14.30 «СВЕТОФОР» 16+
18.30 Машина 16+
23.00 +100500 18+
0.00 Ноги прокурора 16+
0.30 Стыдно, когда видно! 18+
1.00 Машина 16+
5.30 Мультфильмы 0+

СТС

6.00 «Барашек Шон» 0+
7.35 «Пингвиненок Пороро» 0+
7.55 «Робокар Поли и его друзья». Мультсериал. 6+
8.30 «Том и Джерри. Комедийное шоу». Мультсериал. 6+
9.00 «Алиса знает, что делать!» Мультсериал. 6+
10.05 «Драконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+
10.30, 16.30 Шоу «Уральских пельменей». 16+
12.00 «Успеть за 24 часа». 16+
13.00 «Свидание со вкусом». 16+
14.00, 16.00 «Ералаш». 0+
14.10 «МЫШИНАЯ ОХОТА» 0+
17.40 «ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ». Х/ф. 12+
19.25 «ХРОНИКИ НАРНИИ» 0+
22.00 «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» 16+
0.25 «Империя иллюзий: Братья Сафроновы». 16+
2.25 «Печать царя Соломона». Мультфильм. 6+
3.50 «Животный смех». 0+



"Астраханская правда".
Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Е-mail: kprf@astranet.ru тел 51-26-13. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 18.03.15. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ООО «Издательство «Мил». Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79 Тел. 51-63-59.

Заказ № 52 Тираж 1950 экз. Цена свободная.