

АНТИКУЛЬТУРА

«Период Капкова». Чем он ознаменовался для Москвы?

На днях был освобожден от занимаемой должности руководитель Департамента культуры города Москвы Сергей Капков. Дать оценку его деятельности мы попросили председателя Московской городской организации Российского профсоюза работников культуры Лидию Фомину.

— Лидия Сергеевна, как бы Вы оценили «вклад» Капкова в культурную жизнь Москвы? Чем его «эпоха» прежде всего запомнится работникам учреждений культуры?

— Прежде всего, уничтожением множества учреждений культуры нашей столицы. Сразу же после своего назначения Сергей Капков «переформатировал», а фактически закрыл, Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя, в репертуаре которого были классические спектакли, куда москвичи ходили семьями, куда детей приводили классами. Сейчас в расположившемся в старых стенах Гоголь-центре демонстрируются постановки, мягко говоря, неоднозначного характера, для узкого круга зрителей, которые концентрируют внимание на каких-то порочных моментах жизни и преподают их как норму. А учитывая, что данный проект финансируется из городского бюджета, за счет наших налогов, остается только развести руками. Получается, что мы за свои деньги финансируем растление нашей молодежи. В критическом состоянии как в финансовом, так и в творческом плане находится «Театр на Таганке», так как департамент планомерно готовил и его к «переформатированию». Ремонт в его помещениях даже не начинался. Творческие планы отсутствуют. Худрука не назначают уже два года, несмотря на многократные просьбы коллектива. В последние дни своего «правления» Капков

поспешно назначил в этот легендарный театр нового директора — актрису Ирину Апексимову, которая в настоящее время занимает пост директора в театре Романа Виктюка. К слову, труппа и руководство театра Виктюка направили Капкову письмо с требованием снять И. Апексимову с должности директора, как не справившуюся со своими обязанностями. «Театр им. Рубена Симонова» уничтожен. Был снят с должности руководитель Русского камерного балета «Москва» Николай Басин, создавший этот балет 20 лет назад. Руководство было доверено человеку, далекому от балета. В результате город практически потерял этот коллектив. И таких случаев довольно много. Уничтожена уникальная экспозиция музея им. Маяковского, профессионалов вынудили покинуть музей. Что характерно, руководил всем этим директор, от которого долгое время не могли избавиться в музее А.С. Пушкина. Непростая ситуация складывается вокруг Политехнического музея, который мы, похоже, также утрачиваем. К сожалению, нельзя назвать ни одного положительного примера в реформаторской деятельности господина Капкова в сфере культуры. Я не знаю ни одного учреждения нашей отрасли, которое после переформатирования показало хоть какие-нибудь результаты или в области экономики, или творчества. Расходы многократно выросли, а спектаклей,

равных тем, что были в театрах до прихода министра культуры Капкова, так и не поставлено. Самое страшное, что никто не несет за это ответственности и более того, уходя из разрушенных учреждений культуры, нашего исторического прошлого, этим «реформаторам» взамен находят более «теплые» места.

— А что, на Ваш взгляд, явилось причиной ухода Капкова?

— Очень хотелось бы верить, что власть наконец-то осознала, какую угрозу этот чиновник представляет для нашей культуры. Однако я сомневаюсь, что он останется без работы. Говорят, что ему уже предложили «хлебную» должность в Министерстве культуры РФ.

— Ждете каких-то позитивных перемен с приходом на место Капкова другого человека?

— Я надеюсь. Но назначенный на должность руководителя Департамента культуры города Москвы господин Кибовский, на протяжении ряда лет возглавлял Департамент культурного наследия столицы — то есть он плоть от плоти из той же системы, до которой мы в течении четырех лет пытаемся достучаться. Однако ни на нас, ни на острейшие проблемы культуры никто не обращает внимания. Напротив, правительство Москвы позволяло господину Капкову планомерно разрушать наше культурное наследие. Да и его преемник Кибовский недавно сделал заявление, что намерен продолжать дело своего предшественника. Поэтому, если наша общественность не станет грудью на защиту своих прав, то сохранить в нашем городе исторические объекты, сохранить его культуру не удастся. Ведь на сего-



дняшний день по наличию библиотек, театров и музейных экспонатов Москва в десятки раз отстает от крупных европейских городов!

— В каких преобразованиях, на Ваш взгляд, культурная Москва нуждается в первую очередь?

— Прежде всего, необходимо ввести мораторий на реформирование учреждений культуры, сохранить все, что у нас еще осталось. Назначать руководителями только профессионалов, а также установить ответственность чиновников, в том числе и финансовую, за свою работу. Уничтожил что-то — заплати из собственного кармана. Потому что, все что сейчас нам навязывается, оплачивается из наших карманов — карманов налогоплательщиков, а руководители за свои деяния не отвечают. И обязательно должен быть введен общественный контроль и за рациональным использованием средств бюджета, и за проводимой властью культурной политикой.

Мария Климанова

ЗАЩИТИМ СВОЙ ГОРОД

Жителям надо ели недобросовестные застройщики и чиновники-коррупционеры!

Депутат Мосгордумы фракции КПРФ Николай Зубрилин принял участие в митинге против строительства магазина «Пятёрочка» на месте детской площадки по адресу улица Бестужевых дом 21. В выступлении Николай Зубрилин заявил о незаконности строительного проекта и о неправомерных действиях застройщика использующего сомнительные документы.

Жители окрестных домов категорически против строительства на детской площадке. Это единственное место для прогулок и проведения досуга родителей с маленькими детьми и подростками. Район Отрадное с самого основания имеет большую плотность застройки и попытки застроить оставшиеся внутридворовые участки точечными объектами напрямую нарушают права жителей на благополучную среду проживания и нарушают права детей на занятие развивающими играми, занятиями спортом.

Непонятно из каких соображений принимаются такие несправедливые решения о застройке детских и спортивных площадок, это навевает определен-

ные подозрения в коррумпированности чиновников принимающих решения о точечном строительстве.

Выступая перед жителями депутат Николай Зубрилин сообщил что уже отправил свои протесты против точечного строительства в Прокуратуру города Москвы и Мэру города Москвы Сергею Семёновичу Собянину. Депутат Николай Зубрилин призвал все политические силы оказывать помощь жителям в отстаивании их прав. «Здесь развёрнуты флаги ЛДПР и КПРФ, сказал Николай Зубрилин. Таким образом сообщая у нас больше шансов противостоять недобросовестным чиновникам».

Далее Николай Зубрилин заверил жителей что по резуль-



татам митинга также примет все законные меры по защите прав москвичей, и обратится в соответствующие инстанции вплоть до Генеральной Прокуратуры с требованием отменить сомнительное решение о строительстве. В конце выступления коммунист Николай Зубрилин заверил жителей что

намерен обратиться в Префектуру СВАО и к районным властям с просьбой выделить денежные средства для благоустройства данной детской площадки и установки новых архитектурных форм отвечающих современным стандартам. Детская площадка должна принадлежать детям!

Митинг получился массовым, над головами протестующих развевались красные флаги КПРФ и флаги ЛДПР. Все выступающие твёрдо обещали защитить жителей и детскую площадку от посягательств со стороны строителей. Представители политических партий и жители окрестных домов все как один высказывали требование о недопустимости данного строительства. Поддержали жителей члены партийной организации КПРФ района Отрадное, члены Кировского местного отделения КПРФ, члены комсомольской организации Кировского райкома ЛКСМ во главе с первым секретарём Андраником Мкртчяном, депутат Совета депутатов района Лианозово - коммунист Максим Фадеев. На митинг прибыли приглашённые коммунистами представители Советов Ветеранов района Отрадное. На митинге выступили представители инициативной группы из района Дегунино имеющие большой опыт в отстаивании своих прав перед лицом неадекватных застройщиков. Проживающие в районе Отрадное активисты КПРФ и ЛДПР договорились и далее координировать свою работу по защите данной детской площадки.

Пресс-служба Кировского МО МГО КПРФ г.Москвы.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке. Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз. Заказ № 15-03-00224.

Подписано в печать 16 марта 2015 г. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00