

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

«Чтобы голова кружилась от гнева,
а сердце пело от восторга!»

Константин Васильев. «Плач Ярославны»

Людмила Рудакова

В сокровищнице русской духовой музыки особое место занимают произведения для военного оркестра. Среди них наиболее популярны марши и вальсы. Как правило, они создавались в военной среде, а их авторами были военные музыканты и капельмейстеры, хорошо знавшие армейскую жизнь изнутри. Судьба их творений подчас просто удивительна.

Одним из ярких примеров яв-

ляется история русского военного марша «Прощание славянки».

Пожалуй, трудно найти человека, который бы никогда не слышал марша «Прощание славянки». Этот марш — один из наиболее узнаваемых в мире российских музыкальных символов.

Марш «Прощание славянки» — это марш моего детства: ежедневный развод караулов перед штабом полка. Встреча возвращающихся после танковых учений с самого большого танкового полка ЗаГВ. Радостное возвращение наших отцов с боевого дежурства после известного противостояния советских и американских танков на переходе Checkpoint Charlie (КПП «Чарли», КПП «С») в октябре 1961 года. Проводы отслуживших солдат в Союз — это наш марш на немецкой земле.

Этот марш — сама наша история. А как он звучит на праздниках!

Русский патриотический марш был написан Василием Агапкиным под впечатлением событий Первой Балканской войны. Его точное название «Марш прощания со славянкой». Этот марш посвящается всем славянским женщинам, провожающим своих мужчин на войну и верящих в их возвращение.

Впервые публично новый марш был исполнен осенью 1912 года в Тамбове на строевом смотре 7-го западного кавалерийского полка.

Кто-то заметил, что марш этот — воплощение мечты Григория Александровича Потемкина: «Чтобы солдат, идя в бой, не боялся ни черта лысого, ни ведьмы стриженной! Чтобы голова кружилась от гнева, а сердце пело от восторга!».

Под эту музыку уходили пол-

ки на фронты Первой мировой войны.

Марш «Прощание славянки» оставался популярным и после октябрьской революции 1917 года. По свидетельству ряда современников, он звучал и на параде, который проходил на Красной площади 7 ноября 1941 года. Кстати, сводным военным оркестром в тот день дирижировал именно его создатель Василий Агапкин.

Сцены прощания русских женщин с воинами запечатлены и в живописи. Вспомните картины Ильи Глазунова «Проводы войска», «Княгиня Евдокия в храме» и Константина Васильева «Проводы славянки», «Плач Ярославны». А как трагически выразительна картина Полины Минеевой «Маргарита Тучкова».

Марш «Прощание со славянкой» — это исторический марш с современным звучанием. Официальный юбилей марша остался почти незамеченным, хотя и был открыт памятник маршу на площади Белорусского вокзала в Москве.

Но вряд ли найдется русский человек, который бы не расчувствовался при звуках легендарного марша Василия Агапкина «Прощание славянки». Кажется, эта музыка, почти уже век принадлежащая к нашим сердцам..., выросла в наш ментальный ген, стала его сущностной составляющей. «Прощание славянки» неотделимо от нас, от нашей истории, от того, что мы называем Отечеством.

История марша, как и история нашего Отечества, сложная, человеческая, героическая. И марш может стать исторически-культурной основой объединения русских людей и их потомков, отождествляющих себя с русской культурой и историей.

В начале апреля в Образовательном Центре имени С.Н. Олехника откроется геолого-палеонтологический музей.

В Образовательном центре
им. Олехника появится музей

История музея начиналась с прихода в школу выпускницы геологического факультета МГУ Юлии Грудеевой. Она вела естественнонаучные дисциплины — физическую и экономическую географию. Опыт педагогической деятельности подсказал: преподавать надо наглядно. Конечно, на вооружении были карты, глобусы, раздаточный материал, периодически проводились экскурсии на природу, но этого было недостаточно.

Идея создания геолого-палеонтологического музея пришла, как озарение. В основу его легли многочисленные образцы породы и палеонтологические находки, которые она собрала во многих уголках Советского Союза за время обучения в МГУ. Собрать экспонаты помогли друзья и знакомые. Экспозиция пополнилась образцами из частных и научных коллекций родителей педагога, то-

же выпускников геологического факультета, их однокурсников и коллег. Не остались в стороне и школьники. При поддержке других педагогов Образовательного Центра имени С.Н. Олехника, учащихся, директора — кандидата физико-математических наук С.И. Соколовской — музей был создан.

Коллекция включает две экспозиции. Одна из них, палеонтологическая, содержит образцы ископаемых беспозвоночных, существовавших в палеозойскую, мезозойскую и кайнозойскую эры развития Земли. Вторая — собрание минералов и горных пород — представлена основными металлами, неметаллами и тремя видами горных пород: магматическими, метаморфическими и осадочными.

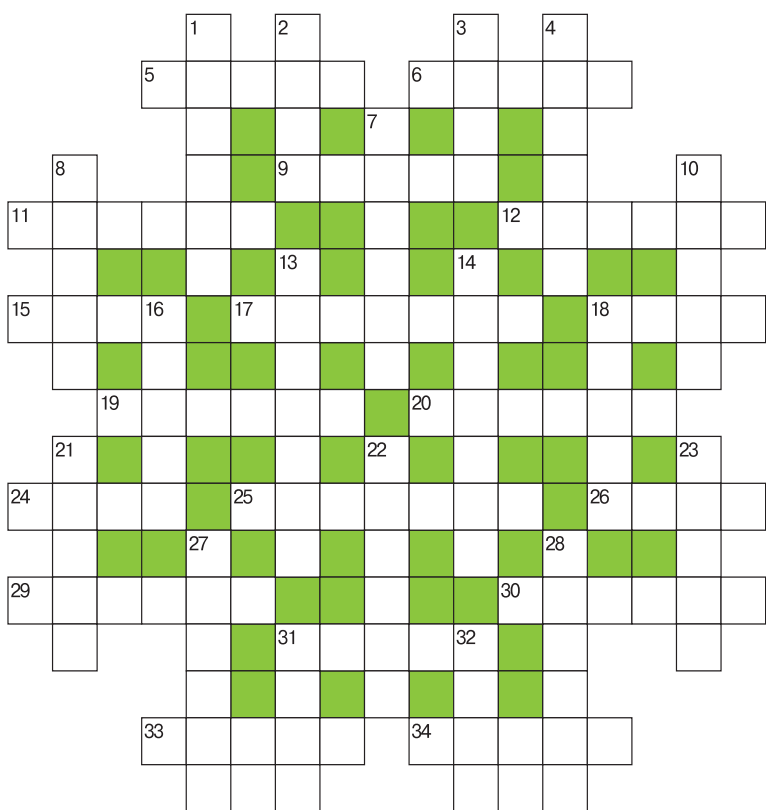
Роль школьных музеев трудно переоценить. Они — кладовые, где собирают, изучают, исследуют, хранят и популяризируют памятники духовной и материальной культуры народа, природные и творческие богатства страны. Такие музеи помогают ученикам глубже понять взаимосвязь преподаваемых дисциплин, отследить причины и следствия изучаемых процессов и воспитывают образцового гражданина.

Приглашаем всех желающих на открытие музея 4 апреля!

Адрес: Москва, ул. Соколово-Мещерская, д. 25, корп. 2, секц. 4. Телефон: 8 (499) 713-14-19.

Проезд: метро «Планерная» (последний вагон из центра), далее маршрутка № 268, 980 до остановки «Улица Соколово-Мещерская».

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 5. Крайняя правая или левая группировка внутри партии. 6. Советский транспортный самолет. 9. Крепость-герой. 11. Поэт-декабрист. 12. Профессиональный революционер, именем которого названы площадь, улица и станция метро в Москве. 15. Партийная кличка Симона Тер-Петросяна. 17. Автор мелодии песни «Едут новоселы», посвященной целинникам. 18. Враг Жеглова и Шарапова. 19. Основная часть коллектива. 20. Советский сатирический киножурнал. 24. Картина Сергея Герасимова «... партизана». 25. Писатель, которого Ленин назвал зеркалом русской революции. 26. Страна, в которой происходит действие фильма «Тегеран-43». 29. Соратник Ленина, нарком продовольствия в 1918 — 1921 гг. 30. Участник перелета через Северный полюс в США в экипаже Михаила Громова. 31. Группа бастующих рабочих. 33. Один из псевдонимов Веры Засулич. 34. Европейская река, ставшая позывным космонавта Геннадия Сарафанова.

По вертикали: 1. Платон — герой пьесы Александра Корнейчука. 2. Советский боевик Самвела Гаспарова о Гражданской войне «... золото, наган». 3. «Свергнем могучей рукою/... роковой навсегда/ И водрузим над землёю/ Красное знамя труда» (песен.). 4. Улица в Москве, на которой был организован музей подпольной типографии большевиков. 7. Советский поэт-сатирик, сотрудничавший в газете «Правда», начиная с ее первого номера. 8. Национальность Яшки из приключений неуголовных. 10. Повесть Аркадия Гайдара «Голубая ...». 13. Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, Герой России. 14. Художник, нарисовавший медвежонка Мишу, ставшего талисманом московской Олимпиады. 16. Фильм режиссера Сергея Колосова «Вызываем ... на себя». 18. Легендарный советский разведчик из Англии. 21. Пионерское приветствие. 22. Житие Ленина в Шушенском. 23. Женский коллектив, спасенный красноармейцем Суховым. 27. Первая большевистская еженедельная газета, выходившая в Женеве в 1905 году. 28. Иллюстрированный сатирический журнал, выпускавшийся издательством «Огонёк» в двадцатые годы. 31. Соглашение о ненападении, подписанное Молотовым и Риббентропом. 32. Создатель человека, по мнению Фридриха Энгельса.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 5. Крайняя правая или левая группировка внутри партии. 6. Советский транспортный самолет. 9. Крепость-герой. 11. Поэт-декабрист. 12. Профессиональный революционер, именем которого названы площадь, улица и станция метро в Москве. 15. Партийная кличка Симона Тер-Петросяна. 17. Автор мелодии песни «Едут новоселы», посвященной целинникам. 18. Враг Жеглова и Шарапова. 19. Основная часть коллектива. 20. Советский сатирический киножурнал. 24. Картина Сергея Герасимова «... партизана». 25. Писатель, которого Ленин назвал зеркалом русской революции. 26. Страна, в которой происходит действие фильма «Тегеран-43». 29. Соратник Ленина, нарком продовольствия в 1918 — 1921 гг. 30. Участник перелета через Северный полюс в США в экипаже Михаила Громова. 31. Группа бастующих рабочих. 33. Один из псевдонимов Веры Засулич. 34. Европейская река, ставшая позывным космонавта Геннадия Сарафанова.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г. Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража — по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №15-03-00554

Подписано в печать 30 марта 2015 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00