

# МОЛОДЁЖНЫЙ ФРОНТ

www.kprf-kaliningrad.ru

Калининградская  
**ИСКРА**



№ 197  
Февраль 2015

Газета Калининградского областного отделения КПРФ

## КАПИТАЛИЗМ – ЭТО ВОЙНА!



**13** февраля калининградские коммунисты провели пикет в центре города у торгового центра «Плаза». Пикет был традиционно посвящен как социальным проблемам, так и событиям на юго-востоке Украины. Погода выдалась по-весеннему теплой и солнечной, и настроение у всех было приподнятое. Участники акции не только использовали наглядную агитацию в виде транспарантов, но и заодно скандировали: «Социализм – это мир, капитализм – это война!», «Капитализм убивает наших детей!». Пикет вызвал живой интерес у прохожих, в том числе и у молодых парней и девушек, которые подходили, задавали вопросы, брали газету «Калининградская искра» и листовки, а также жертвовали деньги на помощь народу Донбасса.

Андрей  
ИГНАТЬЕВ



## С НАМИ ИНТЕРЕСНО, С НИМИ ПРЕСНО

КПРФ исполнилось 22 года. Наша партия родилась 14 февраля 1993-го. В муках. Вернее сказать, произошла её очередная реинкарнация. С ленинских времен внешние и внутренние враги люто рубят, травят, выжигают красный корень. Бесплезная трата сил и злобы. Благородные побеги неистребимы! Потому что русские – генетические общинники, нестяжатели, коммунисты. Недавно я прямо спросил священника Балтийской епархии: «Иисус Христос – капиталист?» – «Нет», – ответил он. Четко и без фарисейских гирлянд.

КПРФ – единственная оппозиционная партия с перспективной программой действий. Мы готовы к новому историческому рывку. Студент (ка), подключайся! С нами трудно, но интересно. С ними, может, денежно, но подложно и пресно.

Игорь РЕВИН, депутат областной Думы, первый секретарь Калининградского ОК КПРФ

### КРАСНАЯ ЛИНИЯ СВЯЗИ

в Калининграде:  
**91-85-90, 58-22-34,**  
в Советске: 8-902-251-32-52  
в Черняховске: 8-900-56-40-999  
в Славске: 8-921-26-82-341

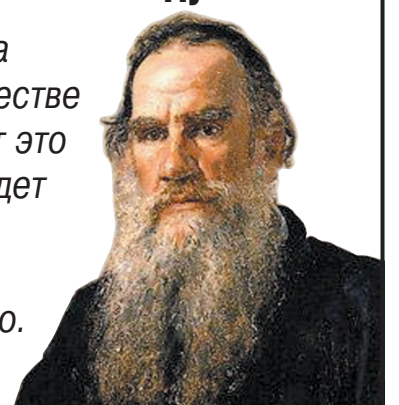
## ВСТУПАЙ В КПРФ!

Правительство Медведева–Дворковича  
планирует сократить расходы  
на образование в 2015 году на 5%

Сила правительства  
держится на невежестве  
народа, и оно знает это  
и потому всегда будет  
бороться против  
просвещения.

Пора нам понять это.

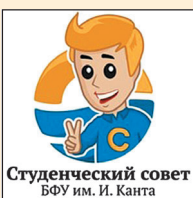
Л. Н.Толстой



## НЕ ПОВЫШАТЬ? NO WAY

В то время как жителей Калининградской области сотрясает курс валют и скачки цен в магазинах, флагман калининградского высшего образования – БФУ им. И.Канта решил поднять цены на контрактное обучение. На прямой линии университета (<http://www.kantiana.ru/line/>) студентами были заданы весьма логичные вопросы:

В связи с чем увеличилась оплата за обучение?  
И вообще, как формируются эти суммы?  
Как узнать, за что конкретно я плачу?  
На что идут эти деньги?  
Автор: Алена.



Студенческий совет  
БФУ им. И. Канта

От руководство университета поступил весьма странный и непонятный ответ:

1. В связи с инфляцией, причем увеличение у нас ниже, чем показатели инфляции.
2. По калькуляции стоимости обучения, в которой учитывается все: заработная плата преподавателей в зависимости от объема занятий; коммунальные платежи; налоги; приобретение ресурсов (учебники из расчета 0,25 - 0,5 экз на 1 чел; обновление программного обеспечения и компьютерного парка и др.) - в расчете на 1 обучающегося на контрактной основе.
3. Посмотреть калькуляцию в отделе контрактного обучения.
4. Деньги расходуются по тем

статьям расходов, которые прописаны в калькуляции.

Если взлет цен на импортные товары еще объясним, то никаких реальных оснований для подорожания чисто российского продукта - обучение в государственном, федеральном университете - нет. Но абсурд заключается в том, что, несмотря на повышение платы за обучение, зарплаты рядовых сотрудников никак не выросли.

Согласно 450-й статье ГК изменение условий договора в одностороннем порядке противозаконно. И в сложившейся ситуации студенты-контрактники могут найти правду только в прокуратуре, если, конечно, не испугаются последующих репрессий со стороны ректората.

Сергей СЕВОСТЬЯНОВ

# ОСТАНОВИТЬ КРИЗИС!

**Э**кономический кризис в России вновь усиливается, затравив каждого её гражданина. Правительство демонстрирует очевидную неспособность остановить разрушительные процессы. В российской экономике хозяйничают финансовые спекулянты. За прошедший год рубль обесценился по отношению к доллару на 42%. При этом, по меркам МВФ, ослабление национальной валюты даже на 20% следует расценивать как валютный кризис. Декабрьское падение курса рубля сопоставимо с девальвацией украинской валюты за весь 2014 год.

Сегодня жители России упорно навязывают мысль о том, что источником всех бед стали резкое падение цен на нефть и экономические санкции со стороны США и Евросоюза. Действительно, на протяжении последних месяцев углеводороды на мировых рынках устойчиво дешевели. С июня 2014-го по январь 2015 года цена на нефть снизилась в 2,3 раза: со 114 долларов за баррель она упала ниже пятидесяти.

Однако не стоит забывать, что Россия не единственная страна, бюджет которой зависит от нефтегазовых поступлений. Крупными экспортёрами энергоресурсов являются Саудовская Аравия, Кувейт, Иран, Венесуэла, Нигерия, Норвегия, Алжир. Но ни в одной из этих стран курс национальной валюты не снизился более чем на 13%. И только рубль продемонстрировал катастрофическое падение.

Нужно говорить прямо: главные источники российского кризиса имеют внутреннее происхождение. Ещё полвека назад наша страна удивляла мир выдающимися успехами и темпами научно-технического прогресса. Сегодня в России утвердился модель сырьевой экономики, характерная для зависимых и слаборазвитых государств. Эта уродливая модель порождена либеральным курсом, господствующим в стране последние десятилетия. Именно его настойчиво реализует крупная российская буржуазия, тесно спаянная с транснациональным финансовым капиталом. Вот где необходимо искать главную причину бедственного положения России.

Тот, кто игнорирует опыт других, должен учиться хотя бы на своих ошибках. Уже предельно ясно: успешно бороться с кризисом можно лишь эффективными методами государственного регулирования. Однако правительство и Центральный банк не умеют и не желают выйти за рамки догм либерального фундаментализма. По сути, именно их политика способствует бегству капиталов из России.

По итогам 2014 года отток финан-

совых средств составил рекордную сумму в 151,5 млрд. долларов. Этот объём превышает уровень 2013 года в 2,5 раза. Но даже на таком фоне руководство Центробанка не планирует вводить ограничений на трансграничное движение капиталов. Более того, оно по-прежнему полно решимости бороться с падением рубля путём заведомого повышения ключевой ставки. Тем самым вгоняются в «шок и трепет» остатки реального сектора экономики, ставится крест на намерениях провести импортозамещение, наносится новый удар по малому и среднему бизнесу. Повышение курса иностранной валюты, при всех его издержках, могло бы открыть некоторые возможности для роста отечественного производства. Однако размер ключевой ставки ЦБ закрыл предприятиям доступ к кредитам, поставил многие из них на грань краха.

Международные резервы России тают на глазах. Не так давно они доходили до 600 млрд долларов. В начале января текущего года они уменьшились до 378 миллиардов и продолжают таять. «Подушка безопасности» российской экономики в виде Резервного фонда и Фонда национального благосостояния стремительно сдувается. Эти потери напрямую связаны с активной поддержкой властями крупнейших банков.

Государственные финансы тем временем трещат по швам. Готовится сокращение расходов федерального бюджета как минимум на 10%. За неспособность власти провести модернизацию экономики и соскочить с нефтяной иглы расплачиваться придётся миллионам трудящихся. Жертвами грядущего секвестра расходов станут реальный сектор экономики и социальная сфера. По минимальным подсчётам, общий уровень безработицы в 2015 году может возрасти до 8%, а число официально зарегистрированных безработных увеличится на 650 тысяч. В реальности на улице будет выброшено значительно больше наших сограждан. Повальное закрытие учреждений образования и здравоохранения уже происходит. Под сокращение попадают тысячи учителей и врачей. Намечены массовые увольнения в госкорпорациях – до 25% работников.

Зависимость России от импорта делает неизбежным рост цен на товары и услуги, включая продоволь-

ствие, лекарства и другие предметы массового спроса. Розничные цены растут на все виды товаров, в том числе и отечественную продукцию. Согласно официальным данным, они увеличились по некоторым важнейшим позициям на 150% и более. Инфляция в первом квартале 2015 года ожидается на уровне 15%. К концу года реальные доходы населения снизятся как минимум на 7–8%.



На этом фоне крайне вызывающе выглядят многомиллионные доходы руководителей государственных корпораций. Даже в таких странах, как США и Франция, правящие круги пошли на ограничение непомерных аппетитов крупной буржуазии. В условиях кризиса там увеличиваются налоги на сверхдоходы. В России же власти по-прежнему считают невозможным даже введение прогрессивной шкалы налогообложения.

Власти неустанно твердят о необходимости комплексной государственной поддержки малого предпринимательства. Но на деле его предстателей продолжают грабить. Министр финансов Силуанов заявляет о намерениях правительства увеличить налоговую нагрузку на малый и средний бизнес. Это никак не стыкуется с призывами улучшить условия их работы, прозвучавшими в последнем президентском Послании Федеральному Собранию.

Экономический курс правительства упрямо продолжает гнать страну по пути в пропасть – к финансовому и экономическому краху. В начале года премьер-министр Д.А. Медведев подтвердил свою приверженность идеям рыночного фундаментализма и гарантировал отказ от мобилизационного

пути развития. Он сделал это на ежегодном Гайдаровском форуме. Главу правительства не смутило то, что многие участники данного мероприятия внесли личный вклад в разрушение промышленного и научно-технического потенциала России. Поразивший страну кризис стал следствием превращения в жизнь именно их программы создания спекулятивной экономики. Её пузыри лопаются на наших глазах. И не случайно последний Гайдаровский форум обнажил всю пустоту мысли либеральной элиты.

Антикризисный план правительства, представленный в Государственной думе вице-премьером И.И. Шуваловым, свидетельствует о беспомощности власти перед лицом нарастающих угроз. Ситуация такова, что стремление России к независимому курсу во внешней политике не подкреплено сегодня ни сильной экономикой, ни мощной армией, ни перспективной наукой. Коррупция поразила все органы управления. Правоохранительная система нередко обслуживает казнокрадов, воров и проходимцев. Повсеместно расцвели некомпетентность и непрофессионализм.

Президиум Центрального Комитета КПРФ крайне обеспокоен сложившимся положением дел. Главная угроза для России – продолжение либерального курса, основанного на рекомендациях института Гайдара и Высшей школы экономики. В трудные исторические моменты особенно важно нацелить экономику и финансы на спасение страны, а не на служение целям извлечения прибыли. Такой крайне ответственный момент настал. Промедление чревато необратимыми процессами.

Кризис ещё можно остановить. Для этого нужно действовать грамотно и энергично. Отвечающее национальным интересам правительство обязано обеспечить рост промышленного и сельскохозяйственного производства. В числе других мер оно призвано:

- установить государственный контроль над валютными операциями и банковской системой в целом. Национализировать ведущие банки. Вменить в обязанность экспортёрам сырья продавать не менее 50% валютной выручки государству;
- поставить Центральный банк на службу интересам России. Обязать его ввести целевое кредитование ре-

ального сектора экономики. Понизить ключевую ставку до официально установленного уровня инфляции. Установить контроль с участием Счётной палаты над фактическим использованием выделяемых кредитных ресурсов;

- провести масштабную деофшоризацию. Вернуть в Россию не только прибыли, но и активы. Ввести запрет на трансграничное движение капитала. Установить мораторий на выплаты по внешним кредитным обязательствам до полной отмены международных санкций;

- осуществить немедленный выход из Всемирной торговой организации. «Взять на государственный буксир» экономику, проложить ей путь к высоким технологиям на основе новейших достижений фундаментальной и отраслевой науки;

- национализировать нефтегазовый комплекс и другие сырьевые отрасли. Увязать доступ к природным ресурсам с заказами для отечественной промышленности. Гарантировать мораторий на рост тарифов на продукцию естественных монополий. Обеспечить государственное регулирование цен на горюче-смазочные материалы;

- с целью наполнения бюджета установить государственную монополию на производство и реализацию спиртосодержащей продукции;

- безотлагательно ввести контроль над ценами на товары первой необходимости, входящие в перечень прожиточного минимума;

- создать государственный сектор торговли с целью обеспечения конкуренции с частными торговыми компаниями;

- создать крестьянам – производителям сельхозпродукции условия для её продажи на специализированных городских рынках для повышения их финансовой обеспеченности и роста сельскохозяйственного производства;
- установить прогрессивный налог на сверхдоходы.

КПРФ активно ведёт пропаганду своей программы преодоления кризиса и настаивает на смене курса. В ближайшее время мы дополнительно обнародуем развёрнутый комплекс предложений по выводу России из тупика. С целью осуществления назревших преобразований мы выступаем за формирование правительства народного доверия. Партия вместе со своими союзниками готова рекомендовать лучшие профессиональные кадры на любые посты в управлении народным хозяйством.

Во имя преодоления экономического кризиса коммунисты готовы объединить усилия со всеми патристическими и прогрессивными силами России. Мы действуем ради спасения страны, ради российского народа, который достоин лучшего настоящего и великого будущего!

**Г.А. ЗЮГАНОВ,**  
Председатель ЦК КПРФ

## ОФИЦИАЛЬНО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАНСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 02.02.2015 г.**

**Об изменении в штатное расписание и структуру центрального аппарата администрации МО «Саранское сельское поселение» и возложении полномочий по исполнению обязанностей главы администрации МО «Саранское сельское поселение» на Егорина Олега Геннадьевича**

Рассмотрев информацию, полученную из администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» и руководствуясь статьёй 36 и 37 Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», ч. 1 ст. 8 Федерального закона «Об основах муниципальной службы в Российской Федерации», пп. 1, 2, 3 ст. 13, 17, 21, 22 Закона Калининградской области «Об основах местного самоуправления в Калининградской области», ст. 9, 10, 11 Закона Калининградской области «Об основах муниципальной службы в Калининградской области», Закона Калининградской области «О выборах глав муниципальных образований и других выборных должностных лиц местного самоуправления Калининградской области», ст. 2, 3, 5 Закона Калининградской области «О Едином реестре выборных муниципальных должностей и муниципальных должностей муниципальной службы в Калининградской области», Уставом

МО «Саранское сельское поселение», глава муниципального образования «Саранское сельское поселение» Маркин О.В.

### УСТАНОВИЛ:

1. Постановлением от 20 ноября 2014г. главы муниципального образования «Саранское сельское поселение» Маркина О.В. было признано незаконным и отменено увольнение (расторжение) трудового договора (служебного контракта) с 6 ноября 2014 г. с главой администрации МО «Саранское сельское поселение» Федосеня Сергеем Николаевичем по ст. 80 Трудового кодекса РФ. Этим же постановлением Федосеня Сергей Николаевич был восстановлен в должности главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» с 6 ноября 2014 г.

2. Глава администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» Федосеня Сергей Николаевич находился на лечении до 28 ноября 2014г., на время нетрудоспособности исполняющим обязанности главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» назначена Быкова Екатерина Ивановна.

3. В ноябре 2014 г. исполняющий обязанности главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» Быкова Екатерина Ивановна в нарушение статей 36 и 37 Федерального закона от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Устава МО «Саранское сельское поселение», и превышая свои должностные полномочия, назначила исполнять обязанности главы администрации муниципального образования «Саран-

ское сельское поселение» Гендриксона Антона Валентиновича, чем нарушила законные права и интересы лиц, проживающих на территории МО «Саранское сельское поселение».

4. 1 декабря 2014 г. и 2 декабря 2014 г. глава администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» Федосеня Сергей Николаевич не вышел на работу без предоставления оправдательных документов, т.е. совершил грубое нарушение своих обязанностей (прогул).

5. Постановлением от 03 декабря 2014 г. главы муниципального образования «Саранское сельское поселение» Маркина О.В. исполняющей обязанности главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» назначена Кийкова Светлана Сергеевна.

6. Кийкова Светлана Сергеевна отказалась от вступления в должность исполняющей обязанности главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» и была уволена по ст. 80 Трудового кодекса РФ.

**На основании вышеизложенного, руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом МО «Саранское сельское поселение», главой муниципального образования «Саранское сельское поселение» Маркин О.В.**

### ПОСТАНОВИЛ:

1. С 2 февраля 2015 г. отстранить Гендриксона Антона Валентиновича от исполнения обязанностей главы администрации МО «Саранское сельское поселение».

2. С 2 февраля 2015 г. внести изменение в штатное расписание и структуру центрального аппарата администрации МО «Саранское сельское поселение», введя должность заместитель главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение».

3. С 2 февраля 2015 г. заключить трудовой договор и принять на работу в центральный аппарат администрации МО «Саранское сельское поселение» в должности заместителя главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» Егорина Олега Геннадьевича.

4. До утверждения в должности Советом депутатов МО «Саранское сельское поселение» и заключения муниципального контракта с новым главой администрации МО «Саранское сельское поселение», в целях оптимизации расходования бюджетных средств и регулирования порядка управления, возложить исполнение обязанностей главы администрации МО «Саранское сельское поселение» (с правами и обязанностями, предусмотренными Уставом МО «Саранское сельское поселение») на заместителя главы администрации муниципального образования «Саранское сельское поселение» Егорина Олега Геннадьевича.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

6. Опубликовать постановление в средствах массовой информации.

7. Постановление вступает в силу со дня его опубликования в СМИ.

**Глава МО «Саранское сельское поселение»**  
**О.В. МАРКИН**



## ГОСТЬ ИЗ НОВОРОССИИ

Калининградские коммунисты каждый месяц проводят занятия политучебы. Часто на них выступают интересные люди: ученые, ветераны и даже сотрудники областной администрации. А на занятии, состоявшемся 14 февраля, гостем оказался участник ополчения Новороссии, боец легендарной бригады Алексея Мозгового «Призрак» Петр Аркадьевич Сухоруков. Петру Аркадьевичу уже 64 года, но, когда бандеровская чума стала угрожать юго-востоку Украины, возраст не помешал ему вступить в ряды народного ополчения. Вместе с ним сражаются его сын Аркадий, брат Иван Аркадьевич и племянник Тарас, а его зять погиб в июне прошлого года. П. А. Сухоруков рассказал, что ситуация в охваченном войной регионе несколько иная, чем ее рисуют официальные СМИ, как российские, так и украинские. В ЛНР и ДНР власть фактически захватили прокремлевские ставленники, которые изначально стремились отеснить от дел настоящих народных лидеров. Именно поэтому был вынужден уехать пользующийся огромным авторитетом среди ополченцев Игорь Стрелков и погиб Александр Беднов (Бэтмен). По этой же причине фактически в опале оказался и Алексей Мозговой. Дух бойцов его бригады очень высок, но у них мало артиллерии и автомобилей и совсем нет танков. «Если бы Россия по-настоящему помогла бы нам оружием, как это изображают украинские СМИ, мы бы давно уже вошли в Киев», - резюмировал П. А. Сухору-

ков. Пресловутые «минские договоренности» ополченцы, по его словам, вообще не воспринимают всерьез.

Представитель ополчения сообщил, что в Калининградской области от имени бригады «Призрак» он обращался за помощью к различным политическим организациям, но согласились помочь только коммунисты. П. А. Сухоруков вручил благодарственное письмо первому секретарю Калининградского горкома КПРФ от Алексея Мозгового. Также собравшимся были продемонстрированы несколько видеороликов, фотографии из Донбасса и даже осколки ракеты «Точка-У».

Рассказ П. А. Сухорукова не оставил равнодушным никого из собравшихся, ведь одно дело смотреть телесюжеты или ролики в интернете, а другое - пообщаться с реальным участником событий. Участники политзанятия активно задавали представителю ополчения свои вопросы. В частности, интересовало, каковы настроения среди населения, нет ли разочарования в сделанном ранее на референдуме 11 мая 2014 года выборе. П. А. Сухоруков ответил, что тяготы войны не сумели сломить дух жителей Донбасса и назад в бандеровскую Украину никто не хочет. После окончания занятия общение продолжилось в помещении горкома КПРФ. Сотрудничество калининградских коммунистов с бригадой «Призрак» будет продолжено и впредь.

Андрей ИГНАТЬЕВ

## НЕИЗМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ВОЛАТИЛЬНОСТЬ ВАЛЮТ

В Калининградской областной Думе состоялся «круглый стол» по теме: «Жизненные ориентиры и базовые национальные ценности в современном обществе». В дискуссии приняли участие депутаты, чиновники системы образования, священники Русской православной церкви, преподаватели и студенты местных вузов. В целом мероприятие проходило в духе официального путинского патриотизма с красивыми, но отдаленными от жизни рассуждениями о «национальных ценностях», «возвращении к истокам» и «духовности». Трудно, конечно, говорить об общих ценностях для бессящих с жиру обитателей Рублевки и людей, вымиравших от наркоты и алкоголя в селах и городках, а также несколько неуместно превозносить величие страны, почти все население которой, от мала до велика, с замиранием сердца следит за курсом иностранной валюты.

Свою изюминку в диспут внесли только некая «девушка из Магадана», напомнившая собравшимся, что Россия по Конституции является светским государством, и депутат от КПРФ Игорь Ревин, заявивший, что при всем

уважении к православию не следует забывать, что наиболее блистательным периодом отечественной истории была именно советская эпоха. Депутат отметил, что нынешняя власть отравляет сердца и умы людей, взращивая патриотизм на хлебах антисоветчины (свежий пример - готовящееся с широчайшим размахом празднование столетия со дня рождения Солженицына). Последнее особенно вредно для самосознания жителей Калининградской области, которая стала частью России в советское, а не в какое другое, время. Также И. А. Ревин рассказал о законодательных инициативах КПРФ по защите русского языка и отечественной системы образования, заметив, что аналогичные проблемы, вызванные американизацией, существуют и в других странах. Интересной была реакция руководителя департамента образования калининградской епархии РПЦ отца Сергия, вспомнившего свое пионерское детство и признавшего, что «советская история - это великая история». На этой верно взятой ноте и завершилась работа «круглого стола».

Андрей ИГНАТЬЕВ



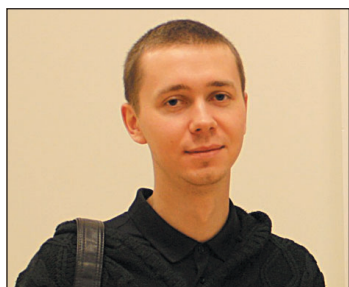
Станиславу Полатовскому 22 года, окончил БФУ им. И. Канта по специальности «История». Сейчас продолжает обучение в аспирантуре и работает учителем истории и обществознания в гимназии. Но это далеко не полный портрет молодого человека. Его ум и интеллектуальные увлечения прекрасно сочетаются с большим количеством татуировок, которыми Станислав украсил свое тело.

- Привет, Стас! Рассказывай, когда сделал свое первое тату? Что это было?

- Первую свою татуировку сделал в 10-м классе на свой день рождения. Первоначально идея о татуировке возникла, когда мне было 14 лет. Я тогда в шутку сказал об этом родителям. Они, как это ни странно, не были против. Но предложили подумать ещё годик. Желание у меня, естественно, не пропало. А за это время родилась и идея татуировки. Я тогда увлекался историей нашего края, историей Кёнигсберга, поэтому и решил набить это слово.

- Расскажи о своих татуировках. Сколько их у тебя? Какое у них значение?

- Никогда не занимался подсчётом своих татуировок. Начал себя осматривать - насчитал 11 штук. Естественно, всех очень интересует значение каждой татуировки, хотят понять, какой смысл я вкладывал в каждый рисунок, требуют пояснения. Это мне всегда напоминает слова Е. Летова: «Есть такой писатель Харуки Мураками. Он на своем сайте объясняет все свои произведения, что он в них вложил, как сочинил «Охоту на овец», допустим. И когда я это все прочитал, то сильно разочаровался. Пере-



читывать Мураками мне больше неохота». Мне бы всё-таки хотелось, чтобы в первую очередь оценивали татуировку как произведение искусства, а уже потом искали какой-то смысл. Вообще, если всюду искать смысл, то можно и с ума сойти, мне кажется. Или многие ищут смысл там, где его нет или где его вообще не стоит искать. А так всё довольно просто: портрет Маяковского, потому что он мой любимый поэт; изображение И. Канта - увлечение философией; герб Кёнигсберга - любовь к нашему городу, его истории и наследию прошлого; слон на длинных ногах с картины С. Дали «Искушение святого Антония» - напоминание об одном из любимых моих художников.

- А планируешь набить что-то еще?

- Планирую ли я набить что-то ещё? Конечно! Есть уже несколько идей, осталось только определиться со временем, чтобы претворить в жизнь. Что это будет, пока не расскажу.

- Есть любимая «картинка»?

- Трудно назвать какую-то самую любимой, пока что ни одна не надоела, все нравятся. Но довольно часто любуюсь черепом на руке.

## ОДНО ДРУГОМУ НЕ МЕШАЕТ

- Что это для тебя? Способ выражения? Или в твоей жизни что-то меняется после новой татуировки? Например, разукрашенный ЗомбиБой в своем интервью утверждает, что татуировки вернули его жизнь и отношение к ней. А для тебя как?

- Довольно многие носители татуировок пытаются сакрализировать тату, говоря, что это их способ самовыражения, они исключительные, а у кого нет татуировок - серая масса. Я так не думаю. По мне, куда показательней совершать конкретные поступки, достигать своих целей, самовыражаться через поступки. А разукрасить своё тело и считать себя особенным - удел обижённых и ограниченных людей. Может, я не прав, но это моё мнение. Неудивительно, что для ЗомбиБоя татуировки изменили его жизнь - благодаря им он стал самым популярным татуированным человеком, медийной личностью, зарабатывает на жизнь, сделал себе имя. Конечно, мои татуировки не изменили кардинально мою жизнь, но я уверен, что без них я был бы другой личностью, не радикально, конечно, но всё-таки другой. Как писал Карл Маркс: «Бытие определяет сознание», так и бытие татуированного отличается от «чистого» человека. А если подходить с практической точки зрения, после каждой новой татуировки остаётся меньше места на теле.

- Расскажи о своих увлечениях.

- Честно говоря, сейчас совсем не хватает времени на свои увлечения, хобби и прочие занятия. Но, конечно, это в первую очередь чтение литера-

туры, как документальной, в основном исторической, так и художественной. Вы уже могли понять, что любимый поэт - В.В. Маяковский, один из любимых художников - С. Дали. Это только начало списка, кого-то не назову, потом буду переживать, что отделил вниманием своего любимого автора. В кинематографе предпочитаю архаизм, российские драмы, документалистику. Но всё это стало так модно, что никто уже всерьёз не воспринимает эти предпочтения. Так и сейчас наверняка подумают, что это я отдаю дань моде или для красного словца. Музыка - отдельный разговор. Скажу просто: я меломан. Прослушал огромное, не постесняюсь этого слова, количество музыки. И мои вкусы колеблются от классики до абстрактного рэпа.

- Как дети реагируют на такого учителя?

- Не все дети в курсе, что у них такой учитель. Но кто знает, конечно, их это привлекает, им это интересно. Кто-то интересуется, советуется: где, что, по какой цене можно сделать. Но я всех отговариваю делать сейчас татуировки.

- А коллеги-учителя что говорят?

- Из учителей вообще мало кто знает. Оно и к лучшему. Надеюсь, не все прочитают эту статью. Но кто видел, просто были немногочисленные удивлены, а в целом не было негативной реакции. Слышал такие восклицания: «Ну, весь разрисованный!»

- А прочие люди? Еще не устал от вопросов в стиле: «Больно?» и «Зачем?»

- Реагируют по-разному. Да, в основном такие вопросы: «Больно ли было?», «А почему именно это?», «Зачем это сделал?», «А не мог ли набить что-нибудь более крутое?» Со временем привыкаешь к таким вопросам и перестаёшь на большинство из них реагировать. Слышал довольно много негативных отзывов в свой адрес. Но, как говорится, собака лает - ветер носит, а караван идёт.

- Какие планы на будущее?

- Пока что в планах доучиться в аспирантуре, написать работу. Ну, и, естественно, сделать несколько татуировок.

- Университет ты недавно окончил, а какая была тема дипломной работы и над чем трудишься сейчас?

- Тема моей выпускной квалификационной работы была посвящена развитию военной авиации в годы нацистского режима - люфтваффе. Особенность исследования заключалась в том, что оно было основано в основном на мемуарах лётчиков и военачальников. На данный момент занимаюсь изучением исторической памяти о Первой мировой войне.



«Ангел-хранитель» историка

# ГЕНШТАБ: «БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ»

**И**стория человечества – это история великих социальных проектов. Несокрушимые тысячелетние династии фараонов сменялись либерально-утонченными греческими демократиями, им на смену пришел квазимперский Рим. Рим сокрушили отвергшие рабство варвары, давшие начало нынешней европейской цивилизации. Герцогов и рыцарей сменили юркие, верткие буржуа и банкиры, королей – президенты. Тысячелетиями люди пытались построить общество социальной справедливости, честности, равенства. Эта мечта была главным двигателем всех революций, восстаний и бунтов. За нее люди шли на смерть, на плаху, на лишения и жертвы.

И самым грандиозным из этих проектов стал коммунизм. Вобравший в себя самые идеальные мечты и невозможные утопии о рае на земле, он впаивал их в абсолютно прагматическую технологию классовой борьбы и мировой революции. И этот симбиоз взорвал дряхлый старый мир. На планете возникло государство нового типа – Советская Россия. Страна, где люди своими руками взяли строить рай на земле, общество без эксплуатации человека человеком, без частной собственности, без классов и сословий.

Это был вызов. И с первого дня Красная республика оказалась в кольце ненавидящих ее врагов. С первого дня в нее начали бить из всех калибров и стволов. И прежде чем начать строительство рая, пришлось строить защитную стену вокруг него. Так совершенно мистически идея социализма навсегда оказалась сплавленной с войной, с оружием, с защитой этого рая. И мир содрогнулся под железной поступью солдат Мировой Революции. Мир увидел новых людей, сверхчеловеков. Красных!

Красные! Они ложились на свадебное ложе, пряча под подушку наган так же естественно, как буржуа – ключи от сейфа, они рожали в конармейских двуколках, под станинами тупорыльных «максимов», они учили сыновей стрелять раньше, чем читать. Они не отпевали своих павших, а зарыв их в землю на поле боя, клялись отомстить и довести Революцию до последнего моря, а затем вновь вскакивали в седла...

Путь в земной рай лежал через поле боя. И попасть в него можно было лишь из кавалерийского седла, танковой брони или на баллистической ракете. Так Коммунизм навсегда был сплавлен со штыком. И потому неудивительно, что армия, оборона с первых дней и до после-



дних были одним из главных составляющих того, что теперь мы называем Красной Цивилизацией.

Все семьдесят четыре года существования Советского Союза его армия, его Генеральный штаб в тяжелейших сражениях и войнах отстаивали право коммунизма на существование. И не только свое. Именно Советский Союз, его Вооруженные Силы спасли мир от коричневой чумы германского фашизма. Именно Советская Армия, советское оружие, советская военная помощь разрушили и сокрушили самое униженное наследие европейского феодализма – колониализм, освободив из-под ига неорабовладельцев почти миллиард жителей нашей планеты – четвертую часть ее тогдашнего населения.

Советская военная мощь, достижения советской «оборонки» не допустили сползания мира к ядерному апокалипсису, к переделу мира «по-американски».

Неудивительно, что за эти десятилетия советский Генеральный штаб перестал быть просто локальным органом управления войсками, а переплавился в сверхсистему поистине планетарного проектирования. Генштаб взрывал горные хребты и изменял береговую кромку материка, строил города и стапели, распаивал целину и прокладывал новые трансконтинентальные дороги. Генштаб стал советским геном будущего, ретортой и тиглем, где это будущее зарождалось. Именно там рождались, обретали форму и переносились на планетарную почву мегапроекты будущего.

Первым из них стало создание советской северной цивилизации. Никто на земле до этого не создавал ничего подобного. Военные пер-

выми осваивали пустынные районы Крайнего Севера. Строили здесь порты, аэродромы, дороги, разворачивали полигоны, эскадры и дивизии. Картографировали и описывали местность. Давали имена городам и поселкам, бухтам и вершинам. Здесь усилиями военных был создан гигантский северный щит, который прикрыл страну от кинжального удара через полюс. Именно Министерство обороны было инициатором и заказчиком пятидесятилетней программы дрейфующих станций и большинства арктических экспедиций, наработавших бесценный мировой опыт исследований океанов, течений, климата Севера. К середине семидесятых годов каждый десятый житель страны жил и трудился на Крайнем Севере и в Арктике. Северный полюс стал ледяным тронном советской цивилизации.

Другим проектом Генштаба стал «пространственный» проект. Бескрайняя территория Евразии разливывалась стальными нитями железных дорог, в нее впечатывались бетонные поля аэродромов, по пустыням и тайге прокладывались шоссе и рокады, стальные и бетонные ветки тянулись к пустошам и горам, хранящим в себе месторождения и копи. Железнодорожные и дорожные бригады, аэродромные и инженерные батальоны связывали, сбивали Евразию, делали тысячекилометровые расстояния близкими доступными. И полуторамесячный путь из Москвы во Владивосток уложился в двенадцатичасовой перелет...

Еще более впечатляющим проектом стало создание советской океанической цивилизации. Всего за два десятилетия был создан такой флот, который позволил Советскому Союзу всей мощью присутствовать в любом

уголке земного шара. Советские подводные атомные катамараны и БПК, океанические десантные корабли, несущие в своих чревах бригады морской пехоты и ракетные крейсеры, способные одним залпом уничтожать целые континенты. И одновременно с этим – совершеннейшие гидрографические суда, исследующие морское дно и океанские глубины, и самые глубоководные в мире батискафы, поражающие своим совершенством и возможностями. Именно Советский Союз первым подошел к созданию подводных городов, подводной цивилизации. Мы подарили миру гидропонику – идею создания практически бесконечных запасов продовольствия из моря. В военно-морских НИИ велись работы по созданию искусственных жабр для человека и обучению дельфинов сверхглубоким погружениям и «подводным огородам»...

Но все же главным планетарным проектом советского Генштаба стал прорыв человечества в космос. От первых ракет космического романтика Циолковского до первого полета человека в космос прошло всего шесть десятилетий. И этот бросок был сделан Советской Армией, советской «оборонкой». От гвардейских «Катюш» ведут свою родословную королевские «Востоки» и «Союзы». Летчик-истребитель советских Военно-Воздушных Сил Юрий Гагарин стал первым космонавтом планеты Земля. Потом были первые в истории человечества орбитальные космические станции и эксперименты по сверхдолгому пребыванию человека в космосе, опыты по выращиванию в невесомости хлеба и птиц, фруктов и рыб. Генштаб готовился к высадке на другие планеты, к освоению дальнего космоса.

Потом, после прорыва в космос, были начаты новые проекты. Шел поиск новых видов и новых источников энергии, велись работы по ядерному синтезу, строились «токомаки» и синхротроны. Разрабатывались генетические проекты по расшифровке генома человека и клонированию, созданию психотронного оружия и новых биологических форм. Синтезу человека и машины, микроэлектроники и созданию искусственного интеллекта. Советская оборонка, Советская

Армия создали первую систему сотовой связи и первую космическую телевизионную сеть, сыворотки от полиомиелита и столь модный замечатель пуговицы – «липучку». Советский Союз был автором идеи «двойного» использования оборонных технологий, впервые в мировой практике отказавшийся от узковоенных производств, работающих только на войну и убийство человека человеком. Наши танковые заводы выпускали трактора и автомобили, наши электронные военные гиганты обеспечивали почти треть планеты телевизорами, приемниками, магнитофонами и холодильниками.

Генеральный штаб Красной Цивилизации стал настоящей машиной времени, изменяющей параметры пространства планеты и человеческого бытия. Он знал, как влияет сезон дождей на подъем воды в бассейне Амазонии, сколько солдат способна поставить под ружье Аргентина, по каким караванным путям перемещаются отряды бедуинов и в каких колодцах Аравии, на какой глубине находится вода. Генштаб знал каждого американского летчика по тембру голоса, знал особенности разлива стали в Руре. Советский Генштаб все больше приближался к вершине самоорганизующейся системы – планетарному управлению – и был готов принять этот груз на себя потому, что знал о планете все, что на тот момент накопило человечество. В конце 80-х мы стояли на пороге создания совершенно нового типа оружия – организационного, которое, оперируя системами представлений о человеке и цивилизации, было способно без применения обычных вооружений фундаментально менять пути развития целых народов и континентов.

Такая система не могла быть уничтожена извне. Не было и не могло быть противника, способного в открытом бою победить Красную Цивилизацию. Она была убита в спину, преданная безумным и жалким правителям...

...Я шагаю гулками коридорами Генерального штаба. Мало что сегодня напоминает о том великом Красном Генштабе, который жил в недрах этого здания. Закрыты и опечатаны многие двери. Но где-то там за ними, в сейфах и шкафах, хранятся реликвии великого прошлого – папки с проектами новых космических блоков, тома отчетов экспедиций по Тибету и Андам, расчеты по строительству новой северной базы подлодок.

Молчат коридоры, молчат папки. Молчат, как зерна. И в этом великом молчании Генерального штаба идет невидимая, но непрерывная работа. И чьи-то руки бережно стирают с папок пыль, иногда открывают – и кто-то вчитывается в желтеющие от времени страницы, что-то помечает на их полях. Может быть, это новые данные со спутников, может, уточнения расчетов. Кто знает. Они не говорят. Эти люди не снимают погон из-за того, что месяцами не платят зарплату, не уезжают на соросовские стипендии оживлять замороженные темы где-нибудь под Бостоном или Лос-Анджелесом. Они верят. Верят в то, что настанет такой день, когда эти папки будут вновь раскрыты, вновь оживут экраны замурованных КП, на замороженных стройплощадках и в лабораториях станет многолюдно. Они верят в то, что будущее России лежит на этих полках и в этих сейфах. И это будущее будет обязательно востребовано. Ради этого они живут и служат. И так будет!

**Владислав ШУРЫГИН**



## С праздником 23 февраля!

нас не трогай, мы не тронем!

**В субботу, 21 февраля,** во Дворце культуры моряков состоится торжественное собрание, посвященное Дню Советской армии и Военно-морского флота. По окончании – праздничный концерт.

Приглашаются все желающие.

**Начало - в 14.00.**

# Обращение старшины Исланова к товарищам по фронту

**Е**му был 21 год. Уроженец Апастовского района Татарской автономной республики Галей Исланов жил до войны, как и все его сверстники, с верой в будущее. После десятилетки стал работать, обзавелся семьей, переехал в Свердловск, чтобы без отрыва от производства учиться в вузе. Война нарушила все его планы...

**28 декабря 1941 года.**

Я – командир пешей разведки 1243-го с. п. Исланов Г. А.

Второй день в окружении. Против нас враг бросил батальон. Но мы не сдадимся живыми.

Мы разгромили штаб 116-го эсэсовского полка, захватили двух полковников, знамя, документы. Около меня на полу эти два полковника, живые. Фашисты хотят спасти их, но не удастся. Из десяти разведчиков осталось шесть человек...

Около меня тринадцатилетний пионер Петя Сафронов из Калинин. Партизаны послали его к нам связным. Он не мог вырваться. Беспощадно боролся, уничтожил более 25 фашистов, получил шестнадцать ранений, погиб геройски.

Немецкий батальон окружил нас. Стремятся освободить своих полковников и уничтожить нас... За это время уничтожили более 300 фашистов...

Я – коммунист, с честью выполнил свой долг перед партией, перед народом. Бейте фашистов беспощадно, они сильны перед слабыми, а перед сильными они – ничто. Не бойтесь смер-

ти. Она приходит один раз. Прославляйте свою Родину своей преданностью.

Судьба нашей Родины решается сейчас на поле битвы.

Если попадут мои записки к немцам, то читайте – это пишет разведчик перед смертью. Мы победим вас. Наша многонациональная Красная Армия во главе с великим русским народом непобедима. Она ведет справедливую войну...

Не забудьте девушку Маню из села Некрасова. Она погибла героически, настоящая патриотка. Она уничтожила четырех офицеров, а ее саму фашисты расстреляли.

Немцы подтянули еще свежую силу – целый батальон против советских разведчиков. Пусть попробуют. Им не взять своих полковников живыми. Их мы уже приговорили к смерти.

Коммунист, разведчик стрелкового полка старшина Исланов.

**28.12.1941 года, под городом Старицей Калининской области.**

Перед смертью.

Слава нашей партии Ленина.

Ах, еще хотел бы долго, до победного конца воевать.

Исланов.

Немцы бешено начали... Но мы...

**28.12.1941 года. Смерть фашистам, не бегите от них, товарищи! Перед сильными они – ноль.**



Из десяти человек осталось четверо. В окружении – третий день. Боевое задание мы выполнили, послали трех связных после разгрома эсэсовского полка, знамя, много секретных документов. Мы прикрывали их отход.

Рассветает. Немцы – целый батальон – окружили нас. Наша оборона крепка... Запасли много боеприпасов и оружия...

Нас осталось двое. Немцы беспощадно сжимают кольцо. Перед амбразурами – трупы вражеских солдат.

Я кончаю писать. Кузьмин крепко сражается. Гитлеровских полковников я списал на тот свет. Наступает темнота. Фашисты кричат нам, обе-

**70 ЛЕТ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!**

щают жизнь и многое другое, чтобы мы сдались.

Двое пленных немцев, рядовых, просят, чтобы я им дал право воевать против своих. Кузьмин очень тяжело ранен. Без сознания. У меня три ранения. Сейчас задело пулей левый глаз. Течет обильно кровь. Немцам я развязал руки, доверил каждому по автомату. Они начали бить по своим. Я удивлен – они наши!

Я одной рукой продолжаю писать в темноте. Перестрелка стихла. Опасная пауза. Блиндаж полон трупами.

**28.12.1941 года. Жив. Не сдамся.**

Два немецких солдата заменяют моих товарищей. Кто же они? Нет времени спросить их.

Жив! Не сдамся!

Я обращаюсь к своим товарищам-воинам. Боритесь за Родину, за партию Ленина. Все равно победа будет за нами. Враг силен. Но морально они слабее нас во много раз.

Не падайте духом. Будьте стойкими борцами за победу партии Ленина, за Октябрь, за свой народ...

Когда письмо было закончено, сержант раскрыл свою воинскую книжку и уже не карандашом, а кровью, сочившейся из ран, написал: «Моя партия, моя Родина, мой героический народ Советского Союза! Я это пишу перед смертью...»

Письмо, воинскую книжку, остаток карандаша он запрятал в пустую флягу, крепко закрутил ее крышкой и спрятал в груди камней от обрушившейся стены.

Послание разведчика было обнаружено участниками боев под Старицей, побывавшими в этих местах в 1964 году.

**КРАСНАЯ ЛИРА**

## Наше

Здесь как всегда: мы на миг и навечно.  
Смерть за спиной.  
Веселимся беспечно,  
Яркий огонь  
Всё горит, не угаснув,  
Дьявол не спит,  
Бесенята опасны.

Здесь мы во всём,  
в то же время нас нету,  
Мы одинокие бродим по свету –  
К тёплому лету  
по белому снегу,  
Жизнь уподобив большому забегу.

Очередь... Крик... Пулемётные строчки  
Рвут нас безжалостно  
поодиночке,  
В мир разлетаются наши частицы,  
Множество делится на единицы,

Тьма исчезает за тайным порогом,  
Скоро свидания с Господом Богом.  
Счастье есть,  
много раз повторяя:  
«Царствие Божие в каждом из рая».

Дух устремлён в бесконечное небо,  
В нём отражается наша победа.  
Вот она, правда святого огня!  
В ней есть любовь и кусочек меня.

**Андрей РАЙКОВ**



## СОВЕТСКИЙ ЛАЗЕР-МАЗЕР РАЗМОРОЖЕН

**П**ока в США предпринимаются попытки создать боевые лазеры, в России решили просто тряхнуть стариной и вернуться к советским разработкам, начало которым было положено нобелевскими лауреатами Николаем Басовым и Александром Прохоровым.

Впервые о создании лазера для военных нужд в СССР заговорили ещё в 1963 году. А в 1973 г. были проведены первые испытания установок, использующих генераторы-усилители квантовой энергии на лазерно-мазерном принципе. Маршалу Гречко, тогдашнему министру обороны СССР, показали в казахских степях, как «Терра-3» сжигает за десятки километров пятикопеечную монету.

После распада СССР технологии вывезли в Москву, а полигон передали в ведение независимого Казахстана. Тогда же перестал бороздить крымские воды и танкер с установкой «Айдар» мощностью 50 киловатт. С неё обстреливали движущиеся по воде и по небу объекты. Для сравнения: в распоряжение ВМФ США в конце 2014 г. поступила пока единственная 30-киловаттная пушка.

Кроме того, советские учёные разработали орбитальные платформы «Скиф» и «Каскад», замаскированные под модули космической станции «Мир». А на модернизированный Ил-76 под названием А-60 было установлено чудо XX века – углекислотный лазер мощностью 1 МВт.

К сожалению, провести боевые испытания в космосе на новой ракете-носителе «Энергия» не успели. В конце 80-х стараниями ещё одного нобелевского лауреата – М. Горбачёва все работы заморозили. Но в свете наращивания американской системы ПРО в Восточной Европе проект вновь разморожен, о чём свидетельствуют сообщения о череде успешных испытаний А-60. Его лазеры способны поражать кроме космических объектов самолёты и баллистические ракеты.

## КИТАЙ ПРИГРОЗИЛ УСТРОИТЬ РЕВОЛЮЦИЮ НА РОДИНЕ БАРАКА ОБАМЫ

**К**итай предложил поставлять оружие борцам за независимость Гавайев. Это станет ответом на поставки американского вооружения на Тайвань.

Кроме того, в последнее время Китай неоднократно оспаривал американский суверенитет, требуя от США ряда островов в Тихом океане. Китайские угрозы о поддержке

некоторых группировок, выступающих за независимость Гавайских островов и восстановление конституционной монархии, которая была свергнута проамериканским переворотом более ста лет назад, вызвали серьезные опасения за судьбы военных баз, расположенных на стратегически важных островах тихоокеанского архипелага. Все это

происходит во время «большого поворота» администрации Обамы лицом к Азии ради дипломатического и военного сотрудничества. Майкл Пиллсбери, советник Пентагона, заявил, что китайские военные «ястребы», известные как «Ин Пай», рассказали ему в приватной беседе, что готовы обеспечить гавайских активистов оружием в качестве

мести США за продажу вооружения Тайваню. «Пекин очень чувствительно реагирует на поставки американского оружия на Тайвань – даже если речь идет об одной пуле или запасной шине для джипа – и это всегда провоцирует яростную риторику со стороны Китая», сказал Пиллсбери, который недавно общался с 35 китайскими генералами.

«Эти «Ин Пай» спрашивали меня: «Как запоем Пентагон, если мы поставим партию оружия нашим друзьям из движения за независимость Гавайев?» – сказал он. «Я был крайне удивлен, так как я никогда прежде не слышал, что на Гавайях вообще есть такое движение. Но я навел справки – да, действительно есть».

**Сергей СЕВЕСТЬЯНОВ**

## КРАСНЫЙ РОК

АДАПТАЦИЯ.  
«ПЕРЕДВИЖНЫЕ  
ХИРОСИМЫ.  
ТРИБЬЮТ»

**Если вы поклонник русского рок-подполья, то вы точно знаете группу «Адаптация» – уже 20 лет Ермен сотоварищи кочует – аудиокассетами, дисками, живыми концертами и квартирниками – по необозримым просторам Евразии, своим творчеством помогая и поддерживая всех нас, живущих партизанскими буднями.**

Знаете ли вы группу «Передвижные Хиросимы», зависит от нескольких вещей, например, от того, сколько вам лет и как близко вы живёте к городу Томску – родине ПХ. Или вы были на фестивале «Индиюки». В 90-е, в те самые «лихие» 90-е, аудиокассеты с записями ПХ – равно как и записи многих и многих других самобытных, но забытых рок-групп, не продававшихся на сцене под вывеской «Голосуй или проиграешь», — передавались из города в город странствующими бродягами-автопопщиками. Такой тип в стоптанных ботинках, с туристическим рюкзаком и рваных джинсах за «вписку» мог одарить вас номером самиздатовского журнала из Владивостока или редкой записью Ника Рок-н-Ролла, или «Адаптации», или «Передвижных Хиросим». И сказать: «Чувак, послушай, это русские Клэш!», а потом эту кассету переписывают твои друзья и друзья друзей... Вряд ли эти воспоминания вызовут тёплые чувства и понимание у поколения, которому полное собрание всех альбомов ГО доступно путём скачивания одного файла на торренте...

Лично у меня «Передвижные Хиросимы» почему-то вызывают ассоциации именно с английскими бунтарями The Clash. Джо Страммеру приписывают слова: «Рок-н-ролл – это стихи на уровне 3-го класса и музыка на уровне 5-го класса». Это легко можно отнестись и к творчеству Вячеслава Шатова, переписывающему на свой лад знакомое всем со школьной скамьи «Маленький мальчик нашёл пулемёт...» («Вооружён и очень опасен») или строящему текст на подборе рифм к одному слову («Королева Кузбасса»). Но только не подумайте, что это панковская лень или провинциальная бездарность – наоборот, за кажущейся простотой и наивностью чувствуется сила таланта, способного несколькими штрихами запечатлеть действительность. С The Clash «Передвижных Хиросим» роднит ещё и «социальщина», бытование рабочих окраин, порой срывающееся на призывы к классовому насилию. Да, с криминальным оттенком, а куда без этого? Мы все должны помнить, что революция – это не званный ужин, и ее не делают в белых перчатках. И когда мы, срывая собственные звенящие цепи (кроме которых-то и терять больше нечего), будем это делать – жечь, ломать, экспроприировать, одним словом, когда будем «делать революцию», нам будет светить именно оно – наше Гангстерское Солнце.

Приходится иногда слышать мнения, что мол, Ермен уже не тот. Странно, но этот альбом чужих песен доказывает обратное. Обновлённая «Адаптация» выдала мощный драйв, звучание, одновременно и современное, и передающее атмосферу «тех лет». Безусловно, трибют — дань памяти и уважения трагически погибшему соратнику по рок-подполью (в 1997 году Вячеслав Шатов попал в автокатастрофу), но это не просто «памятник» – его песни Ермен поёт как свои, наполняя новым нервом, начисто убивая лживую ностальгию. «Были индейцы в городе, но вряд ли кто из них ещё жив» – а следовательно рок-н-ролл катится дальше, из города в город, по необозримым просторам Евразии.

В общем, послушайте этот альбом — это русский рок-н-ролл, каким он должен быть.

**И. ТАТАРИНОВ**

США никогда официально не признавали, что у них есть цензура, но это не значило, что книги, выходящие в стране, не могли быть запрещены. В школьных библиотеках сильно желали выкорчевать неамериканские идеи и идеологии и запрещали книги «подрывных» авторов: Говарда Фаста, Далтона Трумбо (сценарист и писатель вступил в компартию в 1943 году, в 1950 году приговорён к 1 году тюрьмы), Ринга Ларднера (вступил в компартию в 1936 году, в 1950 г. получил 10 месяцев тюрьмы) или даже книги Фрэнка Баума, автора «Волшебника из страны Оз» (из-

КУЛЬТУРА ЭПОХИ  
ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

вестного у нас в адаптации Волкова «Волшебник Изумрудного города») или детективные романы Дэшиела Хэммета («Мальтийский сокол»), коммуниста, затравленного американскими властями и умершего в нищете, драматурга Лиллиан Хеллман, помещённой в чёрный список и лишённой работы. В то время как романы Джона Ле Кара, Флеминга или Фредерика Форсайта, этих трубадуров Холодной войны, издавались миллионными тиражами, так же, как и параноидальная фантазия Ричарда Кондона «Маньчжурский кандидат» (1959), романы, сочувствующие Советам, были немислимы, рекламировались только такие антисоветские произведения, как культовая работа «Источник» (1943) Ан Рэнда, которая была одой частному предпринимательству, противопоставлявшему себя коллективизму.

## Холодная война в кино

Просоветские фильмы «Миссия в Москву» (1943) и «Песня о России» (1944), которые Белый дом убедил боссов Голливуда сделать во время Второй мировой войны, привели во время Холодной войны 10 кинопроизводителей в тюрьму, а сотни лишили работы. Последний умеренно пророссийский фильм 1940-х был «Берлинский Экспресс» (1948), где союзники вместе с советским офицером объединяются, чтобы освободить немецкого политического деятеля от неонацистских заговорщиков. В том же году выходит и первая антисоветская картина «Железный занавес». Буквально за несколько лет вышло более 40 подобных картин. Типичные фильмы: «Красный Дунай» (1950) о репатриантах в Вене или «Большой Джим Маклэйн» (1952) с Джоном Уэйном в роли преследователя коммунистов на Гавайях. С группой агентов он направляется в Гонолулу для уничтожения местной коммунистической ячейки.

В это же время демократически настроенным кинопроизводителям приходилось использовать исторические коллизии XIX столетия для аллегорического изображения современных событий. Так, вестерн «Сломанная стрела» (1950) по сценарию Альберта Мальца (внесённого в чёрный список, и потому в титрах под псевдонимом) рассказывает о попытке выработки согласия между апачами и белыми поселенцами, чтобы мирно сосуществовать вместе. В 1956 году вышел «Штурмовой центр» со звездой Бэтти Дэвис в роли провинциальной библиотекарши, отстаивающей свободу и своё право выдавать, а людям читать радикальные книги. Это был единственный фильм 50-х годов, который высказался непосредственно, хоть и несколько сдержанно, против маккартизма.

Холодная война, которая так занимала Голливуд, почти никак не сказалась на кино других стран. Исключением были «Это не может случиться здесь» (1950), грубая антикоммунистическая аллегория, сделанная в Великобритании, и «Государственная измена» (1951), полусуровой триллер, в котором местные коммунисты намереваются устроить диверсию на электростанции.

Антикоммунистические фильмы были классовым заказом и делали плохие сборы. Люди не хотели их смотреть. Тогда Голливуду пришлось начать делать не такие прямолинейные, быющие в лоб, а более сложные и изощренные кинокартины. На Западе считается, что к 1960 году с экранизацией Кубриком «Спартак», романа Говарда Фаста (и возвращения его на полки библиотек), а также возобновления пьес Хеллман, охота на ведьм и Холодная война в США были закончены. Однако это не так, вот только один пример. Талантливый режиссёр Абрахам Полонский в 1948 году поставил фильм «Сила зла», в котором беспощадно вскрыл изнанку капитализма, где богатый становится богаче, а эксплуатируемый беднее. Попад в чёрный список неблагонадежных и подвергается травле, следующий свой фильм в Голливуде он смог поставить только более, чем через 20 лет, в 1970, и то это

был вестерн (Boy is Here).

В 60-е годы ключевыми фильмами Холодной войны были «Маньчжурский кандидат» (1962) и «Доктор Стрейнджлав» (1963), в котором, одержимый мыслью о том, что коммунисты собираются украсть у американцев их военные секреты, генерал Джек Риппер, командир военно-воздушной базы, посылает эскадрилью бомбардировщиков с ядерным оружием бомбить СССР. Фильм заканчивается песней Веры Линн «Мы встретимся снова» на фоне начавшейся ядерной войны. В другом известном фильме «На берегу» (1959) перспектива ядерной войны показана более торжественно, конец мира наблюдают из Австралии последние остатки человечества, готовые умереть от лучевой болезни.

В 70-е уже разрешалось показывать русских в благоприятном виде, и выходит сентиментально-ностальгическая «Как молоды мы были» (1973), где героиня Барбары Стрейзанд является сталинкой 1930-х годов и всё ещё цепляется за свои старые убеждения в 1960-е. В течение 70-х в голливудских фильмах только маньяки и злодеи угрожают миру, а люди двух разных политических систем вполне могли сотрудничать друг с другом («Телефон» (1978) с Чарльзом Бронсом в роли офицера КГБ).

В 1980-х новый виток Холодной войны приходится на эпоху Рейгана, назвавшего СССР «империей зла». Сразу, как по отмаху сверху, появляются и антисоветские романы «Парк Горького» Мартина Круса Смита, «Четвёртый протокол» Фредерика Форсайта, «Охота за Красным Октябрем» Тома Кланси, которые тут же были экранизированы Голливудом. И главный кинохит «Красный рассвет» (1984).

Холодная война  
на подмостках сцены

В 1933 году на сцене Театра драмы в Ленинграде с шумным успехом идёт пьеса «Чикаго», позже ставшая знаменитым мюзиклом драматурга Уоткинса. В то время как её бродвейская постановка в Нью-Йорке имела весьма скромный успех, в России, в том числе в Московском художественном театре, она шла более 250 раз в течение 6 лет. Эта низкопробная пародия была примером ранней советской пропаганды, показывающая ужасы капиталистического строя.

Следующей была пьеса Клиффорда Одеты «Золотой мальчик» (1937), шедшая в Ленинграде в 1941 году, где страдания простых людей, живущих в Нью-Йорке, подчеркивали грязные костюмы актёров и декорации с угрожающе нависающими небоскрёбами. Но из всех американских пьес бесспорным чемпионом была «Смерть коммивояжёра» (1949) Артура Миллера. Трагическое падение человека, жизнь которого была разрушена безжалостным капиталистическим государством и усугублена его собственными ошибками, вызвала сенсацию в Ленинграде, а затем и в Москве в 1959 году. Кульминационный момент в пьесе был передвинут к моменту потери главным героем работы, таким образом подчёркивая жестокость капиталистической системы. Позже, на основе пьесы, в СССР был снят фильм, где в роли коммивояжёра снялся Ростислав Плятт. В 1950-х Одеты и Миллера вызвали в Комитет по антиамериканской деятельности. Комиссия поинтересовалась, почему их пьесы были пессимистичными, угнетающими и мрачными? Миллер сказал: «Я отражал то, что моё сердце говорило мне об обществе, окружающем меня». Драматурги, исповедующие принципы свободы, отказались сотрудничать с комиссией. Многие работы на тему Холодной войны были созданы под большим воздействием пьес Беккета и его Театра абсурда и включали пьесы «Оранжевая» (1958) Гарольда Пинтера, «Американская мечта» (1961) Эдварда Олби и «Невидимая рука» (1969) Сэма Шеперда.

Атомный рок. Музыкальные  
хиты Холодной войны

Летом 1983 года Германия совершила вторжение в США с помощью радио. Шлягер «99 Luftballons», исполняемый наряду с другими хитами, стал привлекать к себе внимание. Немецкий язык, на котором он исполнялся, только прибавлял очарование. Вскоре появилась вторая версия песни, на сей раз на английском. «99 Красных Воздушных шаров» – так назывался хит, оказавшийся песней протеста. Мальчик и девочка, молодые и невинные, выпускают в небо воздушные шары. Перепутав эти летящие шары с военными целями, противостоящие друг другу государства в панике вызывают ядерный апокалипсис. «Всё кончено, и я стою довольный!» В этой пыли, которая была городом» поет Габриэль Кернер.

Это первые признаки страха, вызванные атомной угрозой, появились в начале 60-х, от детей, которые росли в 50-е годы, тренируясь прятаться в бомбоубежищах. Повзрослев, они стали поэтами, певцами. Из многих политических песен Боба Дилана одной из самых вызывающих была баллада о готовности к смерти в любой момент «Впадение радиоактивного дождя» (1963), вдохновлённая кубинским ракетным кризисом. Фил Очс, часто подбиривший темы песен из газетных заголовков, написал о погибших ядерных сумбурных «Трешер» (1963) и «Скорпион уходит, но никогда не возвращается». После падения сенатора Маккарти тема апокалипсиса стала к 1965 году номером один. «Никакой человек не хочет войны» (1967) Тима Баклера, исполняемая на фоне слышимого взрыва атомной бомбы, «Это вышло из неба» «Криденс» и «1983» Джимми Хенрика – тоже касаются проблемы войны.

В 70-е годы песни протеста из-за проявления политической апатии угасают. Можно вспомнить только элигический гимн, но далёкий от песен прямого действия 60-х, Джексона Брауна «Перед потоком» (1974). И лишь после того, как у берегов Исландии были потеряны бомбы с ядерной начинкой, рок-н-ролл пробуждается. Весной 1979-го Брюс Спрингстин пишет одну из своих первых актуальных песен «Рулетка». Группа «Клэш» выпускает мощный диск с темами ядерного уничтожения «Лондона зовет» с мелодией рэгги «Время Апокалипсиса». В конце 1979-го группа звезд Братья Дуби, Джеймс Тейлор, Карл Саймон и другие организуют в Нью-Йорке концерт «Никакого ядерного оружия». А организатор Грэм Нэш исполнил «Баррель боли» о ядерных отходах, выбрасываемых в океан.

Во время Рональда Рейгана, назвавшего СССР «империей зла», снова возродились песни протеста. Принц поет «Говорить с Россией», Джордж Клинтон – «Атомную собаку». Стинг исполняет поп-джазовую «Русские», где звучит «Нет такой вещи, как война. Это ложь, в которую мы больше не верим. Я думаю, русские любят своих детей тоже».

С крахом Берлинской стены пришёл конец и Холодной войне. Люди с активной жизненной позицией, поэты-песенники, рок-музыканты и певцы поворачиваются к другим темам, проблемам окружающей среды, полицейским зверствам. А ядерная тема оказалась на последнем месте. Но жизнь показала, что это только вопрос времени, пока новый несчастный случай или другая угроза снова не заставят обратиться к старой теме.

Что же касается Холодной войны, то капитализм – старый и умудрённый опытом змий, сумел ту же окольцевать планету, но Октябрь уже была приоткрыта дверь в другую реальность, появилась альтернатива иного мира. И дверь в этот мир теперь уже невозможно закрыть. Осталась мечта о государстве справедливости, где не будет ни господ, ни рабов. Как писал дореволюционный писатель Иван Рукавишников: «Кто за нас – иди за нами, Мы пройдем над головами опрокинутых врагов, Кто за нас – иди за нами, Чтобы не было рабов».

**Михаил АРХИПОВ**

**В** декабре 2014 года в городе Нальчике состоялся чемпионат России по рукопашному бою. Чемпионом России в весовой категории «до 80 килограммов» стал калининградец Алексей Волков. Из последних его достижений стоит выделить «золото» на чемпионате Европы в Праге и «серебро» Кубка мира. Сейчас Алексею присвоено спортивное звание мастера спорта международного класса, но на этом он не собирается останавливаться.

- Алексей, как давно ты занимаешься рукопашным боем? Ты стремился к этому всю жизнь или были другие планы и мечты?

- В этом виде спорта я с 2008 года. В детстве все мы играем в полицейских или космонавтов, во врачей и пожарных. Но сколько я себя помню, всегда мечтал быть чуточку сильнее остальных, хотел побеждать и быть чемпионом. Сначала это был уровень города, потом, после покорения, — появилась цель стать сильнейшим в области. И так далее. А вообще в планах сменить на посту нашего президента!

- Ты занимался разными видами спорта: каратэ, футбол, легкая атлетика. Почему выбрал именно рукопашный бой в итоге?

- Я уважаю все виды спорта, но только владение единоборствами помогут защитить Родину, семью, любимого человека. Я как-то услышал фразу: «Ты можешь любить или не любить драться, но лучше уметь». Эта фраза полностью отражает мое видение мира. Да, рукопашный бой не может похвастаться такой аудиторией болельщиков или фанатов как футбол или хоккей. Но в один сложный момент он может просто спасти жизнь.

- Каковы были первые шаги в этом спорте?

- Первые шаги были очень тяжелы. Я пришел в зал, где было 25-30 человек, и все выполняли упражнения, о которых я и не слышал. Первые соревнования я проигрывал. А это было для меня жутко. Я пришел в «рукопашку» уже с базовой подготовкой единоборца и считал, что я самый сильный. А когда раз за разом я упустил золотую медаль, то руки, честно говоря, опускались.

- Когда же пришел первый успех?

- Первого успеха я достиг на первенстве СЗФО 2009 года. После трех поединков я все-таки одержал победу. Это придало мне излишнее чувство уверенности, что вот уже и все, сейчас начнутся победы! Но не тут-то было. Через месяц проигрываю Первенство России, через три недели проигрываю Всероссийский турнир, где получаю первый в жизни нокаут. Проходит еще 3 недели, и снова поражение на международном турнире. И все соревновательное полугодие без медалей. Было тяжело и обидно. Но ведь у остальных получается, почему и я не могу? Это был главный вопрос, мучивший меня.

# ПУТЬ ЧЕМПИОНА



- Какие основные трудности на пути к победе?

- Трудно встать с утра с кровати и поехать на тренировку, пока город только начинает просыпаться. Еще труднее идти на тренировку после ночной смены охранником в каком-нибудь развлекательном заведении города. Представьте: вечером тренировка, с тренировки на работу, а с работы опять на тренировку. С деньгами было нелегко. Спасибо моему университету - БФУ им. И. Канта, который не отказывал в финансировании развозов. А самое сложное - заставить себя тренироваться, когда приезжаешь утром в зал, а там никого. Только стены, ковер и ты. Мне каждый раз это очень нелегко дается...

- Были ли моменты, когда хотелось все бросить?

- Бросить все хотелось после поражений, особенно после очередного нокаута. Были у меня и тяжелые нокауты, с потерей сознания и кратковременной потерей памяти. Появился страх за свое здоровье. После одного из тяжелых нокаутов решил, что это были мои последние соревнования и пора заканчивать спортивную карьеру. Но, вернувшись в Калининград, я понял, что не могу без этого спорта. Очень поддержали и помогли в этот момент тренер и друзья.

- Можешь назвать самую яркую и запоминающуюся для тебя победу?

- Много побед в памяти отпечата-

лось навсегда. А главное событие пока - победа, принесшая мне МСМК (чемпионат Европы в Праге) и долгожданная победа на чемпионате России.

- Как считаешь, какими качествами надо обладать для победы?

- Для победы нужно много пахать в зале и верить, верить в себя! Верить в то, что любой труд рано или поздно вознаграждается и твой час придет. Главное - не останавливаться.

- Многие представляют борцов агрессивными и угрожающими, но ты не создаешь такого впечатления...

- Я лично не считаю, что нам нужна агрессия. Спортивная злость - да. А агрессия только будет способствовать победе соперника. Нужна ясная голова в поединке. Я всегда желаю противнику удачи перед боем и, независимо от результата, благодарю его за полученный опыт.

- Ты как-то настраиваешь себя перед выходом на татами?

- Особой системы у меня нет, просто перед боем я погружаюсь в себя и стараюсь не думать ни о том, что будет, ни о том, что есть. Вспомнить что-то приятное и улыбнуться. Ведь мы живем и делаем все ради того, чтобы быть счастливыми, а победа принесет еще один кусочек счастья. Вот с такими мыслями я выхожу на ковер.

- Какую роль сыграл тренер в твоей жизни и как поддерживает или наставляет тебя сейчас?

- Павел Иванович и привел меня в рукопашный бой. Я шел до зала недели три, чтобы поговорить, недели две на первую тренировку. А потом все как-то пошло-поехало. Постоянно разъезды, соревнования, сборы. Павел Иванович всегда рядом, всегда поддержит, с ним можно поговорить на любую тему. Он и сейчас мой наставник, надеюсь, что мы вместе еще не одну медаль принесем в копилку нашей сборной.

- Чем ты занимаешься сейчас помимо этого?

- Помимо личных занятий спортом я стараюсь привить любовь к спорту детям и помочь им стать достойными гражданами нашей страны. Также я учусь в БФУ им. И. Канта в «Высшей школе физической культуры и спорта» на втором курсе магистратуры. Заочно учусь в МФЮА на первом курсе магистратуры юридического факультета.

- Знаю, что ты участвуешь во многих общественных мероприятиях, проходящих в городе. Можешь рассказать?

- В основном участие в подобных мероприятиях мне предлагают, а я их всегда поддерживаю. Не отказываю ни в чем: посещение детского сада и судейство их спортивных мероприятий, посещение средних школ и беседы с учениками, проведение массовых мероприятий, посещение детских домов или интернатов для молодежи с нарушениями в развитии. Беседовал и с правонарушителями. И, как мне потом рассказали,

беседа не прошла даром. Я всегда открыт к новому общению и новым проектам!

- Какие сейчас цели ставишь перед собой?

- В спорте сейчас главная установка - чемпионат мира в апреле в Москве. Надо выигрывать. И добиться результатов за год, достаточных для присвоения звания «Заслуженный тренер России» моему наставнику и мне - заслуженного мастера спорта. Из личных целей - выплатить автокредит и приобрести собственную квартиру.

- Как проводишь свободное от тренировок время? И сколько вообще свободного времени у чемпиона?

- Когда готовимся к соревнованиям - времени совсем нет. Хватает его только на то, чтобы поспать. А после того, как важные старты прошли, можно и расслабиться. Кино и кафе регулярно посещаю, иногда в бильярд с друзьями играю. Недавно в театр ходил, очень интересно было. В клубы иногда попадаю, но редко. Любые вредные привычки не приемлю. Сейчас и так не самые хорошие экологические условия, чтобы дополнительно губить себя.

- Есть любимые фильмы и книги?

- Первый фильм - это «Титаник». Он произвел на меня большое впечатление. Люблю мотивационные фильмы: «Никогда не сдавайся» и «Легенда №17». Читаю, честно скажу, мало, в дороге на соревнования. Почти не читал классику, люблю современную литературу.

- Есть какой-то девиз по жизни?

- Несколько фраз мотивируют меня:

1. Главное, верить в себя, верить даже тогда, когда никто не верит - это и есть дух чемпиона.

2. Поставил цель - иди до конца: рви на себе кожу умирай и воскресай, самосовершенствуйся, иди до конца.

3. От поражения к поражению - и так до полной победы.

- Что для тебя самое важное в жизни?

- Однозначно не могу ответить на этот вопрос. Для меня и семья важна, и карьера, и достаток. Это все необходимые условия счастливой жизни. Наверно, больше всего хочу, чтобы мое имя продолжало жить, чтобы, когда меня не станет, меня не забыли. Хочу вписать свое имя в историю.

- Можешь дать совет молодым людям?

- Молодежи хочу пожелать, чтобы верили в свои силы, не сдавались, шли вперед и работали над собой. За вас никто не сможет добиться успеха. Вы сами творцы своей жизни. И если кто-то идет по жизни с пивком и сигаретой, то вам желаю на этот путь никогда не вставать.

Будьте уверенными и целеустремленными, покоряйте одну вершину за другой и не отступайте от своих целей. Вы можете добиться всего, главное - захотеть этого действительно сильно. Я в вас верю!

## ЮРИСТ ОТ КПРФ

### БЕСПЛАТНЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ГРАЖДАН

г. Калининград, ул. Фрунзе, 105, каб. 213 (горком КПРФ).  
Каждую пятницу, с 10.30 до 13.00.

Калининградский обком КПРФ

## Внимание коммунистов и сторонников партии!

Начался набор в группу, которая совершит восхождение на Западную вершину Эльбруса летом 2015 года.

Группу возглавит заместитель Председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы, мастер спорта по альпинизму Валерий Рашкин.

Поездка делится на 3 этапа:

1. Аклиматизация с учебными походами в Баксанском ущелье (около 5 дней).
2. Собственно восхождение (тоже около 5 дней, включая подготовку и отдых).
3. Отдых на Чёрном море, под Адлером (по желанию, около недели).

Выезд в конце июля - начале августа.

Подробности здесь: <http://rashkinv.livejournal.com/26982.html>



# ОСТОРОЖНО: ЛДПР! БЕЗДНА ИДЕТ В НАСТУПЛЕНИЕ

«Народный избранник» фракции ЛДПР Худяков представил в нижнюю палату парламента увесистый пакет документов. Он включает в себя проект Федерального закона № 655522-6 «О государственной биометрической регистрации в Российской Федерации».

Что же предлагает сей «народный избранник»? Депутат призывает всех граждан России добровольно-принудительно поменять все свои права и свободы на мифическую «безопасность». Как? Очень просто: срочно занимать очередь на место в электронном концлагере на себя и своих детей. Быстренько «откатать пальчики», сдать «биологический материал» для определения генетического кода, а к этому еще и образец почерка.

Утверждение о том, что внедрение биометрической регистрации, создание всеобъемлющих баз данных и использование других технических новшеств может решить проблему преступности, является мифом, который используют недобросовестные чиновники для достижения совершенно иной цели – превращения свободных граждан в управляемое стадо.

Возникает еще и другой вопрос: кто будет отвечать за нравственное состояние системных администраторов и операторов автоматизированных систем биометрической информации? Законопроект Худякова говорит о необходимости «высокого уровня требований к должностным лицам, уполномоченным на обработку биометрических данных». Кому еще не известно, что сегодня по сходной цене можно купить любую базу данных?

Кроме того, «народный избранник» обращается с письмом к председателю правительства РФ Медведеву, где предлагает разработать механизм повсеместного внедрения ЭСУ (электронных сканирующих устройств для считывания дактилоскопической информации) с целью охватить все социальные категории, впоследствии придав процедуре сканирования обязательный характер при осуществлении следующих операций:

1) паспорт (получение первично, замена, внесение детей, регистрация брака и т.п.); 2) регистрация по месту жительства; 3) пересечение границы РФ (в обе стороны); 4) получение водительского удостоверения, регистрация транспортного средства; 5) получение СНИЛС, ИНН; 6) регистрация прав собственности на недвижимое имущество; 7) обращение в банк; 8) государственная регистрация ИП, юридичес-

ких лиц; 9) обращение за госуслугами; 10) трудоустройство; 11) поступление в учебное заведение (учет посещения и контроль) и т.д.

Куда бы ни обратился человек, везде он должен предъявить свои «пальчики» и геном. Без этого «туда нельзя – сюда нельзя», «купить нельзя – продать нельзя» – ничего нельзя! Внедрение системы биометрической регистрации является прямой попыткой ограничить правосубъектность человека в зависимости от наличия или отсутствия его биометрических параметров в базах данных и документах, удостоверяющих личность.

В случае реализации этого чудовищного замысла в обществе произойдет подмена свободы насилием, демократия вырождается в тоталитаризм, а право умрет как феномен культуры и цивилизации.

Зарубежный опыт, на который так любят ссылаться российские чиновники, демонстрирует отказ от введения единых идентификаторов личности и создания единых баз данных в развитых демократических странах. В Великобритании, Германии и Франции законодательно запрещено внедрение универсальных электронных карт и создание единого банка персональных данных на всех граждан страны. Парламенты и высшие конституционные органы этих государств расценили попытки построения подобной системы как покушение на основополагающие права и свободы граждан, а также как реальную угрозу национальной безопасности.

В материалах Худякова есть ссылки «на международный опыт», где в качестве примера приводятся Узбекистан и Турция, в которых идет поэтапная дактилоскопическая регистрация всех взрослых граждан.

Остается только вспомнить слова Евангелия: «Стойте в свободе, которую даровал нам Христос, и не подвергайтесь опять игу рабства» (Гал. 5, 1). В толковании этих слов из Послания святого апостола Павла к Галатам выдающийся русский богослов профессор Николай Никанорович Глубоковский пишет: «Первым принципом христианской нравственности должно быть неизменное пребывание или непоколебимая устойчивость в благодатной свободе при безусловном устранении всего, что где-нибудь носит хоть тень порабощающего стеснения».

**В. ФИЛИМОНОВ,**  
писатель, академик Петровской  
академии наук и искусств

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ ВОСТОКА

Когда человеку кажется, что всё идёт наперекосяк, в его жизнь пытается войти нечто чудесное.

Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадёт, потому что у него есть Сердце.

Будь готов изменить свои цели, но никогда не изменяй свои ценности.

Далай-Лама

## Демократия в России



15%



85%

Евгений

## ХОРОШАЯ КНИГА

### Дэйв Эггерс

Новый роман лидера новой волны американской литературы. Критики окрестили его «хипстерским 1984».

# СФЕРА

Мир прекрасен всюду, где его коснулась «Сфера» – могущественная компания, в которой собрались самые продвинутые, самые умные, самые доброжелательные люди со всего мира. «Сфера» творит новый мир – мир, где все друг о друге знают всё, где твоя жизнь – открытая книга, мир без секретов. Заходи, ставь лайки, дружи – и будет тебе счастье навсегда...

Все барахтаются в потоках чужих мнений, страхов, бед, предпочтений, догадок и слухов, потому что лучше захлебываться в социуме, чем оказаться изгоем и дышать разреженным воздухом одиночества. В обстановке всеобщей прозрачности все приглядывают за всеми – вроде бы любуются, но на самом деле следят. Оруэлловский Старший Брат тепло, искренне улыбается, и каждый узнал бы в нём себя, если бы вгляделся, но никто не вглядывается и не вдумывается. Миллионы людей по доброй воле отказываются от свободы, от тайны: боятся, что, исчезнув с глаз толпы, они исчезнут вовсе.

И если ты просто хочешь побыть один – берегись. Человечество желает заключить тебя в объятия и не остановится ни перед чем. Будь «Сфера» просто антиутопией, или просто чёрной комедией, или просто корпоративным триллером, можно было бы не бояться. Однако Дэйв Эггерс написал остроумную, блистательную, отчаянно актуальную и страшную сатиру на наш сегодняшний день. «Корпорация добра», социальные медиа, девальвация общения, повальная и неукротимая жажда признания, готовность жертвовать приватностью ради иллюзии массовой любви и прислушиваться к коллективному разуму, чтобы не остаться наедине с собственным, – всё это наша сетевая повседневность, и до реальности «Сферы» нам осталось каких-то полшага. Человечество уже вполне готово к «Сфере» и по большей части опасности не чувствует. Информация, как известно,

хочет быть свободной; мало кто догадывается, что, освободившись, она способна пожрать своих прекраснотных освободителей.

## Пресса о книге

**Яркий, оглушительный вызов компаниям, которые подталкивают нас изливать в интернет каждую нашу мысль и каждый поступок. У этого романа огромный потенциал: он способен полностью перевернуть наше восприятие покорной и повальной цифровой зависимости, в которой пребывает весь мир.**

\*\*\*

«Сфера» – притча об опасностях жизни в цифровую эпоху, когда наши личные данные собирают, просеивают и монетизируют, концепция частной жизни устарела. Дэйв Эггерс, великолепный прозаик и талантливый рассказчик, тонко и порой очень смешно изображает наивность, себялюбие и бестолковый идеализм технофилов.

\*\*\*

**Мы используем социальные сети, которые используются против нас; мы тегуем фотографии, которые могут привести преступника к нашему дому и к школе наших детей, и всё это мы делаем, отчетливо сознавая возможные последствия. Мы зажмурились и сказали «да». Все ведь так делают, правильно? В цифровую эпоху – лучше отказать от безопасности, чем оказаться изгоем.**

\*\*\*

Эггерс исследует наш мир – заражённый социальными медиа, уничтожающий частную жизнь, – содрогается в ужасе, вообразив неизбежные последствия, и отчаянно кричит: «Хватит! Перестаньте! Хватит лайкать и делиться, ретвитить и слать СМС! Прекратите всё это!» Читатели, которые разделяют его опасения касательно социальных сетей, тотальной поднадзорности и пустой иллюзии цифровой общности, хором поддержат его смелое выступление.

## КРАСНЫЙ ОРНИТОЛОГ

# ВЗАИМНАЯ ПОМОЩЬ У ВОРОБЬЕВ

Мне случилось наблюдать общества воробьёв в палисаднике нашего дома в Бромлее. Известно, что воробьи – большие драчуны и сангвиники и часто ссорятся из-за пустяков. Но зато они сильно заступаются друг за друга, и тогда у них поднимается такой шум, что невольно обращаешь на них внимание. Так, например, одна пара воробьёв воспользовалась тем, что в углу крыши домика, соседнего с нашим, вывалилась черепица; они свили там гнездо. Чёрные скворцы, хотя и живут зимою вместе с воробьями не ссорясь, и кормятся вместе, тем не менее, по-видимому, иногда выбрасывают воробьиных птенчиков из их гнёзд. И вот эту пару воробьёв повадился пугать скворец. Прилетит, сядет на жёлоб крыши возле их норки и иногда старается пробраться к гнезду, сквозь проход под черепицами, слишком для него узкий. Тогда все воробьи нашего палисадника поднимают отчаянный шум, яростно налетают и насакаивают на скворца и заставляют его удалиться. Мы всегда знали, когда скворец прилетал к гнезду воробьёв, – такого писка и шума нельзя не заметить.

Такой же шум, но другого характера, поднимали воробьи, когда из одного из их гнёзд вывалился птенчик. Говор и возбуждение в таких случаях бывали необыкновенные, и мы сей-



час же узнавали об этом событии. Колония успокаивалась только тогда, когда птенчика подбирали (иначе его съели бы кошки) и сажали в пустую комнату с открытым окном. Тогда мать прилетала к нему, садилась на подоконник и, если не ошибаюсь, иногда влетала даже в комнату. К вечеру или на другой день она выманивала его на крышу пристройки, подходящую к окну. Тогда немедленно вокруг него слеталось, неизвестно откуда, множество воробьёв, и все неистово шумели, – должно быть, радуясь; а он набирался смелости, ухитрялся слететь с крыши и научался летать.

Пётр КРОПОТКИН

«Калининградская Искра»  
Учредитель – Калининградское  
областное отделение политической  
партии КПРФ

Газета зарегистрирована в Балтийском  
территориальном управлении Министерства РФ  
по делам печати и СМИ.  
Свидетельство о регистрации ПИ № 4-138 от 27.09.2002 г.

Редколлегия газеты:  
ОК ЛКСМ.  
Главный редактор:  
И.А.Ревин.

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:  
Калининград, пр-т Победы,  
70. Тел. 91-85-90.  
e-mail: saguni@yandex.ru  
www.kprf-kaliningrad.ru

Отпечатано в ООО «Газетная  
полиграфия», 236034,  
г. Калининград, ул. Емельянова, 2306,  
с фотоформ, изготовленных  
в типографии

Время подписания в печать по графику  
в 12.00. Номер подписан в 9.00  
15.02.2015. Дата выхода: 16.02.2015.  
Заказ 9110. Тираж 40 000.  
Распространяется бесплатно.